صحيح جوهري

١٨٥ X ٢٢٠

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور براغب عفى عنه

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1243

ط ٢٦

١٤٤١

١٤٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله شكراً على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح
ما عندي من هذه اللغة التي شرّف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أُسبق
اليه وتهذيب لم أُغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف
المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية
ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا
الله واياكم به

باب الالف المهموزة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد
الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو
الغزاء الذي اصله غزاو لانه من غزوت والمبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرها
في باب الواو والياء ان شاء الله عز وجل

فصل الالف

اجأ اجأ على فعل بالتحريك
احد جبلي طي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون الاجئيون اوا الاء شجر على وزن عاع واحدتها الاءة
قال زهير بن ابي سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى
له بالسي تنوم والاء ايضاً حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه
ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته اءا

فصل الباء

بأبأ
بأبأت الصبي اذا قلت بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابا فديته حتى اذا
الحي قد ادنيته والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل البرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم بدأ بدأت
بالشيء بدأً ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداءً وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول ذلك عوداً و
في عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ
وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد

قال الشاعر ثنيانًا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور
والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة
ابداء الجزر والبدي الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدي ولا عجيب والبدء
والبدي البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون
ذراعاً والبدي ايضاً الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول
شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على
ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضاً افعله بدأة ذي بدء وبداءة ذي بداءة اي اول شيء وقولهم لك البدأة
والبدأة والبداءة ايضاً بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ فهو مبدوء اذا
اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده من ما يصافح من لهيب سهامها بذأ
بذأت الرجل بذأً اذا رأيت به حالاً كرهتها وبذأته عيني بذأً اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت
الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة نذكره في المعتل برأ
تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءاً بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض
برءاً بالفتح واصبح فلان بارئاً من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءاً ايضاً وهو البارئ والبرية
الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته
تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الاعشى فاوردها عيناً من السيف ريةً بها برأ مثل
الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع
سماعاً فاذا قلت انا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء
وبراء ايضاً مثل كبير وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وامرأتان
بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك
لتبرء القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما
عندك بسأ بسأت بالرجل وبسئت بالفتح والكسر به بسأً وبسوءاً اذا استأنست به وناقة بسوء لا
تمنع الحالب وابسأني فلان فبسئت به بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت
بطيء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأتك وما ابطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره وبطآن
ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادت عنه ليكون علماً لها
ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت
دوابهم بطاءً بكأ بكأت الناقة او الشاة اي قل لبنها تبكأ بكأً قال سلامة بن جندل ولو تعادى

ببابك كل مغلوب وكذلك بكوت تبكو بكوا فهي بكي وبكئة وانيق بكا وقال فلما ازلن وتبكون لقاحه و
تعللن صبيه بسمار **بوا** الباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن
الابل وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه وابتاءه
اي اتخذ مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته
نحوه واباءت الابل رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه والباءة لغة في المباءة
ومنه سمي النكاح باءا وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار
والاتن يعرس ابكارها وعنسا اكرم عرس باءة اذا عرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان
كفؤا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوؤا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي
اجابونا جوابا واحدا واباءت القاتل بالقتيل واستباته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا
قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد
الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال
بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله
وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء
باثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقه اي اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي
ولم يفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبوء في فلاة اي تذهب **بها** ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهاء
وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدودا اذا كانت قد انست بالحالب وهو من
بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له و
ما بأهت اي ما فطنت له **فصل التاء** **تأتأ** رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في
التاء اذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة **فصل**
الثاء **ثأثأ** ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الاصمعي
ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اي هبته ابو عمرو وأثأته بسهم اثاءة رميته والكسائي
مثله **ثدأ** الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم
الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة
ثفأ الثفاء مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة **ثمأ** الكسائي ثمأت القوم
اطعمتهم الدسم وثمأت راسه شدخته وثمأت الخبز ثردته **فصل الجيم** **جأجأ** جؤجؤ الطائر

مثل الباعة

ثطأ ثطأ بسلحه وطأ به وحطأ به اذا رمى به وضرب به الارض تطأ ثطأ لغة في حطأ

والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم
الجئ مثال الجيع واصله جاء قلبت الهمزة الاولى ياء انشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا **جبأ**
الجبء واحدة الجبأة وهي الحمر من الكماة مثال فقع وفقعة وغردة وثلاثة اجبؤ واجبأت الارض اي كثرت
كماتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكماة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض
وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى
واصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في قفية
تقادب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا
خنست عنه وانشد فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بضم
الجيم الجبان وقال فما انا من ريب المنون بجبإ وما انا من سيب الاله بآيس وجبأ عليه الاسود اي خرج
عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال
الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة وهو جريء المقدم
اي جريء عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه جزء **جزأ** الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشيء جزءا
قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا اي اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا
بالضم واجزأتها انا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل
عين واجزأني الشيء كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى اذا
اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم
نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتني بها كذبا
جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسأ** جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة
والجسأة في الدواب يبس المعطف **جشأ** تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تبت حمى
به توصمه ولم يجشئ عن طعام يبشمه والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال
كانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك من حزن او فزع واجتشأت
البلد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف **جفأ** الجفاء
ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفاء اذا رمى بالقذى
والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها
او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفء على الرغفان في الجفان

وغرد

والجبي بئر تجمع فيه الماء والجمع اجباء

مفروق بن عمرو الشيباني

بالمد

حضرمي بن عامر الاسدي

وجأت

خير من العكيس بالالبان واما الذى فى الحديث فاجفؤا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة وجفات الرجل اذا
صرعته واجتفات الشىء اقتلعته ورميت به **جنا** جنا الرجل على الشىء وجانا وتجانا عليه اذا اكب عليه قال
الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادى ورجل اجنا بين الجنا اى احدب الظهر
والمجنا بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجناء اسمر قراع **جيا** المجئ الاتيان يقال جاء يجئ جيئة
وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجياءة على فعالة بكسر
الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت
منه حروف فجاءت على مفعل كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير واجاته اى جئت به وجاءانى على فاعلنى
فجئته اجيئه اى غالبنى بكثرة المجئ فغلبته وتقول الحمد لله الذى جاء بك اى الحمد لله الذى جئت واجاته الى كذا
بمعنى الجاته واضطررته قال زهير بن ابى سلمى وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء
اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعى وذلك
ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شىء وقولهم لو كان ذلك فى الهئ والجئ ما نفعه
قال ابو عمرو الهئ الطعام والجئ الشراب وقال الاموى هما اسمان من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للعلف
وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا

فصل الحاء

حبا الحبا جليس الملك
وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب **حتا** حتات الكساء اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به
يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد فى كتاب الهمز احتات الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية **حجا** حجات بالامر
فرحت به وحجئت بالشىء حجا اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فانى بالجموح وام
بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجات به **حدا** قال الاصمعى الحداة الفاس ذات الراسين والجمع
حدا مثل قصبة وقصب وانشد الشماخ يصف ابلا حداها الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحدا الوقيع والحداة الطائر المعروف ولا يقال حداة والجمع حدا مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب
قال العجاج يصف الاثافى كما تدانى الحدا الاوى ومنه قولهم حدا وراء بندقة قال ابن السكيت هو
ترخيم حداة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقى ان حدا وبندقة قبيلتان وهما
حدا بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد وحدات الشىء حدا صرفته ابو زيد
حدئت بالمكان حدا بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اى لجات اليه قال وحدئت عليه واليه
اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **حزا** ابن السكيت حزا السراب الشخص يحزاه حزا رفعه لغة فى
حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزات الابل حزا جمعتها وسقتها **حشا** حشات الرجل بالسهم حشا اذا اصبت
به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع فى ناقته وتبنى هبالة فلاحشانك مشقصا اوسا اوين من الجنائن

قوله اوسا يعنى عوضا وحشات المراة اذا باضعتها والحشا كساء غليظ عن ابى زيد والجمع الحاشى **حصا**
الاصمعى حصات من الماء رويت واحصات غيرى اروينه ابو زيد حصا الصبى من اللبن اذا امتلا بطنه
والجدى اذا امتلات نفخته قال وحصا بها حبق **حضا** حضات النار سعرتها يهمز ولا يهمز و
العود الذى تحرك به النار محضا على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطا** حطات به الارض
حطا صرعته وحطا بسلحه رمى به وحطا بها حبق وحطاها باضعها وحطاه اذا ضرب ظهره بيده
مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه بقفاى فحطانى حطاة وقال اذهب فادع لى فلانا
وحطات القدر بزبدها اى رمته ابو زيد الحطئ على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ بطئ اتباع له و
الحطئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمى الحطيئة لدمامته الكسائى عنز حنطئة بفتح النون مثال
علبطة اى عريضة ضخمة **جبطا** رجل حبنطا وحبنطاة وحبنطى بلا همز اى قصير سمين ضخم البطن وكذلك
المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلى غيظا وابو زيد احبنطا الرجل اذا انتفخ جوفه **حفا** الحفا اصل
البردى الابيض الرطب وهو يوكل **حكا** احكات العقدة واحكاتها اى شددتها قال عدى بن زيد يصف
جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار هذه رواية ابى زيد ويروى من احكا صلبه
ازار اى بحسب وعفة **حلا** ابن السكيت حلات له حلوا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت
الحكاكة على كفك وصدات به المراة تكحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء
والحلاءة ايضا قشرة الجلد يقشرها الدباغ مما يلى اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته وفى المثل حلات حالئة
عن كوعها لان المراة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا
قشر تقول منه حلئ الاديم حلا بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلا ايضا العقبول وقد حلئت شفتى
اى بثرت ابو زيد حلاته بالسوط حلا اذا جلدته به وحلاته بالسيف ضربته به وحلاته مائة درهم
اذا اعطيته وحلات الابل عن الماء تحلئة وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلا عن
سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كما حلئت عن مناهل ويقال حلات السويق
قال الفراء فهمز وليس بالمهموز لانه من الحلو **حما** الحما الطين الاسود قال الله تعالى من حما
مسنون وكذلك الحماة بالتسكين تقول منه حمات البير حما بالتسكين اذا نزعت حماتها وحمئت البير
حما بالتحريك اى كثرت حماتها واحماتها احماء اذا القيت فيها الحماة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن
الاموى والحما كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حم بالهمز وانشد ابو عمرو
قلت فانى حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء **حنا** الحناء بالمد
والتشديد معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنات لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت

فصل

اذ جئت ولا تقل الحمد لله
اليا
للشرب فاهمها بها
اذا دعوتها
فاك
ايضا
فوق
التى على تفعل
ايضا
حذاء

والحنا ان تقوا ان اخمر ابن رتل
عالج ق لا الطرماح بتر نفا
للحائن ويبنى به نفاخ
كتب الصادن

باب الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأً ومنه الخابية وهي الحُبّ الا ان العرب تركت همزه والخَبْء ما خُبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخُبَأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة

ختأ اختتأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفاً او حياءً وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاءً ختلته

خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأً نكحتها ورجل خُجَأة اي نكحة وفحل خُجأة كثير الضراب والخُجأة ايضاً الرجل الكثير اللحم الثقيل الحاجي في المشي المتباطئ وانشد لحسان دعوا التخاجي وامشوا مشية سجحاً ان الرجال ذوو عصب وتذكير

خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له خذوءاً فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله

خرأ الخُرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جرير كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معاً وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يجل كفا الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة

خسأ خسأت الكلب خسأً طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضاً وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأً وخسوءاً اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئاً وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاساة

خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمناً خطأً وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخِطء الذنب في قوله ان قتلهم كان خِطأً كبيراً اي اثماً تقول منه خطئ يخطأ خِطأً وخِطأةً على فِعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياءً وتدغم فتقول في مقروء مقروّ وفي خبيء خبيّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطأن وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطّأته تخطئةً وتخطيئاً اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطّئني وتخطّأت له في المسألة اي اخطأت وتخاطأه وقال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابراً بان خليلك لم يقتل تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع

ذلك فقلبت الياء الفاً ثم قلبت الهمزة الاولى ياءً لخفائها بين الالفين

خلأ خلأت الناقة خلاءً وخلوءاً بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

دأدأ الدأداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأةً ودئداءً قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء من الشهر آخره قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرأوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا درءاً ودروءاً واندرأ اي اطلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءاً قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلاً من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دريّ يكون منسوباً الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولاً مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ فلان اي تطاول قال الشاعر لقينا من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تدرئة بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءاً بالضم اي من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وجرفة والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيدة اداريت الصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضاً حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب ظللت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءاً اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضاً اذا اخذتها الغدة في مراقها

استبان حجمها قال ويسمى الحجم دنأ بالفتح ابو زيد ادنأت الناقة بضرعها فهى مُدْنِئ اذا ازلت اللبن وأرخت
ضرعها عند النتاج **دفا** الدِّفْءُ نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفءٌ
وفى الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءةً مثل كره
كراهةً وكذلك دفئ دفأً مثل ظمئ ظمأً والاسم الدفء بالكسر وهو الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه
دفءٌ لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءةٌ لانه مصدر وتقول اقعد فى دفء هذا الحائط اى كنه ورجل دفئٌ على فعِل
(اقعد)
اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفاه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به
وادفأ به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفئ على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب
والبيت والمُدْفِئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمُدْفاة الابل الكثيرة
الاوبار والشحوم عن الاصمعى وانشد للشماخ • وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع •
والدفئى مثال العجمى المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيف حين يذهب الكماة فلا يبقى فى الارض منها شئ
قال الاصمعى دفائى ودثائى بالثاء قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهى دفئية مثال عجمية
قال وكذلك النتاج ثم قال اول الدفئى وقوع الجبهة وآخره الصرفة **دكا** ابو زيد داكأت القوم مداكأة
اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ القوم اى ازدحموا **دنا** الدنئ الخسيس من الرجال الدون
وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وانه لدانئ خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة
ودناءة سفل فى فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب والادنأ الاحدب **دوا** الداء المرض و
(اى م)
الجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو داءٍ وقد دئت يا رجل واداءت ايضا فانت مُدِئ واداءه
الله ايضا اى اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوات ادواء
وقولهم به داء ظبى معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبى

فصل الذال

ذرا ذرأ الله الخلق
يذرؤهم ذرأ خلقهم ومنه الذرية وهى نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذرارى وفى الحديث
ذرء النار اى انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون فى النار والذرأ بالتحريك الشيب فى
مقدم الراس رجل اذرأ وامرأة ذرأء وذرئ شعره وذرأ بلغنا قال الراجز • رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلى
الغوانى والغوانى تقليه • والاسم الذرأة بالضم وقال • وقد علتنى ذرأة بادى بدى • ورثية تنهض بالتشددى •
(حميد الارقط)
وفرس اذرأ وجدى اذرأ اى ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرأء وهو من شيات المعز دون الضأن
وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها للشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل اندرانى
وحكى بعضهم ذرأنا الارض اى بذرناها وزرع ذرئ على فعيل وانشد • شققت القلب ثم ذرأت فيه • هواك فليم
فالتأم الفطور • والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ثم ذررت **ذيا** ذيأت اللحم فتذيأ اذا انضجته حتى

يسقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

رأرأ رأرأ السراب لمع ورأرأت
المرأة بعينها برقتها ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأرأ العين على فعلل **ربا** المربأة المرقبة
وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البازى الذى يقف فيه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم
اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المربأة وارتبأتها
(رتا رتات العقد رتا شدد تقدم)
اى علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لا ارباء بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه ابن
السكيت ما ربأت ربأ فلان اى ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد رابأت الشئ مرابأة اذا حذرته واتقيته
رثا ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب
وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرثؤن رأيهم رثأ اى يخلطون وارتثأ فلان فى رأيه اى خلط ابن السكيت
قالت امرأة من العرب رثأت زوجى بابيات وهمزت واصله غير مهموز **رجا** ارجأت الامر اخرته وقرئ و
آخرون مرجؤن لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل
مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئى مثال مرجعى هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط
والمرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها
يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذى الرمة يصف بيضة • اذا ارجأت ماتت وحى سليلها •
(يردؤه)
اذا نتجت **ردا** ردؤ الشئ رداءة فهو ردئ اى فاسد وارداته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول
ارداته بنفسى اذا كنت له ردأ وهو العون قال تعالى ارسله معى ردأ يصدقنى **رزا** الرزء المصيبة و
الجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزأه رزأ ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله
وما رزئته ماله اى ما نقصته وارتزأ الشئ انتقص قال الشاعر • فلم ير ترزئ بركوب زبالا • والمرزئة المصيبة
وكذلك المرزئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اى كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اى اصابته
مصيبة **رشا** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذى قد تحرك ومشى **رطا** رجل رطئ على فعيل اى
احمق بين الرطأ بالتحريك **رفا** رفأت الثوب ارفأه رفأ اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب
خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت الملك
ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون
اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ
وارفأت اليه لجأت وارفأته فى البيع حابيته وترافؤا اى توافقوا وتظاهروا **رقا** رقأ الدمع يرقأ رقوءا سكن
وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكنه وفى الحديث
لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى فى الديات فتحقن به الدماء ويقال لا ارقا الله على طلعه

لغةٌ في قولك انفَ على ظلعك اي ارقَ بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رمأ** ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأً
ورموءاً اذا اقامت به **رهأ** الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيأت رأيي رهيأةً اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة
وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة قال ابو عبيد
ترهيأ الرجل في امره اذا همّ به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روأ** الراء شجر الواحدة راءة ورَوّأت في الامر
ترويةً وترويأً اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الرويّة جرت في كلامهم غير مهموزة

فصل الزاي

زأزأ ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزأً شديداً تصاغرت له وفرقت منه **زكأ** رجل زُكأة مثال هُمزة وزُكَأَة
موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو مليء زكأة ابن السكيت زكأته زكأً عجّلت نقده وانه لزُكّأ النقد
وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأً رمت به عند رجليها **زنأ** زنأ في الجبل زنأً وزُنوءاً صعّد وقال وارق
الى الخيرات زنأً في الجبل وزنأت الخمسين زنأً دنوت وزنأ الظلّ قصر وزنأت اليه زنوءاً لجأت وازنأت
غيري الجأته والزنأ بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظلّ زناء قال ابن مقبل وتدخل في الظلّ الزناء
رؤسها وتحسبها هيماً وهن صحاح والزناء ايضاً الضيق والزناء ايضاً الحاقن وفي الحديث نُهي ان يصلّي
الرجل وهو زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءاً احتقن وزنأ عليه تزنئةً اي ضيّق وقال لاهم ان الحارث
بن جبله زنأ على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة

فصل السين

سأسأ سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرّب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ
سبأ سبأت الخمر سبأً وسباءً اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر • يغلو بايدي التجار مسبوها • اي انها من
جودتها يغلو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصةً والاسم السباء على فعال بكسر
الفاء ومنه سمّيت الخمر سبيئةً قال حسان بن ثابت • كان سبيئةً من بيت رأسٍ يكون مزاجها عسل وماء
ويسمّون الخمّار السبّاء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة
قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مرّ عليها
غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق
والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ **سرأ** سرأت الجرادة تسرأ سرأً باضت واسرأت اذا حان
ذلك منها والسِرْأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سِروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سِروة **سلأ** سلأت
السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السِلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق • كانوا كسالئة
حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديمٍ غير مربوبٍ • ابو زيد السُلاء بالضم مثال القُراء شوك النخل الواحدة سُلاءة
قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأً اذا نزعت شوكها الاصمعي سلأته مائة سوطٍ وسلأه بمائة دراهم اي
نقده **سوأ** ساءه يسوءه سوءاً بالفتح ومساءة ومسائيةً نقيض سرّه والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة

السَوء يعني الهزيمة والشرّ ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف
واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر • وكنت كذئب السوء لما رأى دماً بصاحبه يوماً احال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين جميعاً لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق
قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان
عاقبة الذين اساؤا السوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت يقال فلان
سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هيّن وهين وليّن ولين قال الطهوي • ولا يجزون من حسنٍ بسيّئٍ ولا يجزون
من غلظٍ بلين • وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت
به ظنّاً واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوءٍ اي لم يكن
انكاري اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير
برص والسوءة العورة والفاحشة والسوءاء الخلة القبيحة وسوّأت عليه ما صنع تسوئةً وتسويئاً اذا
عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسوّئ عليّ وقال سؤت الرجل سوايةً ومسايةً يخففان
اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية
والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة
فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفاً وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها
وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما
تقول من الغم اغتمّ **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير كما استغاث
بسيءٍ فزّ غيطلةٍ خاف العيون ولم ينظر به الحشك • الفراء تسيّأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلبٍ قال
وهو السيء وقد انسيا اللبن

فصل الشين

شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له
تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأً وفتح الشين **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء
وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأت الناقة
شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطّه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل
اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر **شفأ** شفأ ناب البعير شفأً وشفوءاً طلع ابو زيد شفأ شعره
بالمشط شفأً فرقه والمشفأ المفرق والمِشفأ بالكسر المشط وشفأته بالعصا شفأً اصبت مشفأه اي مفرقه
شنأ الشنآن الشاعر البغض وقد شنئته شنأً وشنأً ومشنأً ومشنأةً وشنآناً بالتحريك وشنآناً بالتسكين
وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان
معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر

عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص • وما العيش الا ما تلذ وتشتهي • وان
لام فيه ذو الشنان وفندا • وشنئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على
مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا
اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانئك اى لمبغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم
لا ابا لك وشنئ به اى اقر به قال الفرزدق • فلو كان هذا الامر فى جاهلية • شنئت به او غص بالماء
شاربه • والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد
شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنائى قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز
وينسب اليها شنوى وقال • نحن قريش وهم شنوه • بنا قرينا ختم النبوة • **شيأ** الشئ تصغيره
شيئ وشيئ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوئ والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما
ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل
لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى اخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب
بعنقاة وابنق وقسى فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه
يجمع على اشاوى واصله اشائى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة
الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من افصح العرب قال لخلف
الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء
فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى
كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كثر على غير واحده وهو من ابنية
الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان
يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى اشياء
افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل
عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شئ شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء
ولين والينا ثم خفف فقيل شئ كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل
عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ اشاؤه وقولهم كل شئ بشيئة الله بكسر الشين
مثل شيعة اى بمشيئة الاصمعى شيأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة فى اجاءه اى الجاءه وتميم
تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوى • فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه
وكونوا كالمحربة البسل • **فصل الصاد** **صأصأ** صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تفقح عينه و

وضيئه

فعلاء

فى الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تأتأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل
النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوأ
اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوأ اطلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اى طلع الثريا
قال الشاعر يصف قطاة • واصبأ النجم فى غبراء مظلمة • كانه باسق مجتاب اخلاق • وصبأ الرجل صبوأ اذا
خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين اخر كما تصبأ النجوم اى تخرج من مطالعها وصبأ
وصبؤ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدأ** صدأ الحديد وسخه وقد صدئ
يصدأ صدأ ويدى من الحديد صدئة اى سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدى
اصدأ بين الصدأة اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصداءة بالضم اسم ذلك اللون
وهى من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حى من اليمن وقال • فصلقنا فى مراد
صلقة • وصداء الحقتهم بالثلل • **صوأ** قال الاصمعى الصاءة مثال الساعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة
من القذى يقال القت الشاة صاءتها **صيأ** صيأت رأسى تصييئا اذا غسلته ونورت وسخه ولم تنقه
فصل الضاد **ضأضأ** الضئضئ الاصل قال الكميت • وجدتك فى الضن من ضئضئ • احل الاكابر
منه الصغارا • **ضبأ** ابو زيد ضبأت فى الارض ضبأ وضبوأ اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعى
ضبأ الصيد بالارض ضبأ وضبوأ ومنه سمى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمى وضبأت به الارض
فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ
عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب **ضنأ** ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهى
ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموى الضنء بالكسر
الاصل والمعدن يقال فلان فى ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد
بفتح ويكسر **ضوأ** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت
مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدى • اضاءت لنا النار وجها اغر • ملتبسا بالفؤاد التباسا
ضهأ المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون
قول الذين كفروا **فصل الطاء** **طأطأ** طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت
لهم تطأطؤ الدلاة اى خفضت لهم نفسى كتطامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو والطأطاء من
الارض ما انهبط **طرأ** طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد اخر **طسأ** ابو زيد طسئت
الطسأ طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسى فهى طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت
واطفأتها انا ويقال لليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد الطلنفأ الطلنفاء اذا لزقت بالارض و

أيضاء

بالمدّ

جمل مطلنفي النترف اى لاذف السنام **طنأ** الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة (الريبة والظن ايضا)
نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنى اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز واصله
الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ
ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة اليه طائي على غير (مثال سيد)
قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحمأة

فصل الظاء

ظمأ ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم
ظماء اى عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته
وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين
وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت و
قولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر
ظمأ من الحمار

فصل العين

عبأ ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته و
خلطته قال الشاعر. كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبأه عروس. قال وعبأت المتاع عبأ
اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال و
العبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد. الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ويقال
لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما
عبأت بفلان عبأ اى ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعتباء الاحتشاء

فصل الغين

غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه
من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان

فصل الفاء

فأفأ رجل فأفاء على فعلال
وفيه فأفأة وهو ان يتردد في الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت
اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتأ اى لا تفتأ
فثأ فثأت القدر سكنت غليانها قال الجعدي. تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها (بالماء)
غلا. وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ
الحر اى سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان
غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم **فجأ** فجاءه الامر يفجأه فجاءة (وفاثأ اى الرجل اذا ردد ثم) (وفجأه الامر)
وفجأ وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني **فرأ** الفرأ الحمار الوحشي و
في المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر. بضرب كآذان الفراء فضوله

وطعن كايزاغ المخاض تبورها. وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الكمأ الفرا **فسأ** فسأ الثوب اى
تقطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر **فشأ** فشأ الشيء تفشؤ فشوءا
انتشر ابو زيد فشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل وفطأها (حطأه)
جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت الشيء (لغة او لثغة)
شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها انشقت قال ابن احمر. تفقأ فوقه القلع السواري. يعني فوق الهجل وهو المطمئن
من الارض وتفقأت البهمى اذا انشقت لفائفها عن ثمرها والفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ
وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقأت شحمة تصبه على
التمييز **فيأ** فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة
بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه
واصله في مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة
تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد
الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة. فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا
الفيء من برد العشي تذوق. وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته
الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء
وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فاءت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها
وتفيأت الظلال اى تقلبت والمفيؤة المقنؤة

فصل القاف

قثأ القثاء الخيار
الواحدة قثاءة والمقثاة والمقثؤة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض
اذا كانت كثيرة القثاء **قرأ** القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي
الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى. مورثة مالا وفي الاصل
رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا. واقرأت المراة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش
اقرأت المراة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قيل قرأت بلا الف يقال اقرأت المراة حيضة او حيضتين
والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت يقول منه
اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي. اذا هبت لقارئها الرياح. اى لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا
تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى فلان جاريته يقرئها اى يمسكها عندها
حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر. اذا ما السماء

لم تغم ثم اطلقت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس يقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه اي قراءته قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقرّاء للمتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري • بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء • وقد يكون القراء جمعا للقارئ والقرءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قرءة البلاد وقال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد **قضأ** الاموي قضئت الشيء اقضؤه قضأ اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة مثال قضعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر • تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما • وسلمى حي من دارم **قمأ** ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل بالضم قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر • لقد تقمأت فلا تنهز بما سفها مما تقمأته من لذة وطرب • وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة **قنأ** قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال • قنأت انامله من الفرصاد • وشيء احمر قانئ ابو عمرو المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة **قيأ** قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأته واقاءته بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني **كثأ** ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق • ويقال كثأت اذا اكلت ما علا رأس اللبن **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا • ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها • والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفأت القدر ازبدت للغلي **كسأ** كسأته تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسأهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر • حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل • يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء واكشأته ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر **كفأ** كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤوا رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر • سفن تكفأ في خليج مغرب • وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم يحمل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة • ازهر لم يولد بنجم الشح • متمم البيت كريم السنخ • هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة • قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع • وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان متكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى والمكافأة على ما كان مكافأة وكفاء وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته

واستكفأت فلانا ابله اذا سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اى اعطانى لبنها ووبرها واولادها سنة و
الاسم الكفأة تضم وتفتح تقول اعطنى كفأة ناقتك وكفاة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلى كفأتين اذا
جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما
وتترك عاما كما يصنع بالارض فى الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب فى
النتاجين لامس يقول انها تنتجا اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتى وكفأة ناقتى
تضم وتفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهى
ارض مكلئة وكلئة اى ذات كلإ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت الكلأ حكاه
ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اى حفظه وحرسه ويقال اذهب فى كلاءة الله واكتلأت منهم احترست
قال الشاعر انخت بعيرى واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عينى اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلأ
بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد
ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اى يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو
فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف
وقال الاصمعى الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت
مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اى آخره وابعده وكلأ الدين
اى تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار اى نقده كالنسيئة التى لا ترجى وفى
الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعى لا يهمز وينشد وإذا
تباشرك الهموم فانها كال وناجز اى منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اى استنسأت
نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت فى الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء
اسلفت فيه وما اعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم واكلأت تكرى فى الشىء اذا ارددت
فيه **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ للثلثة
فاذا كثرت فهى الكمأة واكمأت الارض كثرت كمأتها وكمأ القوم كمأ اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤن اى يجتنون الكمأة
وقولهم اكمأت فلانا السن اى شيخته وكمئ رجل بالكسر تشققت الكمأ فى كمئ الرجل
اذا حفى وعليه نعل **كيأ** ابو زيد كئت عن الامر اكىء كيأ وكيأة اذا هبته وجبنت مثل كعت اكيع ورجل
كىء وكاء وكاءة ايضا اى ضعيف جبان مثل كع وكاع

فصل اللام

لألأ قولهم لا افعله ما
لألأت الفور اى بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلى قال الفراء
سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآل مثال لعال والقياس لأاء مثال لعاع **لبأ** اللبأ على فعل بكسر
اللام وفتح العين اول اللبن فى النتاج تقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا
اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد لبأت الجدى اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ
واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة ولدها اذا ارضعته اللبأ والتبأها ولدها و
عشار ملبئ اذا دنا نتاجها واللبوة انثى الاسد واللبؤة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن
السكيت ولبأت بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما
ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لتأ** لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأ به
يعنى اذا احددت اليه النظر ولتأتها اذا جامعتها ولتأت امه ولدته يقال لعن الله اما لتأت به
لجأ لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ والتلجئة الاكراه والجأته
الى الشىء اضطررته اليه والجأت امرى الى الله اسندت وعمر بن لجأ التيمى الشاعر **لزأ** الاصمعى لزأت
الابل تلزئة اذا احسنت رعيها وفتح الله اما لزأت به **لطأ** الاحمر لطأ بالارض ولطى ايضا لطوءا
لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن
العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التى لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو
لفأته بالعصا ضربته بها **لكأ** ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأت عن الامر تلكأ
تباطأت عنه وتوقفت **لمأ** ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبى فما ادرى من ألمأ به ابن السكيت
هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائى يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب المائة اى تركته
صعيدا ليس به شىء ويقال ما ادرى اين ألمأ من بلاد الله والمأ اللص على الشىء فذهب به وتلمأت
الارض عليه استوت عليه ووارته والتمأ لون الرجل تغير بوزن التمع

فصل الميم

متأ متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة فى متونه اذا مددته **مرأ** مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريا
وكذلك مرى الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأنى
الطعام يمرأنى مرءا وقال بعضهم امرأنى الطعام وقال الفراء يقال هنأنى الطعام ومرأنى اذا اتبعوها
هنأنى قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأنى وهو طعام ممرئ ومرئت الطعام بالكسر استمرأته
والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مرىء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة
ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال وتقول هو مرىء الجزور والشاة للمتصل
بالحلقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرؤ
صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه و بعضهم
يقول هذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلاث

الحديث

فالئ
ملجأ
التميمى
لطاء
مرأه
اى ع

المرؤن وجاء فى الحديث
انها المرؤن
ونفوا

حال

لغات فتح الراء على كل حال حكاه الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورايت امرأ ومررت
بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت
اسقطت الف الوصل فقلت مُرَىٌّ ومُرَيّة وربما سمّوا الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر • وانت امرؤ
تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب • يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر
والنسبة الى امرئ مَرَئيّ بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر • وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت
امرئي **مسأ** ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو

الإناء م

مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه اذا امتلأ
ويقال اعطني ملأه وملأيه وثلاثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب
وتملأ فلان غيظا واملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال الملعة الزكام
وملئ الرجل واملأه الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا اي

وهي الملحفة

ثقة فهو غني مليّ بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدودة الريطة والجمع ملاء ابو زيد
ما لأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ
الجماعة وقول الشاعر • وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود • اي تشاوروا وتمالؤوا على
ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله
والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر • تنادوا يال بهثة
اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا • والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي

هو

احسنوا املاءكم **منأ** ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم افيق ثم اديم تقول منه منأت الاهاب
منأ اذا انقعته في الدباغ قال حميد بن ثور • اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران وانمدا
وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنية من الموت فمن باب المعتل

فصل النون

نأنأ نأنأت في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر • فلا اسمعا فيكم بامر منأنأ ضعيف
ولا تسمع به هامتي بعد • ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام
قبل ان يقوى وقد نأنأ في الامر فهو رجل نأنأ اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا • لعمرك ما سعد
بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر • ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه ونأنأ ضعف واسترخى
نبأ النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة • بنبأة الصوت ما في سمعه كذب • ورمى فأنبأ اي لم يثخن ولم يخذ
وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر • ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار
من حيث لا ندري • ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا

خرجت منها الى اخرى فهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه
الهمز ونبأت بها الارض جاءت به قال الشاعر • فنفسك احرز فان الحتوف ينبان بالمرء في كل واد • والنبأ
الخبر تقول نبأ ونبّأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبيء لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال
سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية
والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في
ذلك وتصغير النبي نبيّء مثال نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة
مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء قال الشاعر • يا خاتم النبآء انك مرسل • بالخير كل هدى السبيل هداكا
ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد
على ما نذكره في باب المعتل **نتأ** نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ اي ينتفخ وكل شيء ارتفع من نبت
غيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم
اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت **نجأ** ابو عبيدة نجأته نجأ اذا اصبته بعين
وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك
نجوء العين ونجيء العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى
طعامكم بلقمة تدفعونها اليه ندأت القرص في النار ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا ملته
في الجمر والاسم الندي مثل الطبخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل

الذهبة ز ابو زيد

النهدة والنداة والنداة ايضا قوس قزح **نزأ** نزأت بين القوم نزأ ونزوءا اذا حرشت وافسدت
ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه نزأ حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك
عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرم لك اي
نفسك وعقلك عن ابن السكيت **نسأ** نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة و
انشد ابو عمرو بن العلاء • وما ام خشف بالعلاية شادن تنسئ في برد الظلال غزالها • والمنسأة العصا تهمز و
لا تهمز وقال في الهمز • امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا • وقال آخر في ترك الهمز
اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل • ونسأت الشيء نسأ اخرته وكذلك انسأته

بناء وبعته

فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فانسأني الاصمعي انسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى و
النسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وانسأته وبعته بكلأة
وبعته بنسيئة اي باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك جعلته له يؤخره ونسأت
عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء

فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقلّ غشيان النساء. ونسأت في ظمء الإبل نسأ إذا زدت في ظمئها يوما
أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسمّ
فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال
الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها
بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب: فقد مار فيها نسؤها واقترارها • فالنسء بدء
السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي: سقوني النسء
ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور • وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول
من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل
ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول
أنا الذي لا يردّ لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخّر عنا حرمة المحرّم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون
أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحلّ لهم المحرّم وقولهم انتسأت سربتي
أي تباعدت مذهبي وقال الشنفرى: غدون من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي
وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر: إذا انتسؤوا فوت الرماح
أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها • ويقال إن لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة. **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم
النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي
يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حدّ الصغر والجارية ناشئة أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب
وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا
إذا شببت فيهم ونشّئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما نشأ
في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت النشيئة أول ما يعمل من الحوض
يقال هو بادي النشيئة إذا جفّ عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر: هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم
بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب
يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها. **نضأ** الكسائي نضأت الشيء رفعته
وأبو عمرو مثله وهي لغة في نضضته أبو زيد نضأت الناقة زجرتها. **نفأ** النفأة واحدة النفإ وهي قطع من
النبت متفرقة من عظم الكلإ مثل صبرة وصبر. **نكأ** نكأت القرحة أنكؤها نكأ إذا قشرتها وقال متمم
ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هناك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال و

لا تنكه مثل أراق وهراق. **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل ما أبالي ما نهئ
من ضبك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه فهو منهأ. **نوأ** ناء ينوء
نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا وناء به
الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل
أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
قال الفراء أي لتنيء العصبة بثقلها قال الشاعر: إني وجدّك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقّت
له كبدي • إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد
والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة
إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما
قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح
والحرّ والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا و
الجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم أنا بها إذا
قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز و
أصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه ابن السكيت يقال له عندي
ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى
لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وأناء اللحم
ينيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل
مثال ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر: من إن رآك غنيا لان جانبه • وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ الوبأ يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة
وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبئة ووبيئة على
فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبئة ووبأت إليه
وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر: فإن أوبأنا إلى الناس وقفوا. **وثأ** وثئت يده
فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر. **وجأ**
ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلتّ بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة
التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبلّ بلبن وسمن حتى يتّدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته
بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رضّ عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها

بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكبش
وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي **ودأ** تودأ عليه
أي أهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة أبو عبيد الموداة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به
أبو زيد ودأت عليه الأرض تودياً إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر يرثي أخاه أبياً ألا إن تصبح رهين
سوداء زلج الجوانب قعرها ملحود **وذأ** وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته وأنشد أبو زيد تممت حول حجر
ووذأت بئراً فبئس معرس الركب السغاب ووذأته فاتذأ زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزأ يبسته و
الوزأ مثل فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته أبو زيد وزأت الوعاء توزئة
وتوزيئاً إذا شددت كنزه الأصمعي توزأت امتلأت رياً ووزأت القربة توزئاً ملأتها **وضأ** الوضاءة
الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئاً وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم
يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضاً المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع و
القبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع
غيره وذكر الأخفش في قوله وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو
الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد
تقول الوقود والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع
مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال وأضأته فوضأته
أضوؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى
خلق الكريم وليس بالوضاء **وطأ** وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ
كما سقطت من يسع لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازماً فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين
خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك
لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع بالضم يوطؤ وطاءة أي صار وطيئاً ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد
استوطأ المركب أي وجده وطيئاً وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثال الطعة والطعة والهاء عوض
فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت أغشى المكاره أحياناً ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب أي على حال
لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو أيضاً كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك
على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلاث أكل من وطيئة أي
ثلاث قرص من غرارة الوطيئة أيضاً ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأ عشوة أبو زيد واطأته
على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله

تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي أشد وطأ بالمد أي مواطأة قال وهي
المواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطأ أي قياماً وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ
قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية **وكأ** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضاً ما يتكأ
عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الأخفش هو في معنى
مجلس وطعنه حتى أتكأه على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك
واو وأوكأت فلاناً إيكاء إذا نصبت له متكأ **ومأ** أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت وومأت إليه أما
وما لغة وأنشد القناني وما كان إلا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما أدري ما كانت وامئته
أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامئة أي في أغوية وداهية **فصل الهاء** **هأهأ** الاهي
هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت لها هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وأنشد
وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا وقد ذكر **هتأ** تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك
تهمأ الثوب **هجأ** أبو زيد هجأ غرثي سكن وأهجأ طعامكم غرثي قطعه وأنشد وأخزاهم ربي ودل عليهم
وأطعمهم من مطعم غير مهجئ **هدأ** هدأ هدوءاً سكن وأهدأه سكنه يقال أهدأت الصبي إذا جعلت
تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كأني مهدأ جعل القين على الدف إبر
الأصمعي يقال تركت فلاناً على مهيدئته أي حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل أهدأ أي أحدب
على
بين الهدإ قال الراجز أهدأ يمشي مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أي بعد ما سكن الناس
بالليل وأتانا وقد نضح هدأت العيون وأتانا فلان هدوءاً أي حين بعد نومة وبعد هدء من الليل
وهدأة من الليل أي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس أي ناموا **هذأ** الأصمعي هذأت الشيء هذأ
قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت **هرأ** ابن السكيت قال عن القاري هذه قرة لها هرئة على
فعيلة أي يصيب المال والناس منه ضر وسقطة أو موت الأصمعي هرأه البرد يهرأه هرأ أي اشتد عليه
منها ر
حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروؤون قال ابن مقبل وملجأ مهروئين يلفى به الحيا
إذا جلفت كحل هو الأم والأب يعني بالحيا الغيث والخصب وأهرأ البرد لغة في هرأه عن الفراء وأهرأنا
في الرواح أي أبردنا وقال يصف حمراً حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل يقول سرن في برد
الرواح إلى الماء وهرأت اللحم هرأ فأهرأته وهرأته تهريئاً إذا أجدت إنضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو
لحم هرئ أبو زيد هرأ الرجل في منطقه هرأ إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام إذا أكثر منه
في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
هزأ الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت وهزئت به عن الأخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به

ايضا هزء ومهزاة عن ابي زيد ورجل هزءة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **هما** تهمّأ
الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهمّا بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هني
الطعام مثل فقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ
وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء ولك المهنأ
ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنأه اذا
طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنأه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم
الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا
لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة و
تهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمّ يقول منه هاء
الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة يقول يهوى بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا
اذا ارننته والمهوأنّ بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأنّ بالدبا مدبوش قال وقولهم هاء يا رجل
بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين مثل هاتيا وللرجال
هاؤا وللنساء هائين مثل تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه
هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما
وهاؤنّ تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله
هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا مثال هاعا
وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء اي ما آخذ وما
أهاء اي ما أعطي على ما لم يسم فاعله **هيأ** قولهم يا هيء ما لي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء
ما لي من يعمّر يفنه مرّ الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة وفلان حسن الهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء
هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت
لك وهيأت الشيء اصلحته **فصل الياء** **يأيأ** اليؤيؤ طائر من الجوارح شبه الباشق والجمع اليآئي
وجاء في الشعر اليآئي فقال ما في اليآئي يؤيؤ شرواه **يرنأ** اليرنأ مثل الحناء قال الشاعر كأن بالرنّاء المعلول ما ء دوالي زرجون

باب الباء

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الالف الهمزة

ابب الأبّ المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا ابو عمرو والأبّ النزاع الى الوطن ابو زيد أبّ يؤبّ أبا وأبابا و
أبابة تهيّأ للذهاب وتجهّز يقال هو في أبابه اذا كان في جهازه قال الشاعر اخ قد طوى كشحا وأبّ ليذهبا
اتب الإتب البقير وهو بُرد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمّ ولا جيب والجمع الأتوب

تقول أتّبتها تأتيبا فأتتبت هي اي ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأتّب قوسه على ظهره **ادب** الأدب أدب
النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبته فتأدّب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدّب
والأدب العجب قال الراجز بشجي المشي عجول الوثب حتى أتى أزبيّها بالأدب والأدب ايضا مصدر أدب
القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى
الآدب فينا ينتقر ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها عن ابي زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة
وقال كأن قلوب الطير في قعر عشّها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **ارب** الإرب العضو يقال السجود
على سبعة آراب وآراب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء اي مديون كأن الدين أخذ بآرابه قال الشاعر
مستأرب عضّه السلطان مديون والإرب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد أرب
يأرب أربا مثال صغر صغرا وأرابة ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والأريب
العاقل والإرب ايضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأربة ومأربة وأرب ومأرُبة وفي المثل مأربة لا حفاوة
تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير
هو المعتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتدّ وقال ابو دواد أرب الدهر فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
ويقال ايضا أرب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال أربت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة
وأرب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال ابو العيال يلفّ طوائف الاعداء وهو بلفّهم
أرب والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال أرّب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا
قال ابن مقبل ثم المعاطس ينثنيهم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على الخطر التأريب هنا التشديد في
القمار مأخوذ من أرب اذا اشتد وأوثق وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل موفّر مؤرّب يقال أعطاه عضوا
مؤرّبا اي تاما لم يكسر الاصمعي التأرّب التشدد في الشيء يقال تأرّبت في حاجتي وتأرّب فلان علينا اي تأبّى
وتشدد وأرّبت على القوم اي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب وما رب
موضع ومنه ملح ماربيّ والأرب الداهية بضم قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الأربى جاءت بأمّ
حبوكرا **ازب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب **اسب** ابو عمرو والإسب بالكسر شعر الاست
ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث **اشب** أشبه يأشبه
أشبا لامه وعابه وقال ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل بطائل ويقال ايضا أتشب
القوم اذا اختلط بعضهم ببعض والأشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب وقال النابغة قبائل من
غسان غير أشائب وتأشّب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشّب اليه اي انضم
والتفّ اليه والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر اي التفّت وعيص أشب اي ملتفّ وعدد

والأزب العجلة والنشاط
الشاعر يصف عقابا
يصغر
الحاجة
والتأريب ان يأخذ الرجل من الميسر نصيبا
الهمزة
والأزب اللئيم والأزب القصير الدميم ابن الاعرابي رجل ازب حزب اي داهية
ونتف له بالشر اذا قيل اذعرت

اشب وفلان مؤتشب اى مخلوط غير صريح فى نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذى اشب اى ذى التباس
الب الفراء الب الابل يألبها ويألبها البا جمعها وساقها والبت الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا
وهم الب والب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا البا فالناس فى جنب وكنا جنبا
والتأليب التحريض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلى ضبر لباسهم القتير مؤلب والتألب
مثال الثعلب شجر **انب** انبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت مؤتنبا اذا لم تشته الطعام **اوب**
جاؤا من كل اوب اى من كل ناحية وآب اى رجع يؤوب اوبا واوبة وايابا والاواب التائب والمآب المرجع
وائتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغادى
فلان سريع الاوبة وقال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة واياب الشمس لغة
فى غيابها والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين فى السير قال اوب يديها برقاق سهب تقول منه
ناقة اؤوب على فعول والتأويب ان تسير النهار اجمع وتنزل الليل ويا جبال اوبى معه اى سبحى لانه
قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن وآبنا الى بنى فلان وتأوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأوبنا وتأيبنا اذا
جئنا اول الليل فانا متأوب ومتأيب **اهب** تأهبت اذا استعددت واهبة الحرب عدتها والجمع
أهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل ادم وافق وعمد جمع اديم وعمود وقد
قالوا أهب وهو قياس

فصل الباء

ببب يقال للاحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب عبد الله
بن الحارث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وببة قد بايعته
غير نادم واسم جارية وقال لانكحن ببه جارية خدبه مكرمة محبه تجب اهل الكعبه اى تغلبهم حسنا
ويقال هم ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا
يريد التسوية فى القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر فى العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم
وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة
للازدواج قال الشاعر هتاك اخبية ولاج ابوبة يخلط بالبر منه الجد واللينا ولو افرده لم يجز وبوبت
بوابا اتخذته وابواب مبوبة كما يقال اصناف مصنفة ويقال هذا شىء من بابتك اى يصلح لك **بيب**
بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا ابا مندوسة بالقنا وما ردم
من جارى بيبة ناقع قوله ماردم اى تحرك

فصل التاء

تاب التوابان قادمتا الضرع قال ابن مقبل
لها توابان لم يتفلفلا اى لم يسود حلمتاهما قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفى الناقة توابين ولم يأت
به عربى كان التاء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبا وتبابا وتقول تبا
لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا اى اهلكوهم و

استتب له الامر اى تهيأ واستقام **ترب** التراب فيه لغات تراب وتوراب وترب وترب وتربة وترباء وجمع
التراب اتربة وتربان والترباء الارض نفسها وترب الشىء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر
كانه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وتربت الشىء تتريبا فتترب اى
تلطخ بالتراب واتربت الشىء جعلت عليه التراب وفى الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل
استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق
بالتراب والترائب الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نبت مثال
همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت اى ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه اى لدتها وهن اتراب والتريبة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة
قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعى وعدت
وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب **تعب** تعب تعبا واتعبه غيره فهو تعب و
متعب ولا تقل متعوب **تغب** تغب بالكسر تغبا هلك التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل
ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر بضت بالماء تولبا جدعا يعنى صبيا وهو استعارة واتلأب الامر
اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة واتلأب الطريق اذا امتد واستوى واتلأب الحمار اقام صدره ورأسه قال
لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأب يحوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث
الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا
وقد تاب الله عليه وفقه لها وفى كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله
تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف
لغة قريش والانصار فى شىء من القرآن الا فى التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء

فصل الثاء

ثأب الاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت وغادرنا المقاول فى مكر كخشب الاثاب المعطرسينا والثؤباء
ممدودة وفى المثل اعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد
غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء فى اللوم يقال لا تثريب عليك وهو
من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعى
ثربت عليهم اذا قبحت عليهم فعلهم ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفراء نصل يثربى واثربى
منسوب الى يثرب وانما فتح الراء استيحاشا لتوالى الكسرات وانشد واثربى سنخه مرصوف اى مشدود
بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبى وثرقبى لضرب من ثياب مصر بيض
ثعب ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء فى الوادى وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من

الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء
جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه
ماء صاف فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان
وانشد ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة
يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة و
يجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة
السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن
جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر يا ابى الثعلبتان الذى
قال خباج الامة الراعية وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع
بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل
شبث وشبثان قال الشاعر بشعشعة بثغبان بالضم جمع ثغبة وتجمع ايضا على ثغب والمثقب ما ثقبت به و
ثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقبت
النار ذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد
قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف
لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا
وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب
والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال
الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل
بفيه الاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع
ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم
قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اي متشققة القدمين
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء
وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز
لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع
ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس

البطاح وقد يسكن فيقال ثغب
والجمع ثغاب واثغاب
ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب
والثقب م

ارين محاسنها وكنن اخرى

اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ
وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله
اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت
مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما
قالوا للموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل
والمثاب مقام المستقي على البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت
العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل
اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا
والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل
كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح
الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت
المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد ثيبت المرأة

فصل الجيم

جأب ابو زيد
الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جابئة المدري ابو عبيدة
لا يهمز قال بشر تعرض جابئة المدري خذول بصاحة في اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر و
انما قيل جابئة المدري لان القرن اول ما يطلع غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان
شخت الجأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت قال
الراجز والله راع عملي وجأبي **جبب** الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب اي
مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من دل لنا اليوم لنا فقد غلب خبزا ببر وهو عند
الناس جب والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح
من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ
التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر
الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا الفرار يقال جبب فلان فذهب والمجبة
جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه
الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او لباب الاهالة يختزن فيها وتجبجب الرجل اذا اتخذ والوشيقة
لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب

متى
ثم
لست
ثيب م
قد دخل
يكون
اجاب
والجباب التي تلبس

وجبة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع **جخب** الجخابة مثل النخابة الاحمق الذي لا
خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة **جخدب** الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين و
الجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب
قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح
جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارضون جدوب
وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة
والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد عتمة اى عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق
رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبة الابل العام
اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام **جندب** والجندب ضرب من الجراد واسم
رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء
الاساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال للرجل
اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اى قطعة يعني بعدا ويقال جذبة
من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اى فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله
ابو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب
ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب
سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة **جرب** الجرب معروف وقد جرب الرجل
فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر
اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها
جرب لها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر
ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان
والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا
ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو
الدبار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع
السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء بها الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة
والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة
قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكي يقول نحن جماعة متساوون فينا صغير ولا مسن

لعاء / منه

ونيام

بخط الخطيب بجله
بخط الخطيب تبادى له

والبرد

موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس
وذبيان قال العباس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب
والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اى
البسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الابل **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي
معرب اصله كرده بان اى حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره وانشد
الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم **جرشب**
جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال **جرنب** الجرنب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب
اى غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اخشوشبوا لم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ
قال ابو زبيد تو ليك كشحا لين المس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبته اى صرعته مثل جعفته
وربما قالوا جعبيته جعباة فيجعلونه يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقته والجعبة واحدة جعاب
النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا الجرح عند البرء تقول
منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان اصابتنا
جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها
بمختار وقال المتنخل الهذلي كأنما بين لحييه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة
تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة
ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال عاتق ابن اناعي وجلب الكور على
شراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح
به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان تجعل عليه جلدة
رطبة فطيرا ثم تتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي امر ونحى من صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه اى اعانه
واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل اجلبوا قال الكميت على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي و
احلبوا واجلب الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب
الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب
وللمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد
والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم
بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه
فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل

كما قالوا اخشوشبوا بالحاء

فان تحضنك لا بكر ولا نصف

وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جليدة تعلوه

ومثالهم

والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هم **جلعب**
الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل
مجلعب اي كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة
وجلعب اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب
حي من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد
الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجنب فهو جارك من قوم
اخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه
كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة
اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته
بمعنى نحيته قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة
القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا
يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال لج فلان
في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البانهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته
لما رأت ابلي قلت حلوبتها • وكل عام عليها عام تجنيب • والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو
مستحب قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة
تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم
ليمتاروا لك عليها قال الراجز ركابه في القوم كالجنائب اي ضائعة لانه ليس يصلح ماله والجنب الغريب
وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اي نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم
لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب
اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي
ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة
ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول
منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي يقال جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة
اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب و
اجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابهم الجنوب وهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا
والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي

العقاب كما يلط المجنب ايضا اقصى ارض العرب وادنى ارض العجم قال الكميت بمعترك الطف
فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي
نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول
والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق
رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو
الرمة • يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب
لاحها التغريث والجنب **جوب** الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة بمنزلة
الطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب
الله دعاءه قال الشاعر • وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب • والمجاوبة والتجاوب وتقول
انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه
واجيبه اذا قورت جيبه وقال الراجز • باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والمجوب حديدة
يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع قال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال
ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها
واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت
القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها
والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع
جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب قبيلة من حمير خلفاء مراد ابن ملجم قال الكميت قبل
التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة الخضراء والحبة
الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم
للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة
والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه
بالكسر فهو محبوب قال الشاعر • احب ابا مروان من اجل تمره • واعلم ان الرفق بالمرء ارفق • ووالله لولا تمره
ما حببته • ولا كان ادنى من عبيد ومشرق • وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر الا
ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي

صرت حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء اسكنت و
ادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك
تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف
واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة
اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة
ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانيته وتحبب اليه الحمار اذا امتلأ من الماء و
شربت الابل حتى حببت اي تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب
كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد منهما صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق اداء عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما
قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال
طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي
اليعاليل وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اي غايتك والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال الشاعر
بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه
حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد حبنا العالمين بالسيف فهن
بعكلهن كالمحب واحب الزرع والبا اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال واذا تضحك تبدي حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة
الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف و
يوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت
يرى الراؤون بالشفرات منها كنار ابي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال
الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب
والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلي دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة
الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها ام
واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه اي
منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب
الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة و
احتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين **حدب**

الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في
الظهر وقد حدب ظهره فهو رجل احدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير و
يقال ايضا حدب عليه وتحدب عليه اي تعطف عليه **حرب** الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب
قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر وقال المبرد
الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه وانا حرب لمن حاربني اي
عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة
واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته اي اغضبته
وحربت السنان اذا حددته مثل ذربته قال الشاعر سيصبح في سرج الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان
محرب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله
وتركه بلا شيء وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته على ما يغنمه من عدو
قال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة وضاح اليمن ربة محراب اذا
جئتها لم القها او ارتقي سلما ومنه محاريب غمدان وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد
ومحارب قبيلة من فهر والحرباء من العظاء وشيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون
الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء كما يقال ذئب غضا وقال
انى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير
الدروع قال لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابي المتن لحمانه واحرنبى ازبار والياء
للالحاق بافعنلل **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا
تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب و
حزابية اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالقهاسية والعلانية من القهم والعلن قال
الهذلي واصم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه و
الجمع الحزابي اصله مشدد كما قلنا في الصحارى والحنزاب جرز البر والقطط جرز البحر والحنزاب ايضا مثل
الحزابي وهو الغليظ القصير وقال تاح لها بعدك حنزاب وزأى الوزى الشديد وحزبه امر اي اصابه
والحنزبون العجوز **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته و
انشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اي بلا
حساب ولا اهنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى
منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب

حديثا اى ما قدده وربما سكن فى ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه
دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب
والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن لآبائهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته
من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله و
الاسم الحسبة بالكسر وهى الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابنا
له اذا مات كبيرا وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة
ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة وأسرعت حسبة فى ذلك العدد واحسبنى الشئ
اى كفانى واحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفى وليد الحى ان كان
ليس جائعا اى نعطيه حتى يقول حسبى وحساب هم اى كفاك وهو اسم وشئ حساب اى كاف ومنه قوله
تعالى عطاء حسابا تقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه
تأويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر
وتقول فى المعرفة هذا عبد الله حسبك على الحال وان اردت الفعل فى حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى
كانك قلت حسبى او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءنى زيد
ليس غير تريد ليس غيره عندى وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال
ابو زياد الكلابى اصاب الارض حسبان اى جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان قال
الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة
والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير محسب اى غير موسد
يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال تحسب هواس وايقن اننى بها مفتد من واحد
لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتى وظن اننى اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير هو الذى فيه بياض
وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذى فى شعر رأسه شقرة وقال يا هند لا
تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ و
حسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ
لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت
نوادر وهى حسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس ونعم ينعم فانها جاءت من السالم
بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق وومق يمق وثق وولى يلى و

او نيام

اكان جائعا وتحسبه

من رجل فحسب حسبك

الابل

وبيع يربع وودم يرم ووريث يرث وورى الزند يرى وولى يلى حشب الحوشب موصل الوظيف فى رسغ الدابة
وقال الاصمعى الحوشب عظيم صغير كالسلامى فى طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل فى
الجبة وانشد للعجاج فى رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال
الشاعر وبجر مجرية لها لحمى الى اجر حواشب حصب الحصباء الحصا وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات
حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر
اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التى تثير الحصباء وكذلك
الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة وحصب الفرس اثار الحصا
فى عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب
به فى النار اى يرمى قال ابو عبيدة فى قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته فى النار فقد حصبتها به ويحصب
حى من اليمن واذا نسبت قلت يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى حضب الحضب بالكسر صوت القوس
والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطوى
انطواء الحضب والحضب لغة فى الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال
وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب
المسعر قال الاعشى فلا تك فى حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا حطب الحطب معروف تقول
حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للذى يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله و
حطبنى فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى والحطاب
الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان
حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب
وهو حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما حظب حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اى اشرب مرة بعد مرة تسمن
الاصمعى الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال
الطهاحى يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا اتلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف
خانس فى مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان بن ثابت وأمك سوداء نوبية كان انا ملها الحنظب
خظرب خظرب قوسه اذا شد توتيرها والمخظرب الشديد الفتل يقال رجل مخظرب اذا كان شديد الخلق
مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من يلمعى محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو منكر حديد اللسان
حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه حقب الحقب
بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب

بالكسر

اليمن

فك

والسنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير يقول منه احقبت البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء محلى تشده المراة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جنبى لكل عامل ثواب الراس والاكرع و الاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب** الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة و لا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له يقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف واحلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه يحلب اولادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر عرانين لا ياتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب العرق وانحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عنز تحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب للنصرة ولا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية ما لا تكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب وقال الراجز دلو تماى دبغت بالحلب

الراجز

والحلبة

معروف

والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك **حنب** التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوبات وحوب زجر للابل وفيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتاثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن اوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب ماء من مياه العرب على البصرة وقال ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبب غلامي فلان اذا خدعه والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خباب اي متقطع مثل هباب واختب من ثوبه خبة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب واحد الخوابي وهي القرابات و الضيع يقال الخب من فلان خاب وتخبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خببوا فابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله ابن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي

قال الاصمعي

فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه **خثعب** الخثعبة
من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اى
عضت وفي لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة
خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المدرك اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف
الخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك اى
على امرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر يعدو الجواد بها في خل خيدبة
كما يشق الى هدابه السرق ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع
الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا
عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المثقوب ومنه قيل رجل اخرب للمثقوب الاذن
وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع
فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال
الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب
كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير
والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة
اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
وجمل خرعوب اى طويل في حسن خلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت
احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحم رخص خزبة **خشب** جمع الخشبة
خشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشب
السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت
من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان
فيه شعث او شقوق او جرب ذهب واملس وقول جرير اخلصت خشيبه اى طبعته والخشيب السهم
حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه وفي
الاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي
الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اى كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة بكل
وكل سهب وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى صار خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن
فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في

النار

واخرب في قول الشاعر
فج اخرب ... ضيع

قال الاحمر

مرهف

البرى

المني ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب اذا كان لا خير فيه وخشب
اتباع وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم
طهية والخشابا **خصب** الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد
سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد به الجمع كانهم
جعلوه براد به اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى
الخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل
الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح وقال الاعشى كان على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير
مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه
وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب
شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع واحمر
ظنبوباه او اصفر قال ابو دواد لها ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون
النعامة **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت
على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى
الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصة جذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن
ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وقد
خطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح
وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق
ويقال الصرد وينشد لابي بن طيرة عن مرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب
الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء
بينة الخطب قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك
الصيد اى امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اى صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط
خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم
بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا
لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى
بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراة اى مخالة مخالون مثل باعة من البيع ابن السكيت
رجل خلاب وخلبوت اى خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الغادر والبرق الخلب الذي لا غيث فيه

خشب

رزام

واخصب

فاخلب

وقد ربت ... من قلبه

خالة

وخلبوت

كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذى لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد • وغيث بدكداك يزين وهاده • نبات كوشى العبقرى المخلب • والخلب بالكسر الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كان وريداه رشاء اخلب ويروى وريديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة و خلبة والمخلب للطاير والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذى لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفى الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات وناكله و الخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

خنب خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبتها انا قال آخر ابى الذى اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل حرف فى تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوترة قال الراجز • اكوى ذوى الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا • ويقال الخنابة بالهمز

خوب الخوبة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال تركنا بخوبة من الارض اى بموضع سوء لا رعى بها قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة

خيب خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل

فصل الدال

داب دأب فلان فى عمله اى جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز • راحت كما راح ابو رئال قاهى الفؤاد دئب الاجفال • وادأبته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشان وقد يحرك قال الفراء اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشان

دبب دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء و الاموات ودب الشيخ اى مشى رويدا وادببت الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبى اى احد قال الكسائى هو من دببت اى ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوى ودورى وطورى لا يتكلم بها الا فى الجحد ودب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة ذات دببة ومدب السيل و

مدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة بالضم الطريق قال الشاعر لطها هنديان قلد نغيض عينيه على دبة مثل الحنيف المرعبل يقال دعنى ودبتى اى دعنى وطريقتى وسجيتى وناقة دبوب لا تكاد تمشى من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اى من الشباب الى ان دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى عانوذ شر ايما عانوذ دبدبة الخيل على الجسور

درب الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشى ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر • وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق • وفى المثل درب دربا لما عضه الثقاف اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوى ومرن ودربت البازى على الصيد اى ضريته والدرب معروف واصله المضيق فى الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم

دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف

دلب الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب

دنب الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه

فصل الذال

ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب و الكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتى السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه اى طرده وحقره و ذأبت الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع قال الشاعر • فسقطت تحونه واذأبا • ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اى وقع الذئب فى غنمه وتذأبت الريح وتذاءبت بمعنى اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعى اخذ من فعل الذئب لانه ياتى كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت اى ظاءرتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التى فى ذؤابة كالالف التى فى رسالة حقها ان تبدل منها همزة فى الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد • فكلفتها همى فآبت رذية • طليحا كالواح الغبيط المذأب

ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب اى اكثر الذب يقال ظعان غير تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا

السير ولا يبالون للمآء الا بقرب مذنبا اى مسرع قال الشاعر • مذنبة اضربها بكورى • ونجيرى اذا اليعفور
قالا • وجآءنا راكب مذنب وهو العجل المتفرد وظمء مذنب اى طويل يسار الى المآء من بعد فيعجل بالسير
والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة
وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه
الذباب قاله فى باب امراض الابل وقال الفرآء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب
به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر • وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون
وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز
او يقضى الله ذباب الدين لابد منه فانحدرن وارقين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال
وانجاب النهار فذببا • والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشئ المعلق فى الهوآء والذبذب الذكر وفى
الحديث من وقى شر ذبذبه والذباذب اشيآء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال تعالى
مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشى ويسمى ذب الرياد لانه يرود اى يجئ ويذهب ولا يثبت فى موضع
واحد قال النابغة • كانما الرحل منها فوق ذى جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار • وذبت شفته اذا
ذبلت من العطش وقال • وهم سقونى عللا بعد نهل • من بعد ما ذب اللسان وذبل • وذب جسمه هزل و
ذب النبت ذوى ذرب الذرب الحاد من كل شئ وقال • دبت عليها ذربات الانبار • اى حديدات اللسع
ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة وذربة ايضا مثال قربة قال
الراجز • اليك اشكو ذربة من الذرب • وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد فى لسانه ذرب
وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد • ارحنى واسترح منى فانى ثقيل محملى ذرب لسانى
والجمع اذراب وقال • ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب • وذرب الجرح اذا لم يقبل الدوا
ومنه الذربيا على فعليا وهى الداهية قال الكميت • رمانى بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر و
شيبها • والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك • بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض
كالغدير مهند • وكذلك المذروب قال الشاعر • لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعدآء مذروب اللسان •
ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلب الانطلاق فى استخفآء وقد اذلعب الجمل اذلعبابا اذا انطلق
وذلك من النجآء والسير قال الاغلب العجلى • ماض امام الركب مذلعب • والذعاليب قطع الخرق وقال منحجرا
عنه ذعاليب الخرق • قال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير • وقد كون
على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب ذنب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهى اكثر
من الذنب وذنب الفرس والعير وذنباهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفى جناح الطائر اربع ذنابى

بعد الخوافى والذنابى الاتباع الفرآء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شئ
وذنابة الوادى ايضا الموضع الذى ينتهى اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة
وقال • وسود من الصيدان فيها مذانب • والمذنب ايضا مسيل مآء فى الحضيض والتلعة فى السند وكذلك
الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذنائب للنابغ وقال الكلابى • وجاءت الخيل جميعا تذنبه • والمستذنب الذى
يكون عند اذناب الابل وقال • مثل الاجير استذنب الرواحلا • والذنائب موضع قال الشاعر • فان يك بالذنائب
طال ليلى فقد ابكى على الليل القصير • والتذنوب البسر الذى قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت
البسرة فهى مذنبة وتذنب المعتم اى ذنب عمامته وذلك اذا افضل منها فارخاه كالذنب والذنوب الفرس
الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملائى مآء وقال ابن السكيت
فيها مآء قريب من الملء وتذكر ولا يقال لها وهى فارغة ذنوب والجمع فى ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب
مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ذوب ذاب الشئ يذوب
ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة • اذا ذابت
الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربوع الصريمة معبل • والذوب ما فى ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة
الزبد حين يجعل فى البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اى اغاروا وقال
ومنه قول بشر • فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت انزلها مذمومة ام تذيبها • اى تنهبها وقال غيره تبقيها
من قولهم ذاب عليه لى من الحق كذا اى وجب وثبت وقال الاصمعى هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل فى
الزبد يقال ما يدرى ايخثر ام يذيب اى ما يدرى ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب
ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ذهب الذهب معروف وربما انث والقطعة
منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب
وجمع الجمع اذاهب عن ابى عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا راى ذهبا فى المعدن فبرق بصره من عظمه قال
الراجز • ذهب لما ان راها ترمله وقال يا قوم رايت منكره • شذرة وادٍ ورايت الزهرة • والمذاهب سيور
تموه بالذهب وكل شئ موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو
التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذى تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو
المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا
وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة فى المآء وكثرة استعماله فى الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع
الذهاب قال البعيث • وذى اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح فصل الراء
راب رأبت الانآء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن زهير طعنة

حمرآء فيهم حرام ربها حتى الممات • والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الإنآء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة
بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السمآء • سراة صلادية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى
صدوع ورئاب اسم رجل **دبب** رب كل شئ مالكه والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره
الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة • وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين
والبلآء بلآء • والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم اى كنت
فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب من ان يربني رجل من
هوازن ورب الضيعة اى اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا وربيه وترببه بمعنى اى رباه و
المربوب المربى قال الشاعر • يسقى دوآء قفي السكن مربوب • وقال آخر • مما ترببت حائر البحر يعني الدرة التي يربيها
الصدف في قعر المآء والترب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها
رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب
قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من الضان والمعز جميعا
وربما جآء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان • حنين ام البو في ربابها • والراب زوج الام و
الرابة امراة الاب وربيب الرجل ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة ايضا واحدة الربائب من
الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه
مضمومة الرآء اى بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر • وانما العيش بربانه
وانت من افنانه مفتقر • واخذت الشئ بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلآء
الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقآء مربوب اذا ربيته اى جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر
فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم • اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من
التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليها التآء فيقال
ربت ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه
الهآء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهآء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهآء
على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد
رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نسآء فمن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه
رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على
ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • امسى بوهبين مجتازا

لمرتعه من ذي الفوارس يدعو انفه الربب • والربب بالفتح المآء الكثير ويقال العذب قال الراجز • والبرة السمرآء
والمآء الربب • وفلان مرب بالفتح اى مجمع يرب الناس اى يجمعهم ومكان مرب اى مجمع ومرب الابل حيث
لزمته وارببت الابل بمكان كذا اى لزمته واقامت به فهي ابل مراب وارببت الناقة اى لزمت الفحل و
احبته وارببت السحابة اى دامت والارباب الدنو من الشئ والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس
قال تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الرآء خمس
قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا
ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم ترببوا اى تجمعوا والنسبة اليهم ربي بالضم
لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشئ الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا
ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة بالكسر
شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه
فكانهن ربابة وكانه يسر • يفيض على القداح ويصدع • والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر •
وكنت امرا افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب • ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل
الميثاق قال ابو ذؤيب • كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا • والرباب بالفتح سحاب ابيض
ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه
سميت المراة الرباب **رتب** الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل
وقال الخليل المراتب في الجبل والصحارى هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقبآء وتقول رتبت
الشئ ترتيبا ورتب الشئ يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر راتب اى
دائم ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التآء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر • وكان لنا فضل على الناس ترتب •
والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • ما في عيشه رتب • يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب
اى شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال
رتبة ورتب كقولك درجة ودرج **رجب** رجبته بالكسر اى هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب
لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد
تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه
ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر
حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها
والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر • وليست بسنهآء

ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح • والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلين الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها رحب الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر • وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب • يعني به الظل وقدر رحاب اي واسعة والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحر في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحاب النجوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجي في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر • نعلمها هبي وهلا وارحب • ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت • يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب • وينسب اليها الارحبيات من الابل ردب الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل • والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار • والاردبة القرميد وهو الاجر الكبير رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجردحل وركب ارزب اي ضخم قال رؤبة • كز المحيا انح ارزب • والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء • ضربك بالمرزبة العود النخر • والمرازبة من الفرس معرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس في صفة اسد • كالمرزباني عيال باوصال • ورواه المفضل كالمرزبي عيار باوصال • ذهب الى زبرة الاسد فقال الاصمعي يا عجباه التي ينبته بنفسه فقال انما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا رسب رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة • فادركها فيها قطار وراضب • رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة • حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها الماء والرطب • وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ رعب الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر • بذي هيدب ايما الربى تحته فروى واما كل واد فيرعب • وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية رغب رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر • والى الذي يعطي الرغائب فارغب • والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المراة التي لا يعيش لها ولد وقال • كانها شيخة رقوب • وكذلك الرجل قال الشاعر • فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب • والرقوب المراة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا ركب ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع

ليث عليهم [?] … [illegible]

بالفتح

ورقبة

منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب يقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها ياكلون وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب وركاب المهر حان ان تركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد • لا يقنع الجارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلباب • من دون ان تلتقي الاركاب • وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وتركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه **رنب** الارنب واحد الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال كراع غلام في كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل قول الراجز كما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر • لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها • يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء

من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي • سقاك ابو ماعز رائبا • ومن لك بالرائب الخاثر • يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورايه وراب فلان رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر • فاما تميم تميم بن مر • فالفاهم القوم روبى نياما • واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر • اني سينهى عني وعيدهم • بيض رهاب ومجنأ أجد • والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان **ريب** الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي • كانني اربته بريب • واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترابه اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر • قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا •

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال • وازدأب القربة ثم شمرا • وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت • اويناسي الازب النفورا • وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف • والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة • وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا • وازبت الشمس اي دنت للغروب • والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة • رذل الثياب خفي الشخص منزرب • والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زربا قال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق **زرنب**

الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال • يا بأبي أنت وفوك الاشنب كأنما ذر عليه الزرنب • زعب
الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اى دفعت له قطعة منه وزعبته
عني زعبا اى دفعته الاصمعي زعبت الشيء اذا حملته يقال مر به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اى
يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح • واجوبة كالزاعبية
وخزها يبادرها شيخ العراقين امردا • يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي
فيقال هو السياح في الارض وازلعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام زغب الزغب
الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء
فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام زغرب الزغرب الماء الكثير
قال الكميت • وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب • قال الاصمعي الزغرب البول
زقب زقبت الجرذ في جحره فازدقب اى ادخلته فدخل وطريق زقب اى ضيق قال ابو ذؤيب • ومتلف مثل
فرق الرأس تخلجه مطارب زقب امياله فيح • ويروى زقب بالضم زيب ابن السكيت الازيب على افعل النشاط
ويونث يقال مر فلان وله ازيب منكرة اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر • وما
كنت قبل ذلك ازيبا • والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
يجيش ازيبه • هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

سأب
ابو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء
العسل الا ان ابا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل • تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا
بشيق اراد بشيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته سبب السب الشتم وقد سبه
وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته منذ سبة اى منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة
من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبة وقال فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام
فسب يعني معاقر غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسب
بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اى عارا يسب به ورجل سبة اى يسبه الناس و
سببة اى يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر • لا
تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم • والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة وقال المخبل السعدي •
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا • والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب • تدلى
عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • والسبوب الحبال قال ساعدة • صب اللهيف لها
السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب • والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب

قال الراجز • تنير او تسدي به الخدرنق • سبائبا يجيدها ويصفق • وابل مسببة اى خيار لانه يقال لها
عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل
به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى • ورقيت اسباب السماء بسلم • والله
مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد
سبسب وسباسب وقول النابغة • رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به
عيدا لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب و
سحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اى ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اى اكول
شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان سخب السخاب قلادة
تتخذ من سك وغيره وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض
قال الشاعر • انى سربت وكنت غير سروب • وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال التغلبي • وكل
اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب • ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب
بالنهار اى ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اى لا ارد
ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك
فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة • خلى لها سرب
اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم • وفلان آمن في سربه بالكسر اى في نفسه وفلان واسع
السرب اى رخي البال ويقال مر بي سرب من قطا ووحش ونساء اى قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اى
قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء • سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به
من امهات الجوازل • ويقال بعيد السربة اى بعيد المذهب قال الشنفرى • غدونا من الوادي الذي بين مشعل
وبين الجبا هيهات انشات سربتي • والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة •
كأنه من كلى مفرية سرب • قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا
فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في
جحره وتسرب اى دخل وتقول سرب على الابل اى ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان
تبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر اخذه في الحفر يمنة ويسرة وتقول ايضا سربت القربة
اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر
الى السرة قال الذهلي • الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم • والمسربة بالفتح واحدة المسارب
وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء سرحب فرس سرحوب اى طويلة على وجه الارض

وتوصف به الاناث دون الذكور. سعب قال الاصمعى فوه يجرى سعابيب وهو ان يجرى منه ماء صاف فيه
تمدد قال ابن مقبل. يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن. اراد اللزج فقلبه
سغب سغب بالكسر يسغب سغبا اى جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اى
ذو مجاعة. سقب السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر واسقبت اى قربت
واسقبتها انا قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم
هى الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا. تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما يخالفه عن القصد يعذم
وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غزاء مسقابا لفحل اسقبا. قوله اسقبا فعل لا نعت
والسقب الطويل من كل شىء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله. سكب سكبت الماء
سكبا اى صببته وماء مسكوب يجرى على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا
وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر. والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب
وماء سكب اى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب
وفرس سكب اى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من النجم طيب الريح قال الكميت يصف ثورا
وحشيا. كانه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب. الواحد سكبة وسكاب اسم فرس مثل
قطام وقال. ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا يعار ولا يباع. سلب سلبت الشىء سلبا والاسلاب
الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهى ثياب الماتم السود قال لبيد. فى السلب السود
وفى الامساح. تقول منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال هى الاحداد على الزوج والتسليب قد يكون على غير
زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت فى سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال
ذو الرمة يصف فراخ النعام. كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم
من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب
بالضم الفن يقال اخذ فلان فى اساليب من القول اى فى فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب
والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة
سوق يقال لها سوق السلاطين قال الشاعر. فتنتشر الجلد عنها وهى باركة كما تنتشر كفا قاتل سلبا
رواه الاصمعى قاتل بالقاف وابن الاعرابى بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعى ومنه قولهم اسلبت الناقة
والسلوب من النوق التى القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس
سليب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن. سلحب
المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اى ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود. فخر جران مسلحبا كانه

على الدف ضبعان تقطر املح. سلهب السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف
اعرابى فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب. سنب مضى سنب من
الدهر وسنبة اى برهة وسنبتة ايضا بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء تثبت فى التصغير تقول
سنيبتة لقولهم فى الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجرى والجمع سنوب. سهب السهب
الفلاة والفرس الواسع الجرى وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا
بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع فى الجرى وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو
مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ
الحية. سيب السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اى جرى والسيب
بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب
حيث شاءت والسائبة الناقة التى كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هى ام البحيرة كانت
الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت
فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهى بمنزلة امها فى
انها سائبة والجمع سيب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه
انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه والسياب
مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمى الرجل فاذا شددته ضممته قلت سياب وسيابة والسوبان
اسم واد. فصل الشين. شأب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن
زهير يذكر الحمار والاتن. اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا. شؤبوبه شدة دفعته يقول اذا
عدا واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا. شبب الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا
الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله
واشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة فى الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب
الرجل بنين اذا شب اولاده واشب لى كذا اى اتيح لى وشب ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتنى من
شب الى دب اى من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان فى الاصل فعلا و
التشبيب يقال هو يشبب بفلانة اى ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا
تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا
حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعى الشبا المسن من ثيران الوحش

الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشبّ الثور فهو مُشِبٌّ وربما قالوا انه لَمِشَبٌّ بكسر الميم وقال
ابو عبيدة الشبب الذي انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجال شَبَبَةٍ اي شُبّانٍ والشبّ شيء يشبه الزاج و شبّت (الثور م)
النار والحرب اشبّهما شبّا وشبوبا اذا اوقدتها والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي
يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها يشبّ لونها اي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة (بالفتح)
اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منّه السير احمق **شجب** شَجِبَ بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك
فهو شَجِبٌ وشَجَبَ يشجُب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى و
لا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب
اي شديد النعيق وشجبه بشجاب اي سدّه بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من
اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان **شحب** شحب
جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم هزل
وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب
وفي المثل شخبٌ في الاناء وشخبٌ في الارض اي يصيب مرة ويخطي اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخب
اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت وخوخ في حضن الفلاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب (الفلاة ﺻ)
والاشخوب صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم عروقه تنشخب دما اي تنفجر والشخوبة والشخوب
واحد شناخيب الجبال وهي رؤوسها **شذب** الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن
في لبّه والجمع الشذب قال الكميت بل انت في الضئضئ النضار من البيعة اذ خطّ غيرك الشذب وقد شذبت
الشجرة تشذيبا وجذع مشذّب اي مقشّر والفرس المشذّب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا
اي ذبّ والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب للمتاع ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب
الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الّافه يرتاد احلية اعجازها شذب (وغيره م)
شرب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة
الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب
مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله
في سقي الابل لان اخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب (بالفتح)
وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح
الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير
والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا

ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر
اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكّه
فخلّه حتى يبكّ بكّه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرّب مالي واكله اي اطعمه الناس و
ظلّ مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشرّبت القربة اي جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب
طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن
من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب
من هذا اي شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى
شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادّعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب
الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار
الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم
العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه
ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرّب الثوب العرق نشفه واشرأبّ
للشيء اشرئبابا مدّ عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشرأبّ وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا
ما زال فلان على شربّة واحدة اي على امر واحد وشُرُبّ بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف
الدار بسفح الشربه **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا
والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزّب اي ضوامر و
مكان شازب خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل
الشازب قال الوقاف العقيلي فقلت له حان الرواح ورعته باسمر ملوي من القد شاسب والشسب
القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش
شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد
ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع
الشطب وشطبت المراة الجريد شطبا اي شققته ليعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرّع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اي طويلة و
الشطبة قطعة من السنام يقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السلوك
وطريق شاطب اي مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب
السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطّب وثوب مشطّب فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب

ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبيّة فرقة لا تفضّل العرب على العجم وأمّا الذي في الحديث أنّ رجلا من الشعوب أسلم فإنّه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذي ينتسبون إليه أي يجمعهم ويضمّهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثمّ الفصيلة ثمّ العمارة ثمّ البطن ثمّ الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضمّ قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هما شعبان أي مثلان والشعب الصدع في الشيء وإصلاحه أيضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرّقته وشعبته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرّق وتفرّق شعبهم إذا تفرّقوا بعد الاجتماع قال الطرمّاح • شتّ شعب الحيّ بعد التئام • وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي فرّقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسّان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيّون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيّون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الأشعوب والتشعّب التفرّق والانشعاب مثله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر • وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا • أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس أشعب بيّن الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدّا والجمع شعب وقال • وقصرى شنج الأنساء نبّاح من الشعب • والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب أيضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال • وما لي إلّا آل أحمد شيعة • وما لي إلّا مشعب الحقّ مشعب • وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أي تفرّقت والشعبة بالضمّ واحدة الشعب وهي الأغصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر • أشمّ خنذيذ منيف شعبه • والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة سيلا والشعب أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنيّة أي فرّقتهم ومنه سمّيت المنيّة شعوب لأنّها تفرّق وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الإناء يقال قصعة مشعّبة أي شعّبت في مواضع منها شدّد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طمّاعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبى موضع بضمّ الشين وفتح العين قال جرير يهجو العبّاس بن يزيد الكندي • أعبدا حلّ في شعبى غريبا • ألؤما لا أبا لك واغترابا • وشعبعب موضع قال الشاعر • هل أجعلنّ يدي للخدّ مرفقة • على شعبعب بين الحوض والعطن • وقولهم شعب الأمير رسولا إلى موضع كذا أي أرسله • شغب • الشغب بالتسكين تهييج الشرّ وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كلّه بمعنى ويقال للحمر إذا وحمت تصعّبت على الجأب إنّها ذات شغب وضغن قال أبو زبيد يرثي ابن أخيه

اللجالج • كان عنّي يردّ درؤك بعد الله شغب المستصعب المرّيد • وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغّاب ومشغب وشغب ومشغب • شغرب • الشغربيّة ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة وأخذته بالشغربيّة قال ذو الرمّة • ولبس بين أقوام فكلّ • أعدّ له الشغارب والحجالا • شقب • الشقب بالكسر كالغار أو كالشقّ في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكّيت عن أبي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئنّ إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل • شقحطب • كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنّه شقّ حطب • شنب • الشنب حدّة في الأسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بيّنة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إنّ أصحابنا يقولون هو حدّتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها إذا أتت عليها السنون احتكّت فقال ما هي إلّا بردها وقول ذي الرمّة • وفي اللثات وفي أنيابها شنب • يؤيّد قول الأصمعي لأنّ اللثة لا يكون فيها حدّة • شوب • الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر • وماء قدور في القصاع مشيب • فإنّما بناه على شيب الذي لم يسمّ فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس • شهب • الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهبّ الرأس وفرس أشهب وقد اشهابّ اشهيبابا واشهبّ اشهبابا مثله وغرّة شهباء وهو أن يكون في غرّة الفرس شعر يخالف البياض واشهابّ الزرع إذا هاج وبقي في خلاله أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإنّ فلانا لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الأخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ • شهرب • الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز • أمّ الحليس لعجوز شهربه • ترضى من اللحم بعظم الرقبه • واللام مقحمة في العجوز • شيب • الشيب والمشيب واحد وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حدّ الشيب من الرجال قال ابن السكّيت في قول عدي • والرأس قد شانه المشيب • يعني بيّض المشيب وليس معناه خالطه وأنشد للعرجي • قد رابه ولمثل ذلك رابه • وقع المشيب على السواد فشابه • أي بيّض مسودّه والأشيب المبيضّ الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأنّ هذا النعت إنّما يكون من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء إذا افتضّت وباتت بليلة حرّة إذا لم تفتضّ

واشتعل الرأس شيبًا نصب على التمييز وقال الأخفش على المصدر لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب
فقال شيبًا والشِّيب جمع أشيب والشِّيب أيضًا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيبٌ شائبٌ
إنما هو كقولهم ليلٌ لائلٌ وموتٌ مائتٌ فقال شيبًا الكسائي شيَّب الحزنُ رأسَه وبرأسه وشيّبه الحزن
وأشاب الحزنُ رأسَه وبرأسه وأشاب الرجلُ أي شاب أولادُه وشيبانُ حيٌّ من بكرٍ وهما شيبانان أحدهما
شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة
وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي وشيبْ
بالكسر حكاية أصوات مشافر الإبل عند الشرب قال الشاعر • تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرةٍ
وسلامِ • وشيبان وملحان شهرا قماح وهما أشد الشتاء بردًا سميا بذلك لبياض الأرض بما عليها من الثلج
والصقيع قال الكميت • إذا أمست الآفاق غبرًا جنوبها بشيبان أو ملحان واليوم أشهب أي من الثلج هكذا
رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع
الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه وأصأب أيضًا إذا كثر صئبانه وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء
فهو رجل مِصأبٌ على مِفعَل صبب صببتُ الماءَ فانصبّ أي سكبته فانسكب والماء يتصبّب من الجبل
صبار
أي يتحدّر ويقال ماءٌ صبٌّ وهو كقولك ماءٌ سكبٌ وماءٌ غورٌ قال الراجز • تنضح ذفراها بماءٍ صبٍّ والصبابة
رقّة الشوق وحرارته يقال رجلٌ صبٌّ عاشقٌ مشتاقٌ وقد صبِبتَ يا رجل بالكسر قال الشاعر • ولست تصبّ
إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصبِ • والصُّبابة بالضم البقية من الماء في الإناء وتصاببت الماء إذا شربت
صبابته والصُّبّة بالضم القطعة من الخيل والصِّرمة من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة
إلى الأربعين والصبة أيضًا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث
لتعودنّ فيها أساود صُبًّا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصبّ وقال الحية السوداء
إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبّت والصبيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقال إنه ماء ورق السمسم أو
من نبات الأرض فقد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة • فأوردها ماءً كأن
جمامه من الأجن حنّاءٌ معًا وصبيبُ ويقال هو العصارة وورق الحناء والصبيب العصفر المخلص والصبب ما
الدم والصبيب
انحدر من الأرض وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امّحق وذهب قال الراجز • إذا الأداوى ماؤها تصبصبا •
وخِمسٌ صبصابٌ مثل بصباص صحب صحبه صُحبة بالضم وصَحابة بالفتح وجمع الصاحب صحبٌ مثل راكب و
بتحبه
ركب وصُحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب
وصُحبان مثل شابّ وشبّان والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل
مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا

وحده سمع من العرب مرخمًا وأصحبته الشيء جعلته له صاحبًا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئًا
فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضًا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد
مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم ومثل ادّعى
وعند الدال به
عند الدال مثل ادّخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها
فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ وأصحب البعير والدابة إذا انقاد بعد صعوبة
قال الشاعر • ولست بذي رثية إمرٍ إذا قيد مستكرهًا أصحبا وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق
ما الشعر عليه وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما ليس عليه الشعر عن أبي
عمرو • أصحب الماء إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار أصحب أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة صخب
الصخب الصياح والجلبة تقول صخِب بالكسر فهو صخّاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال • إن الضفادع
منه
في الغدران تصطخب وماء صخِب الآذيّ إذا كان له صوت صرب الصرب اللبن الحامض جدًا يقال جاء
بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضًا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر
أرض عن الخير والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل
رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والذبن يمص ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي
يحقن تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئًا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول
لبجض
أيضًا صرب بوله إذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن
في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو إذا احتبس ذو بطنه فيمكث يومًا لا يحدث وذلك إذا أراد أن يسمن
صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لأنه صفة والمصعب الفحل
وبه سمي الرجل مصعبًا وصعب الأمر صعوبة إذا صار صعبًا وأصعبت الأمر وجدته صعبًا وأصعبت
الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبًا واستصعب عليه الأمر أي صعب
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب
بالصعب قال لبيد • والصعب ذو القرنين أصبح ثاويًا بالحنو في جدث أُميم مقيم صغب الصغب
الصغير الرأس وصغب الثريد إذا رفع وسطها وقور رأسها صقب صقبت داره بالكسر أي قربت وفي
الحديث الجار أحق بصقبه وتقول أصقبته فصقب أي قربته فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط
البيت وهو الأطول والجمع صقوب والصقب أيضًا الضرب على شيء مصمت يابس والصقب الطويل من
كل شيء مع ترارة والصاقبان اسم جبل صقعب الصقعب الطويل صلب أبو عمرو الصُّلْب والصَّلِب
من شراة الهجانة
الشديد وكذلك الصُّلَّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته أنا ومنه قول الشاعر صلّبها العض

ورعى الحى طول الجبال

اى شدها ونقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلبى ومصلب ايضا اى مسنون والصلب من الظهر وكل شىء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكى بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة فى الصلب من الظهر قال العجاج يصف امراة ريا العظام فخمة المخدم فى صلب مثل العنان المؤدم والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلى وذكر عقابا جريمة ناهض فى راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلبه ايضا شدد للكثرة قال تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل والصليب للنصارى و

للتكثير

الجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب والعرب تسمى الانجم الاربعة التى خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اى دامت و اشتدت فهو مصلوب عليه **صلهب** الاموى الصلهبى من الابل الشديد والياء للالحاق والانثى صلهباة

صنب الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفنى معيشة آل زيد ومن لى بالصلائق والصناب والصنابى هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب **صوب** الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اى نزل قال الشاعر فلست لانسى ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب والتصوب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته فى الجرى وقال فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحى اذا سيط احضرا ونقول صابه المطر اى مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة اذا قصد ولم يجر و صاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة فى اصابه وفى المثل مع الخواطى سهم صائب وقولهم دعنى وعلى خطاى وصوبى اى صوابى وقال دعينى انما خطاى وصوبى على وانما اهلكت مال قوله مال بالرفع اى وان الذى اهلكت انما هو مال واصابه اى وجده واصابته مصيبة فهو مصاب واصاب فى قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال اظليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفى عقله

اسليم

صابة اى فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه اى قال له اصبت واستصوب فعله و استصاب فعله بمعنى وصوب راسه اى خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت مال فلان فاذا الدنانير صوبة بين يديه اى مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب على همز المصائب واصله الواو وكانهم شبهوا الاصلى بالزائد وتجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اى خيار وقال من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام

انى ارقت فبت الليل مشتجرا

غير صياب قال الفراء هو فى صيابة قومه وصوابة قومه اى فى صميم قومه والصيابة الخيار من كل شىء قال ذو الرمة مثاكيل من صيابة النوب نوح والصاب عصارة شجر مر قال الهذلى كان عينى فيها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اى صارت الشدة فى قرارها **صهب** الصهبة الشقرة فى شعر الراس وهى الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذى يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابى اى اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعى يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات فظلال السيوف شيبن راسى واعتناقى فى القوم صهب السبال ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وصهبى اسم فرس للنمر

والمصب ضعيف النوء والوحش المختلط

فصل الضاد

ضبب اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا اى سال واضببته انا وفلان يضب ناقته بالضم اى يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفى المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن الضب فى اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذى يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة ورد يا ضب فقال اصبح قلبى صردا لا يشتهى ان يردا الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضب ايضا اى كثرت ضبابه وارض ضببة كثيرة الضباب وهذا احد ما جاء على اصله ووقعنا فى مضاب منكرة وهى قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذى يصب الماء فى جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد تقول اضب فلان على غل فى قلبه اى اضمره

الماء

وقال الاصمعى اضب على ما فى نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد اضبا اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا فكان اضبا اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا كثروا عليه والضب ورم يصيب البعير فى فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب و الضب داء فى الشفة تسيل دما ومنه قولهم جاء فلان يضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشىء قال بشر بن ابى خازم وبنى تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قلب تبض اى تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهى طلعه قال الشاعر يطفن اطافت بفحال كان ضبابه بطون الموالى يوم عيد تغدت والضب ايضا اشتقاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبى اذا سمن وانفتقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبى فى عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اى جرز مراوغ وضبة بن اد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب

وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في اصله

والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضب يومنا **ضرب** ضربه يضربه ضربا
وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اي سار في ابتغاء الرزق يقال ان في الالف درهم لمضربا اي ضربا و
ضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل
الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اي حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق
وضرب البعير في جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي التباس ابو زيد اضرب الرجل في البيت
اي اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق تقول رأيت حية مضربا
اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم
الاغراء وضرب النجاد المضربة اذا خاطها وضاربه اي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب
اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه
في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا
الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم
ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الاسراع في السير والضرب بالتحريك العسل
الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل و
استضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال و
تقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اي الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان و
تقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة اي من النسب والمال وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه ومضرب
السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة
اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب
به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب
حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام الغمر كانت
صاحبي ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة
ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو
الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء
مثله وشكله والضرائب الاشكال والضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل البادية
لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون
منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة

ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والضريبة
واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة
والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب
صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت
النون منه لانها اخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوي واحد
وجمعه سواء وقال عركرك مفتجر الضوبان او مه روض القذاف ربعا اي تأوبه **ضهب** لحم مضهب اذا شوي
ولم يبالغ في نضجه وقال يمن باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح
عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة و
الكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب
لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال
المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء
ايها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري
وعادتي قال الشاعر وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا ورجل طب اي عالم وفحل طب اي
ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع
الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء
اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية لم يفرهن
المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة
من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق
السقاء من عمود البيت ثم يمخض والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنية لعيالها
تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب** ما على فلان طحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء
من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب**
الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل
واطربه غيره وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب والابل الطراب تنزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة
واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب اميالها فيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه **طرطب**
طرطب الحالب بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل

والجيم

الضخم

بالفتح

ولم تلهني دار ولا رسم منزل

والمرأة طرطبة وقال: ليست بقتاتة سبهللة ولا بطرطبة لها هلب. قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل يهزأ منه ده دربين وطرطبين. **طلب** طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة: فاضاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر: اهاجك برق آخر الليل مطلب. ومطلوب اسم موضع قال الاعشى: يا رخما قاظ على مطلوب. **طنب** الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس: واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا. والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار. **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة: كأن تطيابها في الانف مشموم. واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذاك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب الطيب والطيب ايضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز: مقابل الاعراق في الطاب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب. وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم اي طيب جدا وقال: نحن اجدنا دونها الضرابا. انا وجدنا ماءها طيابا. وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء اي سبي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به.

فصل الظاء

ظأب الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد تظاءبا وظاءبني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا: له ظأب كما صخب الغريم. يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة: كأن بي سلا وما بي ظبظاب. وظباظب الغنم لبالبها وهي اصواتها وجلبتها. **ظرب** الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر: ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب. والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل: ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب. والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر: الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان. يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق: وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم. وربما جمع على ظرابي كأنه جمع ظرباء وقال: وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم. ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال: لا تعدليني بظرب جعد. **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما: عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى في رأسه صتعا. واما قول سلامة بن جندل: كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب. فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب.

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب في الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج: بعد الجمال والشباب العبعب. وعب النبت اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد. واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية. **عتب** عتب عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال: اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب. والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وقال: ويبقى الود ما بقي العتاب. وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم ترد الاعتاب يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم: غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم. اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا

شيبة

يحملن أترجة نضح العبير بها

مائة

ابو زيد

طبطب

العباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعبب المياه المندفقة صح

طلبا ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي
هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون اذا
كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالوا اودى عتيب
وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب • والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال
الكميت • فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب • واعتتب الطريق اذا ترك سهله واخذ
في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة • اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا •
معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره
والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل
فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى
والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا اي مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة
وعتبان بالكسر اسم رجل **عثلب** نوى معثلب اي مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده
اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا **عجب** العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب
بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب لا واحد
لها من لفظها قال الشاعر • ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب • ولا يجمع عجب ولا
عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة
مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني
هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه
برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد بعجوب
انقاء يميل هيامها **عذب** العذاب بالفتح ما استنقع من الرمل قال ابن احمر • كثور العذاب الفرد يضربه الندى
تعلى الندى في متنه وتحدرا • والعذابة الركب قال الشاعر • وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعذاة
طاهر **عذب** العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم
ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اي يستقى له وعذبة اللسان
طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة • غضف مهرتة الاشداق ضارية • مثل
السراحين في اعناقها العذب • يعني اطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه
والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبه
عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه والعاذب من الدواب وغيرها القائم الذي

الرحل ز
منهاة
العجائب خ

لبني تميم ز

لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لبني تميم وعاذب
مكان ابو عمرو العذبي الكريم الاخلاق بالذال معجمة وانشد لكثير • سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت
الى عذبي ذي غناء وذي فضل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل
الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي
لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة
هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب
وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية
هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل
العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال • ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم • انما صغرهم
تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب
كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت • وجدنا لكم في آل حاميم آية
تاولها منا تقي ومعرب • يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها
اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى
معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين
واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه
واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه
من اللحن وعربت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي
ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية
والعربة ايضا النفس قال ابن ميادة • لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب • والعرب
ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار عريب
اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة
يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من
الاوس قال الحطيئة • اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى **عرتب** العرتبة
لغة في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على طرف وترة انفه **عرطب** العرطبة التي في
الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب
الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد • حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الاصمعي كل

الشماخ ز

ذى اربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع
فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه وتعرقبت اذا
اخذت فى تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ونبل وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور
وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل فى الخلف فقالوا مواعيد
عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلى فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال
اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعى
وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب **عزب** العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال
والنساء قال الكسائى العزب الذى لا اهل له والعزبة التى لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال
تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عنى فلان يعزب ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه
الله وعزبت الابل اى بعدت فى المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اى عزبت ابلهم والمعزابة الرجل
الذى يعزب بماشيته عن الناس فى المرعى وكذلك الذى طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا
اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل غاز وغزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعزبون
بابلهم فى المرعى وتشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب عن الدار وفى الحديث من قرا القرآن
فى اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتداه منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال
والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب** العسيب
من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس وانى مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذى يؤخذ على
ضراب الفحل ونهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه
قال زهير يهجو قوما اخذوا غلاما له ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت
واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه
اذا وقع تشبه به الخيل فى الضمر قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء
فيهن زائدة لانه ليس فى الكلام فعلول غير صعفوق **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج
تقول منه بلد عاشب ولا يقال فى ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب و
اعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو
للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة
بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فاعشبنى اى اعطانى ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز

فلما ازهى قال

وعشبة

عشبة اى هرم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا **عصب** العصبة
واحدة العصب والاعصاب وهى اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه وانعصب اشتد
والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة
العصب اى مجدولة الخلق والمعصوب فى لغة هذيل الجائع والمعصب الذى يعصب بطنه من الجوع قال
ابو عبيد هو الذى قد عصبته السنون اى اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة
الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم
جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اى شد العصابة والعصبة
من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ
عصب والعصاب الغزال عن ابى عمرو قال رؤبة طى القسامى برود العصاب والعصب الخيار يقال
ذاك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اى من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما
يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب
القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصبصب اى شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور الا ايها الاثلات ما سمك القرى ولا
عصب فيها رئات العمارس وعصبت فخذا الناقة ليدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به
عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب
السلم وقال ابو عبيد السلمة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها
فيقطعوها وعصب القوم بفلان اى استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت
الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا ايبس عليه قال ابن احمر يصلى على من مات منا
عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اى عصب عصب
الجباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصييه حتى تسقطا من
غير ان تنزعهما والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن والعصلبى من الرجال
الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبى **عضب** عضبه عضبا اى قطعه والعضب
السيف القاطع وعضبت الرجل بلسانى اذا شتمته ورجل عضاب اى شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة
صار عضبا اى حديدا فى الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى
التى انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان
السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب

بطنه

وناقة عصوب لا تدر

تجرها

الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى
الوافر مفتعلن محذوما من مفاعلتن عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه و
المعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر كأنه فى
ذرى عمائم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اى ريح قطنة او خرقة
محترقة عنظب الاصمعى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العنظب والعنظاب العنظاء
والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعنجد وفى كتاب سيبويه
بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظبة عقب عاقبة كل شىء آخره وقولهم ليت
لفلان عاقبة اى ولدا وفى الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبى صلى الله
عليه وسلم انا العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بعد شىء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم
وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهى ايضا مؤنثة
عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب فى مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة تأكل التنوم وتعقب بعد
ذلك فى حجارة المرو وهى عقبته ولا يبعث عليها شىء من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم
الهاء آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم
جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقب الرجل فى اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته
ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجرى يجىء بعد الجرى الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن و
العقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت
فى عقب شهر رمضان وفى عقبانه اذا جئت بعد ما يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد
بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار و
تقول اخذت من اسيرى عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب
هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقب المرأة التى من عادتها ان تلد ذكرا بعد
انثى والعقبة ايضا شىء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اى
اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله فى كل شهر مرة والعقب بالتحريك
العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا
منه عليه قال الشاعر واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس ويقال شددوا بالقرط لئلا يرتبع قال
الاصمعى كان تخرق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل

مثوى

اخرى

لا ينصرف فى المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر
الحجل وهو مصروف لانه عربى ولم يغير وان كان مزيدا فى اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر
دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة واما التى تشرب الماء ثم تعود الى
المعطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابى واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل
المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه
بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه اى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله
والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة و
المعقبات اللواتى يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهى من
الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثنى فى
سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادى والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب فى الامر
اذا تردد فى طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض فى اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا
ولم يعقب اى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب فى الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفى الحديث
من عقب فى صلاة فهو فى الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اى استثناء واعقبه بطاعته
اى جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اى ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون
يعاوده فى اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد فى الآرى حتى كأنه به عرة او طائف غير معقب
والمعقب نجم يعقب نجما اى يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اى اورثته وذهب فلان فاعقبه
ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اى ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا
اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عن
ما خبروا متعقب وتعقب فلان رايه اى وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اى حبسها عن المشترى
حتى يقبض الثمن وفى الحديث المعتقب ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعتقب الرجل خيرا وتقول فعلت
كذا فاعتقبت منه ندامة اى وجدت فى عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة
وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقبناة و
عبنقاة وبعنقاة على القلب اى ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقبناة كأن وظيفها وخرطومها
الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ فى جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة فى عرض جبل
شبه مرقاة عقرب العقرب واحد العقارب وهى مؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف و

للاديب

الذكر عُقْرُبان بالضم وهو ايضاً دابّة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر • كانّ مرعى
أمّكم اذ غدت عقربةٌ يكومها عقربان • ومن رفع اسمها ويروى اذ بدت • ومكانٌ معقرِبٌ بكسر الراء ذو عقارب
وارضٌ معقرِبةٌ وبعضهم يقول معقَرَةٌ كانه ردّ العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه • وصُدْغٌ معقرَبٌ بفتح
الراء اى معطوفٌ والعقرب برجٌ في السماء **عكب** عُكابة ابو حيّ من بكر وهو عكابة بن صعب بن علىّ بن بكر بن
وائل والعُكاب الدُّخان وللابل عُكوبٌ على الحوض اى ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعَكوب بالفتح الغبار
والعنكبوت النّاسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعَكْنَباة ايضاً العنكبوت قال الشاعر •
كانّ ما يَسقط من لُغامها • بيتُ عَكْنباةٍ على زِمامها • ورجل عَكِبٌ مثال هِجَفٍّ اى قصير ضخم • واما قول المخبّل
يطوف بي عِكَبٌ في معدٍّ • ويطعن بالصُّمْلة في قفيّا • فهو عِكَبٌ اللخمى صاحب سجن النعمان ابن المنذر **علب**
العَلْب واحد العُلوب وهى الآثار تقول منه علَبْتُه اعلِبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثّرت فيه وقال
طرفة • كانّ علوب النِّسع في دأياتها • موارد من خلقاء في ظهر قردد • وكذلك التعليب والعَلَب المكان الغليظ
وطريق معلوب لاحبٌ قال بشر • على كلّ معلوبٍ يثور عكوبها • والعِلْباء عصب العنق وهما عِلباوان بينهما
منبت العُرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة فان شئت شبّهتها بهمزة التانيث التى في حمراء
او بالاصلية التى في كساء والجمع العلابيّ والعلابيّ ايضاً الرصاص او جنس منه وعَلِب البعير اذا اخذه
داءٌ في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علباً اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المرّى وعِلباء اسم رجل وقال • وافلتهن علباء جريضاً • ولو ادركنه صفِر الوطاب • ويقال تنجّج علباء الرجل
اذا اسنّ وتيس عَلِبٌ وضبٌّ علِبٌ اى مسنّ جاسٍ وعلِب اللحم يعلَبُ اى اشتدّ وعلِب النبات اى جسأ و
العِلاب وسم في طول العنق ناقة معلوبة والعُلبة محلب من جلد والجمع عُلَبٌ وعِلابٌ والمعلِّب الذى يتخذ
العُلبة قال الكميت يصف خيلاً • سقينا دماء القوم طوراً وتارة • صبوحاً له اقتار الجلود المعلّب • والاعلنباء
ان يُشرف الرجل وينفض نفسه كما يفعل عند الخصومة والشرّ يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا
تنفّش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياءٍ وعُلَيب اسم وادٍ ولم يجئ على فُعَيْل بضم الفاء
وتشديد العين وفتح الياء شئ غيره **عنب** الحبّة من العنب عِنَبة وهو بناءٌ نادر لان الاغلب على هذا
البناء الجمع نحو قِرَدٍ وقِرَدةٍ وفِيَلٍ وفِيَلةٍ وثِوَرٍ وثِوَرةٍ الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العِنَبة والتِّوَلة
والطِّيَبة والخِيَرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عِنَبات وفي الكثير
عِنَبٌ واعناب والعِنَباء بالمدّ لغة في العنب والعِنَبة بثرة تخرج بالانسان وعتّاب بن ابى حارثة رجل من طيّئ
والعُنّاب بالضم معروف الواحدة عُنّابة والعُناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر • واخرق مهضوب
التراقي مُصعَد البلاعيم رِخو المنكبين عُناب • والعُناب وادٍ والعُناب لعقل والعنبان بالتحريك التيس

أرض

جريضا

التّبيط من الظباء ولا فِعل له **عندلب** العَندليب طائر يقال له الهَزار والجمع العنادل لانك تردّه الى الرباعى
ثم تبنى منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوّت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا
بثبت **عهب** العَيْهَب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر • حللتُ به وِترى وادركت ثُؤرتى • اذا ما تناسى
ذَحله كلّ عيهب • وكساءٌ عيهبٌ اى كثير الصوف وعِهِبّى الشباب وعِهِبّاؤه شرخه وقال • عهدى بسلمى وهى لم تزوّج
على عِهِبّى عيشها المخرفج **عيب** العيب والعَيْبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب وعِبتُه
انا يتعدّى ولا يتعدّى فهو معيب ومعيوب ايضاً على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب و
يقال موضع عيب قال الشاعر • انا الرجل الذى قد عِبتموه • وما فيه لعيّابٍ معاب • لان المفعل من ذوات
الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر
جميعاً لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب و
عيّبه نسبه الى العيب وعيّبه ايضاً اذا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله والعَيْبة ما يجعل فيه الثياب وفي
الحديث الانصار كرشى وعيبتى والجمع عِيَبٌ مثل بَدْرة وبِدَرٍ وعِياب وعَيْبات

فصل الغين

غبب
الغِبّ ان ترد الابل الماء يوماً وتدعه يوماً تقول غبّت الابل تغِبّ غِبّاً وابل بنى فلان غابّة وغوابّ وكذلك
الغِبّ في الحُمّى قال الكسائى اغببتُ القوم وغبَبْتُ عنهم ايضاً اذا جئت يوماً وتركت يوماً قال فان
اردت انك دفعت عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد والمُغِبّة الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً و
غبّ فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغِبّ في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زُر غِبّاً تزدد
حُبّاً وغِبّ كل شئ عاقبته وقد غبّت الامور اى صارت الى اواخرها وغبّ اللحم اى انتن وغبّ فلان
عندنا اى بات ومنه سمّى اللحم البائت الغابّ ومنه قولهم رويد الشعر يغِبّ واغبّنا فلان اتانا غبّاً
وفي الحديث اغبّوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد يوماً ودع يوماً او دع يومين وعد اليوم الثالث و
تقول اغبّت الابل من غِبّ الورد واغبّ الحىّ وغبّ بمعنى وفلان لا يغبّنا عطاؤه اى لا يأتينا يوماً دون
يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز • وحمراتٍ شربهن غِبّ • اى كل ساعة وغُبّة بالضم فرخ عقاب كان
لبنى يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد
والغَبَب للبقر والديك ما تدلّى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضاً المنحر بمنى وهو جبل قال
الشاعر • والراقصات الى منى فالغبغب • **غرب** الغُربة الاغتراب تقول منه تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب
وغُرُبٌ ايضاً بضم الغين والراء وقال • وما كان غضّ الطرف منّا سجيّة • ولكننا في مذحج غُرُبان • والجمع
الغرباء والغرباء ايضاً الاباعد واغرب فلان اذا تزوّج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرّب
الذى يأخذ في ناحية المغرب وقال • واصبحت من ليلى الغداة كناظر • مع الصبح في اعقاب نجم مغرّب •

المغرّب

ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرّب ايضا
بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرّب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده
عين ماء تسمى غُرَيبة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغرب السقاء ملأه قال بشر فكان ظعنهم غداة
شُفُن تكفّأ في خليج مُغرَبِ واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك استغرب ضحكه و
كثر والمُغرَب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صمّ الجبال تكلّم والمُغرَب
ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسمّ فاعله اذا فشت غرّته حتى يأخذ العينين
فتبيضّ الاشفار وكذلك اذا ابيضّت من الزرق واغرب الرجل اشتدّ وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان
وجمع القلة اغربة وغراب الفأس حدّها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حدّ غرابها
عدوّ لاوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدّا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق (اليمين واليسار)
الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب
وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقرّبن بالزرق الحمائل بعدما تقوّب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوّبت
غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي و
رجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر ولى درّة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب
يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود تجعل السود
بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغَرب والمَغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مُغيربان الشمس
صغروه على غير مكبّره كانهم صغروا مَغرِبانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين
اجزاء كلما تصوّبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغَرَب اي بَعُد يقال اغرب عنّي اي تباعد وغَرَبت
الشمس غروبا والغُروب ايضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غَرَب (الراجز)
اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغُرُوب الدموع وقال ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري
والغروب ايضا حدّ الاسنان وماؤها واحدها غَرْب قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبّله (ايضا)
لذيذ المطعم والغَرب الدلو العظيمة ويقال لحدّ السيف غَرب وغَرب كل شيء حدّه يقال في لسانه غرب اي
حِدّة وغرب الفرس حِدّته واوّل جريه تقول كففت من غَربه قال النابغة والخيل تمزع غربا في اعنّتها كالطير
تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غَرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع مثل
الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفرك والغارب
ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها
الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنئها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبّهت بغوارب الابل والغرب

بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى كما تدعّى سافي الاعاجم الغَرَبا والغرب ايضا الخمر والغرب
في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعّط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر
والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغيّر ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك (اسفيدار)
المتبقّى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية
واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكّن ويحرّك اذا كان لا يدرى من رماه **غصب** الغصب اخذ
الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب
غضب غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضّب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة
في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال فان
كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم الاصمعي رجل غُضُبّة بتشديد الباء اي يغضب
سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنوّن ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي
ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحربا قال اراد النون فوقف الاموي غضبت (من طوله)
لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمّة فان تعقب الايام و
الدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا (اي مغاضبا)
لقومه وامرأة غضوب اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غَضْب **غلب**
غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المفتوح
العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدّوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند
الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه
قهرا وغلّبته انا عليه تغليبا والغلّاب الكثير الغلبة والمغلّب المغلوب مرارا والمغلّب ايضا من
الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غُلّب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن
وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم
بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني
تغلب اذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيّك مني تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة (تغلب)
وائل ورد العدوّ عليك كل مكان وكانت تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد
مجدهم القديم والنسبة اليها تغلَبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان
فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بيّن الغلب اذا كان غليظ الرقبة و

هضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب
العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور
لي عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب
يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل
عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب كل
ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب
ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد
لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في
غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون — هبطة ر
احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها
زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها
واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان تكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان
صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من الياء
وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس • فظل لنا يوم لذيذ
بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب • وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ • ولا يجوز ان يرد على المقيل
كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قاب الاصمعي قابت الطعام اكلته وقابت
الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز • ابلت عنزي وسمت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب • وقئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقاب على مفعل **قبب** قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته
وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن
والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه و
القبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن
السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد • ما رأينا العام قابة اي قطرة
وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد
غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليه
بالقب الاكبر اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب بالكسر
العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبه بالارض ويقال للشيخ هو قب القوم وقبة الشاة ذات

فصل الفاء الفرنب لغة
ويقال الفرنب بالفتح

الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه
قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا اتيك العام ولا
قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الاصمعي اقتب
فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه
وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رايت قطيعا من حمر قبان وقال • يا عجبا وقد رايت
عجبا • حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر
جميع اداة السانية من علاقها وحبالها والقتب ايضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول
الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي
كما تقول جهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء
فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتب بالقتب
وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب سعال الخيل والابل وربما
جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه اي صرعه وقحطبه
بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمت
الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز
تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف
بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب
قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت
لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد — الكبار
وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب
طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما
تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول
فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته
والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب
ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى — ووضعهما مقام

الوعد اى تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشىء مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارب
وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة
فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تابط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل
يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس
جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قربان اذا قارب ان يمتلى و
جمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم و
الانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما
يستقى فيه الماء والجمع فى ادنى العدد قربات وقربات وللكثير قرب وكذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة
وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول بينى وبينه
قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم اقربائى واقاربى
والعامة تقول هو قرابتى وهم قراباتى وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله
وفى المثل العائد بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا. يردن على الغدير قراب شهر
وكذلك اذا قاربت ان يمتلى الدلو وقال الانجى. بذى تجى قرابها. وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك
مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم
شيا وفى المثل القرنبى فى عين امها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الى احشائها كل ليلة. دبيب
القرنبى بات يعلو نقا سهلا. قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعى قال الراجز. كيف قريت شيخك
الازبا لما اتاك يابسا قرشبا. قمت اليه بالقفيل ضربا قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب
السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا
وقرضب الرجل اذا اكل شيا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد. وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا
السمح وقرضاب سمه. مبتركا لكل عظم يلحمه. وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر. وحل الحى حى بنى سبيع
قراضبة ونحن لهم اطار قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال فرحنا مثنى مشية السكران وزل خفاى فقر
لبانى والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة اى شىء
قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدرى اصولها قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت. من الارحبيات
العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء قرهب قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت فى الفم
صلب النواة وقال حاتم الطائى يصف رمحا. واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب
الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اى جرية وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من تحته

قسيب قشب القشب الخلط وانشد الاصمعى للنابغة. فبت كان العائدات فرشننى هراسا به يعلى فراشى
ويقشب. ونسر قشيب اذا خلطته فى لحم ياكله سم فاذا اكله قتله فيوخذ ريشه قال الهذلى. بيع الكلى
على يديه يخرج حاله نسرا قشيبا. قوله به يعنى بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء
ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابى عمرو وقال وقشبه
قشبا سقاه السم وقشب طعامه اى سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بسوء لطخه به قال الفراء
قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبنى ريحه تقشيبا اى اذانى كانه
قال سمنى ريحه ورجل مقشب الحسب اذا امزج حسبه قصب القصباء الاباء والقصباء مثله الواحدة
قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف
وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجارى الماء من العيون قال ابو ذويب.
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقول ماؤها
من قصب اى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة
وهى مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفى الحديث بشر
خديجة ببيت فى الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها
والقصب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه قال الراعى. تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف
الكافور دراج. واما قول امرئ القيس. والقصب مضطمر والمتن ملحوب. فيريد به الخصر وهو على الاستعارة
والجمع اقصاب قال الاعشى. وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها. اى باوتارها وهى تتخذ من
الامعاء ويروى بقصابها وهى المزامير وشعر مقصب اى مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد
التفريخ والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى ترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة
بالضم والتشديد وهى الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابى عمرو وقال
رؤبة يصف الحمار. فى جوفه وحى كوحى القصاب. وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع
وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل
ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن
السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفى المثل رعى فاقصب يضرب للراعى لانه اذا اساء رعيها
لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اى عابه قال الكميت على ابن ادم واقصب
قضب قضبه اى قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشىء وانقضاب الكلام
ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشىء انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه

الموق

للخيل

قدح

جمع

لعديد

منه

الراجز

نسخ

الاصمعى

قال ذو الرمة • كأنه كوكب في إثر عفرية • مسوّم في سواد الليل منقضب • والقضبة والقضب الرطبة وهي
الإسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب أي قطاع والجمع
قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الأغصان
وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما
يتساقط من أطراف عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها إذا
ركبتها قبل أن ترض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره
قطب قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور
عليه الفلك وفلان قطب بني فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم وصاحب الجيش قطب رحى
الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن
علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الأعرابي والقطيبة ألبان الإبل
والغنم يخلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى أي مزجه والاسم القطاب والقطاب أيضا القطع و
منه قطاب الجيب والقطبان أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيهما مرة أخرى فإن لم تثنهما
فهو السلق قال الراجز • وحوقل ساعده قد املق • يقول قطبا ونعما إن سلق • وتقول أيضا قطب بين عينيه
أي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أي عبس قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن
المستنير النحوي قعب القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل
جب وجبأة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون قعضب قعضبه أي استأصله
وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة قيقب القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن
دريد هو الزاذدرخت قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى إن في ذلك لذكرى
لمن كان له قلب أي عقل وقلبت الشيء فانقلب أي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف
وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول
صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته أي أصبت قلبه وقلبت النخلة إذا نزعت قلبها وقلبت البسرة إذا احمرت
والقلب بالتحريك انقلاب الشفة ورجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب وأقلبت الخبزة إذا حان لها أن
تقلب قال الأصمعي القلاب داء يأخذ البعير فتشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد
قلب قلابا وناقة مقلوبة وأقلب الرجل إذا أصاب إبله ذلك وقولهم ما به قلبة أي ليست به علة قال
الفراء هو مأخوذ من القلاب قال النمر • وقد برئت فما بالقلب من قلبه • أي برئت من داء الحب وقال ابن
الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال حميد الأرقط وذكر فرسا • ولم يقلب أرضها البيطار

معروف

والقطرب ذكر الغيلان والقطرب الصغير من الكلاب

ولا لحبليه بها حبار • أي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير و
بجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وإن شئت قلت امرأة
عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا الحية يشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الأرض
للزراعة وقولهم هو حول قلب أي محتال بصير بتقليب الأمور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك
القلوب مثال الخنوص قال الشاعر • أكيلة قلوب بإحدى المذانب • والقالب بالفتح قالب الخف والقالب أيضا
البسر الأحمر والقليب البئر قبل أن تطوى يذكر ويؤنث وقال أبو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة
أقلبة قال عنترة يصف جعلا • كأن مؤشر العضدين حجلا • هدوجا بين أقلبة ملاح • والكثير قلب قال
الشاعر • بها قلب عادية وكرار • وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال • عن قلب ضجم توري من سبر • وأبو قلابة
رجل من المحدثين قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب
ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل والمقنب أيضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد
في المصنف عن الفنافي والقنب الأبق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا إذا أعصف قال وتسمى العصيفة
القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل قوب قبت الأرض أقوبها إذا حفرت فيها حفرة
مقورة فانقابت هي وقوبت الأرض تقويبا مثله وتقوب الشيء إذا انقلع من أصله وقاب الطائر بيضته أي
فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من رأسه مواضع أي تقشر والأسود المتقوب هو الذي سلخ
جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال أعرابي من
بني أسد يلتاجر استخفره إذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب أي أنا بريء من خفارتك والقوباء
داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال • يا عجبا لهذه الفليقة
هل تغلبن القوباء الريقه • وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فإن سكنتها ذكرت وصرفت
والياء فيه للإلحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء
ساكنة العين ممدودة إلا حرفان الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الأذن وقوباء والأصل فيهما تحريك
العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء
ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس أي قدر قوس والقاب
ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أراد قابي قوس فقلبه
وقولهم فلان ملئ قوبة مثال همزة أي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل قهب القهب
الأبيض يعلوه كدرة والأنثى قهبة وقهباء والقهب أيضا الجبل العظيم عن أبي عمرو والقهبة لون الأقهب

وغيره

وكذا

يداوى

قال والأصل فيهما تحريك العين

وجمعه قهاب

قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض
الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث العشي الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كاب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة مثل رأفة ورآفة ونشأة
كآبة
ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز أولا ترى كأباء لم تبرنشق واكأب الرجل مثله
ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب **كبب** كبه لوجهه اي صرعه فأكب هو على
وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب و
كبكبه اي كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء
متكبكبا في ثيابه اي متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل و
كذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اذا جعلته كببا والكبة بالفتح
الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على المقوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته
والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد قال
ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله واخر منهم جازع
نجد كبكب وترك صرفه الاعشى في قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في رأس كبكبا **كتب** الكتاب معروف والجمع كتب
وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب
الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب
فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير اكتب كتبا و
القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب
والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الرأس
يتعلم به الصبي الرمي والثاء في هذا الحرف اعلى من التاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا
وبالثاء
اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اي تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني
هذه القصيدة اي املها علي واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب
واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه
في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه
الشيء اي سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى و

اداه عتق **كثب** كثبت الشيء اكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب
فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان واجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة
من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد مثل القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب
الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعني الرجل يأتي بعلة الخطبة وانما
يأتي
يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك
القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر
مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس **كذب** كذب
ومكذبانة
كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب
مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب والكذب
جمع كاذب مثل راكع وركع وقال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه والتكاذب
ضد التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم
الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له
كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال
ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى
وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل
مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق و
قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل
تعالى
ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى
وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اي عليكم به وهي
كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب قال الاخفش
فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر
كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي تقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان
ان فعل كذا اي ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن
وحمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة اذا ذهب **كرب** الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب
تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال فيا لرزام رشحوا بي مقدما

الى الموت خواضًا اليه الكرائبا • وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال • ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا
يرد وقيد العير مكروب • وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب
على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشئ اى دنا وانا كربان اذا كرب ان يمتلى وكربت الشمس اذا دنت
للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال • ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم
فاعجل • وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى
كرب النخل والكرب الحبل الذى تشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن
الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال
ابو ذويب يصف نحلا جوارسها تارى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفًا كرابها والمصيف المعوج
من صاف السهم وابو كرب اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى ومعديكرب
فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ويصرف كربا
ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثًا معرفة والياء من معدى ساكنه
على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة
عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى ونابطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد
الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد واكرب اى اسرع يقول خذ
رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر فى اصول السعف بعد ما يصرم
كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب
وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل
مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف والكسب بالضم عصارة
الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة • **كعب** الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق وانكر الاصمعى
قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية
حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى
مربع وثوب مكعب اى مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب
وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك
لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به • **كعثب** ركب كعثب اى ضخم • **كوكب** الكوكب
النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها
وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته • تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواجٍ سريعة الايغال

الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا • **كلب** الكلب معروف وربما وصف به يقال
امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة • كان
تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا • والاكالب جمع اكلب وفى المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها
اى ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى
يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه
قال طفيل الغنوى • اباءنا بقتلانا من القوم ضعفهم • وما لا يعد من اسير مكلب • والكلب الشعيرة
والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد
من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرز تقول منه كلبت
المزادة وقال دكين يصف فرسا • كان غرّ متنه اذ نجنبه • سير صناع فى خريز تكلبه • وكلب الفرس الخط
الذى فى وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حى من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل
تامر ولابن قال ركاض الدبيرى • سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب • والكلبة بالضم
الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر • انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب
ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدى • وقوم يهينون اعراضهم
كويتهم كية المكلب • والكلب الكلب الذى يكلب بلحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال
رجل كلب ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى
والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب وتسمى المهماز وهو الحديدة التى على خف الرائض كلاليب
وقال • كانه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت • ولى باجريا ولاف كانه على الشرف
الاقصى يساط ويكلب • والكلاب بالضم اسم ماء وقال • ان الكلاب ماؤنا فخلوه • كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثانى وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب
يقول هم يتكالبون على كذا اى يتواثبون عليه وكلاب فى قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب فى هوازن وهو كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بنى تغلب بن وائل واما كليب
رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة • **كنب** الكناب بالكسر الشمراخ والكنب فى اليد مثل المجل
اذا صلبت من العمل قال الاصمعى يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت وانشد احمد بن يحيى • قد اكنبت يداك
بعد لين وبعد دهن البان والمضنون • وهمتا بالصبر والمرون • والكنب ايضا نبت قال الطرماح • معاليات
على الارباق مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب • وكنيب مصغر موضع قال النابغة • وعلى كنيب مالك بن حمار

كوب الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر كهب الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

أى بين الكهب

فصل اللام

لبب ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة فيه حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثنى على معنى التأكيد اى البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على الب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب. قلبي اليه مشرف الالب. وربما اظهر التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت. اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب. ويقال بنات الب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات البي قال المبرد في قول الشاعر. قد علمت ذاك بنات البه. يريد بنات اعقل الحي فان جمعت البا قلت الابب والتصغير اليبب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اى صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر ولا نظير له في المضاعف

هذاء

ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه لببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاخمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة. براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية افضى بها لبب. والملاب نبت يلتوي على الشجر واللبابة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اى لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو. لبا باعجاز المطي لاحقا. وامرأة لبة قال ابو عبيد اى قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب. فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب. اى مع ذلك مقيم وقال بعضهم اراد ملب من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اى تحزم وتشمر

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح. فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب. صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب. واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اى طعنت مثل لتمت

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اى ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر. عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب. ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل او تكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اى ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مستقيما قال ذو الرمة. فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود اى قشرته قال الشاعر. والعصب مضطمر والمتن ملحوب. والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى. وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا. ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذيء اللسان والملحب المقطع و

ويحوى

الملحب من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر. عجوز ترجى ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر. وملحوب موضع قال. اقفر من اهله ملحوب

لزب طين لازب اى لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة. ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب. واصابتهم لزبة اى شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو. لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب

لسب لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب اى لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اى لدغته ولسبه اسواطا اى ضربه

لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلم يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد

قلق والنواصب في شعر كثير الابار الضيقة البعيدة القعر **لعب** اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب
يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة
اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به لعبة لانه اسم ومنه
قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد الواحدة من اللعب
واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة يقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة و
لاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد
ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال. لو ان حيا مدرك الفلاح. ادركه ملاعب الرماح. وملاعب ظله
طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا
سال لعابه قال لبيد. لعبت على اكتافهم وحجورهم. وليدا وسموني مفيدا وعاصما. والعب الصبي اذا صار
له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت و
يقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع **لغب** اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب
بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين
اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته
كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب
ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبط شرا. وما
ولدت امي من القوم عاجزا. ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب. وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه
الكميت في قوله. لا نقل ريشها ولا لغب. مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب
اشعرته مذلقا مذروبا. ريشا بريش لم يكن لغيبا. الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا
افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال. تلغبني دهر فلما غلبته. غزاني بالادواء فادركني الدهر **لقب**
اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللاب
واللوب واللابات وهي الحار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة
لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي بشر يذكر كتيبة. معالية
لاهم الا محجر. فحرة ليلى السهل منها فلوبها. ولاب يلوب لوبا ولوبا ولؤوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب
والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال الراجز. حتى اذا ما اشتد لوبان النجر. قال الاصمعي اذا طافت الابل على
الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب
كالخلوق قال جرير. بصن الوبر تحسبه ملابا. وشيء ملوب اي ملطخ به فاما المرود ونحوه فهو الملولب على

مفوعل **لهب** اللهب لهب النار وهو لسانها وكني ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت و
الهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان
بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه الاسم الالهوب
وقال. فللسوط الهوب وللساق درة. وللزجر منه وقع اخرج مهذب. واللهب بالكسر الفرجة والهواء
يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر. فابصر الهابا من الطود دونها يرى
راسي كل نيقين مهبلا. وقال ابو ذؤيب. ونصب الهابا مصيفا كرابها. وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل**
النون **نبب** نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة و
الجمع انبوب وانابيب **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال. اشرف ثدياها على التريب. لم يعدوا التفليك
في النتوب **نجب** النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها و
انتجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا و
المنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة و
النجبة مثل الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الاعشى
انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا. وامراة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد
المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب
اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر. ورد القطا منها بخمس نحب. اي دائب و
النحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا
والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب
قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر. ورب مفازة قذف جموح
تغول منحب القرب اغتيالا. وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك
وترفع النبي صلى الله عليه واله وسلم **نخب** النخب النزع تقول نخبته اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت
المراة اذا ارادته عن الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة
والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا
فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي ثقوب الحجر
ندب ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن
ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة

النخبة م

الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس ندب
اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة • ايهلك معتم وزيد ولم اقم • على ندب يوما ولى نفس مخطر •
وهما جدان وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق وكبل
ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال نرب النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذى
نيرب فى الصديق ومناع خير وسبابها ونيرب للعشيرة زرب الزريب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال
زرب الظبى يزرب بالكسر زريبا نسب النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى
ابيه اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم
بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول عندى ثلاثة
نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه
اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا
ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق
من النمل نفسها وهو فيعل وقال • عينا ترى الناس اليها نيسبا • نشب النشب المال والعقار ونشب
الشىء فى الشىء بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق
ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب
صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان نصب النصب مصدر نصبت الشىء اذا اقمته وصفيح منصب اى نصب
بعضه على بعض ونصبت الخيل آذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته
الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب ومن المال
القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب السكين مقبضه وانصبت
السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل رجل
تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم
عاصف اى تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة
الصدر ونصبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى
لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو
من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد
من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى • وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله

النصاب

مثل عشر عشر

ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعنى اياك
وهذا النصب وهو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد • والنصب الشر والبلاء ومنه قوله
تعالى مسنى الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الحصاص
بالمدرة المعجونة قال الشاعر • هرقناه فى بادى النشيئة داثر • قديم بعهد الماء بقع نصائبه • والنصيب الحظ
من الشىء والنصيب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه
للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول
هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبى ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول
هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول فى يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين
وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك اخواتها نضب نضب الماء ينضب
بالضم نضوبا اى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم والاصمعى الناضب البعيد ومنه قيل
للماء اذا ذهب نضب اى بعد وخرق ناضب اى بعيد وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه و
التنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فعلل وفى الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة
قال الكميت • اذا حن بين القوم نبع وتنضب • وقال ابن سلمة النبع شجر القسى وتنضب شجر تتخذ منه السهام
نعب نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على
الاستعارة وقال • وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب • والنعب السير السريع وفرس منعب
جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك رأسها فى المشى الى قدام نغب
النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة • حتى اذا زلجت عن كل حنجرة • الى الغليل ولم يقصعنه
نغب • قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة
قط اى فعلة قبيحة نقب النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار
نقبا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب
بالفتح وقال • اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا • والناقبة قرحة تخرج بالجنب وتهجم
على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة • يضع
الهناء مواضع النقب • والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا • ولاح ازهر مشهور بنقبته
كانه حين يعلو عاقرا لهب • والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد
السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب
الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اى تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد

البيد

[illegible]

القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت
انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر
مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت
اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت
غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت
وانها لحسنة النقبة بالكسر وناقبت فلانا اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا
اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر• كريم جواد اخو ماقط
نقاب يحدث بالغائب• ونقبوا في البلاد اى اذا ساروا فيها طلبا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب
عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل ونكب على قومه نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو
راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اى لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد• وتصك المرو لما
هجرت بنكيب معر دامي الاظل• ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اى عدل عنه واعتزله وتنكبه
اى تجنبه وتنكب القوس اى القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة و
نكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم
والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في
الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايضا
وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء
وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح
بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء ياخذ
الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس
لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر• اذا الخصم ابزى مائل الرأس انكب• وهو من صفة المتطاول الجائر
والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اى قام مقامي وانتاب فلان القوم
انتيابا اى اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي• لا يرد الماء الا انتيابا ويروى
ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا وانابا الى الله اى اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول
جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه
امر وانتابه اى اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان
النوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الا

والولاية

ينكب

الواحد نوبي

هو من النوبة ينوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف
البعد قال ابو ذؤيب• ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي ثقيب• ويقال النوب ما كان منك مسيرة
يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد• اخلى بني جعفر كلفت بها•
لم تمس مني نوبا ولا قربا• والنحل النائبة التي تاتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان
ياخذها من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب
والمناهبة ان يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرس وقال ناهبتهم بنيطل جروف ونهبت الناس
فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب**
الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اى اصاب نابه ونيب سهمه
اى عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا
افعل ذاك ما حنت النيب قال الراجز• حرقها حمض بلاد فل• فما تكاد نيبها تولي• اى ترجع من الضعف
وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها
فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اى
صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو
لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة وتكلم فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه و
الهاء عوض من الواو قال الشاعر• اذا المرء لم يتخذ شب له بنات• عصبن برأسه إبة وعارا• قال ابو عمرو تغدى
عندي اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام توبة اى يستحيا
من اكله واصل التاء واو واتأب الرجل اى استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق
هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبته اى فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات
مثل الموعبات المخزيات واوأبته ايضا اذا رددته عن حاجته وحافر وأب اى مقعب وقال• بكل وأب للحصا
رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح• ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب**
وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف كبره• فما ارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو
فادركها بالوثيب• يقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب اقتلها وادركها على جواب الجحد بالفاء واوثبته
انا وواثبه اى ساوره ويقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد بلغة
امية وهي لهم وثاب يعنون ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي ودخل رجل

قشيب

بذلك

العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثِبْ فوثب الرجل فتكسّر فقال الملك ليس عندنا عربيّت من دخل
ظفار حمّر قوله عربيّت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز
موثبان وتقول وثّبته توثيبا اى اقعدته على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها

لهم

وجب وجب الشئ اى لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اى استحقه ووجب البيع يجب جبة
واوجبت البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تأخذ اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك
ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال
الشاعر• طلوب الاعادى لا سؤوم ولا وجب• تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة
مع الهدة وفى المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى
مواجبهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر• اطاعت
بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب• ووجبت الشمس اى غابت ووجبت به الارض توجيبا
اى ضربتها به ويقال ايضا وجّبت الابل اذا اعيت والموجّب الذى ياكل فى اليوم والليلة مرة يقال فلان
ياكل وجبة وقد وجّب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك وكذلك اذا حلب فى اليوم والليلة مرة **ورب**
ورب العرق يورب وربا اى فسد فهو عرق ورب قال الهذلى ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات
وشحاج صخب **وزب** الميزاب المثعب فارسى معرب وقد عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا
همزت ومَيَازيب اذا لم يهمز **وسب** وسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب **وشب** الكثير
الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب
فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشئ يصب وصوبا
اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما و

قال الفراء

مفازة واصبة اى بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشئ اذا ثابروا عليه **وطب** الوطب سقاء اللبن خاصة
قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم
بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة للسمن الحميت وجمع الوطب فى القلة اوطب و
الكثير وطاب قال امرؤ القيس• ولو ادركنه صفر الوطاب• والوطب الرجل الجافى والوطباء المرأة العظيمة الثدى
كانها ذات وطب **وظب** وظب على الشئ وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشئ وارض موظوبة اذا
تداولت بالرعى فلم يبق فيها كلأ ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ما له النوائب وقال
بكل واد حطيب البطن موظوب• وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابى لخداش بن زهير• كذبت عليكم
اوعدونى وعللوا بى الارض والاقوام قردان موظبا• يقول يا قردان موظب عليكم بى وبهجائى اذا كنتم فى
سفر فاقطعوا بذكرى الارض **وعب** اوعب القوم اذا احتشدوا وجاؤا موعبين اذا اجتمعوا ما استطاعوا
من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعب اى باقصى ما
عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اى استاصله وفى الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفى الحديث فى الانف
اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه شئ واستيعاب الشئ استيصاله **وغب** الاصمعى الوغب
الاحمق قال الراجز• ولا بشباع الوخام وغب• والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة
ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب من الجبل نقرة يجتمع فيها

قد ترتاصة

الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها وتقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب
قال الاسود بن يعفر• ابنى نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب• اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها
الكلب• ووقب الشئ يقب وقبا اى دخل يقول وقبت الشمس اى غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام
دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشئ
ادخلته فى الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبنى مازن قال الشاعر•
هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون **وكب** الموكب باية من السير والموكب القوم الركوب
على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكب القوم
اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وواكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب
الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية فى درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التى تغنق
فى سيرها واوكب الطائر اى تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرع الاولى والية
الابل نسلها واولادها قال الشيبانى الوالب الذاهب فى الشئ الداخل فيه وقال• رأيت عمرا والبا فى دينا
وبئس الفتى ان ناب دهر بمعظم• ابو عبيد ولب اليك الشئ يلب ولوبا وصل اليك كانه مما كان ذكره فى
باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب** وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب
والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم
لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل
فى هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر• ولقول اشهى
لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد• وموهب ايضا اسم رجل وقال• وموهب مبزبها مصن• وهو شاذ
مثل موحد على ما بيناه فى موعد ورجل وهاب ووهابة اى كثير الهبة لاموالهم الهاء للمبالغة ابو عبيد او
هب لنا الشئ اى دام له قال الشاعر• عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت• له نجوة مسمونة وخمير• ويقال للشئ اذا
كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اى معدا قادرا او

الخواصر

ابن منبه تسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي: رجاؤك انساني تذكّر اخوتي وما لك انساني
بوهبين ماليا ## ويب ## ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله
ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب و
النصب مع الاضافة اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب هبا اي استيقظ واهببته
انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من
اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل
كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد: فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها
وهززت السيف والرمح فهب هبة وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا
عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبيب
بالكسر هياج الفحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب
وهبهبته دعوته لينزو وتهبهب اي ترعرع والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخباب
اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد على جناحيه من
ثوبه هبب هدب الهدبة بالتحريك وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب
الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفا
وكذلك الهداب وقال: في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب
الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما
تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس بن حجر: دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه
من قام بالراح وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة بقل وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد و
يقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في
الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس: فللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبي ضرب من مشي الخيل
هرب الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا و
تقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء هرجب الهرجاب من النوق
الطويلة الضخمة قال الراجز: تنشطته كل هرجاب فنق وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب
ما دام الاراك به خضرا هردب الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان هزب الهوزب
البعير القوي الجريء في قول الاعشى والهوزب العود امتطيتها هضب الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء
اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد ثم الاهاضيب واحدها
هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي
افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض
والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة: من عناجيج ذكور وقح وهضبات
اذا ابتل العذر هلب الهلب شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب و
غيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب
ابن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل
الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا:
احسن يوما من المشتاء هلابا هنب الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال
الشاعر: مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة بن نزار بن معد هوب الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب كابر اي بحيث لا
يدرى اين هو ابو عبيدة الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار هيب الهيبة المهابة وهي
الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع
الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء
اي خفته وخوفني قال ابن مقبل: وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه
الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على
قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي: ويأوي الى زغب مساكين دونهم
فاد لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه
يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه
اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال: ترجع الى صوت الهيب وتنتحي بذي خصل روعات اكلف
ملبد ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي: اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر
للخيل وهبي مثله اي اقبلي وقال: نعلمها هبي وهلا وارحب

فصل الياء

يبب ارض يباب اي خراب
يقال خراب يباب وليس باتباع يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض
وهو اسم جنس الواحد يلبة قال عمرو بن كلثوم: علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا وقيل
اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق وقال: عليهم كل سابغة دلاص وفي

لالتقاء
لالتقاء
الهيب
يلب

ايديهم اليلب المدار • واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي • ديرعي دلاص شكها شك
عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب • بسم الله الرحمن الرحيم •

باب التاء • فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وآبت كله بمعنى قال رؤبة من بارقا
وهجر ابت **انت** انته يونته انتا اي غلبه بالحجة ومئتة مفعلة منه **است** ابو زيد يقال ما زال
على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما
قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة • ما زال مذ كان على است الدهر • ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت**
التـه حقه يالته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان
حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا التـه يمينا اي احلفه **امت** الامت المكان المرتفع
ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها
ولا ارتفاع وتقول مُلئ ذلك السقاء فما به امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل ما موت اي موقت
قال الراجز • هيهات منها ماؤها المأموت **انت** الانيث لاتين تقول انت الرجل يانت انيتا مثل نات
عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل مانوت اي محسود

فصل الباء

بتت البت الطيلسان
من خز ونحوه وقال في كساء من صوف • من كان ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي • اخذته من نعجات ست
والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته و
هذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي
بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه
وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن و
بتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله البتة لكل
امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال
الفراء هما لغتان يقال ابت عليه القضاء وبته اي قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة
بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله
عليه وسلم لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق
والمهزول هو يابت والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت
على بتاتها وتقول طحنت بالرحا بتا اذا ابتدات الادارة عن يسارك وقال ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نعطى

المغازل ما عيينا **بحت** البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج بحت اي ليس معه غيره وعربي بحت
اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع وان شئت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد
بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود
والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد • لبن البخت في قصاع الخلنج • الواحد بختي
والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي
والاثافي والمهاري واما مساجد ومدائني فمصروفان لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف
المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها هاء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي
برت بها ان يقصدا والبرت ايضا الفاس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبربوت موضع ابو
زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء **بغت** البغت ان يفجأك الشيء وقال •
واعظم شيء حين يفجؤك البغت • تقول بغته اي فاجاه ولقيه بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجاة ويقال
لست آمن بغتات العدو اي فجاءاته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه **بلت**
البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول
الشنفرى • كان لها في الارض نسيا تقصه • على امها وان تخاطبك تبلت • اي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر
يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر • وما زوجت الا بمهر مبلت • قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير
بهت بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا
وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابي النجم • سبي الحماة وابهتي عليها •
فان على متعلقة بمحذوف لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهي
استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى
فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت** البيت معروف
والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضا بكسر اوله
والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال
الراجز • ما لي اذا انزعها صايت • اكبر غيرني ام بيت • وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما
اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر • وبيت على ظهر المطي بنيته • باسمر مشقوق الخياشيم يرعف • يعني بيت
شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه
مهتما به قال الهذلي • واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال • وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول
اباتك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اي

اوقع بهم ليلًا والاسم البيات وبيّت امرًا اى دبّره ليلًا ومنه قوله تعالى اذ يبيّتون ما لا يرضى من القول و
بيّتُّ الشيء اى قدّرته وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اى قوت ليلة **فصل التاء** توت
التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يُكتحل به وهو معرّب **فصل الثاء** ثبت ثبت الشيء
ثباتًا وثبوتًا واثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك
جراحة لا تقوم معها وتثبّت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر •
ثبتٍ اذا ما صيح بالقوم وقر • ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزلّ لسانه عند الخصومات ورجل
له ثبَت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبَت اى بحجة والثبيت الثابت العقل
قال طرفة • والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيم • تقول منه ثبُت بالضم اى صار ثبيتا ثنت ثنت اللحم
بالكسر اى انتن وتثنّت مثله بتقديم النون **فصل الجيم** جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن
التنئ
والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع
الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي جوت يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء
وانشد الكسائي • كما رغت بالجوت الظماء الصواديا • قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية **فصل الحاء**
حتت الحتّ حكّ الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط اى عجّلها له وفرس حتّ
اى سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي • على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شرى طوال • قال الاصمعي
شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الا ترى الى قوله قبله • كأنّ ملاءتيّ على هجفٍ يعنّ مع العشيّة للرئال
وتحاتّ الشيء اى تناثر وحتات كل شيء ما تحاتّ منه واما قول الفرزدق • فانك واجدٌ دوني صَعودا
جراثيم الاقارع والحتات • فيعني حتات بن زيد المجاشعي • وحتّى فعلى وهي حرف تكون جارّة بمنزلة الى في
الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يُستأنف بها الكلام بعدها كما قال
فما زالت القتلى تمجّ دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل • فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان
تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى
يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم
بالرفع والنصب
حتّام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام
الى ما فان الف ما يحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون حرت الحروت اصل الانجذان
والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال همزة حفت الاصمعي الحفيتأ
مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق حلتت الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث
بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلتّ رأسه حلقه وحلتّ دينه قضيته وحلتّ الصوف نتفته

وحلتُّ فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده بها حمت حمت يومنا بالضم اذا اشتدّ حرّه فهو
يوم حمتٌ بالتسكين وغضب حميت اى شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن
السكيت فاذا جعل في نحي السمن الربّ فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متّن بالرب قال ذو رمة • حتى
يبوخ الغضب الحميت • يعني الشديد اى ينكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغيّر حوت الحوت
السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت اى حام حوله وحاوتني
فلان اذا راوغك وانشد تغلب • ظلّت تحاوتني رمداء داهية • يوم الثوية عن اهلي وعن مالي **فصل**
الخاء خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع
خبت
والخبت ايضا ماء لكلب خنت اخنت الله حظه اى اخسّه فهو خنيت اى خسيس قال السموأل ليس
يعطى القويّ فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخنيت • واخنت فلان استحيا قال الشاعر • فمن يك عن
اوابده مخنّتا فانك يا وكيد بهن فخور خرت الخرت ثقب الابرة والفأس والاذن ونحوها والجمع خروت
واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخرّيت الدليل الحاذق وقال
وبلد يعيا به الخرّيت ويروى يعيا والجمع الخراريت وقال • يعيا على الدلامز الخراريت • الكسائي خرتنا
الارض اى عرفناها ولم تخف علينا طرقها خفت خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت
خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار
المنطق والخفت مثله وقال الشاعر • اخاطب جهرا اذ لهن تخافت • وشتّان بين الجهر والمنطق الخفت •
خوت خاتت البازي واختات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال • تخوتون اخرى القوم خوت الاجادل •
والخائتة العقاب اذا انقضّت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دويّ
جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوّات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر • لا يهتدي
فيها الا كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوّات • وخوّات بن جبير الانصاري وتخوّت ماله مثل
تخوّفه اى تنقّصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيسرقها وفلان
يختات حديث القوم ويختوته اذا اخذه منه وتحفّظه وانهم يختاتون الليل اى يسيرون ويقطعون الطريق
تخطفه
قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اختلف في وعد وخات الرجل اى اسنّ **فصل الدال** دشت
الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى • قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا • وقال آخر
اخذته من نعجات ست • سود نعاج من نعاج الدشت • وهو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين **فصل**
كعاج
الذال ذأت ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ذعت
ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ذيت ابو عبيدة يقولون كان

من الأمر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** ربت ربت الصبي أربته تربيتا أي ربّاه قال
الراجز • سميتها إذ ولدت تموت • والقبر صهر ضامن زميت • ليس لمن ضمنه تربيت رتت ابن الأعرابي
الرتّ الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت أيضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والعجلة فيه و
الحكلة فيه رجل أرتّ بيّن الرتت وفي لسانه رتة وأرتّه الله فرتّ رفت الرفات الحطام قال الله تعالى
وقالوا أإذا كنا عظاما ورفاتا قال الأخفش تقول منه رُفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاي**
زتت قال الفراء زتت العروس أزتها زتا إذا زينتها فتزتت أي تزينت زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه
المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت زكت اللحياني قربة مزكوتة أي مملوءة وزكت القربة زكتا
ملأتها وأزكتت المرأة بغلام وأزكتته زمت الزميت الوقور قال الراجز • والقبر صهر ضامن زميت • والزمّيت
مثال الفسيق أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشد تزمته عن الفراء زيت الزيت
معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته زيتا إذا جعلت فيه الزيت وطعام
مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان جاءوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت
خميرها وزت القوم إذا جعلت أدمهم الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت وجاءوا وهم زائتون أي يتزودون
الزيت **فصل السين** سأت أبو عمرو سأته يسأته سأتا إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد
مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت إرسال
الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور • ومطوية الأقراب أما نهارها
فسبت وأما ليلها فذميل • وسبت علاوته سبتا إذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام
عنده والجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون وأسبتت اليهود
أي دخلت في السبت أبو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأصله الراحة ومنه قوله
تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن أحمر • وكنا وهم كابني سبات
تفرقا • سوى ثم كانا منجدا وتهاميا • قالوا السباتان الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه
وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف
في سبتيتين له ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب أبو عمرو والسبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء و
الياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن أحمر يصف رجلا • كأن الليل
لا يغسو عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا • يعني الناقة والسبنتى والسبندى أيضا النمر ويشبه أن يكون سمي
بجراءته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب • وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق • سبرت

واختها من بعدها تموت

رئيس البلد

إذا فت

منه

السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز • يا ابنة شيخ ماله سبروت •
أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون
ستت ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لأنك
تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي
ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على
الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست
والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس و
الأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان
سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست
ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أمّا أيما وفي تسنن تسنى
وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى وأما است فيذكر في باب الهاء لأن أصلها سته
بالهاء سحت السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا كسب السحت وسحته وأسحته أي
استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال سحوت ومسحت أي مذهب قال الفرزدق • وعض زمان يا
ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف • وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل
سحوت الجوف إذا كان لا يشبع سخت السخت الشديد قال أبو الحسن اللحياني يقال هذا حر سخت
قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت
بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة • هل ينجيني حلف سختيت • أو فضة أو ذهب كبريت • والسختيت أيضا
السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة • وهل يبشر الساطع السختيتا •
أبو زيد أسخاتت الجرح اسخيتاتا سكن ورمه سفت سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا إذا أكثر منه
فلم يرو سكت سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكته وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت
الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف
فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال الراجز • قد رابني أن الكري أسكتا • لو كان معنيا بها لهيتا •
والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيا أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول
رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية • فما
تزدري من حية جبلية • سكات إذا ما عض ليس بأدردا • وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت
على سكات هذه الحاجة أي على شرف من إدراكها أبو زيد رميته بسكاته أي بما أسكته والسكيت مثال

الكميت اخر ما يجي من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو الفاسكور و
الفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت** السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كا
الحنطة والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتتنظف تقول سلت القصعة اسلتها
سلتا وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت
الشاعر وسلت المراة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المراة التي لا تتعهد الحناء
قال الاصمعي سلت راسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته
مائة سوط اى جلدته مثل حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ربع لسمت السامت
وسمته اى قصدته والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله
بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة و
قال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى • عمرو العلى هشم الثريد
لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف • واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم
اذا اقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول
اصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت
فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر • هم السمن بالسنوت لا الس بينهم • يمنعون جارهم ان يقردا
وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال سنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها
وكثرة ماله **فصل الشين** **شأت** الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من
الانصار • واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت • وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا
رجليه عن حافري يديه **شتت** امر شت اى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك
التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي اى فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا •
جاءت معا واطرقت شتيتا • وهي تثير الساطع السختيتا • وثغر شتيت اى مفلج وقوم شتى واشياء شتى وتقول
جاؤوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان
ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر •
لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم • ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى •
شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر • وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة
التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك

وهم م

وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا
من قبيلة واحدة **شخت** الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت بالضم فهو شخت وشخيت **شمت**
الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة
تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شتاتا
من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال
لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** **صتت** الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال
ما زلت اصات فلانا صتاتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين اى جماعتين والصنتيت الصنديد
وهو السيد الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح
تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت
سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت و
الصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور
وكذلك اصليت ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل • وانا المصاليت يوم الوغا اذا ما
المغاوير لم تقدم • وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح
اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد
الحمر ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلتان اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا
سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت ورجل صميت اى سكيت والصمتة
بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر
بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اى بمراى ومسمع في القرب قال الراجز • وحاجة كنت
على صماتها • اى كنت على شرف من ادراكها ويروى سماتها ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب
والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت
لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس • وقال حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد
والمصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون
كان لا يخالط لونه لون اخر ابو زيد لقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس
به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي • يا ايها الراكب المزجي مطيته
سائل بني اسد ما هذه الصوت • فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح
وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت اى شديد الصوت وكذلك

الرجل م

وهي لر

والصيت الذكر الفرقة من الناس يقال منه
نحمل الحرث بن حلزة وصيت من
العوالي م

رجلٌ صاتٌ وحمارٌ صاتٌ قال النظّار الفقعسيّ • كأنني فوق اقبّ سهوقٍ جأبٍ اذا عشّر صاتِ الارنانِ • وهذا
كقولهم رجلٌ مالٌ كثير المال ورجلٌ نالٌ كثير النوال وكبشٌ صافٌ ويومٌ طانٌ وبئرٌ ماهةٌ ورجلٌ هاعٌ لاعٌ
ورجلٌ خافٌ واصل هذه الاوصاف كلّها فعِلٌ بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس
دون القبيح ويقال ذهب صيته في الناس واصله من الواو وانّما انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها كما قالوا
ريحٌ من الروح كانّهم بنوه على فِعْلٍ بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربّما قالوا
انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دُعِيَ فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت
المنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانّه اقبل شبابه قال
الشاعر • وعمرو بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قوّم فانصاتا • وعاد سواد الراس بعد ابيضاضه
وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء** طست الطست الطس بلغة طيّئ ابدل من
احدى السينين تاءٌ للاستثقال فاذا جمعت او صغّرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالفٍ او
ياءٍ فقلت طساسٌ وطسيسٌ **فصل العين** عتت عتّه يعتّه عتًّا اذا ردّد عليه القول مرّةً بعد
مرّةٍ يقال عتّه بالمسألة اذا الحّ عليه وما زلت اعاتّه فلانًا عتاتًا واصابه صِتًا وحكى ابو حاتم عتعت
بالجدي اذا دعاه وقال التّعتعة عتّ وتعتّت في كلامه اذا لم يستمرّ فيه عرت الرمح يعرت عرتًا اذا اضطرب عرت
وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برقٌ عرّاتٌ ورمحٌ عرّاتٌ بالتشديد للاضطراب عفت الاصمعي
عفت يده يعفتها عفتًا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اي يكسّره من اللكنة والاعفت
في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق عمت العمت لفّ الصوف سبائب ليجعل في اليد فيغزل يقال
عميتةٌ من وبرٍ او صوفٍ كما يقال سبيخةٌ من قطنٍ وسليلةٌ من شعرٍ والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال
الجاهل الضعيف وقال كالنخر من العماميت عنت العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيزٌ عليه
ما عنتّم وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امرٍ شاقٍّ وقد
عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيءٌ فهاضه قد اعنته فهو عنِتٌ ومعنِتٌ وجاء
فلانٌ متعنّتًا اذا جاء يطلب زلّتك **فصل الغين** غتت غتّه في الماء اي غطّه وغتّه بالامر
اي كدّه وغتّ الضحك اي اخفاه غلت ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنًى واحدٍ والاصمعي مثله وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلّم بكلمةٍ فيغلط فيتكلّم بغيرها ابو زيدٍ اغلتني القوم
على فلانٍ اغلاتًا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغتداء غمت غمته الطعام يغمته غمتًا اذا ثقل على
قلبه **فصل الفاء** فأت افتأت فلانٌ علىّ اذا قال عليك الباطل وافتأت برأيه اي انفرد واستبدّ
به وهذا الحرف سمع مهموزًا ذكره ابو عمرٍو وابو زيدٍ وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا قد همزوا

ما ليس بمهموزٍ كما قالوا حلأت السويق ولبّأت بالحجّ ورثأت الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت فتت
فتّ الشيء اي كسره فهو مفتوتٌ وفتيتٌ يقال فتّ عضدي وهدّ ركني والتفتّت التكسّر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسّر منه والفتّة ما يفتّ ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز
فخت الفخت ضوء القمر قال ابو عبيدٍ يقال جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات
الاطواق فرت الفرات الماء العذب يقال ماءٌ فراتٌ ومياهٌ فراتٌ والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان
الفرات ودجيلٌ فلت يقال كان ذلك الامر فلتةً اي فجاءةً اذا لم يكن عن تدبّرٍ ولا تردّدٍ والفلتة آخر
ليلةٍ من كلّ شهرٍ ويقال هي آخر يومٍ من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلّت وانفلت
اي بمعنًى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله وافتلت فلانٌ على ما لم يسمّ فاعله اي مات فجاءةً وافتلتت
نفسه ايضا وفرسٌ فلتانٌ اي نشيطٌ حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساءٌ فلوتٌ لا ينضمّ طرفاه على لابسه
من صغره فوت الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلانٌ موت الفوات
اي فجأةً وشتم رجلٌ آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منّي فوت
الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افواتٌ والافتيات افتعالٌ من الفوت
وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلانٌ لا يفتات عليه
لا يعمل شيءٌ دون امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوّت عليه في ماله اي فاته به و
تفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتًا بضمّ الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيّون في مصدره تفاوتًا
ففتحوا الواو وقال العنبريّ في مصدره تفاوتًا فكسر الواو وحكى ايضا ابو زيدٍ تفاوُتًا وتفاوَتًا بفتح الواو و
كسرها وهو على غير قياسٍ لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعُلٌ مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف
فصل القاف قتت القتّ نمّ الحديث تقول فلانٌ يقتّ الاحاديث اي ينمّها وفي الحديث لا
يدخل الجنّة قتّاتٌ والقتّيتى مثال الهجّيرى النميمة والقتّ الفصفصة الواحدة قتّةٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ وقتّة
ايضا اسم امّ سليمان بن قتّة نسب الى امّه قرت قرت الدم يقرت قروتًا اذا يبس بعضه على بعضٍ و
انشد الاصمعي للنمر بن تولبٍ • يثنّ عليها الزعفران كانّه دمٌ قارتٌ تعلى به ثم تغسل • وقال ابو زيدٍ قرت
الدم في الجرح اذا مات فيه قلت القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت
العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريد الوقبة والقلت
بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابيّ ان المسافر وماله
لعلى قلتٍ الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدًا ثم لا تحمل بعده والمقلات
من النساء التي لا يعيش لها ولدٌ يقال اقلتت قال بشرٌ • تظلّ مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر

والقتّ تطييب الدهن بالرياحين وفي الحديث انّه ادّهن بزيتٍ غير مقتّتٍ وهو محرمٌ مر

بانكسار اللام مر

كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلا كريما قُتل غدرا عاش ولدها. **قنت** القنوت الطاعة، هذا
هو الأصل، ومنه قوله تعالى: والقانتين والقانتات. ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا. وفي الحديث: أفضل
الصلاة طول القنوت. ومنه قنوت الوتر. **قوت** قات أهله يقوتهم قوتا وقياتة، والاسم القوت بالضم،
وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام. يقال: ما عنده قوت ليلة، وقيت ليلة، وقيتة ليلة، فلما
كسرت القاف صارت الواو ياء. وقتّه فاقتات، كما تقول: رزقته فارتزق. وهو في قائت من العيش، أي في
كفاية. واستقاته: سأله القوت. وفلان يتقوّت بكذا. واقتت لنارك قيتة، أي أطعمها الحطب. قال ذو
الرمة: فقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا. وأقات على الشيء: اقتدر عليه.
قال الشاعر: وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا. وقال الفراء: المقيت المقتدر كالذي
يعطي كل رجل قوته. قال تعالى: وكان الله على كل شيء مقيتا. ويقال: المقيت الحافظ للشيء والشاهد له، و
أنشد ثعلب: ليت شعري وأشعرن إذا ما قربوها منشورة ودعيت ألي الفضل أم علي إذا حوسبت إني على
الحساب مقيت. أي أعرف ما عملت من السوء، لأن الإنسان على نفسه بصيرة.

فصل الكاف

كبت الكبت الصرف والإذلال. يقال: كبت الله العدو، أي صرفه وأذله. وكبته لوجهه، أي صرعه. **كتت** الكتيت
صوت البكر، وهو فوق الكشيش. يقال: كتّ البعير يكتّ بالكسر، إذا صاح صياحا لينا. وكتّ الرجل من الغضب.
وكتّت القدر: غلت. وكذلك الجرة الجديدة إذا صب فيها الماء. ويقال: أتانا بجيش ما يُكتّ، أي ما يحصى عدده.
والكتكتة في الضحك دون القهقهة. **كرت** سنة كريت، أي تامة. **كعت** الكعيت البلبل، جاء مصغرا،
وجمعه كعتان. أبو زيد: رجل كعت وامرأة كعتة، وهما القصيران. **كفت** كفت الشيء أكفته كفتا، إذا ضممته
إلى نفسك. وفي الحديث: اكفتوا صبيانكم بالليل فإن للشيطان خطفة. قال زهير يصف درعا: وأن صاحبها (ضمها)
وأثبتنا راجم
إليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند. وإنما شدد للمبالغة. وكفته عن وجهه
أي صرفه. وكفت: أي أسرع. والكفت السوق الشديد. ورجل كفت وكفيت، أي سريع، مثل كمش وكميش. والكفت
بالكسر: القدر الصغيرة. وفي المثل: كفت إلى وئية، أي بلية إلى جنبها أخرى. والكفات: الموضع الذي يكفت
فيه شيء، أي يضم. ومنه قوله تعالى: ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا. **كمت** الكميت من الفرس يستوي فيه
المذكر والمؤنث، ولونه الكمتة، وهي حمرة تدخلها قنوء. قال سيبويه: سألت الخليل عن كميت فقال: إنما صغر
لأنه بين السواد والحمرة، كأنه لم يخلص له واحد منهما، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب. والفرق بين الكميت والأشقر
بالعرف والذنب، فإن كانا أحمرين فهو أشقر، وإن كانا أسودين فهو كميت. تقول منه: اكمتّ الفرس اكمتاتا، واكماتّ
قال نحو
اكميتاتا، مثله. الأصمعي: يقال بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء، فإن خالط حمرته قنوء فهو كميت. والناقة كميت
أيضا. والكميت من أسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة. **كيت** التكييت تيسير الجهاز. قال الشاعر: كيّت جهازك إما

مرتحلا إني أخاف على أذوادك السبعا. أبو عبيدة: يقال كان من الأمر كيت وكيت بالفتح، وكيت وكيت بالكسر،
والتاء فيها هاء في الأصل فصارت تاء في الوصل.

والكوت القصير

فصل اللام

لتت الأصمعي: لتّ الشيء يلتّه
لتّا إذا شدّه وأوثقه. وقد لُتّ فلان بفلان إذا لُزّ به وقُرن معه. ولتّ السويق: بلّه. لتّا إذا جدحه.
لصت الفراء: اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء، والجمع لصوت، وهم الذين يقولون للطس طست. قال
الزبير بن عبد المطلب: ولكنا خلقنا إذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت. وصبر في المواطن كل يوم إذا
خفّت من الفزع البيوت. فأفسد بطن مكة بعد أنس قراضبة كأنهم اللصوت. **لفت** اللفت اللي. وفي حديث
حذيفة: إن من أقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا ألفا، يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها.
ولفت وجهه عني، أي صرفه. ولفته عن رأيه: صرفه. وتيس ألفت إذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر. والألفت (لفت)
بين الملغت صح
في كلام تميم: الأعسر. وفي كلام قيس: الأحمق، مثل الأعفت. واللفات: الأحمق العسر الخلق. واللفوت من
النساء: التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها. واللفيتة: الغليظة من العصائد لأنها
تلفت، أي تلوى. والتفت التفاتا، والتلفت أكثر منه. واللفت: الشلجم. واللفت أيضا: الشق. يقال: لفته
معه، أي صغوه. ولفتاه: شقاه. وقولهم: لا تلتفت لفت فلان، أي لا تنظر إليه. **ليت** ليت كلمة
تمنٍّ، وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان وأخواتها، لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها
واتصال أكثر المضمرات بها وبمعانيها. تقول: ليت زيدا ذاهب. وأما قول الشاعر: يا ليت أيام الصبا
رواجعا. فإنما أراد: يا ليت أيام الصبا لنا رواجع، نصبه على الحال. وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها
بمنزلة وجدت فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال فيقول: ليت زيدا شاخصا، فيكون البيت
على هذه اللغة. ويقال: ليتي وليتني، كما قالوا: لعلي ولعلني، وإني وإنني. قال الشاعر: كمنية جابر إذ قال
ليتي أصادفه وأغرم جل مالي. والليت بالكسر صفحة العنق، وهما ليتان. ولاته عن وجهه يلوته
ندى
ويليته، أي حبسه عن وجهه وصرفه. قال الراجز: وليلة ذات دجى سريت، ولم يلتني عن سراها ليت
أي لم يمنعني عن سراها مانع. وكذلك ألاته عن وجهه، فعل وأفعل بمعنى. ويقال أيضا: ما ألاته من
أروى
عمله شيئا، أي ما نقصه، مثل ألته. قاله الفراء. وأنشد: ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت، كأن بحافات النهاء
المزارعا. وقوله تعالى: ولات حين مناص. قال الأخفش: شبهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل. قال:
ولا تكون لات إلا مع حين. وقد جاء حذف حين في الشعر. قال مازن بن مالك: حنت ولات هنت
وأنى لك مقروع. فحذف الحين وهو يريده. قال: وقرأ بعضهم: ولات حين مناص، فرفع حين وأضمر الخبر.
وقال أبو عبيد: هي لا، والتاء إنما زيدت في حين، وكذلك في تلان وأوان، وإن كتبت مفردة. قال أبو وجزة:
العاطفون تحين ما من عاطف، والمطعمون زمان أين المطعم. وقال المؤرج: زيدت التاء في لات كما زيدت في

وزنت **فصل الميم** **مت** المتّ المدّ والمتّ النزع على غير بكرة والمتّ توسّل بقرابة والمائّ الحرمة
والوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اى شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين
المروتة قال الراجز • ومهمهين قذفين مرتين • ظهراهما مثل ظهور الترسين • ورجل مرت الحاجب اذا لم
يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة • كل جنين لثق السربال • مرت الحواجب من الاعجال • يعني جنينا القته
امه قبل ان ينبت وبرة والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس • وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير
بخشب الطلح والضال • ومنه يوم المروت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا ابغضه فهو مقيت
وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضد الحياة وقد مات
يموت ويمات ايضا قال الراجز • بنيّتي سيّدة البنات عيشي ولا نأمن ان تماتي • فهو ميّت وميت وقوم موتى
واموات وميّتون وميتون واصل ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر
وقد جمعهما في بيت • ليس من مات فاستراح بميت • انما الميت ميّت الاحياء • ويستوي فيه المذكر و
المؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل و
ميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة
يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا
يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها
من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف
الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال
الفراء الموتان من الارض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا
فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله وموّته شدد للمبالغة
وقال • فعروة مات موتا مستريحا فها انذا اموت كل يوم • واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت
ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون و
المتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت
للامر المسترسل له قال رؤبة • وزبد البحر له كتيت • والليل فوق الماء مستميت • والمستميت ايضا المستقتل
الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد
اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه
فصل النون **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا اذا أنّ مثل نهت ورجل نآت مثل نهات **نبت**

النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء • رأيت ذوي
الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل • اى نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس و
انبت الغلام اى نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّت الصبي
تنبيتا ربّيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اى ما تنبت عليه اموالهم و
اولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة شرّ والنوابت من الاحداث
الاغمار والنبيت حيّ من اليمن والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اى براه والنحاتة البراية
والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر • والخالطين نحيتهم بنضارهم
وذوي الغنى منهم بذي الفقر • والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه **نصت** الانصات السكوت والاستماع
للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر • اذا قالت حذام فانصتوها • فان القول ما قالت حذام
ويروى فصدّقوها **نعت** النعت الصفة ونعتّ الشيء وانتعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع
نفت نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط و
رجل نفوت وان فلانا لينفت غضبا وينفط اى يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او
لبن حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ انقته
نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته وكانهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت في الارض بقضيب
اى تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اى القاه على رأسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو
ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس الكناني النكت
ان يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام
واحدهم نوتيّ واما قول الراجز • يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفاء ولا اكيات •
فانما يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيت كالزحير الا انه
دونه تقول نهت ينهت بالكسر واستنهت وحمار نهات اى نهاق ورجل نهات اى زحار **فصل الواو**
وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي
يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت
على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته
وقرئ واذا الرسل وقّتت ووقتت مخففة واقّتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكّت البسرة توكيتا من نقط
الارطاب **وهت** اوهت اللحم يوهت انتن وايهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا للضمة ما قبلها

فصل الهاء هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه
وقد هُبِت الرجل اي جُبِّن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي
ضربه حكاه ابو عبيد هتت قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا
ويهته هتا ورجل مهت وهتات اي خفيف كثير الكلام هرت هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت
الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه اي طعن فيه والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر
واسد اهرت بين الهرت وهو هريت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت
هفت هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شيء
انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار
اي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات
هلت الهلتى على فعلى نبت هيت هيت به وهوت به اي صاح به ودعاه وقال لو كان مغنيا انما
وقال الراجز. ترمي الاماعيز بمجمرات. وارجل روح مجنبات. يحدو بها كل فتى هيات. وقولهم هيت لك
اي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب عليه السلم. ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا. ان العراق
واهله سلم اليك فهيت هيتا. اي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما
بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر
اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين
هاتيا مثل آتيا وللجميع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول
هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا
ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء فصل الياء يقت الياقوت
يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت. بسم الله الرحمن الرحيم

الآخر

باب الثاء. فصل الالف

ابث الابث الاشر النشيط قال الراجز. اصبح عمار نشيطا ابثا. ياكل لحما بائتا قد كبثا. وقال ابو عمرو ابث الرجل
بالكسر يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيأة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل
اثث اث النبت يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث كثيرات اللحم قال
رؤبة. ومن هواي الرجح الاثائث. والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال
اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل
ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا

اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتأريث ايضا ايقاد النار قال عدي
بن زيد. ولها ظبي يؤرثها. عاقد في الجيد تقصارا. والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة
اذا احتيج اليها يقال ارثت النار اذا اتقدت انث الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث
كانه جمع اناث وآنثت المرأة ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل
مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتأنث والانيث
ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر. وكنا اذا القيسي
نب عتوده. ضربناه دون الانثيين على الكرد. قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة
فصل الباء بثث بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثث
الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجود كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث
اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثبثت
الخبر بثبثة نثرته وكذلك الغبار اذا هيجته بحث بحث عن الشيء وابتحث عنه اي فتش عنه وفي
المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى
اين هو برث البرث الارض اللينة السهلة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث و
يقال انه خطأ برغث البرغوث واحد البراغيث بعث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث
وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها
وبعثه الله من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعث
مني الشعر اي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله. تبعث مني ما تبعث بعد
ما استمر فؤادي واستمر مريري. ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج بغث ابن السكيت البغاث طائر
ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا
وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة
فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث
ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء
والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة الناس وجماعتهم بوث باث عن الشيء
يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال. لحى بني شعارة ان يقولوا لصخر الغي ماذا تستبيث
بهث بهثة بالضم ابو حي من سليم بن منصور وقال. تنادوا يال بهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ
جهينا. وفلانة لبهثة اي لزنية فصل التاء تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار

في الارثة

القيسي

وهو بهثة بن سليم

والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات
والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف
وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث لا يستعمل الثلث الا في
هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورود الرفه وهو ان يشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد
يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث غير
مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت
بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم
ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى
معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول
العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثني وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف و
ليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا
وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او
كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر. فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل. و
كذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين. وتقول كانوا
تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة و
الاربعة وكذلك الى المائة قاله ابو عبيدة والثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم
تنصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت
يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت قلت
هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه
اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد
الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث
اثنين اي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع
قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة
عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي
عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل

الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اتينني
ثلاثتهن واربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا
النصب تقول اتوني احد عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث من النوق
التي تجمع بين ثلاثة انية تملأها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلاثة من اخلافها والمثلونة مزادة تكون
من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب
الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة اخلاف فان صر خلفين
قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر اخلافها جمع قيل اجمع بناقته واكمش

فصل الجيم جاث ابو زيد جاث البعير جاثا وهي مشيته مع حمل ثقيل وقد جئث الرجل اذا فزع
فهو مجؤوث اي مذعور جثث الجثة شخص الانسان قاعدا وقائما وجثه اي قلعه واجتثه اقتلعه
والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث
حديدة تقلع بها الفسيل وشعر جثجاث وبنت جثجاث اي ملتف وبعير جثجاث اي ضخم والجث
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر. لدى التول ينفي
جثها ويؤومها. والجث بالضم المرتفع من الارض والجثجاث نبت وهو من احرار البقل جدث الجدث
القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي. عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط
واجتدثت اي اتخذت جدثا جرث الجريث بالتشديد ضرب من السمك جنث الجنث الاصل يقال فلان
من جنثك وجنسك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا. احكم الجنثي
من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل. واما قول الشاعر. ولكنها سوق يكون بياعها. بجنثية قد اخلصتها
الصياقل. فيعني به السيوف او الدروع جوث جواثى اسم حصن بالبحرين **فصل الحاء** حثث
حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا
اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين اي لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وقرب
حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اذا حث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت
حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد هو بالفتح اصح والحث بالضم حطام التبن و
الرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت حدث الحديث
نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك
لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء
نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث

وحدث اى امر وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث وتحدث
خبرا اى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة. استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من
اطرابه طرب. ورجل حدث اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهولاء غلمان حدثان اى
احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث
وحدث بضم الدال وكسرها اى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اى كثير الحديث وتقول سمعت
حديثى حسنة مثال الخطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب
حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى فى اوله وطراءة

ذلك نر

ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة **حرث** الحرث كسب المال وجمعه وفى الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام فى قول

للدنيا نر

الشاعر. بكى حارث الجولان من فقد ربه. والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة و

وحوران منه خاشع متضائل نر

الحارث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان فى باهلة الحارث بن
قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث
مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت
وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبنى الحارث بن كعب من شواذ التخفيف
لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست و ظلت
وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا
يكون ذلك **حربث** الحربث بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة و
الحفاث حية تنفخ ولا تؤذى قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع
حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة والحنث الخلف فى اليمين تقول
احنثت الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث انه كان ياتى
غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتاثم منه **حوث** حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد
وما يليها قال الراجز. الكرش والحوثاء والمريا. ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث و
حاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهى الاستخراج تقول استحاث الشىء اذا ضاع
فى التراب فطلبه **حيث** حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى الازمنة وهو
اسم مبنى وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجى
الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من

يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول
حيث ما تجلس اجلس فى معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى حرف ابن مسعود اين اتى
والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبيث ضد الطيب
وقد خبث الشىء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره علمه الخبث وافسده
واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة والكفر
مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد
يا خبيث وللمراة يا خباث بنى على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان
البول والغائط **خرث** الخرثى اثاث البيت واسقاطه **خنث** الانخناث التثنى والتكسر والاسم
الخنث قال جرير. اتوعدنى وانت مجاشعى ارى فى خنث لحيتك اضطرابا. وخناث ايضا اسم امراة
لا يجرى وخنثت الشىء فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه والخنث بكسر
النون المسترخى المتثنى وفى المثل اخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال والنساء جميعا والجمع
الخناثى مثال الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا اثنيت فاه الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل
فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثاء

فصل الدال

دأث الاصمعى دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد يحرك لحرف الحلق وهو نادر لان فعلاء
بفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان

ارض نر

قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث
علجن. بخليط خرقاء اليدين
خلبن. ٥٥٥

دثث الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز. قلقع روض شرب الدثاثا **دعث** الاموى الدعث
اول المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلاث اى سريعة ونوق دلث
اللحيانى اندلث علينا فلان يشتم اى انخرق وانصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب راسه
لا يثنيه شىء ومندلث الوادى مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اى جرى
مقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة
سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلانا واليته والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع
تليينه **ديث** ديثه ذلله وطريق مديث اى مذلل والديوث القنزع وهو الذى لا غيرة له.

فصل الراء

ربث ربثه عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسه والربيثة الامر يحبسك وكذلك
الربيثى مثال الخصيصى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث
اى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتربث فى مسيره اى تلبث واربث امرهم اى ضعف وابطا حتى تفرقوا قال
ابو ذؤيب. ‌دمياهم حتى اذا اربث امرهم. وعاد الرضيع نهية للحمائل **رثث** الرث الشىء البالى وجمعه رثاث

وقد رثّ الحبل وغيره يرثّ رثاثة وفلان رثّ الهيئة وفي هيئته رثاثة اي بذاذة وارثّ الثوب اي اخلق
والرثّة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة و
رهام وارتثثنا رثّة القوم اي جمعناها والرثّة ايضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثّة ايضا المرأة
الحمقاء وارتثّ فلان وهو افتعل على ما لم يسمّ فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق
رعث الرعاث القرطة والواحدة رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وترعّثت المرأة اي تقرّطت وكان
بشار بن برد الشاعر يلقّب بالمرعّث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك ارعث
قال الشاعر • ماذا يؤرقني والنوم يعجبني • من صوت ذي رعثات ساكن الدار • وشاة رعثاء اذا كانت
لها تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلّق من الهودج عن ابي عبيد رغث الرغوث
كل مرضعة قال طرفة • فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبّتنا تخور • وقد ارغثت النعجة ولدها
ارضعته ورغث الجدي امّه اي رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق في الثدي يدرّ اللبن قال ابن
السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذونة رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة
قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده رفث الرفث الجماع والرفث
ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج • ورب اسراب
حجيج كظّم عن اللغا ورفث التكلّم • وقيل لابن عباس حين انشد • ان يصدق الطير ننك لميسا • ارفثت
وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء رمث الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من
الحمض والرمث بالتحريك خشب يضمّ بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث قال جميل •
تمنّيت من حبّي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر • والرمث ايضا ان ياكل الابل الرمث فتشتكي عنه
وقد رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمّثت في
الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر • وشارك اهل الفصيل في الام وامسكها المرمّث
ورمثت الشيء اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر • واخ رمثت دريسه ونصحته في الحرب نصحا • وحبل
ارماث اي رمام روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل احشك وتروثني و
الروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه ريث راث علي خبرك يريث ريثا اي ابطأ
وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما اراثك علينا اي ما
ابطأ بك عنا وريث ابو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء
ورجل ريّث بالتشديد اي بطيء قال الفراء رجل مريّث العينين اذا كان بطيء النظر

فصل الشين

شبث التشبّث بالشيء التعلّق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبّة كثيرة الارجل من
احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو الشنبثة بزيادة النون العلاقة
يقال شنبث الهوى قلبه اي علق به شثث الشثّ نبت طيّب الريح مرّ الطعم يدبغ به قال تابط شرا
كانما حثحثوا حصّا قوادمه او امّ خشف بذي شثّ وطبّاق قال الاصمعي هما نبتان شرنث الشرنث
الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون
والالف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش شعث الشعث انتشار الامر
يقال لمّ الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبرّ الراس وخلل
شعث اي مفرّجة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعّث التفرّق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة
والهاء للنسب شنث الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اي غلظت من اكل
الشوك

فصل الضاد

ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك
وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجسّ باليد ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا
من اضبائهم اي في قبضاتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام
الرؤيا التي لا يصحّ تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزّع
الصبيان بصوت يردّده في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في
سمنها فتضغث ابها طرق ام لا

فصل الطاء

طثث الطثّ لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة
تسمّى المطثّة طرث الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرّثون اي يجتنونه طمث طمثها يطمثها و
يطمثها طمثا اذا افتضّها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو
الطمث المسّ وذلك في كل شيء يمسّ قال ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة
حبل قطّ اي ما مسّها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا
والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث اتخاذ
العبيثة قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيختلط به يقال عبثت الاقط
اذا فرغته على المتر ليحمل يابسه رطبه يقال اثكلي واعبثي قال رؤبة • وطاحت الاكباد والعباث • والعبيثة
طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب يعني في نسبه خلط ومعنى وعبيثة الناس اخلاط
وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي برّ وشعير قد خلطا وظلّت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان
الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل وكلة من الاقط والنوع يكل
بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر • اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر تخلط باللبن الحليب عثث العثّة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عثّ

وعثٌ وقد عثّت الصوفَ تعثّه عثًّا وفي المثل عُثَيثةٌ تقرم جلدًا أملسًا يُضرب للرجل يجتهد أن يؤثّر
في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عُثّة وفلانٌ عثُّ مالٍ كما يقال إزاءُ مالٍ والعثعثُ ظهر الكثيب
لا نبات فيه والعثعثةُ اللين من الأرض **عفث** الأعفث من الرجال الكثير التكشّف وفي الحديث
كان الزبير أعفث **عكث** العنكث نبتٌ قال الساجع وعنكثًا ملتبدًا **علث** العلث الخلط علثت البُرَّ
بالشعير أعلثه وفلانٌ يأكل العليث والغليث بالعين والغين إذا كان يأكل خبزًا من شعيرٍ وحنطةٍ
والعلاثة سمنٌ وأقطٌ يُخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثةٌ وعلاثة اسم رجلٍ من بني الأحوص بن جعفر
بن كلاب بن ربيعة بن عامرٍ وعلث الزند إذا لم يُورِ واعتلث الرجل زندًا من الشجر أخذه ولم يدرِ أيوري أم
يُصلِد وفلانٌ يعتلث الزناد إذا لم يتخيّر شجره والأعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ
والبَيْبَرِ والعلث بالتحريك شدّة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعًا **عيث** العيث الإفساد
يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشيء باليد من غير أن تبصره قال ابن أبي عائذ • فعيّث في
الكنانة يرجع • أفقره بالإيفاق والرمي أو باستبلالِ
فصل الغين
غبث قال الفراء الغبيثة سمنٌ يُلتّ بأقط
وقد غبثت الأقط غبثًا والأغبث لونٌ إلى الغبرة وهو قلب الأبغث وقد اغبثّ اغبثاثًا **غثث**
غثّت الشاة هزلت فهي غثّة وغثّ اللحم يغِثّ ويغُثّ غثاثةً وغثوثةً فهو غثٌّ وغثيثٌ إذا كان مهزولًا
وكذلك غثّ حديث القوم وأغثّ أي ردؤ وفسد تقول أغثّ الرجل في منطقه وأغثّت الشاة هزلت و
أغثّ الرجلُ اللحمَ أي اشتراه غثًّا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مِدّةٍ وقيحٍ ولحمٍ ميّتٍ وقد غثّ الجرح يغثّ غثًّا
وغثيثًا إذا سال ذلك منه واستغثّه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه وقال • وكنت كذي شجّةٍ يستغثّها
وأغثّ الجرح أي أمدّ ويقال لبِسته على غثيثته فيما أي على فسادٍ عقلٍ وفلانٌ لا يغثّ عليه شيءٌ أي لا يقول
في شيءٍ إنه رديءٌ فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى
مثل صحارى وغراثٌ وامرأةٌ غرثى ونسوةٌ غراثٌ وامرأةٌ غرثى الوشاح لأنها دقيقة الخصر لا تملأ
وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرّث كلابه أي جوّعها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البُرَّ
بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوثٌ وغليثٌ وفلانٌ يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزًا من شعيرٍ وحنطةٍ
والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان ابن السكيت سقاءٌ مغلوثٌ إذا كان مدبوغًا بالتمر أو بالبُسر
والغلث بالتحريك شدّة القتال يقال غلث فلانٌ بفلانٍ إذا لزمه يقاتله ورجلٌ غلثٌ ومغالثٌ شديد
القتال قال رؤبة • إذا استهرّ الحلِس المغالث • وقد غلث الذئب بغنم فلانٍ إذا لزمها يفرسها **غوث** غوّث
الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغَواث قال الفراء يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغَواثه
قال ولم يأتِ في الأصوات شيءٌ بالفتح غيره وإنما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء أو بالكسر مثل النداء و

الصياح قال الشاعر • بعثتك مائرًا فلبثت حولًا متى يأتي غواثك من تغيث • وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث
بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلانٌ فأغثته والاسم الغياث صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها **غيث**
الغيث المطر وقد غاث الغيث الأرض أي أصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثًا وغيثت الأرض تُغاث
غيثًا فهي أرضٌ مغيثةٌ ومغيوثةٌ قال ذو الرمة • قاتل الله أمةً بني فلانٍ ما أفصحها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقالت غِثْنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء
فثث الفثّ
نبتٌ يختبز حبّه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملّة قال الشاعر • جرميّة لم تختبز
أمّها فثًّا ولم تنضرم العرفجا **فحث** الفحث بكسر الحاء لغةٌ في حفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق **فرث**
الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروثٌ ابن السكيت فرثت للقوم جلّة فأنا أفرثها وأفرثها إذا
شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها فرثًا وفرّثتها تفريثًا إذا ضربته وهو حيٌّ وانفرثت
كبده أي انتثرت وأفرثت الكبد إذا شققتها والفتّ ما فيها قال وأفرثت أصحابي إذا عرضتهم للائمة
الناس
فصل القاف
قثث جاء فلانٌ يقثّ مالًا أي يجرّه **قرث** الكسائي نخلٌ قريثاء و
بسرٌ قريثاء ممدودٌ بغير تنوينٍ لضربٍ من التمر وهو أطيب التمر بسرًا وقال أبو الجراح تمرٌ قريثاء غير ممدودٍ
والقريث لغةٌ في الجريث وهو ضربٌ من السمك **قعث** ابن السكيت أقعث الرجل في ماله أي أسرف و
أقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة • أقعثني منه بسيبٍ مقعثِ • والقعيث المطر الكثير والسيب
الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلًا فجعله من الأضداد وقال
الأصمعي ضربه فانقعث أي قلعه من أصله وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعف
فصل الكاف
كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الأراك وما لم يونع منه فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغيّر وأروح و
أصحّ عمّار نبيطًا أبثا يأكل لحمًا بائتًا قد كبثا **كثث** كثّ الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثّة وكثّا أيضًا
ورجلٌ كثّ اللحية وقوم كثٌّ مثل قولك رجلٌ صدف اللقاء وقوم صدفٌ والكثكث والكثكث فتات
الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب ويقال بفيه الكثكث **كرث** الكراث بقلٌ وكرثه الغمّ يكرثه
بالضم أي اشتدّ عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الأصمعي لا يقال كرثه وإنما يقال أكرثه على
أن رؤبة قد قاله وقد تجلّى الكرب الكوارث ويقال ما أكترث له أي ما أبالي به **كشث** الكشوث نبتٌ يتعلّق
بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرقٍ في الأرض قال الشاعر • هو الكشوث فلا أصلٌ ولا ورقٌ ولا نسيمٌ ولا
ظلٌّ ولا ثمر •
فصل اللام
لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثًا على غير قياسٍ لأن المصدر
من فعِل قياسه التحريك إذا لم يتعدّ مثل تعب تعبًا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير • وما لبث
على الحاجات ذا لبثٍ وأحوذيًّا إذا انضمّ الذعاليب • فهو لابثٌ ولبثٌ أيضًا وقرئ لبثين فيها أحقابًا واللبثة

يقال
كهلان
السيل
بالكسر

اناولبنته تلبينا **لثث** ابو عمرو الث عليه الثاثا الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث
لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر ولثلث بمعنى اي تردد وقال الراجز لا خير في ذي مرة
ملثلث ولثلثه عن حاجته اي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرغ والث المطر اي دام اياما لا يقلع **لوث**
اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات
لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر ● بذات لوث عفرناة اذا
عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ● ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث
اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف ويقال التاثت الخطوب والتاث
برأس القلم شعرة والتاث فلان في عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين
اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطي لسمنه
ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث
وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف ● وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم
فقد البلاد اذا ما تمحل المطر ● وكذلك الملاوثة وقال سمعنا الزعل اذ سلتموه بفتيان ملاوثة جلاد
لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا
مثال سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر ● حتى اذا ابرد البحال لهاثها ● وجعلن خلفهن عرض
تميلا ● ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك
الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد
عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من
اخراج اللسان **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايث
اي عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد
وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر ● فلا تعدلي بيني
حنبج ان حنبجا وليث عفرين لدي سواء ● فصل الميم **مثث** مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل
او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي نتح ورشح ولا يقال فيه نضح و
المثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومزمزه
اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ● ثم استحث ذنعها سحا اذا تكفت حيث مثمث المثماثا ● قال يقول انكفت
اثره والافعى تخلط المشي فاراد انه اصاب اثرا مختلطا والمثماث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر

اهلك

ورجل الوث بين اللوث وفيه لوثة اي فيه استرخاء

ينكف ينكف

بيدين يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وداقه وربما قيل مرده ورجل مرث اي صبور على الخصام والجمع مرث
ومرث الصبي اصبعه لغة في مرثها قال عبدة بن الطبيب ● فرجعتهم شتى كان عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع
معث معث الدواء في الماء اذا مرثه ويقال معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه
ورجل معث اي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اي شانوه ومضغوه وقال ● ممغوثة
اعراضهم ممرطلة كما يلاث في الهناء النملة ● وكلا معيث وممغوث اذا اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث
والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال
الخصيصى المكث وسان الرجل متمكثا اي متلوما ورجل مكيث اي رزين قال صخر ● فابي عن تقفركم مكيث
ملث ملثه بكلام اي طيب نفسه بنفسه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يبرد عنه وليس ينوي له وفاء
وتقول اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول ام الذئب قال
الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجنبل بن المثنى الطهوي ● ومنهل من الانيس نائي
داويه برج ابلاء اذا انغمس ملث الامساء **موث** موث الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته
فانماث هو فيه انمياثا **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في
شعر الاعشى ● لميثاء دار قد تعفت طلولها ● فهو اسم جارية وميثنا الارض اذا مطرت فلانت وبردت و
مثت الشيء في الماء اميثه لغة في مثته اذا دفته فيه ● فصل النون **نبث** ابو زيد نبث ينبث
نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر ● وان نبثوا يري نبث
بنارهم فسوف ترى ماذا ترد النبائث ● وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه
ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري ● اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ● ونث الزق
ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر
مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال
الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين
والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد
نثر قلوب الناس في انجاثها ● والاستنجاث التصدي للشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل
وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد
للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما تنفثه من فيك يقال لو سألني نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما
بقي منه في فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال خرجت
انقث بالضم اي اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية

غير مبرح

تقفدكم

اخوات م

ونقاث مثل قطام من اسماء الضبع قال جاءت نقاث تحمل البرذونا

والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث
اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد
وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده فى السير وقال فلان قولا لا
نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها

فصل الواو

ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى
وورثت الشى من ابى ارثه بالكسر فيهما ورثا وارثا ووراثة الالف منقلبة من الواو وورثة الهاء
عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما
فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء
هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها
بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوى احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ
ويسع فلعلة اخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع
اختلاف العلتين وتقول اورثه الشى ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله فى ماله على ورثته
وتوارثوه كابرا عن كابر وطث الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة فى الوطس او لثغة وعث الوعث
المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشى فيه واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث
ويقال ايضا للعظم الموثور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل
موعوث ناقص الحسب ابن السكيت وعث فى ماله اى اسرف ولث اصابنا ولث من مطر اى قليل منه والولث
العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه
لجابليق لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه عن ابى عمرو

فصل الهاء

هبث الهنبثة الاختلاط فى القول ويقال الامر الشديد هثث الهثهثة الاختلاط يقال هثهث السحاب
بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالى ظلم هلبث الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال
الفدم هيث ابو زيد هاث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال
الاصمعى الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم. فصل الالف الهمزة

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال
فقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمى ومرى وانشد لهميان بن قحافة السعدى. يطير عنها الوبر
الصهابجا يريد الصهابى من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدنى رجل من اهل البادية. خالى عويف وابو علج

المطعمان اللحم بالعشج. وبالغداة فلق البرنج. يريد العشى والبرنى وقد يبدلونها من الياء المخففة ايضا و
انشد ابو زيد. يا رب ان كنت قبلت حجتج. فلا يزال شاحج ياتيك بج. اقمر نهاز ينزى وفرتج. وانشد ايضا.
حتى اذا ما امسجت وامسجا. يريد امست وامسى فهذا كله قبيح قال ابو عمر الجرمى ولو رده انسان كان مذهبا اجج
الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضى عن ابى
عمرو وانشد لابى ذؤيب. يصف برقا. اغر كمصباح اليهود اجوج. واج الظليم يئج اجا اى عدا وله حفيف
فى عدوه وقال الشاعر. يئج كما اج الظليم المنفر. وقولهم القوم فى اجة اى فى اختلاط والاجة شدة الحر و
توهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج
الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالفين من الاصل يقول ياجوج يفعول
وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت
وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة. لو ان ياجوج وماجوج معا. وعاد عاد واستجاشوا
تبعا ارج الاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب. كأن
عليها بالة لطمية. لها من خلال الدأيتين اريج. وارجت بين الناس تأريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت
قال ابو سعيد ومنه سمى المؤرج الذهلى جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب
اى اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء فى الشعر بتخفيف الراء ازج الازج ضرب من الابنية
والجمع آزج وآزاج قال الاعشى. بناه سليمان بن داود حقبة. له ازج صم وطى موثق امج ابو عمرو الامج
حر وعطش يقال صيف امج اى شديد الحر قال العجاج. حتى اذا ما الصيف كان امجا. وفرغا من رعى ما تلزجا

فصل الباء

باج قولهم جعل الباجات باجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو
معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة بأج الاصمعى بأج القرحة يبأجها بأجا اى شقها وبأجه
بالرمح طعنه وقال. قفخا على الهام وبجا وخضا. ويقال ابجت ماشيتك من الكلأ اذا افقها اليمن من العشب
فاوسع خواصرها وقد بجها الكلأ قال جبيهاء الاشجعى فى عنز له. فجاءت كأن القسور الجون بجها
عساليجه والثامر المتناوح. ورجل ابج اذا كان واسع شق العين قال ذو الرمة. ومختلق للملك ابيض فدغم
اشم ابج العين كالقمر البدر. وعين بجاء واسعة والبجة الذى فى الحديث صنم والبجبجة شى يفعله
الانسان عند مناغاة الصبى قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجاجج
قال الراجز. حتى ترى البجباجة الضياطا. بحزج البحزج ولد البقرة قال العجاج. بفاحم وحف وعينى بحزج
بذج البذج من اولاد الضأن بمنزلة العتود من اولاد المعز والجمع بذجان وقال. قد هلكت جارتنا من
الهمج. وان تجع تأكل عتودا او بذج برج برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمى الحصن به قال

تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج الممخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في ابريجه اللبن • الهاء في ابريجه ترجع الى اللبن بردج البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذويب • وبطى بالكرام بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر • ليكذا امنى على مخاطرة مشيا نويدا كمشية البعج • والانبعاج الانفتاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحص الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء قال حتى بدت اعناق صبح ابلجا • وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلج ابلجاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق • وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرني وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا بوج البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق
فصل التاء ترج هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم • وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترغد اي خليط وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وما بحمان الحمامة ابقلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال في المثل هو اجرأ من الماشي بترج لانها ماسدة توج التاج الاكليل يقال توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب
فصل الثاء ثأج الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز وقد ثاج كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثاج ثجاج ثجج الثج سيلان الكامل

البلجة الصبح اذا رايت

ابلج

الظهر وقال الشماخ على اثباجهن من الصقيع • ويقال الثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب ثجج ثججت الماء والدم اثجه اذا سيلته وانا اثا الوادي يثجه اي يسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج ثلج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها الثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين
فصل الجيم جرج ابو زيد الجرج الجائل القلق يقال الجرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد • اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس ثلاثة ابراد جياد وجرجة • وادكن من ارى الدبور معسل • وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل برة وبر ومنه جريج مصغر اسم رجل جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة وضيعة كذا والجمع جلج جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي • فجاءت كخاصي العير لم تحل جاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم
فصل الحاء حبج حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه يعقد فيها وييبس حتى يمرغ من وجعه وترحض يقال بعير حبج وابل حباجى مثل حمق وحماقى والحبج الحبق تقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق قال اعرابي حبج ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل حبجه وهبجه حجج الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل • واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا • قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز • بكل شيخ عامر او حاج • ويجمع على حج مثل بازل وبزل • وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد • وكان عافية النسور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد • يرض صعاب الدر في كل حجة وان لم تكن

ثجاء

بلماء

اعا تهن عواطلا. والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على اقدامهم عدي ولما
حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله عز وجل فتنصب
البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا
فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه. واحججت فلانا اذا بعثته ليحج
وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض اخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي
غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت
شجته بالميل لتعالجه قال يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار
والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال ذو بر. صك حجاجي
راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة. **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة
وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع
حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال و
توسيقها قال الاعشى. الا قل لمتا ما بالها بالليل تحدج احمالها. ويروى اجمالها بالجيم والحدجة لغة في
الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار و
الاتان. اذا انجلا من سواد حدجا. والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به
وحدوج اسم رجل. **حدرج** المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق. اخاف
زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا. يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل
حدرجان بالكسر اي قصير. **حرج** مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل
صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد
وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن
ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فاما
تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني. وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما و
قلصه. يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم. والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر و
الجمع حرج وحرجات قال الشاعر. ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع. ويجمع ايضا على حراج قال
رؤبة. عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تاثم واحرجه اليه اي الجاه و
الحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه

والحرج

يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى اكابه على الاحراج وحرجت العين بالكسر اي حارت
قال ذو الرمة. تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب. وحرج علي ظلمك حرجا اي
حرم والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالفتح
والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر. **حشرج** الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة
الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر. واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر. ابن السكيت الحشرج
الحسي يكون في حصى وانشد لجميل. فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج. **حضج**
الحضج بالكسر ما بقي في حياض الابل من الماء وقال. فاسأرت في الحوض حضجا حاضجا. والجمع احضاج
وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان ينحضج فلينحضج اي ينقد
من الغيظ ويتشق. **حفلج** الحفلج بتشديد اللام الافحج. **حلج** حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج
والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها
يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحي او لبن انقع فيه تمر وقال ابو
مهدي وغيثة هي التمر على المحض. **حمج** حمج الرجل عينه تحميجا ينتشف النظر اذا صغرها قال ذو
الاصبع. ان تأتيني ابلك محمجين الى سوءا. وتحميج العين ايضا غؤورها وقال ابو عبيدة التحميج
شدة النظر. **حملج** حملج الحبل اذا فتله فتلا شديدا قال الراجز. قلت لخود كاعب عطبول. مبناة
كالظبية الخذول. تزوجيني شادن كحيل. هل لك في محملج مفتول. والحملاج منفاخ الصائغ. **حنج**
حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه و
بنجه. **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة
وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب
وينشد. نهار المرء امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل. والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري
به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة
قال اللحياني فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء. قال قيس بن رفاعة. من كان في نفسه حوجاء
يطلبها عندي فاني له رهن باصحار. اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري. قال ابن
السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة
ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال الكميت. غنيت فلم ارددكم عند بغية. وحجت فلم اكددكم
بالاصابع. واحوجه الى غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال
الشاعر. واضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع بالالبان. فصل الخاء. **خبج** خبجه بالعصا

ما لي

البغيرة ن

ضربه بها وخبج بها حبق خبرنج الخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج اى ناعم قال العجاج غرا سوى خلقها

الخبرنجا ماد الشباب عيشها المخرفجا خجج ريح خجوج تلتوى فى هبوبها وقال الاصمعى الخجوج من الرياح

الشديدة المر وقد خجخجت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخج الجمل فى سيره وذلك عند معالتوائه

خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهى خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان

تام الخلق وفى الحديث كل صلاة لا يقرا فيها بام الكتاب فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا

جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج ومنه حديث على عليه السلم

فى ذى الثدية مخدج اليد اى ناقص اليد وقال ابن الاعرابى اخدجت الشتوة اذا قل مطرها خدلج الخدلجة

بتشديد اللام المراة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع

الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه فاما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه وللمفعول به

واسم المكان والوقت تقول اخرجنى مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه

مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج

والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما

ينشا يقال خرج له خرج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه فى الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل

بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية

معروف وهو عربى والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج فى البدن من القروح ورجل خرجة ولجة

مثال همزة اى كثير الخروج والولوج والخارجى الذى يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية

قوم من العرب والنسبة اليهم خارجى وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هى امراة من بجيلة ولدت كثيرا

من قبايل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة

بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج

وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج • انا اذا مذكى الحروب ارجا • ولبست للموت جلا اخرجا • اى لبست الحروب

جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا

واخراجت اخريجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابى زيد

وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اى نبتها فى مكان دون مكان وعام

فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلى • ارقت لذكره من غير نوب • كما يهتاج موشى قشيب

العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج • والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد خرفج عيش مخرفج

اى واسع وفى الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهى التى تقع على ظهور القدمين قال الراجز • جارية شبت

شبابا خرفجا • كانت منها القصب المدملجا • سوق من البردى ما تعوجا خزرج الخزرج ريح قال القراء

الخزرج هى الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار هى الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى امهما نسبا اليها وهما

ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن خفج الخفج من ادواء الابل قال الاصمعى فان كان رجلا البعير تعجلان

بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعشة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حى من بنى عامر قال

الاعشى • واذفع عن اعراضكم واعيركم • لسانا كمقراض الخفاجى ملحبا • وغلام خنفج بالضم وخنابج اذا كان

كثير اللحم خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه فانتزعه قال العجاج • فان يكن هذا الزمان

خلجا • فقد لبسنا عيشه المخرفجا • يعنى قد خلج حالا او انتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج و

تخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال • جارية من شعب ذى رعين • حياكة

تمشى بعلطتين • قد خلجت بحاجب وعين • يا قوم خلوا بينها وبينى • اشد ما خلى بين اثنين • وخلجنى كذا

اى شغلنى يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكى الرجل عظامه من عمل او من طول مشى

وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج فى مشيته اى تفكك وتمايل وتخالج فى صدرى منه

شىء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التى اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها

اى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال

ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر • وبات يغنى فى الخليج كانه • كميت مدمى ناصع اللون

اقرح • والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد • ويكللون اذا الرياح تناوحت • خلجا تمد شوارعا ايتامها • والخلج ايضا

سفن صغار دون العدولى قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم

عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان

والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس • نطعنهم سلكى ومخلوجة • كرك لامين

على نابل • وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراى المصيب قال الحطيئة • وكنت اذا دارت رحى الحرب عنده

بمخلوجة فيها عن العجز مصرف • والخلنج شجر فارسى معرب قال الشاعر • لبن البخت فى قصاع الخلنج • و

الجمع الخلانج قال هميان بن قحافة • حتى اذا ما قضت الحوائجا • وملات حلابها الخلانجا • منها وثموا الاوطب

النواشجا خنج الخنج الفتور يقال اصبح فلان خنجا اى فاترا قال الهذلى • ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتى

الى الغدر اخشى دونه الخنجا • الخنج فى هذا البيت سوء الثناء وان بعنى نعم فصل الدال دبج

الديباج فارسى معرب ويجمع على ديابج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا فى الدنانير

وكذلك فى التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل • يخدى بها بازل فتل مرافقه • يجرى بديباجتيه

الرشح مرتدع • اى هو مرتدع متلطخ به من الردع • ابن السكيت ما بالدار ديبج بالكسر والتشديد اى بها احد

وسئل ابو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دُبّيٌّ و
ما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دِبّيجٌ موقّع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدُّجّة
بالضم شدّة الظلمة وليلة دَيجوجٌ مظلمة وليل دجوجيّ وبعير دجوجيّ وناقة دجوجيّة اي شديد
السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مُدجِّج ومُدجَّج اي شاكٍ في السلاح تقول منه
تدجّج في شكّته اي دخل في سلاحه كانه تغطّى بها ودجّجت السماء تدجيجاً تغيّمت ومرّ القوم يدجّون على
الارض دجيجاً ودجاناً وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجّون حتى يكونوا جماعة ولا
يقال ذلك للواحد وهم الداجّة وقولهم هم الحاجّ والداجّ قالوا فالداجّ الاعوان والمكارون وفي
الحديث هؤلاء الداجّ وليسوا بالحاجّ واما الحديث ما تركت من حاجّة ولا داجّة الا اتيت فهو مخفّف
اتباع للحاجّة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان
الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطّة الا ترى الى قول جرير لما تذكّرت بالديرين ارّقني
صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زُقاء الديوك والدجاجة ايضا كبّة من الغزل وقد دجّجت
بالدجاجة صحت بها ودجّج الليل اظلم **دحرج** دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج
للمدقّر والدحروجة ما يدحرجه الجُعَل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع
النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤوسها **درج** درج الرجل والضبّ يدرج دروجاً

التلّ ودجاناً

اي مشى ودرج اي مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دبّ
ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي يقال درج الرجل اذا لم يخلّف نسلاً ودرجت الناقة
وادرجت اذا جازت السنة ولم تُنتج فهي مِدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرّجته
الى كذا واستدرجته بمعنى اي ادنيته منه على التدريج فتدرّج هو والدَّرُوج الريح السريعة المرّ يقال ريح
دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤيّة الهذلي يصف سيفاً
ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهنّ هميم وقولهم خلّ درج الضبّ اي طريقه لئلا يسلك
بين قدميك فتنفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه
والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال
الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على
خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج
الكتاب اي في طيّه وذهب دمه ادراج الرياح اي هدراً والدُّرج بالضم حفش النساء والدُّرجة ايضاً
شيء يُدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تُشمّه فتظنّه ولدها فترأمه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم

الناقة ولد غيرها سدّوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقاً وخرقاً فيتركونها اياماً فيأخذها لذلك
غمّ مثل المخاض ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلّوا عينيها وقد هيّؤوا
لها حُواراً فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال للدُّرجة الشيء الذي يُشدّ به عينا الناقة الغمامة
والذي يُشدّ به انفها الصِّقاع والذي يُحشى به حياؤها الدُّرجة والجمع الدُّرَج قال الشاعر ولم تجعل لها درج
الظئار والدُّرّاج والدُّرّاجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض
مَدرجة اي ذات درّاج والدَّرّاجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر و
الدرّاج اسم موضع **دعج** الدَّعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال
الاسود واما قول ابن احمر ما امّ غفرٍ على دعجاء ذي علقٍ ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل فهي هضبة
عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السِّرار والثالثة
الفلتة وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردّد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل
وقال اكرّ عليهم دعلجاً ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** ادلج القوم اذا ساروا من اول
الليل والاسم الدَّلَج بالتحريك والدُّلجة والدَّلجة ايضا مثل بُرهة وبَرهة من الدهر فان
ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدُّلجة والدَّلجة واما قول الشماخ وتشكو
بعين ما اكلّ ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي
كان مرة ينادي اصبح القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلاً والدالج الذي
يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجاً وذلك
الموضع مَدلَج ومَدلَجة قال الشاعر كأنّ رماحهم اشطان بئرٍ لها في كل مدلجةٍ خدود ومُدلج بضم
الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدَّولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب ادمان الفلاة
الدولجا والدولج السرب **دمج** دمج الشيء دموجاً اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج
بتشديد الدال وادمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مُدمَج اي مدوّر وتدامجوا
عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدُّماج بالضم وهو الذي
كانه في خفاء ويقال هو التامّ المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المُدمَج المُدمَج مع
والمُدمِج القِدح وقال الا يكن لبن فعطف المدمج يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فنحرناها
للضيف **دملج** الدُّملوج المعضد وكذلك الدُّملج ويقال القى عليّ دماليجه والمدملج المدمج الاملس
وقال كأنّ منها القصب المدملجا سوق من البرديّ ما تعوّجا **دهمج** ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كانه في
قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد وعير لها من بنات الكُدُر

يدهج بالوطب والمزود **دهج** الدهامج الجمل الفالج ذو السنامين فارسى معرب قال العجاج يثنيه باطراف
الجبل فى التراب كانما الاذعن منه فى الال اذا بدا دهامج ذو اعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد
فصل الذال **ذاج** ذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشرب برد الماء
شربا ذاجا لا يتعيفن الاجاج المأجا الاصمعى ذاجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه تخرق او
لم تخرق واندأجت القربة تخرقت **فصل الراء** **ربج** الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم اربج
اى ولم اتبلد **رتج** ارتجت الباب اغلقته قال العجاج او تجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق و
ارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارى على
ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج
عليه بالتشديد ورتج الرجل فى منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم
وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلفونى فى علية اجحت يمينى الى شطر الرتاج المضبب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتاج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه يرجه رجا
اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفى
الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعنى اذا اضطربت امواجه وترجرج اى جاء وذهب و
الرجرج نعت للترجرج وقال وكفل يرتج مثل المرط وقطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير لكثرتها
وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء فى الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة
للثبقة والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كادا اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة
اى مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعى اقبلن من نير ومن سواج بالقوم
قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اى ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الردج
بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقى من الصبى واليرندج والارندج
جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد لذعلبى ارندج اسكاف يخالط عظلما قال
ابن السكيت ولا يقال الرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد وترعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال
العجاج سحا اهاضيب وبرقا مرتعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج
عدده وارتعج الوادى امتلأ **رنج** الرانج الجوز الهندى وما اظنه عربيا **روج** راج الشئ يروج روجا
نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اى اثاره والرهوجة ضرب
من السير قال العجاج سباحة يمج مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاى** **زبج**

الزبرج بالكسر الزينة من وشى او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اى مزين ويقال الزبرج الذهب و
ينشد تغلى الدماغ به كغلى الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج زج الرمح والسهم والزج ايضا الحديدة التى فى اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج
ولا تقل ازجة ابن السكيت الزج فهو مزج اذا عملت له زجا وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته
بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة فى الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المرأة
حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب والعيونا يعنى وكحلن العيون كما قال
علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف
ناقة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج
وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه
والمزعاج المرأة التى لا تستقر فى مكان **زلج** مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اى زلق والتزلج التزلق
وقد زلج بالكسر زلجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اى وتح قليل و
المزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح
تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء **زمج** الاصمعى زمجت القربة ملأتها قال
والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع تقول مالى اراك مزمئجا اى
غضبان والزمجى اصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الخرد اسم طير يقال له بالفارسية دبرادنان
وجاء القوم بزامجهم مهموز اى باجمعهم واخذت الشئ بزامجه وزابجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا
عن ابن السكيت **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى **زنفلج**
الزنفيلجة بكسر الزاى والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت
اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته
قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هى زوجته قال الفرزدق وان الذى يسعى ليفسد
زوجتى كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام
العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن من قوله احشروا الذين
ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة فى لغة ازدشنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج
والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر
قال ابو وجزة السعدى ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا
يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان

للاثنين هما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا
نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد . من كل محفوف يظل
عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب
وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب **فصل السين** سبج السبجة بالضم كساء اسود
تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج هذا الخرز الاسود فارسي معرب و
السبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري . وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني
مع الصباح القيودا سجج سج يسج اذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي
يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض
السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر . اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان
السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر — ولا قر
يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجة فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح و
بعير سحاج يسحج الارض بخفه سدج رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق سرج السرج
معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج و
شبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال . وفاحما ومرسنا مسرجا . والسراج معروف و
تسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال
الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه سلج سلجت اللقمة بالكسر اسلجها سلجا وسلجانا اي بلعتها
وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به
والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج
سمج سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح
فهو قبيح قال ابو ذؤيب . فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج . وقوم سماج مثل ضخام
واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام
سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر سمرج السمرج والسمرجة استخراج
الخراج في ثلاث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا سملج السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي — مرار
بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز . قالت له مقالة تلجلجا لولا ملحا حسنا سملجا لو تطعم النجي بها نضجا

يا ابن الكرام حج على الهودجا سمهج الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب
وانشد . يا دار سلمى بين دارات العوج . جرت عليها كل ريح سيهوج . هوجاء جاءت من جبال ياجوج . من
عن يمين الخط او سماهيج سوج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان و
سواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج سهج ريح
سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز . كيف تراها
تغتلي يا شرج . وقد سهجناها فطال السهج . وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال — وانشد
منظور الاسدي . هل تعرف الدار لام الخزرج . غيرها سافي الرياح السهج . قال ابو عمرو المسهج ممر الريح
اذا هبطن مستحارا سهجا **فصل الشين** شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه
ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوجون وشججى وشجج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج
اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر . تشج بي
العوجاء كل تنوفة . كان لها بوا بنهي تغاوله شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن
الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج شرج شرج العيبة بالتحريك
عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع
اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في
القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق
فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج
مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد
اي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين
فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس
وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذؤيب . فشرج لحمها بالني اي خلط
لحمها بالشحم . وتشرج اللحم بالشحم اي تداخل شفرج الشفارج مثال العلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه
الناس بيشبارج عن يعقوب شمج قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعدما
يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى اي سريعة وقال بشمجى المشي عجول — المشي
الوثب وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان شمرج شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز
واساء الخياطة والشمرج بالضم الحل الرقيق النسج وقال يصف فرسا . ويرمد ازعاد الهجين اضاعه غداة
الشمال الشمرج المنضج شنج الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجا

وفرس شج النسا وهو مدح له لانه اذا شج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح
شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة صمج الصمج القناديل رومي معرب الواحد صمجة قال الشماخ . والنجم مثل الصمج الروميات . صنج الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال . قل لسوار اذا ما جئته وابن علاثة . زاد في الصنج عبيد الله اوتاراً ثلاثة . وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهي الحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج . حتى تناهى في صهاريج الصفا . يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر . والصهارج بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد

ضجج ابو عبيد اضج القوم اضجاجاً اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجاً والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجاً شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح ضرج ضرجه اي شقه وعين مضرجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر . فما تعالى الشمس النهى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم . وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد . امرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج . الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اي تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجاً اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل . لو بأبانين جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم . والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو ذؤيب . جراء وشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس . تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي . وقول ذي الرمة . ضرجن البرود عن ترائب حرة اي شققن ويروى بالحاء اي القين ضمعج الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال . يا رب بيضاء ضحول ضمعج . وناقة ضمعج قال هميان بن قحافة السعدي . يظل يدعو نيبها الضماعجا . ولا يقال للذكر ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف اي مال عنه

فصل الطاء

طرج الطرج النيل طسج الطسوج الناحية والطسوج ايضاً حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان

فصل العين

عثج العثوثج البعير الضخم عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجاً وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعججه اي صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولداً والعجاج الغبار والدخان ايضاً والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعججت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج وريح معجاج ضدهما وين وعججت البيت دخاناً فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله . حتى يعج تخناً من عجعجا . ويقال اشعر الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجئ ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيماً مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اي راع خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح وطريق عاج اي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال . واني لاهوى ان الف عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد . اي اكتسح عنهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء عذلج عذلج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعذلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف صياداً . له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق عرج عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجاً اي ارتقى وعرج ايضاً اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لوناً او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجاً اي ميله فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو . حتى اذا ما الشمس همت بعرج . والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العريجاء في الورد ان ترد الابل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضاً القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمس مائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجاً من الابل والعرنجج اسم حمير بن سبا عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته . والعيس من عاسج او واسج خبباً ينحزن من جانبيها وهي تنسلب . يقول

معربة، كالحياض
فرعوا
تصاحبه
ذو عجاج
هذا
عليه
ايضا

الإبل مسرعات يضربن بالأرجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك
الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر
والكرم أول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة أخرجت عساليجها **عفج** الأعفاج من الناس ومن الحافر ومن
السباع كلها ما يصير الطعام إليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي
إليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه
بالعصا ضربه بها ويكنى به أيضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه أي تعوج
عفنجج والعفنجج الضخم الأحمق قال الراجز • أكوي ذوي الأضغان كيا منضجا • منهم وذا الخنابة العفنججا
عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال إن فلانا المعصوب ما عفضج **علج** العلج
العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضا فلان علج مال
كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا إذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته و
استعلج جلد فلان أي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام أي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل إناثه واعلنجت الأرض طال
نباتها واعلنجت الأمواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن
تخليط خرقاء اليدين خلبن • والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الأخطل • فكيف تساميني وأنت معلهج
هذارمة جعد الأنامل حنكل **عمج** عمج يعمج بالكسر قلب معج إذا أسرع في السير والتعمج الاعوجاج
في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية إذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب
مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر • والعومج الحية قال رؤبة • حصب الغواة العومج المنسوسا
وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال • يتبعن مثل العمج المنسوس • أهوج يمشي مشية المألوس وقال
قطرب هو العمج على وزن السبب **عنج** العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده
على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج
في الدلو العظيمة حبل أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد إلى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فإذا انقطعت
الأوذام أمسكها العناج فإذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها إلى العرقوة قال
الحطيئة • قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا • تقول منه عنجت الدلو
وقول لا عناج له إذا أرسل على غير روية • أبو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج
العظيم وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي • عنججا شفلجا بلنبجا **عوج** العوج بالتحريك مصدر قولك
عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط

والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش يقال في دينه عوج وأعوج
فرس اسم كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته
بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه وقال الأصمعي
في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أي سيء الخلق وعجت بالمكان
أعوج أي أقمت به وعجت غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجا ومعاجا
إذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه أي انعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى أي عرجنا
وضع التعريج موضع العوج إذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الأعرابي فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع
عنه وأعوجت الشيء إعواجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج
والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر
كأني لم أزجر بعاج نجيبة ولم ألق عن شحط خليلا مصافيا **عهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء
والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت عن الفراء ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ به قال وبنو أسد
يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه أخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الأعرابي ما عجت بالشيء
أي لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به أي لم أرو منه وتناولت دواء فما عجت به أي لم أنتفع به

فصل الغين

غلج فرس مغلج إذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الأموي الغلج
البغي **غمج** غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة **غنج**
الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك النيخ في لغة هذيل **غوج**
فرس غوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وغاج يغوج أي تثنى
وتعطف قال أبو ذؤيب • غنيته قامت بالفناء كأنها • عقيلة نهب تصطفى وتغوج • أي يعرض لرئيس
الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاثج الحامل من النوق قال أبو عبيدة هي التي
قد لقحت وحسنت وقال الأصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي • يظل يدعو نيبها الضماعجا
والبكرات اللقح الفوائجا • ويروى الفواثجا الكسائي يقال عدا حتى أفثج أي أعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج
وفلان بحر لا يفثج أي لا ينزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي
أفجهما فجا إذا فتحت يقال هو يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج إذا بان وترها عن
كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج وفججت القوس أفجها إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها
وقال • لا فجج يرى بها ولا فجا • وأفجت النعامة رمت بصومها ابن الأعرابي أفج الرجل أي أسرع ويقال أيضا

حافر مُفجٌّ اي مُقبَّبٌ وهو محمودٌ والفِجُّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ
والفواكه لم ينضج فهو فِجٌّ ورجلٌ فَجْفاجٌ كثير الكلام **فجج** رجلٌ أفجُّ بيّن الفجج وهو الذي تتدانى صدور نفّاج ز
قدميه وتتباعد عقباه وتنفجّ ساقاه ودابّة فجّاء والفجّ بالتسكين مشية الأفجّ وقد فجّ يفجّ فجّا
وتفجّج في مشيته مثله قال ابو عمرو والتفجّج مثل التفشّج وهو ان تفرّج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحّج
مثل التفشيج وقد أفجّ الرجل حلوبته اذا فرّج ما بين رجليها ليحلبها **فرج** الفرج من الغمّ يقول فرّج الله
غمّك تفريجا وكذلك فرَج الله غمّك يفرِج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال غنك ز الشعر
ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب
وللشرّ بعد القارعات فروج اي تفرّج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسدّ به فرجها من دبر ما بين تكرة ز
رجلي الفرس والفرجة التفصّي من الهمّ وقال ربّما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحلّ العقال والفُرجة بالضم
فُرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فُرجة اي انفراج والفِرج بالكسر الذي لا يكتم السرّ وكذلك الفُرُج
بضم الفاء والراء والفُرُج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بيّن
الفرج للذي لا تلتقي أليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرِج الرجل بالكسر
فرَجا فهو فرِجٌ اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك
في الاسلام مُفرَجٌ وكان الاصمعي يقول هو مُفرَح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت
محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قاك
قريةٍ يقول فانه يؤدى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى
جنايةً كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفرّوجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مُفرِجٌ اي ذات فراريج
فرنج يقال فرنج جلد الحمل اذا شوي فيبس اعاليه **فرتج** الفرتاج سمة من سمات الابل **فشج** يقال فشج
فبال اي فرّج بين رجليه ليبول وكذلك فشّج تفشيجا والتفشّج مثل التفحّج **فضج** فلان يتفضّج عرقا اذا عرقت
اصول شعره ولم يسل **فلج** فلجٌ اسم موضع بين البصرة وضريّة مذكّر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت
بفلجٍ دماؤهم هم القوم كل القوم يا امّ خالد والفلج ايضا نهر صغير وقال تضمّنها عينا رويّ وفلجا والفلج
ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلُج فلجا وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلُج وافلجه الله عليه
والاسم الفُلج بالضم وأفلج الله حجّته قوّمها واظهرها والفِلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر
ألقي فيها فِلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد
او فلجٌ ببطن وادٍ للماء من تحته قسيب ولو روى في بطون وادٍ لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج
في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجلٌ أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بدّ من

ذكر الاسنان والأفلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجلٌ مُفلَّج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف
المتراصّ الاسنان والنهر الفالج الفائض والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريحٌ وقد
فُلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لنصف الشيء فليجة والفالج الجمل الضخم
ذو السنامين يُحمَل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي
شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ
من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج ابن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة
اي بريء ومعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى اتنصر انيسا فقال اني منه بريء
وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج و
منه سمّي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء تمشي غير مشتمل بثوب
سوى خلّ الفليجة بالخلال وتفلّجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعضٌ بيد بعض وهو
بالفارسية بنجه قال العجاج عكفا النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج
وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع
والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فهج** الفيهج
ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمّى الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا اصبحينا فيهجا جدريّةً بماء سحاب
يسبق الحق باطلي

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختصّ بالذكر لان الهاء
انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدرّاجة
حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج الكرج معرب بالفارسية كرّه قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة
عليه وشاحا كرّج وجلاجله وكرج الخبز وتكرّج اي فسد وعلاه خضرة **كسبج** الكوسج الاثط وهو معرب و
الكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج لُبج به الارض مثل لبط اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع و
سقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحيّ كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو
ذؤيب كان يقال المرء بين مصارع ومناقب برك من جذام لبيج **لجج** لججت بالكسر تلجّ لجاجا ولجاجة فهو
لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلِجّ لغة والملاجّة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لُجَجة
مثال همزة اي لجوج ويلجلج المضغة في فيه اي يردّدها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردّد في الكلام

يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم
قال ابو النجم • فى لجة امسك فلانا عن فل • والتجت الاصوات اى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك
اللج ومنه بحر لجى واللج ايضا السيف ولججت السفينة اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج
عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنجج وهو يفنعل وافنعل قال حميد • لا يصطلى النار الا مجمرا ارجا • قد
كسرت من يلنجوج له وقصا • **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب فى الغمد فلم يخرج مثل لصب
مكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج الملجا مثل الملتحد وانشد لساعدة • حب الضراء
تلاد المال ندمة فقر ولم تتخذ فى الناس ملتحجا • وقد التحجه الى الامر الجاه والتحصه اليه ولحجت عليه
الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما فى نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر **لزج** لزج الشىء اى تمطط
وتمدد فهو شىء لزج ولزج به اى غرى به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج رأسه
ايضا اذا غسله فلم ينقه وتحكيه عن يعقوب وتلزج النبات اى تلجن قال العجاج • وفرغا من رعى ما تلزجا •
لان النبات اذا اخذ فى اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى **لعج** لعجه الضرب اى آلمه واحرق جلده
قال الهذلى • ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا • ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب **لفج** الفج الرجل اى
افلس قال رؤبة • احسابكم فى العسر والالفاج • شيبت بعذب طيب المزاج • فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن
فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال جارية • شبت شبابا وعسلجا •
فى حجر من لم يك عنها مفلجا **لمج** اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد • يلمج البارض لمجا فى الندى • من مرابيع رياض
ورجل • والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز • رأته شيخا حثر الملامج • ابو عمرو التلمج مثل التلمظ
ورأيته يتلمج بالطعام اى يتلمظ والاصمعى مثله وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا وما تلمج عنده بلماج
وهو ادنى ما يؤكل اى ما ذقت شيئا قال الراجز • اعطى خليلى نعجة هملاجا • رجاجة ان له رجاجا • لا يجد
الراعى بها لماجا • لا تنبع الشيخ اذا افاجا • وما لجو صنفهم بنجى اى ما لهنوا وشىء سمج لمج وسمج لمج وسميج
لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيد **لهج** اللهج بالشىء الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر
عليه والهج الرجل اى لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدها فى الاخلاف لئلا ترضع
الفصيل قال الشاعر • رعى بارض الوسمى حتى كانما • يرى بسفى البهمى اخلة ملهج • واللهجة اللسان وقد يحرك
يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهاجا اذا
خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بنى فلان ملهاجا والهاج
عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه

فصل الميم

ماج الملح الماء الاجاج وقد موج الماء

يموج موجة فهو ماج قال ابن هرمة • فانك كالقريحة عام تمهى • شروب الماء ثم تعود ماجا • **مجج** مج الرجل
الشراب من فيه اذا رمى به وامجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه لا يستطيع حبسه من
كبره يقال احمق ماج للذى يسيل لعابه والماج الناقة التى تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة و
المجاج الريق الذى تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشىء ايضا عصارته
ومججت الكتاب اذا مججته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل فى خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجرى
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش
مخج ابو الحسن اللحيانى مخجت الدلو اذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ وانشد • فصبحت قليذما هموما •
يزيدها مخج الدلا جموما • قال الاصمعى يقال مخجها اى جامعها **مذحج** مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من
اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **مرج**
المرج الموضع التى ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه
يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما
بالآخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر
قولك مرج الخاتم فى اصبعى بالكسر اى قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج
الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد • مرج الدين فاعددت له • مشرف الحارك محبوك الكتد •
ومنه الهرج والمرج يقال يسكن المرج لاهل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اى مختلط وامرجت
الناقة القت ولدها بعد ما صار غرسا ودما ومارج من نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار
اللؤلؤ **مزج** مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع
والمزج العسل قال ابو ذؤيب • فجاء بمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا انه عمل النحل • والموزج معرب و
اصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها **مشج** مشجت
بينهما مشجا خلطت والشىء مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط
بماء المراة ودمها قال الشاعر • كان النصل والفوقين منها • خلال الريش سيط به مشيج **معج** المعج سرعة
السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج اى مر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه
اذا لهزه وقلب فاه فى نواحيه ليتمكن منه **ملج** الملج تناول الثدى بادنى الفم يقال ملج الصبى امه
اى رضعها وامتلج الفصيل ما فى الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا
الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اى انه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذى يطين به فارسى

معرب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون **مهج** المهجة الدم وحكى عن اعرابي
انه قال دفنت مهجته اى دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه
وشحم امهج بالضم اى رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق **فصل النون** **ناج**
ناج فى الارض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهى نؤوج ولها نئيج اى مر سريع مع
صوت قال العجاج واتخذته النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز وتنأج الركبان كل منأج
به ينيج كل ريح سيهج . ونأج الى الله عز وجل فى الدعاء اى تضرع ونائجات الهام صوائحها **نبج** النباج
الشديد الصوت وقال بأسناه نباجين شنج السواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج
والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الزدام ونباج الكلب ونبيجه لغة
فى النباح والنبيح وكلب نباجى ضخم الصوت عن اللحيانى والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد
الله بن عامر والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه
فتحت الباء قلت كساء منبجانى اخرجوه مخرج مخبرانى ومنظرانى وعجين انبجان اى مدرك منتفخ ولم يأت على
هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن
ابى سعيد وابى الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا
قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلى الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب
اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهى نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اى الوقت الذى تنتج
فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اى فى
سن واحدة **نجج** نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت
ونجت فان الله ينفع من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته ونجنج لحمها اى كثر واسترخى ونجنج ابله اذا ردها
على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأى يقال
نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع **نخج** نخجت الدلو لغة فى مخجتها اذا خضخضتها
ونخج الرجل المرأة بأصبعها والنخيجة زبدة رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول
فيتمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النخيجة بتقديم الجيم ولا ادرى ما صحته **نسج** نسج الثوب ينسجه و
ينسجه نسجا والصنعة نساجة وللموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التى يمد عليها الثوب لينسج
ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض
النسيجة فيلحم ما طال من السدى ونسجت الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده اى
لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا

عمل على منواله سدى لعدة اثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد الانشاج وهى مجارى الماء ونشج الباكى ينشج
نشيجا اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا رددة فى صدره وكذلك ينشج
الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اى ادرك
فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج
قال حميد بن ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهى منضج ونوق مناضيج
وقال هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج
اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج . فى ناعجات من بياض نعجا . والناعجة البيضاء
من النوق ويقال هى التى تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل
السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها اسرعت لغة فى معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات و
نعاج الرمل هى البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج . ابو عمرو ونعجت
الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر . كان
القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم . وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع
نفج نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضتها اى خرجت ونفج ثدى المرأة قميصها
ينفجه نفجا اى رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شئ يبدأ
بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما . يرقد فى ظل عراص ويطرده . حفيف
نافجة عثنونها حصب . وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب
قال الكميت راحت له فى جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل . ثم قال يخرج الحشرات
الخشن ريقها كان ارؤسها فى موجه الخشل . والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب
تقول فى الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اى المعظمة لمالك لانك تأخذ مهرها
فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهى شطيبة من نبع ولم يعرفه
ابو سعيد الا بالحاء قال مليح انا خو معيدات الوجيف كانها . نفائج نبع لم تربع ذوابل . وانتفج جنبا البعير
ارتفعا **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا
واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدى ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدى
اى تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق
ايضا اذا سلكته وفلان ينتهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد
نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج فى النفس فما ادرى ما انهجه وفى الحديث انه رأى رجلا ينهج اى

يربو من التمن ويلهث وانبهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني
الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج **فصل الواو** وثج
الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة
اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج
نبت الارض اذا علا بعضه بعضا وتم والمستوثجة الارض الكثيرة الكلا واستوثج المال كثر وقال الاموي
استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج
يريد عليه السلام غزاة الطائف قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسير و
من خمر والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان
يقال ودج دابتك اي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بئس ودجا
حرب هما وودجت بين القوم ودجا اي اصلحت وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا
واوسجته انا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج خببا وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد
ابو عبيدة تنبت نعيدا كالوشيجة اعضب شبهه بها من ضمره ووشجت العروق والاغصان اشتبكت و
الواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج
شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج ولج يلج
ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت
فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك
ومن ذاك في هذا واتلج مواتلج على افتعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه
المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول
ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل
الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال
يصف ثورا تكنس في عصاه مستحدا في صعوات تولجا وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر
وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيج اي توقد وتوهجت
رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر تلالا **فصل الهاء** هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة
تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل خبجه اي ضربه
هجج هججت عينه غارت وعين هاجة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اجيجها مثل هراق وأراق و
ركب فلان هجاج غير مجرى مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال

الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة
اي احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في وادي وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح
وقال بفرق يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد او ذو زوائد
لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد
وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت
فذكرت حين تبرقعت ضبارا هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا
مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس لباهلة وانشد الاصمعي وفارس هداج
اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها
حنين قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الافاق
مهداج لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء
مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش هرج
الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون
كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال ابن قيس الرقيات ايام فتنة ابن الزبير
ليت شعري اأول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني اأول الهرج المذكور في الحديث هذا ام
زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها
ليلته جمعاء ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج
نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج
يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه
في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانهك وهرجت بالسبع اذا صحت
به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه همرج الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه
الخبر اي خلطته هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال
الراجز كانها جارية تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعبن نفيا
ولا الناس منها غير انذارها عليه الخبرا باهازيج من اغانيها الجن واتباعها النحيب الزفيرا والهزج جنس من
العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم هزلج الهزلاج الذئب الخفيف هلج الاهليلج معرب
قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاهليجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج
بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل هلبج

الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر **هبج** الهبج جمع هبجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير و اعينها والهبجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب. كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هبيج. قال والطبية ذعرت من الهبج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تأكل عنودا او بنج قال واسوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اي جد في جريه **هملج** الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب **هوج** رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج **هيج** هاج الشيء يهيج هيجا وهيجانا وهياجا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى و لا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اي يبس وارض هائجة اي يبس بقلها واصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة. واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدا هائجه اي سكنت فورته والهيجاء الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تتوقع الى وطنها. بسم الله الرحمن الرحيم. باب الحاء

فصل الالف **اح** اح الرجل يوح احا اي سعل قال الراجز. يكاد من تنحنح واح. والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة الغيظ وحرارة الغم واحيحة ابن الجلاح اسم رجل مصغر **ازح** ازح الرجل يازح ازوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اي تخلف والازوح المتخلف وقال الغنوي الازوح من الرجال الذي يتاخر عن المكارم قال والانوح مثله وانشد ازوح انوح لا يهش الى الندى قرا ما قرا للضرس بين اللهازم **انح** انح الرجل يانح بالكسر انحا وانيحا وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم انح مثل راكع وركع قال الشاعر. وللبزل مما في الخدور انيح يعني من ثقل اردافهن وقال اخر. يمشي قليلا خلفها ويانح. ابو عمرو ويقال رجل انوح وآنح على فاعل للذي اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد قال رؤبة. كز المحيا انح ارزب وقال اخر. اراك قصيرا انافر الشعر انحا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل فصل الباء **بح** البحح الفرح وقد بحج بالشيء وبحج به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبحجته انا تبحيجا فتبحج اي افرحته ففرح وفي حديث ام زرع وبحجني فبحجت **بحح** في صوته بحة بالضم يقال بححت بالكسر ابح بححا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء بينة البحح وقال ابو عبيدة بححت بالفتح ابح بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء لغة فيه وامرأة بحة في صوتها بحة والبح جمع ابح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر. فروا ضيا فيهم ربحا بح. وتقول ما زلت اصبح حتى ابحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير. قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار **بدح** ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي. بالصرم من شعثاء عمدا وبالحبل الذي قطعته بدحا قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبدح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل و بحبحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدوح وبدح الرجل من حالته و البعير عن حمله يبدح بدحا عجز اعنهما وبدحني الامر مثل فدحني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق **برح** لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر. اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح. ولقيت منه بنات برح و برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحا الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا. اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب و يجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال. من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح. القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس و انشد قطرب. هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح. ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفأل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى ينحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وابن بريح اسم للغراب وبريح على فعيل

هوج

سكن غضبه

الهمزة

يعني بفضلهن الحسن

ولقيته البارحة

الروي

أم يزر

كلمة يقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة **بطح** بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل
واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما
يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين
العراقين وتبطح السيل اتسع في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر
ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال
الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض
وربما قالوا ابلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفي قاله بيهس
الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي
انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو • دحونة مكردس بلندح اذا اراد سترة تكرمح **بوح**
باحة الدار ساحتها وابحتك الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم
وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال
هو النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد **فصل التاء** **ترح**
الترح ضد الفرح ترحه تتريحا اي احزنه والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف
الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر له واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح
اي يعرض فيما لا يعنيه وقال • افي اثر الاظعان عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح • والتيحان مثله
وقال • بذي الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان • في مشيه اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان
اذا اعترض في مشيه نشاطا ومال على قطريه **فصل الجيم** **جحح** اجحت المرأة حملت واصل
الاجحاح للسباع قال ابو زيد وقيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهي
مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال • ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة
وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان **جدح** جدحت
السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب
والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر • واطعن بالقوم شطر
الملوك حتى اذا خفق المجدح • وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء
انواؤها والجدجوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم
والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح
ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات

اي

وقولهم وقعوا في دوكة وبوح اي في اختلاط من امرهم عن ابي عبيدة

الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم
فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث **جرخ** الجرخ العطية يقال جرخت له
من المال جرخة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر • واني له من نائل المال جارخ • وانشد ابو عبيدة
ينمى بنا الشرف الرفيع ونتقي عيب المذمة بالعطاء الجارخ **جلح** جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا
رعى اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته • وجاوزي ذا السحم المجلوح • وكثرة الاصوات والنبوح والجالح
ما تطاير من رؤس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة
التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجالح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة
على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس اوله النزع ثم
الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج
الذي ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب • ان لم تكن ظعنا تبنى هوادجها • فانهن حسان الزي اجلاح •
وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدنا ابن ابي طرفة • فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح
اسكنتها المراتع • والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط • واغبر
العضاه المجلح • وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال
بشر بن ابي خازم • وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق • والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف
واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر
والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة • الفراء جلمح رأسه اي حلقه والميم زائدة **جمح** جمح
الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها
من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز • اذا رأتني ذات ضغن حنت • وجمحت من زوجها وانت •
والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال • خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض
امثال الدمى زجر زاجر • وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون يسرعون و
الجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم الصبي به الرمي **جنح** جنح اي مال يجنح ويجنح
جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما
يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح
الطائر يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة
منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر • وما كنت ضفاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
القوم ناحيتهم وكنفهم وقال • فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك **جوح** الجوح

جلمح

الاستيصال بجحت الشئ اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم
الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة **فصل الحاء** حرح الحر
مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا احرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه
حرحي وان شئت حرحي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا غدوي ويدوي وان
شئت قلت حرح كما قالوا رجل سنه **فصل الدال** دبح الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره
وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا من أليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع
كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه دحح دححت الشئ في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم
في وصف قترة الصائد دحا خفيا في الثرى مدحوحا. والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة وقد
اندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت الارض كلأ. دحمح رجل دحمح ودحماح
اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلعل ملحق بجعظار قال الراجز. عكوك اذا مشى درحاية يحيى
لا تعرف الحداية. دردح شيخ دردح بالكسر اي كبير. دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو
لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحائب دلح
مثل راكع وركع وتدالحا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودلح اسم امراة. دوح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال
الدنيا داحة. والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح **فصل الذال** ذبح
الذبح الشق قال الراجز. كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك. اي فتقت وربما قالوا ذبحت
الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم
والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح ان يذبح
للنسك قاله ابن السكيت وانشد لابن احمر. اما ذبحا واما كان حلانا. واذبحت اتخذت ذبحا كقولك
اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق في
الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك
للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة
ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما
نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الصرد نبت تاكله النعام والذبحة وجع في
الحلق يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة. ذرح الذراح
والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح

ايايه ايايه ايايه

ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز. قالت
له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت
اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلعل الا حندد وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا
اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي
اي شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات
ضخما اركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب. ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا
قبرا. فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل **فصل الراء** ربح ربح في تجارته اي
استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح
فيها واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشئ مرابحة ورباح في قول الشاعر. هذا مقام
قدمي رباح. اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور والرباح
بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر. والفة ترعث رباحها. والربح الفصيل لغة في الربع قال
الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا طائر. رجح رجح الميزان
يرجح ويرجح رجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة
العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة. ومن هواي الرجح الاثائث وترجحت الارجوحة بالغلام
اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم. رحح الرحح سعة الحافر وهو
محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج
وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح وقال الاعشى. فلو ان عز الناس في راس صخرة ململمة تعيي
الارح المخدما. وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشئ رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش
رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف
ابن عطية التيمي. هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرارة واد. يقول لهم منظر وليس
لهم مخبر يعير به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ. ردح الردحة سترة تكون في مؤخر البيت
او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا كاثفت عليه الطين قال الشاعر. بناء صخر مردح
بطين. وقال آخر يصف بيت الصائد. بيت حتوف مكفأ مردوحا. والرداح المراة الثقيلة الاوراك
وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال. الى ردح من الشيزى
عليها لباب البر يلبك بالشهاد. رزح الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا
ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزح المقطع

فقلت

تنبث

عليها

كأنه

سعة في

اذا دخلت شقة في مؤخر
ويقال ايضا ردحت البيت
واردحته

البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد ذرذا ولكن تبصر هل ظعنا تحدا لسائقها بالدو
مرزيح ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض رسح رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز و
الفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا
فقالت ارسحتنا نار الزحفتين رشح رشح رشحا اى عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح
والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله
في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اى يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل
اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح رضح الرضح مثل الرضخ وهو
كسر الحصى والنوى قال الشاعر بكل وابل للحصى رضاح والاسم الرضح وهو النوى المرضوح قال كعب بن
مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود يكاد الحصى من
وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اى يدق ونوى الرضح ما ندر منه رقح الرقاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله
اى يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحارث يترك ما رقح من
عيشه يعيث فيه همج هامج ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير
حتى يظل كأنه متثبت بركوح امغر ذى ديود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول
القطامي الا ترى ما غشي الاركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة
مرتكحة اى مكتنزة بالثريد وارتكحت اليه اى استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا
كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا كان يتأخر عن ظهر البعير رمح الرمح جمعه رماح وارماح
ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اى ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان
قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة
وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس و
الحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة
والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب
الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الانواح
وابنا ملاعب الرماح ابا براء مدرة الشياح ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها
ربما قالوا في الابل اذا سمنت او درت فاخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها رنح ترنح تمايل من
السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اى غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح

وقال يصف كلبا طعنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر روح الروح يذكر ويؤنث و
الجمع ارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب
من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب
ريح
تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اى طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد يجمع على ارواح
لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح
الراح
الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح و
الخمر وقال امرؤ القيس كان مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى
الغلبة والقوة قال الشاعر اتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله
تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اى
طيب وروح وريحان اى رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال
الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اى اختيالي وتقول وجدت
ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم وراح
اللحم اى انتن واراح الرجل اى مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اى ردها الى المراح
وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال واراحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الا
تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه
نفسه بعد الاعياء واراح تنفس وقال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر واراح القوم
دخلوا في الريح واراح الشيء اى وجد ريحه يقال اراحني الصيد اى وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح
واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر
قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى
وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اى رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اى بسهولة والمراح
بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه
كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة
ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او
شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره اى تغيرت ريحه
ورائحته واروحني الصيد اى وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه
ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم

فاعلة اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا ۔ مكتئب اللون مروح ممطور ۔ ومريح ايضا وقال يصف
الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح اى
تفطر بورق قال الراعى ۔ وخالف المجد اقوام لهم ورق ۔ راح العضاه بهم والعرق مدخول ۔ وراح فلان
للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا اى خفت له وقال يصف صائدا
تراح يداه بمحشورة ۔ خواظى القداح عجاف النصال ۔ وراح الفرس يراح اذا تحصن اى صار فحلا ۔ وراح
الشئ يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر ۔ وماء وردت على زورة ۔ كمشى السبنتى يراح الشفيفا ۔
ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشئ اراحه
وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشئ يريحه والكسائى يقول لم يرح يجعله من ارحت الشئ
فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعى لا ادرى هو من رحت او من ارحت وقولهم ماله سارحة
ولا رائحة اى شئ وراحت الابل واراحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر ۔ عاليت انساعى وجلب
الكور على سراة رائح ممطور ۔ يريد بالرائح الثور الوحشى وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة فى العملين
ان يعمل هذا مرة وهذا مرة ويقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة يقال ان يديه لتتراوحان
بالمعروف بالتحريك والروح السعة قال الشاعر ۔ فتح الشمائل فى ايمانهم روح ۔ والروح ايضا سعة فى
الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء
قال ابو ذؤيب ۔ وزفت الشول من برد العشى كما زف النعام الى حفانه الروح ۔ وقصعة روحاء اى قريبة
القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ۔ ما تعيف اليوم فى الطير الروح ۔ وقيل هى الرائحة الى مواضعها
فجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت
اى طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اى راح من الرواح والارتياح
النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح الشئ
استنام والاريحى الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان
الرزق تقول خرجت ابتغى ريحان الله قال النمر بن تولب ۔ سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر ۔ وفى الحديث
الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما
قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء
بلد والنسبة اليه روحاوى فصل الزاى زحح زحه يزحه اى نحاه عن موضعه وزحزحته
عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة ۔ يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب
زحزحنى عن النار وتقول هو بمزحزح من ذا اى ببعيد منه زدح الزودح الاكمة المنبسطة لجمع الزادح

مروح

وهذا قرى م

قال ابو عمرو وهى الروابى الصغار زلح قصعة زلحلحة اى منبسطة قريبة القعر قال دكين ۔ اذا قصاع
كالاكف خمس ۔ زلحلحات قد جمعن ملس زمح الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الذميم زيح زاح
الشئ يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى ۔ قد ازحنا هزالها ۔ وازحت علته فزاحت
فصل السين سبح السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف فى المعاش قال قتادة فى
قوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو
الفراغ والجية والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة
ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتى وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا
والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وقال العرب
تقول سبحان من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى ۔ اقول لما جاءنى فخره سبحان من علقمة الفاخر ۔ يقول العجب
منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين
والباء اى جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح
والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس فى الكلام فعول بواحدة وسبوحة
بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج ۔ خوارج من نعمان او من سبوحة
الى البيت او يخرجن من نجد كبكب سجح الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح
اى سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اى حسن معتدل
قال ذو الرمة ۔ لها اذن حشر وذفرى اسيلة ۔ ووجه كمرآة الغريبة اسجح ۔ وسجاح اسم امراة من بنى يربوع
تنبات ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم اى عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة
اى على قدر واحد سحح سحت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة ۔ فرب غارة اسرعت
فيها كسح الخزرجى جريم تمر ۔ وسح الماء يسح سحا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه ما انسوط
اى جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال وسطر سحسح اى يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة
تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح قال الاصمعى كانه من سمنه يصب
الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجرى صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار سدح السدح الصرع
بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا يقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح
قال الشاعر ۔ بين الاراك وبين النخل تسدحهم ۔ زرق الاسنة فى اطرافها شبم ۔ ورواه المفضل تشدخهم
فقال له الاصمعى صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب
سرح السرح المال السائم تقول سرحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها

الراجز

معناه

مخففة الباء

وحده

بلا كلفٍ ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت
بالغداة وراحت بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة اى شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته
وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر
على قضاء حاجة الرجل فايئسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط
والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عرى وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاعشى
ملعط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجئ ومشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه
والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال
الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن العاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان
العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح
الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امرأة وقال اذا ام سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين
تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي يخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمى
الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع
سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة **سردح** السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح
الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة **سطح** السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض
سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة
والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى رأسه وانسطح
الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط
عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطارو خزاعة دوننا
وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه ويكسر ابو عمرو
اسلنطح الشيء طال وعرض **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى
ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اى
قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول
سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له **سلح**
السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه قال
الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن
وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي

الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قيادٍ مسنفةٍ عنودٍ اضر بها المسالح
والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح
نبت تغزر عليه الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن
وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصيبين من باب الباء والسلحد ولد الحجل
مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجوية وتتبعه غبر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى
قمن حين يقوم **سمح** السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد
سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة
سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت
نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا **سنح** السنح
والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك
الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنيح
وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشأم قال ابو عبيدة سأل يونس رؤبة وانا شاهد
عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي رأى في
كذا اى عرض وسنحت بكذا اى عرضت ولم اصرح قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها
للتي اخفيت عنوانا **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن
وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا
ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اى مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح
الجيفقان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سيوح عباءة بي شفاء الذي يا بكر ام حكيم الذي في
البثم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في
الاسلام وساح الظل اى فاء والسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمسايح
ولا بالمذاييع البذر وانساح باله اى اتسع وقال امنى ضمير النفس اياك بعدما يراجعني بثي فينساح بالها
وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال يا حبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر
بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين** **شبح** الشبح الشخص وقد يحرك ابو عمرو والشبحان الطويل
ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم وشبحت الحرباء
تشبح على العود اى تمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر و
شححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما و

فلان يشاح على فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير و
الزند الشحاح ايضا الذى لا يورى قال ابن هرمة • وقدحى بكفى زنادا شحاحا • والشحشح المواظب على الشئ و
يقال الماضى فيه حتى يقال للماضى فى خطبته شحشح قال ذو الرمة • لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى
وحث القطين الشحشحان المكلف • يعنى الحادى والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة
والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز • فردد الهدر
وما ان شحشحا شرح الشرح الكشف شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز • كم
قد اكلت كبدا وانفحه • ثم ادخرت الية مشرحه • والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو
شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال
شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب شرمح الشرمح الطويل وانشد الاخفش • فلا تذهبن عيناك
فى كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره شفلح ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء
الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج شقح اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح
وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح
والشقاح نبت شنح الشناحى الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وكذ
شناح وهو الفتى من الابل وبكرة شناحية شيح الشيح نبت والشيح فى لغة هذيل الجاد فى الامور
والجمع شياح وشايح الرجل جد فى الامر قال ابو ذؤيب يرثى رجلا • وشايحت قبل اليوم انك شيح • واشاح
مثل شايح قال الشاعر • فبا الطاعن داعيا مشيحا • وفى لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال
اذا سمعن الزجر من رباح • شايحن منه ايما شياح • اى حذرن والشيحان الغيور لحذره على حريمه وامرأة
شيحانة اى سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التى تنبت
الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم فى امر يتبادرونه يقال هم فى مشيوحاء من امرهم فصل الصاد صبح
الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اى قلت
له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اى صار
واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسى خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية
كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر • عزمت على اقامة ذى صباح •
فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل
والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر • بمصبح الحمد وحيث يمسى • وهذا مبنى
على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بنى على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو

خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل
النخل دراردار واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى و
فى المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما
يصطبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التى تصبح فى مبركها ولا ترتعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعى و
هذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التى يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غدا
الصباح اذا النقع ثارا • والصباحة وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائى
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحى السوط قال ابو عبيد ذو
اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان
من علته واستصح قال الاعشى • نقض الاسقام عنه واستصح • وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح
وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كان قد اصابت
اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفى الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح
والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوى والترهات الصحاصح هى الباطل هكذا حكاه
ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندى صدح صدح الديك والغراب صدحا
اى صاح قال لبيد • وقينة ومزهر صداح • والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذى
الرمة وقال • رايت الناس ينتجعون غيثا • فقلت لصيدح انتجعى بلالا • والصدحة خرزة يؤخذ بها
الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد •
فحاء لا ح لها بالصرحة الذيب • وصرحة الدار عرصتها والصرح واحد حضن باليمن والصرح بالتحريك
الخالص من كل شئ قال الشاعر • تعلو السيوف بايديهم كما يفلق مرو الامعز الصرح • والصريح اللبن
الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحا اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال
ومركضة صريحى ابوها • تهان لها الغلامة والغلام • وانصرح الحق اى بان وشتمته فلانا مصارحة و
صراحا اى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف
التعريض ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب وهو فى شعر الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد تقول قد
صرحت من بعد تهدار وازباد وصرح فلان بما فى نفسه اى اظهره وفى المثل صرح الحق عن محضه اى
انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى اجدبت وصارت صريحة اى خالصة فى الشدة والصمارح بالضم الخالص
من كل شئ والميم زائدة ويروى عن ابى عمرو الصمادح بالدال وما اظنه محفوظا صردح الصردح المكان

المستوى والصرداح مثله صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه و
الجمع صفاح وأما قول بشر • رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر • فهو اسم رجل من كلب
جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الاسدي أخت غدرتكم بصفح الكلبي
وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليّ بصفح وجهه وصُفح وجهه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف
والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحدة
الصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا
اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها
عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه
وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا
السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق
والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم
رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا • كأن مصفحات في ذراه وانواحا
عليهن المآلي • قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها
ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد
خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصُّفّاح بالضم والتشديد الحجر العريض صلح الصلاح
ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح
ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم
الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة
وقد يصرف قال الشاعر • ابا مطر هلم الى الصلاح • فتكفيك الندامى من قريش • والاصلاح نقيض الافساد
والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد صمح الصمحمح الشديد الغليظ قال الجرمي
القصير وقال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء
مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاءة اخص منه صوح التصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو
تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد للراعي • وحاربت الهيف الشمال وآذنت • مذانب منها
اللدن والمتصوح • وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة • وصوح البقل نأج تجيء به • هيف يمانية في
مرها نكب • والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث

اي بعرضه

على امر

والصواح الجص

بالضم

القوه بين الصوحين حتى اكلته السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصولح ايضا
عرق الخيل وانشد الاصمعي • جلبنا الخيل دامية كلاها • يسن على سنابكها الصواح • ويروى يسيل
اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل
قد انصاح ومنه قول عبيد • من بين مرتتق منها ومنصاح • وانصاح القمر اي استنار صيح الصياح
الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح
ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر
فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح
ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد • كذوب محول يجعل الله جنة • لايمانه من غير صيح ولا نفر • وصيح
البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة فصل
الضاد ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تحمحم وهو
صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة • والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا • والضبح ايضا الرماد
وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر • فلما ان تلهوجنا شواء • به اللهبان مقهورا ضبيحا •
وانضبح لونه اي تغير الى السواد قليلا وقال • علقتها قبل انضباح لوني • والضباح بالضم صوت الثعلب
والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة وقال ذو الرمة • والمرو ذو القداح مضبوح الفلق • وضبوح
اسم رجل ضحح ما أضحاح اي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفي
الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء • غدا
اكهب الاعلى وراح كأنه • من الضح واستقباله الشمس اخضر • اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان
بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح و
الريح وليس بشيء ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي
في ناحية قال الشاعر • فلما اتاني على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا • وضرحت عني شهادة القوم
اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنك اي ابعده
والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح
الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء
وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر
الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر • بأبيض من امية مضرحي • كأن جبينه سيف صنيع
ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز • امتحضا وسقياني الضيحا • وضيحت اللبن

تضيحا مرجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح **فصل الطاء** طحح الطح ان تسحج الشئ
بعقبك وقد طححته اطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشئ كسرته وفرقته
طرح طرحت الشئ وبالشئ طرحا اذا رميته وطرحت النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطريحا
اذا اكثر من طرحه وطرحه اى ابعده وهو افعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتنى الحمد و
تسمو للعلى وترى نارك من نأى طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة
طروح اى طويلة العراجين وسير طراحى بالضم اى بعيد وانشد الاصمعى بسير طراحى ترى من نجائه جلود
المهارى بالندى الجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام اطريح اى طويل وطرح بناءه تطريحا
اذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا ملاها شحما عشب ارض نبتت بنوء الاسد
طرح امطارها احوى لو الدوح ضخما والفحل للضرغام سنتب ومنه سمى الطرماح بن حكيم طفح طفح الاناء
طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشئ كزبد القدر و
اطفحت القدر على افعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح
القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عنى اى اذهب طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه و
كذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية للتى ترعى الطلح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال
الراجز كيف ترى من طلح حيالها والغضويات على علاتها والطلح لغة فى الطلع وطلح البعير اعيا فهو
طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح
والطلح بالكسر المعيى من الابل وغيرها يستوى فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا
اذا نام طلح اشعث الكر خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يقول انها قد بطنت فهى تزفر فيسمع الراعى
اصوات اجوافها فيجى اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل
الطلح فهى طلحة وابل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعى واما
طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمى وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابى عمرو قال الاعشى
كم راينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح
خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدى واخوه طلنفح الطلنفح الخالى الجوف ويقال المعيى
التعب وقال ونصبح بالغداة اترّ شئ ونمسى بالعشى طلنفحينا طمح طمح بصره الى الشئ ارتفع وكل مرتفع
طامح ورجل طماح اى شره قال اليزيدى الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت
فهى طامح اى تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اى ابعد فى الطلب والطماح
اسم رجل من بنى اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس

بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطماحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا رماه فى الهواء وابو
الطمحان القينى شاعر طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه فى الارض وطوحه اى
توهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح فى البلاد اذا رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وطاوحته النوى اى
ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر
كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين **فصل الفاء** فتح فتحت الباب فانفتح
وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هى وباب فتح اى واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس قال
الكسائى ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشئ وافتتحته والاستفتاح
الاستنصار والمفتح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتح ومفاتيح ايضا قال الاخفش هو
مثل قولهم امانى واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجرى من عين او غيرها وفاتحة
الشئ اوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق
الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى فحح فحيح الافعى صوتها من فيها
والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فان مستقبله
منه يجئ على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهى يعل ويشح ويحد فى الامر ويصد
اى يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس تشب وما كان متعديا فالمستقبل يجئ بالضم الا خمسة
احرف جاءت بالضم والكسر وهى يشده ويعله وينث الشئ وينم الحديث ورم الشئ يرمه والفحفاح
اسم نهر فى الجنة فدح فدحه الدين اثقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه قال
وعلى المسلمين الا يتركوا مفدوحا فى فداء او عقل وفى حديث غيره مفرحا وامر فادح اذا عاله و
بهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى
ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره يقال ما يسرنى بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح
والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدى امانة وتحمل اخرى
افرحتك الودائع وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتب رسول
الله صلى الله عليه بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال
الزهرى المفرح المفدوح وكذلك الاصمعى قال هو الذى اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت
المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندى فرحة ان بشرتنى وفرحة والمفراح
الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس
بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهى الفرشحة

والقرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدًّا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه فى الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اى عريض قال الشاعر كالفرص فرطح
من طحين شعير **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اى واسع وفسح له فى المجلس
اى وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس وتفاسحوا اى توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم
زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو اعجم وفصح العجمى فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح فى كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة و
تقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح• وافصح العجمى
اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبا عنه
وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد
للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا
انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه
حمرة قال الشاعر• كالنخل زينها ينع وافضاح• والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل
اجش سماكى من الوبل افضح• وقيل الفضح غبرة فى طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من
فضح اللون **فطح** فطحه فطحًا جعله عريضًا قال الشاعر• مفطوحة البيتين توبع بينها صفراء
ذات اسرة وسفاسق• والتفطيح مثله يقال راس مفطح اى عريض ورجل افطح بين الفطح اى عريض الرأس
فقح تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهى على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح
نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما
تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفى الحديث فقحنا وصاصانا
فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحى بامرك اى فوزى بامرك وقول
الشاعر• ولكن ليس للدنيا فلاح• اى بقاء وفى الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعنى السحور و
يقال انما سمى بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة فى الفلاح قال
الاعشى• ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحى يا لقوم من فلح• وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمى الاكار
فلاحًا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلوح
اى شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق
الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسى يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث
الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء اى شرب دون الرى وقال• والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد للقاب

فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحًا وفوحًا وفووحًا وفوحانًا وفيحانًا يقال فاح الطيب
اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة
نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال• نحن قتلنا الملك الجحجاحا• ولم ندع لسارح مراحا• الا ديارًا او
دمًا مفاحا• وبحر افيح بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعى انه لجواد فياح وفياض
بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحى
فياح اى اتسعى وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحى فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء
ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه
الله اى نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد
الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر• ولو كنت عيرًا كنت عير مذلة
ولو كنت كسرًا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعى القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافى كانه
خالص فيه واعراب اقحاح وعربى قح اى محض خالص وعربية قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة
والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل
ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا سمنت
اما الات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح• فعاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنمة
والقدح بالتحريك واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح
والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته و
القدحة بالضم الغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقد
الدود فى الاسنان والشجر قدحًا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود و
السواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل• رمى الله فى عينى بثينة بالقذى• وفى الغر من انيابها بالقوادح
وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد وقال
تظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركى قدوح يغرف باليد وقدحت عينه
وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته
قرح القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا
مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه
قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى• لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من جرحوا
وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون

فشج فشجت الناقة تفاشجت لتبول وانفشجت اذا تفشجت لذلك قال حسان اتاك اكر صاحبنا فذحت وحكت بالخوان فانفشجت

بالضم

القوم ر

أقداح ر

تعذيجا

العرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح
قرحا واما قول الشاعر • حبسن في قرح وفي داراتها • سبع ليال غير معلوفاتها • فهو اسم وادي القرى
ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر
يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان
يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون
فلا تدخلها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله
به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه
في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه
وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقب المقاريح والاناث قوارح
وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي
ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة
التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه
شيئا اذا سالته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب
القرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد • فمن بنجوته كمن بعقوته • والمستكن كمن يمشي
بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على
ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال • ادين وما ديني عليكم بمغرم • ولكن على الشم الجلاد القراوح
قرزح ابو عمرو القرزح بالضم شجر قزح القزح التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير
بالكسر
وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به وارسله وقوس قزح
التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بني اللوم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللوم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود
يقلح اي تنقى اسنانه وفي هو مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده
عنه
وطينته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز • قد
كنت قبل الكبر القلحم • وقال آخر • انا ابن اوس حية اصما • لا اضرع السن ولا قلحما قمح القمح البر والقمح
مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش و
الاقتماح

غيره وكانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان
ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير
قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا
بالتشديد
وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة
مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة • ونحن على جوانبها قعود • نغض الطرف
كالابل القماح • والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه
وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت اذاها برد الماء فقامحت قنح
قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب
اذا اصلحت ذلك عليه قيح القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح
وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف
ولا تجري يقال اكفحتها واكبحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي كحح ابو عمرو عربي كحة لغة
في قح وقحة وام كحة امراة نزلت في شانها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة كدح الكدح
العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا
اي تسعى واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي
الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي
يكتسب
ابو عيال يكدح المكادحا • والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش
كردح الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرتحة والكرمحة قال ابو عمرو • كردحنا في اثار
القوم عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج كسح كسحت البيت
كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم
فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى
وخذول الرجل من غير كسح • وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح ما بين الخاصرة
الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح
بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح
المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى
وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم كفح كفحته كفحا
اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم

إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها
بنفسه وأكفحت الدابة إكفاحاً إذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته
كفاحاً والكفيح الكفو **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحاً وكلاحاً وما أقبح كلحته
يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح أي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد. كان غياث
المرمل الممراح. وعصمة في الزمن الكلاح. والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع **كمح** الأصمعي أكمحت
الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر. والرأس مكمح. وأكمح الكرم إذا
تحرك للإيراق والكومح الرجل العظيم الأليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت
الرجل تكويحاً غلبته قال الراجز. أعددته للخصم ذي التعدي. كوحته منك بدون الجهد. وكاوحته
إذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان إذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** **لبح** اللبح
بالتحريك الجوع وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة لبحى **لجح** اللجح بالضم شيء يكون في أسفل البئر و[في أسفل]
الوادي نحو الدحل **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف تقول ألح عليه بالمسألة وألح السحاب دام مطره و
قال الأصمعي ألح السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وأنشد. ألح على أكنافهم قتب عقر. والملحاح
الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول ألح الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة
خلأت ولحلح القوم وتحلحلوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل. أقاموا على أثقالهم وتلحلحوا. ولححت عينه
إذا التصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم هو
ابن عمي لحاً أي لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر
لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فإن لم يكن لحاً وكان رجلاً من العشيرة قلت ابن عم
الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف
وقد لطحه ويقال أيضاً لطح به إذا ضرب به الأرض **لفح** لفحته النار والسموم بحرها أحرقته قال الأصمعي
ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة إذا ضربه به ضربة خفيفة
واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفر **لقح** ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح
لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها
لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر لقحاً
ولقاحاً بالفتح فهي لاقح واللقاح أيضاً ما تلقح به النخلة ويقال أيضاً حي لقاح للذين لا يدينون للملوك
أو لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص
وقلاص قال أبو عمرو وإذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان سوداوان

كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد واللقحة اللقوح والجمع
لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في
النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف قال الفراء تلقحت الناقة إذا أرتك أنها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول
الواحد ملقح والملاقح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في
بطون النوق من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز
إنا وجدنا طرد الهوامل. خيراً من التأنان والمسائل. وعدة العام وعام قابل. ملقوحة في بطن ناب حائل.
لمح لمحه وألمحه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحاً أي لمع تقول رأيت لمحان البرق
وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر
وقولهم لأرينك لمحاً باصراً أي أمراً واضحاً **لوح** لاح الشيء يلوح لوحاً أي لمح ولاحه السفر غيره ولاح
لوحاً ولواحاً عطش والتاح مثله قال رؤبة. يمصعن بالأذناب من لوح وبق. ولاح البرق وألاح إذا أومض
ولاح النجم وألاح إذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح إذا تلألأ قال وألاح بحقي إذا ذهب به
أبو عمرو وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد. إن دليماً قد ألاح من أبي. فقال أنزلني فلا إيضاع
بي أي لا سير بي وألاح بسيفه لمع به ولاحه أهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وإبل لوحى
أي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه ولوحت الشيء بالنار أحميته وقال
عقاب عقنباة كأن وظيفها. وخرطومها الأعلى بنار ملوح. واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح
يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر. تمشي كألواح السلاح وتضحي
كالمهاة صبيحة القطر. واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللوح أي
ولو نزوت في السكاك وشيء لياح أي أبيض قال الفراء إنما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد
أقب البطن خفاق الحشايا. يضيء الليل كالقمر اللياح. ومنه قيل للثور الوحشي لياح ولياح **فصل
الميم** **متح** الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحاً إذا نزعه وبئر متوح للتي يمد منها
باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحاً أي بعيدة ومتح النهار في لغة متع إذا ارتفع وليل
متاح أي طويل ومتح بها أي حبق ومتح بسلحه رمى به **محح** المح الثوب البالي وقد مح الثوب وأمح أي
بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت. فالمح خالصة لعبد مناف. والمحاح
الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب **مدح** المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه
بمعنى وكذلك المدحة والمديح والأمدوحة وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب. لو كان مدحة حي منشراً
أحداً أحيا أباكن يا ليلى الأماديح. وتمدح الرجل تكلف أن يمدح ورجل ممدح أي ممدوح جداً وتمدح

بطنه لعمة في اندح اي اتسع وتمددت خواصر الماشية اذا اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف قوسا فلما
سقيناها العكيس تمددت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا **مذح** يقال رجل
امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى أشعل فيهن المذح **مرح** المرح
شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وامرحه غيره والاسم
المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كأن قذى في العين قد
مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس ممراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلأ وقوس مروح
كأن بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب مصفقة مصفاة عقار شآمية
اذا جليت مروح اي لها مراح في الرأس وسورة يمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحان القربة
اي سربها وهو ان تملأها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحى
مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر
مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المرأة
جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وان لم يدمه
قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال
مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل
يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة
القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة
من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلم والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال
الراجز يا ريها اذا بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح
الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح**
مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس
ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء
ذهبت به **مضح** الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضي
في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فاني ماضح
عرضك ان شاتمتني وقادح **ملح** الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكان
لها ابل يتقي قوما من النبل انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت
من جلد اشعث اغبر والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها

ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت
الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء
يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة وامحلت الابل
وردت ماء ملحا والملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم
يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح
وأملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اي ماؤه ملح قال عنترة كأن مؤشر العضدين حجلا
هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا
اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور
مملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما أميلح زيدا ولم يصغر من الفعل غيره وغير
قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة
المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فان اشتد فهو الجرد والملحة
بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه
سواد يقال كبش أملح وتيس أملح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي
الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض
ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال
وانا نضرب الملحاء حتى تولى والسيوف لنا شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها
اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو في
سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من
الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر بتشديد اللام
وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل
والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر بذود دحى الملحاء في الامر ذي البزل والملاح صاحب
السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا املح من
الملح ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفا من آل
ليلى السهب فالاملاح فالغمر **منح** المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية
والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب
اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي

استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من
النوق مثل المجالح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامتنحت الناقة دنا نتاجها
فهي ممتنح **ميح** المائح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث
نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال • يا ايها المائح دلوي دونكا • اني رايت الناس يحمدونكا •
وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة والحاج • سباحة يميح مشيا رهوجا • ابو عمرو يقال ماح
فاه بالمسواك يميحه اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحته عند السلطان
شفعت له واستمحته سألته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا
نبح الظبي قال ابو دواد • وقصري شنج الانساء نباح من الشعب • وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى و
النبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب • بأطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح
ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل • ان العرارة والنبوح لدارم • والعز عند تكامل الاحساب
نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز
نتح ذفراه بمثل الدبداب • والنتوح صموغ الاشجار ولا تقل نتوع والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف
بعيرا يهذي في التنفقة رقشا • تنتاح اللغام المزبدا • دوم فيها رزه وارعدا **نجح** النجح والنجاح الظفر
بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته
اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا انجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح
وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق **نحح**
النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وبحيح نحيح اتباع له والنحنح معروف والنحنحة
مثله **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندوحة المكان الواسع وقولهم لي
عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممندحة
وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة
واندلح بطنه اندلاحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة
قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا
تفتحيه من البدح وهو العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء
وركايا نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر ماءها قال الراجز • لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف • ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره

والتحف اخوهم الاثقال الاثر

ولا تبال

غيبة بعيدة وانشد الاصمعي • ومن ينزح به لا بد يوما • يجيء به نعي او بشير • وتقول انت بمنتزح من كذا
اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه • فانت من الغوائل حين ترمى • ومن ذم الرجال بمنتزح • الا انه
اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة •
وقد نشحن فلا ري ولا هيم • والنشوح بالفتح الماء القليل • قال ابو النجم يصف الحمير • حتى اذا ما
غيبت نشوحا **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة قال النابغة • نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي و
لم تنجح لديهم رسائلي • وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح و
قوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل
الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح
اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اذا صدقته
وانصحتها انا اي ارويتها وانشد • هذا مقامي لك حتى تنصحي • ريا وتجتازي بلاط الابطح • قال ومنه التوبة
النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت
الثوب خطته يقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا
وثوب منتصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود
وانشد الاصمعي للاعشى • فترى الشرب نشاوى كلهم • مثل ما مدت نصاحات الربح • وشيبة ابن
نصاح ايضا رجل من القراء **نضح** النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون
الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال
ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز • ينضح ذفراه
بماء صب • والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي
يسوق السانية يسقي نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم
بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليه الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه
اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورأيته ينتضح مما قرف به اي ينتفي و
يتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت القربة
والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضحانا رشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش
وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها و
كذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحها فهي منطوحة التي ماتت منه وانما جاءت
وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والناطح الذي يأتيك من امامك

ليسقي

بالنبال

نضحت ٣

من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط
البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فإن كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست
تكره ويقال للمتشارطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل وأصابه ناطح أي أمر شديد ونواطح الدهر شدائده
نفح نفح الطيب ينفح أي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من
بعيد ونفحه بشيء أي أعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر لما أتيتك أرجو فضل
نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح
نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر • يمانية نفوح • يعني الجنوب تنفحه بردها ونفح العرق
ينفح نفحا إذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير
حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم
والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل فإذا أكل فهو كرش عن أبي
زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز • كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادخرت ألية مشرحة • والجمع
أنافح وأنشد ابن الأعرابي • إذا أولموا لم يولموا بالأنافح • نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه
يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم
الناقة أي قل نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي أي تزوجت وهي ناكح في
بني فلان أي هي ذات زوج منهم وقال • لصلصلة اللجام برأس طرف أحب إلي من أن تنكحيني • واستنكحها
بمعنى نكحها وأنكحها أي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب
تتزوج بها وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا أسرع من نكاح أم خارجة
نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضا و
كذلك الرياح إذا تقابلت في المهب لأن بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت أثرا فهبت
عليه ريح طولا فهي نيحته فإن اعترضته فهي نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة
ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا إذا تحرك
وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط لأن
خفته عادلت أحد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتيح أي قليل تافه وقد وتح بالضم وتوحة
ووتاحة وشيء وتح وعر إتباع أي نزر ورجل وتح بكسر التاء أي خسيس وأوتح فلان عطيته أي أقلها وكذلك
التوتيح وتوتحت من الشراب تشربت شيئا قليلا وجح الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي • لم يدع الثلج
لهم وجاحا • وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا أجاح وأجاح وإجاح ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار

ما يبتزه وجاح ويقال لقيته أدنى وجاح لأول شيء يرى وأوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح
أي صفيق متين ووجح أيضا وباب موجوح أي مردود وأوجحت النار أي أوضحت وبدت وأوجح لنا الطريق
يقال حفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا وحوح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل إذا نفخ في يده من
شدة البرد قال الأصمعي رجل وحواح أي خفيف وأنشد • فأتت ملزاجر وحواح • وكذلك الوحوح قال
الجعدي يرثي أخاه • ومن قبله ما قد رزئت بوحوح • وكان ابن أمي والخليل المصافيا • ودح الكسائي
أودحت الإبل سمنت وحسنت حالها أبو عمرو وأودح الرجل أذعن وخضع وأنشد • أودح لما أن رأى الجد
حكم • وربما قالوا أودح الكبش إذا توقف ولم ينز وذح الوذح ما تعلق في أذناب الشاء وأرفاغها من
أبعارها وأبوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير • والتغلبية
في أفواه عورتها • وذح كثير وفي أكتافها الوضر • تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وشح الوشاح
ينسج من أديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح وإشاح و
وشاح وإشاح والجمع الوشح والأوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح
الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز • أحب منك موضع الوشحن •
يعني الوشاح وإنما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة من اليمن وضح وضح الأمر
يضح وضوحا واتضح أي بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل ولد له أولاد بيض وقولهم من أين أوضحت
أي من أين طلعت ومن أين بدا وضحك واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه
يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الأمر أو الكلام إذا سألته أن يوضحه لك وتوضح ملك الطريق
أي استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح
والأوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية
وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش الوضاح والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون
الحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك وقال
طرفة • كل خليل كنت خاللته • لا ترك الله له واضحه • وطح الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العر
والطين الأموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد • يتواطحون به على دينارا • أي يتداولون وقح
حافر وقاح أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم
يخفف ويثقل وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك وقح الحافر واستوقح ويقال أيضا وقح الرجل إذا
صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه
بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي أصابته البلايا فصار مجربا وكح استوكحت الفرا

غلطت • وليح الوليحة الغرارة والوليح والولايح الغرائر والجوالق ايضا قال ابو ذويب يصف سحابا • يضئ ربابا
كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليح • ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى
واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد • ويح لمن لم يدر ما هن ويحا • ولك
ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك
ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم فتعسا
لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم
او بعدهم لم تصلح فلذلك افترقا •

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء

فصل الالف

الخ ايتلخ عليهم امرهم اختلط ويقال وقعوا في ايتلاخ • ارخ التاريخ تعريف
الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش • افخ اليافوخ
الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ وافخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه
اضخ اضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخخ بخ كلمة يقال عند المدح والرضا
بالشئ وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم
وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا • روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم • وبخبخت الرجل
اذا قلت له ذلك قال الحجاج لاعشى همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود
والله لا بخبخت بعدها • وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا وربما
قالوا اخبخوا وهو مقلوب منه • وبخبخ البعير اذا هدر وملأ شقشقته فهو جمل بخباخ الهدير • بذخ
البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اى تكبر وعلا وشرف باذخ اى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ
وامرأة بيلخ اى بادن • برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت
الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ • بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ
وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ
فلان عن الامر اى تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابي بكر • بطخ البطيخة واحدة البطيخ وابطخ القوم
كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة • بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اى
تكبر فهو ابلخ بين البلخ • بوخ باخ الحر والنار والغضب والحمى اذا سكن وفتر قال رؤبة • حتى يبوخ
الغضب الحميت • وعدا حتى باخ اى اعيا ووقع في بوخ من امرهم بالضم اى في اختلاط

فصل التاء

تخخ
التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه صاحبه والتخة حكاية صوت

فصل الثاء

ثوخ
ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا • ابيض كالرجع رسوب اذا
ما ثاخ في محتفل يختلي • وقال ابو ذويب يصف فرسا • قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالنئ فهي تثوخ فيه
الاصبع

فصل الجيم

جخخ جخ ببوله نحاه وجخجخ الرجل صرع غيره وجخ فلان وتجخجخ اى اضطجع
وتمكن واسترخى وقال الراجز • ان سرك العز فجخجخ بجشم • جفخ جمخ جفخ وتكبر مثل جخف وجمخ فهو جفاخ و
جماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخه وجامخه • جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اى ملأه فهو سيل جلاخ
واما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ • جوخ تجوخت البئر انهارت
وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر • فللصخر من جوخ السيول وجيب • والجوخان الجرين بلغة
اهل البصرة

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي
الضوء والخوخية الداهية والياء مخففة قال لبيد • وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل
ويروى دويهية

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ راسه بالخاء و
الحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي • دخخ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعيا
والدخ بالضم لغة في الدخان • دربخ دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل
اذا طأطأ راسه وبسط ظهره قال العجاج • ولو اقول دربخوا الدربخوا لفعلنا ان سره التنوخ • يقول لبني
سيد الشعراء • دمخ دمخ اسم جبل وقال • كفى حزنا اني تطاللت كي ارى • ذرى قلتي دمخ فما تريان • دوخ
داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل وخضع ودوخته
انا • وقال الاصمعي دوخه ودينه بمعنى ذلله • ديخ قال العتبي الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك
وديكة

فصل الذال

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع
ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير • مثل الضباع يسفن ذيخا ذا لحا

فصل الراء

ربخ تربخ اى
استرخى ومربخ رملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها
عند الجماع وقد ربخت • رخخ رخ العجين والطين فهو رائخ اى دق • ردخ ارض رداخ اى دخوة و
عيش رداخ واسع ابن الاعرابي ردخت التراب مزجته والرخ بالضم من ادوات الشطرنج • رسخ رسخ الشئ رسوخا
ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم منه • رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته و
رضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ و
رضخته اذا رميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا

فصل الزاي

زخخ زخه اى دفعه في وهدة وفي
حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف
به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة وقال • طوبى لمن كانت له مزخة • يزخها ثم ينام الفخة • والزخة الغيظ
والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي • فلا تقعدن على زخة • وتضمر في القلب وجدا وخيفا

فحم
منى الرجل حتى
وراضخه

الهمزة والراء
والواحد ارخ
الموضع
برزخ البرزخ حرف الكتف وما بين التطح الى الارض

والزنخ شدة بريق الجمر تقول زنخ الجمر يزنخ بالكسر زلخ الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لندوته لانه صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اى دحض وانشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ النواحى عرشها متهدم والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وانشد ابو عمرو وصرت من بعد القوام ازلخا ونلخ الدهر بظهرى دلخا زمخ الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والانوف الزمخ الشمخ زنخ زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغير فهو زنخ فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اى يلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعى يقال سبخ الله عنك الحمى اى خففها وفى الحديث انه عليه السلام قال لعائشة رضى الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك فى النهار سبخا طويلا اى فراغا سخخ السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها فى الارض سربخ السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدى كرب وارض قد قطعت بها الهواهى من الجنان سربخها ملمع

سلخ سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذى تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التى ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت فى اخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس سنخ السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ فى العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة فى زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن سوخ ساخت قوائمه فى الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الارض سواخى على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثر ردغ المطر فصل

الشين شدخ الشدخ كسر الشئ الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرؤس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التى فشت فى الوجه من الناصية الى الانف

ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت فى الوجه وقول الراجز وركبا الشادخة المحجلة يعنى ركبا فعلة مشهورة قبيحة فى قتل ابيه شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبى شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل اخرته وواسطته شرخا غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذى لم يثق بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان اى مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم اى عظيم القدم عريضها شمخ الجبال الشامخ هى النواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ ابن ضرار الشاعر شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر ترى الجون والشمراخ والورد يبتغى ليالى عشرا وسطنا وهو عائر والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس فى الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة واصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك فى ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشيخا اى شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة صرخ الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حمق اى بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخنى فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ الاصلخ الاصم الذى لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت اصم اصلخ صمخ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمعا وصمخت الرجل ايضا اصبت صماخه صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصملخ اللبن الخاثر المتكبد صوخ اصاخ له اى استمع قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع

المصل لصوت ناشد فصل الضاد ضمخ ضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا فصل الطاء
طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت اى اتخذت طبيخا قال ابن السكيت
فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج
تالله لولا ان تحش الطبخ بى الجحيم حين لا مستصرخ • اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول
اطبخ لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف
والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل
تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحر سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ اى
قوة ولا سمن قال الشاعر المرار يعنى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يعنى اصول الدندن البالى وامرأة
طباخية مثال علانية اى مكتنزة اللحم طرخ الطرخ البشم وقد طرخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه
الدسم واتخم منه طيخ طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه ايضا فتطيخ
وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة • فاتركوا الطيخ والتعدى واما تتعاشوا ففى التعاشى الداء فصل الفاء
فتخ فتخ اصابع رجليه فى جلوسه فتخا ثناها قال الاصمعى اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا
كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا
لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع
فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة فى اصابع رجليها وقال يسقط منه فتخى فى كمى فخخ الفخ للصيد والجمع
فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد افلح من كانت له فخة
يرخها ثم ينام الفخة فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ و
افرخ الطائر وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اى ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك
اى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اى سكن جاشك وافرخ الامر استبان
بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفراخه والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ
الزرع تفريخا وقول الفرزدق • ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعنى به الدماغ و
اما قول الشاعر • ومقذوفة من ريش الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى السهام وقولهم
فلان فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب
فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التى يقال لها الفرفين فسخ
فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى انتقض وتفسخت الفارة فى الماء تقطعت

بضم الطاء

رجليه ولينهما

وانشد

وتفتخ الربع تحت الحمل الثقيل كذلك اذا لم يطقه وفتخت يدى افتخها فتخا وقد فتخت عنى ثوبى طرحته
والفتيخ الرجل الذى لا يظفر بحاجته قال الفراء افتخ الرجل القرآن اى نسيه فضخ فضخت رأسه شدخته
وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ
سنام البعير انشدخ فنخ فنخه الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن
يذل اعداءه ويفنخ رأسهم كثيرا قال العجاج • تالله لولا ان تحش الطبخ بى الجحيم حيث لا مستصرخ •
لعلم الاقوام انى مفنخ • لهامهم ارضه وانفخ فوخ الاصمعى فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل
فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان
افاخة وفى الحديث كل بائلة تفيخ قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر
بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير • ظل اللهازم يلعبون بنبوة
بالجو يوم يفخن بالابوال اى مع الابوال فصل القاف قفخ الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته
ويقال لا يكون القفخ الا على الرأس او على شيء اجوف قال رؤبة • قفخا على الهام وبجا وخضا قلخ
قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء اكثر الاصوات يجئ على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا
ونح نحيحا وقلخ قليخا قال الراجز • قلخ الفحول الصيد فى اشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن
حزن السعدى وقال • انا القلاخ فى بغائى مقسما اقسمت لا اسأم حتى يسأما فصل الكاف
كمخ الكامخ الذى يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم الى اعرابى خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا
كامخ قال علمت انه كامخ ايكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس المتعظم كوخ الكوخ
بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ فصل اللام لبخ اللباخية بالضم المرأة التامة
كانها منسوبة الى اللباخ لخخ لخخت عينه اى كثر دمعها قال الراجز • وسال غرب عينه ولخا • واللخ فى كلامهم
امرهم اختلط واللخ العشب الملتف وسكران ملخ اى مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية
العجمة فى المنطق رجل لخلخانى اذا كان لا يفصح لطخ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اى لوثه به فتلوث ولطخ فلان
بشر رمى به وفى السماء لطخ من سحاب اى قليل فصل الميم مخخ المخ الذى فى العظم والمخ الخالص
منه وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق
الكلب السروق نعالنا ولا ننتقى المخ الذى فى الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ
وامخت الابل سمنت وفى المثل بين الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ المرخ شجر
سريع الورى وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة
وهى الاسفل قال الشاعر • اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب • ومرخت جسدى بالدهن

حين مر

اثم الصدع عن الصدع وصح

مرخا ومرخه تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى يرق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع
قذذ يغلى به قال الشماخ * كما سطع المريخ شمره الغالى * اى ارسله والمريخ نجم من الخنس فى السماء الخامسة **مسخ**
المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذى لا ملاحة له ومن اللحم
الذى لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اى اذهبه وفى المثل هو امسخ من لحم الحوار اى لا طعم له قال الشاعر
مليخ كلحم الحوار لا انت حلو ولا انت مر * ويكره فى الفرس امساخ حماتيه اى ضموره والماسخى القواس والماسخيات
القسى ينسب الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر * فقربت مبراة تخال ظلوعها من الماسخيات
القسى الموترا * **مصخ** الامصوخة خوصة الثمام والنصى والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصخها و
امتصخها اذا انتزعها منه واخذتها **ملخ** الاصمعى الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة
اذا ابعدوا فى الارض قال ذو الرمة يصف الحمار * معتزم التجليح ملاخ الملق * والملق ما استوى من الارض
وفلان يملخ فى الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وامتلخ فلان ضرسه اى نزعه وامتلخ العقاب عينه
انتزعها وفلان ممتلخ العقل اى منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل
المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون** **نبخ** النبخ الجدرى وكل ما ينتفط ويمتلى ماء
قال الشاعر * تحط عنها قيضها عن خراطم * وعن حدق كالنبخ لم يتفتق * ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه
نابخة من النوابخ قال ساعدة * يخشى عليهم من الاملاك نابخة * من النوابخ مثل الحادر الرزم * ويروى
نابجة من النوابج والنبخاء الاكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازى اللحم بمنسره ونتخ ضرسه و
الشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز * لقد بعثنا حاديا
مرنخا * اعجم الا ان نخ نخا * والنخ لم يبرك لهن نخا * والنخ الابل التى تناخ عند المصدق ليصدقها و
قال * اكرم امير المؤمنين النخا * والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لا
من النخ وهو السوق الشديد وفى الحديث ليس فى النخة صدقة وكان الكسائى يقول انما هو النخة
بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد
فراغه من اخذ الصدقة وانشد عمى الذى منع الدينار ضاحية * دينار نخة كلب وهو مشهود *
وتنخنخت الناقة فتنخنخت اى بركتها فبركت قال العجاج * ولو انخنا جمعهم تنخنخوا * **نسخ** نسخت الشمس الظل
وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى
والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة و
التناسخ فى الميراث ان تموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الاصمعى يقال اصابه
نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو التوزى النضخ الاثر يبقى فى

الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت
انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه * نقاعة حناء بماء الصنوبر *
وقال القطامى * واذا تضيفنى الهموم قريتها * سرح اليدين تخالس الخطرانا * حرجا كان من الكحيل صبابة *
نضخت مغابنها بها نضخانا * وقال اليزيدى نضخناهم بالنبل لغة فى نضحناهم اذا فرقوها فيهم ونضخ
الماء ترشش وعين نضاخة غزيرة قال جران العود * وبالخط نضاخ العشايا واسع * وعين نضاخة كثيرة
الماء قال ابو عبيدة فى قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اى فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو
* لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت * وهم كرام اذا اشتد المكازيب * **نفخ** نفخ فيه ونفحه ايضا لغة قال
الشاعر * لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور * وقول القطامى * الم يخز التفرق
جند كسرى * ونفخوا فى مدائنهم فطاروا * اراد ونفخوا الخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذى ينفخ فيه و
قولهم ما بالدار نافخ ضرمة اى ما بها احد وانتفخ الشئ وربما قالوا انتفخ النهار اى علا ورجل ذو نفخ
وذو نفج بالجيم اى صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفيخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين
النفخ للذى فى خصيتيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذى ينقخ
الفؤاد ببرده قال العرجى * وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا * والنقخ
النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج * لهاميم ارضه وانقخ * بفتح القاف **نوخ** انخت الجمل
فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اى
جعلها مما تطيقه وتنوخ حى من اليمن ولا تشدد النون **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد
والتانيب **وخخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان * انى ومن شاء ابتغى قفاخا * لم الف فى توجهى ام وخواخا *
ودخ الوديخة العجين الذى اكثر ماؤه حتى رق وقد ودخ العجين يودخ ودخا استرخى واودخته انا
وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى
واوسخته انا **وضخ** الاصمعى المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك
هو فى الاستقاء وقال الكسائى المواضخة تبارى المستقيين ثم استعير فى كل متباريين وتقول
اوضخت له اى استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون فى الدلو شبيه بالنصف **فصل الهاء**
هبخ الهبخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء * بسم الله الرحمن الرحيم *

باب الدال فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع آباد و
ابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين و
عوض العائضين والابد ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به و

ابدت البهيمة تابد وتابد اى توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اى اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بآبدة اى بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافى اوابد قال الفرزدق • لن تدركوا كرمى بلؤم ابيكم واوابدى بتنحل الاشعار • وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذؤيب • فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد • اى ولدتها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم • لن يقلع الجد النكد الا بجد ذى لابد فى كل عام تلد • والابد هاهنا الامة لان كونها ولودا حرمان وكيس بجد اى لا يزداد الا شرا **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها الله وهى موجدة القرا اى موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذى آجدنى بعد ضعف اى قوانى وايجد بالكسر زجر للابل **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائى اذا ادخلت فى العدد الالف واللام فادخلهما فى العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما فى اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد فى الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما فى الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاؤا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان فى اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معى عشرة فاحدهن اى صيرهن احد عشر وفى الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه فى التشهد احد احد **ادد** اددت الناقة تاد ادا اى رجعت الحنين فى جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الاد مثال فاعل وجمع الادة اداد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز • نضون عنى شرة وادا من بعد ما كنت صملا نهدا • وادد ابو قبيلة وهو ادد ابن طابخة بن الياس بن مضر وادد قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر **ازد** ازد ابو حى من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح ويقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر • وكنت كذى رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان • فاما التى صحت فازد شنوءة واما التى شلت فازد عمان **اسد** الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واسد واساد

ابوه

مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسود واسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد فى اخلاقه وفى الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اى اجترأ واستاسد النبت قوى والتف قال ابو خراش الهذلى • لهم عرمض مستاسد ونجيل • وآسدت الكلب واوسدته اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة فى الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدى ضرب من الثياب وهو فى شعر الحطيئة والاسادة لغة فى الوسادة **اصد** الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر • ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامى الموت تغشاه • وتلبسه ايضا صغار الجوارى تقول اصدته تاصيدا قال كثير • وقد درعوها وهى ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها • والاصيد لغة فى الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة فى الوصيدة وآصدت الباب لغة فى اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء بين ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هى ردهة بين اجبل **افد** افد الرجل بالكسر يافد افدا اى عجل فهو افد على فعل اى مستعجل وافد الرحيل اى دنا وازف **اكد** التاكيد لغة فى التوكيد وقد اكدت الشئ ووكدته **امد** الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اى منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اى غضب وآمد بلد فى الثغور **اود** اود الشئ بالكسر ياود اودا اى اعوج وتاود تعوج ابو زيد آدنى الحمل يؤودنى اودا اى اثقلنى وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لى آئد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشى اى مال قال الهذلى • اقب به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود • اى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشى وتنادى العم والانئياد الانحناء قال العجاج • لم يك ينآد فامسى انآدا • يعنى قد انآد فجعل الماضى حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى • ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بنى اود خيار • **ايد** ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوى والايد والاد القوة قال العجاج • من ان تبدلت بآدى آدا • يعنى قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤايد وتقول من الايد ايدته تأييدا اى قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتايد الشئ تقوى ورجل ايد اى قوى قال الشاعر • اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى • يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعنى من النبات الذى يكون من المطر والاياد كل

ابوه

الشئ اود

قد

وآده الامر بلغ به الجهد

والمفعول مؤيد

يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به ويمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم • دفعناه عن بيض حسان
باجرع حوى حولها من تربه باياد • يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في قوم من اوجههم
من اياد بن نزار بن معد • ويقال الميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز • عن بني اياد بن لهام كودس بن كثير
اركان دهم لا نقعر • والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة • الست ترى ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء بجد بجد بالمكان بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك
بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم
بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه
عبد الله بخد البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز • قامت تريك خشية ان تصرما
ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز • الى خبندى
قصب ممكور بدد بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة
بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي
الحديث ابددهم تمرة تمرة ويقال في الحلوبتين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعها اذا
لم تكفهما نعجة واحدة وابتد به في الارض مدتها واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز
يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزونا رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ
كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين
لانه واقع موقع الامر تقول منه تباد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم اي
اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن
المصدر وهو التبدد قال الشاعر • والخيل تعدو في الصعيد بداد • وتفرق القوم بداد اي متبددة وقال
كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع من علتين
الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان يتبادان الرجل
اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبدان امهما ولا تقل يبدها ابنها ولكن يبدها ابناها وقد
لقي الرجلان نبدا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه وبايعته بددا اذا بعته معارضة وكذلك
في البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بد وبدة اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما
بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر
ابد بددا والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال الراجز • الد يمشي مشية الابد والبادان باطنا
الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان

وبديدان والجمع بدائد وابدة تقول بد قتبه يبده وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الاحناء
لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كأنه قال
لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير اباديد ويباديد
اي متفرقة وانشد • كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يباديد برد البرد نقيض الحر والبرودة
نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في
لغة رديئة قال الشاعر • وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا • وسقيته شربة
بردت فؤاده ابرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت
اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز • لطالما حلأتماها لا ترد
فخلياها والسجال تبترد • من حر ايام ومن ليل ومد • وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي
قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد
بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان و
ما ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد
اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة • اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه • وبرد اي مات
وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما
الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ثم قال الشاعر • فان شئت حرمت النساء سواكم
وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا • والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة
بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها لباردة
اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض
وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم المعزاء من وقع ابردا والابيرد
لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصليانا بردا اي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر •
برود الثنايا واضح الثغر اشنب • والبرود كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لك برد
يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب
والجمع برود وابراد وابرد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري • وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه • فهو
اسم عبد وشريت اي بعت وبردا الجندب جناحاه قال ذو الرمة • كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب
من برديه ترنيم • والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع

برد والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردي ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف وقال • كبردية الغيل وسط الغريف • والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال • بريد السرى بالليل من خيل بربرا • والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد • فدتك عراب اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها • اى سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اى سقيته باردا ويقال جئناك مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع برجد البرجد كساء غليظ بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة • ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد • والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اى تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول نح غير باعد وغير بعد ايضا اى غير صاغر ونح غير بعيد اى كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا بعيد وما انتم منا بعيد وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى • ولا نشا من ذي بعدة ان تقربا • ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله الابعد لفيه اى القاه لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اى بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب بلد بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض قال يصف حوضا • ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان • والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع • من بعدما شمل البلى ابلادها • وقال القطامي • ليست تجرح فرارا ظهورهم • وبالنحور كلوم ذات ابلاد • والبلدة ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة

على وجهه

اى واسع الصدر قال الشاعر • انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها • يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير الصلب الشديد بند البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر • واسيافنا تحت البنود الصواعق • بيد البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اى اهلكه والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر • ويوما على بيدانة ام تولب • وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل

فصل التاء تلد التالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اى من الذي اخذته من القران قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس لتلد عمان لانهم سكنوها قديما

فصل الثاء ثاد الثاد الندى والقر قال ذو الرمة • فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب • وقد يحرك ومكان ثئد اى ند ورجل ثئد مقرور والثاداء الامة مثل الداداء على القلب قال الشاعر • وما كنا بني ثاداء حتى شفينا بالاسنة كل وتر • وكان الفراء يقول الثاداء والناداء ساكنان حرفا حلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثاداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يجتمعا فابدلوا من الاولى تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين ثعد الثعد ما لان من البسر الواحدة ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى يفقدوه الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده وكذلك

بركت البعران

اى خ

الكلام

إذا امتدت له الشتاء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه، والثامد من البهم حين قرم أي أكل، وثمود قبيلة من
العرب الأولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف، والإثمد حجر يكتحل به. ثوهد الثوهد و
الفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة. ثهمد ثهمد اسم موضع قال
طرفة لخولة أطلال ببرقة ثهمد. فصل الجيم جحد الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا
وجحودا والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت أم الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس
ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا
قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق وبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
وعام جحد قليل المطر وجحد النبت إذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل جدد الجد أبو الأب وأبو الأم و
الجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود
محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا
الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة
ربنا ويقال غناه وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا
والجدد الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار وقد أجد القوم إذا صاروا إلى الجدد و
أجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الأمر
يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا عظم والجد الاجتهاد في الأمور تقول منه جد في الأمر
يجد ويجد وأجد في الأمر مثله قال الأصمعي يقال إن فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم أجدها
أمرا أي أجد أمره نصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عينا أي قرت عيني به وجاده في الأمر أي حا
وفلان محسن جدا ولا تقل جدا وهو على جد أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا
وقولهم أجدك وأجدك بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا وقال الأصمعي معناه أبجد منك هذا ونصبها
على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ما لك أجدا منك ونصبها على المصدر قال ثعلب ما أتاك في الشعر من
قولك أجدك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع
كثير الكلأ وقال الأعشى يفضل عامرا على علقمة: ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار
تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون
الجبل عنه وقولهم ركب فلان جدة من الأمر إذا رأى فيه رأيا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجد
الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الأعشى يصف خمارا: أضاءت مظلته بالسراج والليل

غامر جدادها. وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح يجتني
ثامر جداده من فرادى برم أو تؤام. ويقال إنه صغار الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه
شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الأرض الصلبة المستوية وقال صم السنابك لا تقي
بالجدجد وجد الشيء يجد بالكسر جدة أي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء أجده جدا
قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبي
سليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا. أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها
بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا وأجده واستجده أي صيره
جديدا وبهي بيت فلان فأجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجد واحمد الكاسي والجديد
وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدان يعني به الليل والنهار
وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولد والعرب
تقول جدية السرج وجدية السرج وجد النخل يجده أي صرمه وأجد النخل حان له أن يجد وهذا
زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكأن الفعال والفعال مطردان في
كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر من ذلك كله على
الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة إذا أضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة
مجددة الأخلاف وامرأة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع ذهب لبنه ابن
السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور
قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين
ويقال للكلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جدود فلم
تذق بها قطرة إلا تحلة مقسم جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأتنه
يأبى المآء ليلة فيشرب يقضي لبانته بالليل ثم إذا أضحى يتمم حزما حوله جرد. والجرد في قول الراجز
على مبين جرد القصيم. اسم موضع ببلاد تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الأجارد
والأجارد بالضم موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقت شعرته وقصرت
وهو مدح وقول أبي ذؤيب بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد
عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء
فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود أي مشؤوم وسنة جارود أي شديدة
المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لأنه فر

بإبله إلى أخواله بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر .
كما جرد الجارود بكر بن وائل . والجارودية فرقة من الزيدية ينسبون إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال
جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد أي تام وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان
ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجردة بالضم أرض مستوية متجردة ويقال أيضا فلان حسن
الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق
قال أبو ذؤيب . وأشعث بوشي شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل . بوشي كثير العيال متماحل
طويل شفينا أحاحه أي قتلناه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية
من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للأمر أي جد فيه وتجرد
بنا السير أي امتد وطال وانجرد الثوب أي انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد
معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة
والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره ألا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد
المذكر بالجمع وقولهم ما أدري أي جراد عاره أي أي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن — انتهار
الأول وجردت الأرض فهي مجرودة إذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الإنسان إذا أكل الجراد فاشتكى
بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا إذا شري جلده من أكل الجراد **جرهد** والجرهد المسرع في
الذهاب قال الشاعر . لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد أهلها **جسد** الجسد البدن تقول
منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة
وما هريق على الأنصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا لصق به فهو جاسد
وجسد قال الطرماح . منها جاسد ونجيع . وقال آخر . بساعده جسد مورس من الدماء مائع ويبس .
والجسد الأحمر ويقال المجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان
ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا
فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء أصله
الضم لأنه من أجسد أي ألصق بالجسد وقال بعضهم فأخرج لهم عجلا جسدا أي أحمر من ذهب والجلسد — **جلسد**
بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر . كما يطيف بمن يمشي إلى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد
شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فأما إذا قيل
فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز . لا تعدليني بظرب
جعد . ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه . ومستطعم يكنى

بعير بأنه جعلت له حظا من الزاد أو قرى . وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة أي كنيته
حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الأنهار وجعدة أبو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة إذا كان بعضه
فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة . واعتم بالزبد الجعد الخراطيم . وثرى جعد مثل ثعد إذا كان
لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي .
ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا . فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما
قبله كما قال علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول
الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ — لغتان
الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وفرس مجلد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا
أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم به — بها
وجهها والجلد جلد الحوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم المسلوخ فترأمه قال العجاج . وقد أراني
للغواني مصيدا . ملاوة كأن فوقي جلدا . والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة — جلدة
بالهاء والجلد أيضا الأرض الصلبة قال النابغة . والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد . وكذلك الأجلد — [illegible]
قال جرير . أجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا . والجمع الأجلاد والأجالد
والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة و — أيضا
الجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر . واصبر فإن أخا المجلود من صبرا
وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا إذا سكنت وقوم جلد وجلداء وأجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتحريك واحدة الجلد وهي أدسم الإبل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب
قال الشاعر . أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح . وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن و
لا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقل الجلودي
والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي
مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** الجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وأنشد — بصفة بالكسر
قال ابن أحمر . يظل أمام بيتك مجلخدا كما ألقيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد و
الجلعد من الإبل الشديد قال الفقعسي . صوى لها ذا كدنة جلعدا . لم يرع بالأضياف إلا فأدا .
والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الإبل الكثيرة ذات الجلاد

موضعٌ **جمد** الجَمْدُ بالتسكين ما جَمَدَ من الماءِ وهو نقيضُ الذَوْبِ وهو مصدرٌ سُمّيَ به والجَمَدُ بالتحريك
جمعُ جامدٍ مثل خادمٍ وخَدَمٍ يقال قد كثُرَ الجَمَدُ وجَمَدَ الماءُ يجمُدُ جَمْدًا وجُمُودًا اى قامَ وكذلك الدمُ و
غيرُهُ اذا يَبِسَ وجُمادى الاولى وجُمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فُعالى من الجَمْدِ والجُمُدُ
الجُمُدُ مثل عُسُرٍ وعُسْرٍ مكانٌ صُلْبٌ مرتفعٌ قال امرؤ القيس كأنّ الصُوارَ اذ تجاهدنَ غُدوةً على جُمُدٍ خَيْلٌ
تجولُ باجلالِ والجمعُ اجمادٌ وجِمادٌ مثل رُمْحٍ وارماحٍ ورِماحٍ والجَمادُ بالفتح الارضُ التى لم يُصبها مطرٌ وناقةٌ
جَمادٌ لا لبنَ لها وسنةٌ جَمادٌ لا مطرَ فيها ويقال للبخيلِ جَمادِ له اى لا زالَ جامدَ الحالِ وانما بُنيَ على الكسر
لانه معدولٌ عن المصدر اى الجُمُود كقولهم فَجارِ اى الفَجْرة وهو نقيضُ قولهم حَمادِ بالحاء فى المدح قال المتلمس
جَمادِ لها جَمادِ ولا تقولى طوالَ الدهرِ ما ذُكِرت حَمادِ اى قولى لها جُمُودًا ولا تقولى لها حَمْدًا وشكرًا وعينٌ
جَمُودٌ لا دمعَ لها والمجمِدُ البَرَمُ وربما افاضَ بالقِداحِ لاجلِ الايسارِ وقال واصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حَوِيرَهُ على
النارِ واستودعتُهُ كفَّ مُجمِدِ تقول انتظرتُ صوتَهُ على النارِ حين قوّمتُهُ واعلمتُهُ فهو كالمحاورةِ بينه وكان
الاصمعيُّ يقول هو الداخلُ فى جُمادى وكان جُمادى فى ذلك الوقتِ شهرَ بردٍ **جند** الجُنْدُ الانصارُ والاعوانُ
وفلانٌ جَنَّدَ الجُنُودَ وفى الحديث الارواحُ جُنُودٌ مجنّدةٌ والشامُ خمسةُ اجنادٍ دِمَشْقُ وحِمْصُ وقِنَّسْرينُ
واُرْدُنُّ وفِلَسْطينُ يقال لكلِّ مدينةٍ منها جُنْدٌ قال الشاعر • فقلتُ ما هو الا الشامُ تركبُهُ كانما الموتُ
فى اجنادِهِ البَغْرُ وجَنَدٌ بالتحريك بلدٌ باليمن **جهد** الجَهْدُ والجُهْدُ الطاقةُ وقُرِئَ والذين لا يجدون الا
جُهْدَهم قال الفرّاء الجُهْدُ بالضم الطاقةُ والجَهْدُ بالفتح من قولك اجهَدْ جَهْدَكَ فى هذا الامر اى ابلغْ
غايتَكَ ولا يقال اجهَدْ جُهْدَكَ والجَهْدُ المشقّةُ يقال جَهَدَ دابّتَهُ واجهدها اذا حملَ عليها فى السيرِ فوقَ
طاقتِها وجَهَدَ الرجلُ فى كذا اى جدَّ فيه وبالغَ وجَهَدْتُ اللبنَ فهو مجهودٌ اذا اخرجتَ زُبْدَهُ كلَّهُ وجَهَدْتُ
الطعامَ اشتهيتُهُ والجاهدُ الشهوانُ وجَهِدَ الطعامُ واجهدَ اى اشتهى وجَهَدْتُ الطعامَ اذا اكثرتَ من اكلهِ
ومرعًى جَهِيدٌ جَهَدَتْهُ المالُ وجُهِدَ الرجلُ فهو مجهودٌ من المشقّةِ يقال اصابهم قحوطٌ من المطرِ فجُهِدُوا
جَهْدًا شديدًا وجَهَدَ عيشُهُم بالكسر اى نَكِدَ واشتدَّ والجَهادُ بالفتح الارضُ الصُلبةُ وجاهَدَ فى سبيل الله
مجاهدةً وجِهادًا والاجتهادُ والتجاهدُ بذلُ الوُسعِ والمجهودِ **جود** شىءٌ جَيِّدٌ على فَيْعِلٍ والجمعُ جِيادٌ
وجيائدُ بالهمز على غير قياسٍ والجَوْدُ المطرُ الغزيرُ تقول جادَ المطرُ جَوْدًا فهو جائدٌ والجمعُ جَوْدٌ مثل صاحبٍ
وصَحْبٍ وهاجت لنا سماءٌ جَوْدٌ ومُطِرْنا مَطرتين جَوْدَيْنِ وقد جِيدَتِ الارضُ فهى مجودةٌ قال الراجز • والخازبازِ
السَنِمَ المجُوِدا • وجادَ الرجلُ بمالِهِ يجودُ جُودًا فهو جوادٌ وقومٌ جُودٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ وانما سكنتِ الواوُ لانها
حرفُ علّةٍ واجوادٌ واجاودُ وجُوداءُ وكذلك امرأةٌ جوادٌ ونسوةٌ جُودٌ مثل نَوارٍ ونُورٍ قال الشاعر • صَناعٌ باشفاها
حَصانٌ بشكرها جوادٌ بقوتِ البطنِ والعِرقُ زاخرُ • وتقول سِرْنا عُقبةً جوادًا اى بعيدةً وعُقبتينِ جوادَينِ

وعُقَبًا جِيادًا وجادَ الفرسُ اى صارَ رائعًا يجُودُ جُودةً بالضم فهو جوادٌ للذكرِ والانثى من خيلٍ جِيادٍ وجيائدَ
واجاويدَ والاجيادُ جبلٌ بمكةَ سُمّيَ بذلك لموضعِ خيلِ تُبَّعٍ وسُمّيَ قُعَيْقِعانُ لموضعِ سلاحِهِ وجادَ الشىءُ
جُودةً وجَوْدةً اى صارَ جيّدًا وجادَ بنفسِهِ عند الموتِ يجودُ جُودًا والجُوادُ بالضم العطشُ قال الباهلىُّ
ونصرُكَ خاذلٌ عنّى بطىءٌ • كأنّ بكم الى خذلى جُوادا تقول منه جِيدَ الرجلُ يُجادُ فهو مَجُودٌ والجَوْدةُ العطشةُ
قال ذو الرمة • تَظَلُّ تَعاطيهِ اذا جِيدَ جَوْدةً رُضابًا كطعمِ الزنجبيلِ المعسَّلِ • والجُودِىُّ جبلٌ بارضِ الجزيرةِ
استوتْ عليه سفينةُ نوحٍ عليه السلامُ وقرأ الاعمشُ واستوتْ على الجُودِىْ بارسالِ الياءِ وذلك جائزٌ
للتخفيفِ او يكون سُمّىَ بفعلِ الانثى مثل حُطِّى ثم ادخلَ عليه الالفَ واللامَ عن الفرّاءِ واجادَ الرجلُ اذا كان
معه فرسٌ جَوادٌ واجدتُ الشىءَ فجادَ والتجويدُ مثلُهُ وقد قالوا اجْوَدْتُ كما قالوا اطالَ واطولَ واحالَ واحولَ
واطابَ واطيبَ والانَ والينَ على النقصانِ والتمامِ وشاعرٌ مِجوادٌ اى يُجيدُ كثيرًا واجدتُهُ النقدَ اعطيتُهُ
جيادًا واستجدتُ الشىءَ عددتُهُ جيّدًا وجاودتُ الرجلَ من الجودِ كما تقولُ ماجدتُهُ من المجدِ والجِيدُ العنقُ
والجمعُ اجيادٌ والجَيَدُ بالتحريك طولُ العنقِ وحُسنُهُ رجلٌ اجيدُ وامرأةٌ جيداءُ والجمعُ جُودٌ والجادِىُّ الزعفرانُ
وقال ويشرقُ جادِىٌّ بهنّ مفيدُ اى مدوفٌ **فصلُ الحاء** **حتد** حَتَدَ بالمكانِ يحتِدُ حُتُودًا قامَ به وثبتَ
والمَحْتِدُ الاصلُ يقال فلانٌ من محتِدِ صدقٍ وعينٌ حُتُدٌ بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطعُ ماؤها
من عيونِ الارضِ **حدد** الحدُّ الحاجزُ بين الشيئينِ وحدُّ الشىءِ منتهاهُ تقولُ حددتُ الدارَ احدُّها حدًّا
والتحديدُ مثلُهُ وفلانٌ حديدُ فلانٍ اذا كان ارضُهُ الى جنبِ ارضِهِ والحدُّ المنعُ ومنه قيل للبوّابِ حدّادٌ
قال الاعشى فقمنا ولمّا يصحْ ديكُنا الى جونةٍ عند حدّادِها • ويقال للسجّانِ حدّادٌ لانه يمنعُ من الخروجِ
او لانه يعالجُ الحديدَ من القيودِ قال الشاعر • يقولُ لى الحدّادُ وهو يقودُنى الى السجنِ لا تجزعْ فما بك من
بأسٍ • والمحدودُ الممنوعُ من البختِ وغيرِهِ وهذا امرٌ حَدَدٌ اى منيعٌ حرامٌ لا يحلُّ ارتكابُهُ ودعوةٌ حَدَدٌ
اى باطلةٌ ودونه حَدَدٌ اى منعٌ وقال لا تعبُدنّ الهًا دون خالقِكُم وان دُعيتم فقولوا دونه حَدَدُ
ومالى عن هذا الامرِ حَدَدٌ اى بُدٌّ وقولُ الكميتِ • حَدَدًا ان يكون سيبُكَ فينا نَزَرًا او يجيئنا بمصيرا •
اى حرامًا كما تقول معاذَ الله قد حدَّ اللهُ ذاك عنّا وحددتُ الرجلَ اقمتُ عليه الحدَّ لانه يمنعُهُ من
المعاودةِ وحدّتِ المرأةُ اى امتنعت من الزينةِ والخضابِ بعد وفاةِ زوجِها وكذلك حدّتْ تحُدُّ وتحِدُّ حِدادًا
وهى حادٌّ ولم يعرفِ الاصمعىُّ الّا احدّتْ فهى مُحِدٌّ والمحادّةُ المخالفةُ ومنعُ ما يجبُ عليكَ وكذلك التحادُّ
والحديدُ معروفٌ لانه منيعٌ والحديدةُ اخصُّ منه والجمعُ الحدائدُ وقد جاءَ فى الشعرِ الحدائداتُ وانشد الاحمر
فى نعتِ الخيلِ • فهنّ يعلُكنَ حدائداتِها • وحدُّ كلِّ شىءٍ شَباتُهُ وحدُّ الرجلِ بأسُهُ وحدُّ الشرابِ صلابتُهُ قال
الاعشى • وكأسٍ كعينِ الديكِ باكرتُ حدَّها • وقد حدَّ السيفُ يحِدُّ حِدّةً اى صارَ حادًّا وحديدًا واحدّ

وجهدهم

ومحتد صدق

حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب المآتم السود وحكى ابو عمرو سيف حناد بالضم والتشديد مثل
امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن
الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت
النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا ولا ملتحدا اى بدا وحدان
بالضم حي من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل من المضاعف

لكان

لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك
اى قصدت قصدك قال الراجز · اقبل سيل جاء من امر الله · يحرد حرد الجنة المغلة · وقوله تعالى وغدوا
على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اى قلت البانها والحرود من النوق
القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم
قال الشاعر · اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا · وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد
حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد · بنى على من العدى
بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا · وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة · يعتسفان الليل ذا
السدود · اما بكل كوكب حريد · قال الاصمعي رجل حريد اى فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة
هذيل وانشد لابي ذويب · كانه كوكب في الجو منحرد · ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل
والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد · اذا جياد الخيل جاءت
تردي · مملوءة من غضب وحرد · وقال الآخر · يلوك من حرد على الارما · وقال ابن السكيت وقد يحرك
تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك
لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان ييبس عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه
ينفضهما اذا مشى قال الاعشى · واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا · وتحريد الشيء
تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اى مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه
والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة اى فيها حرادي القصب قال الاصمعي
البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهي
مباعر الابل **حرقد** الحرقدة عقدة الحنجور **حرمد** الحرمد الطين الاسود **حسد** الحسد ان تتمنى زوال
نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال و
المصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن · اتوا ناري
فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما · فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما

وتحاشد القوم وهم قوم حشد مثل حامل وحملة **حشد** عندي حشد من الناس اى جماعة وهو في الاصل
مصدر وحشد ويحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا
ومحتفلا محتشدا اى مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم و
ارض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير **حصد** حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود
وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد و
الحصاد وحبل محصد اى محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد القوم

بكسر الصاد

اي اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي سديده **حفد** الحفد السرعة تقول

اى

حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد
واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي · مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان
واحفدا · اى احفدا بعيريهما وقال بعضهم اى اسرعا ويجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم
وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اى مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر
قدح يكيلون به وانشد ابو نصر · وسقيي واطعامي الشعير بمحفد · ومحفد الرجل بفتح الميم محتده واصله

للاعشى ابنا ما السوادي اضحى مع حلاوة

وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير · جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها
غير محفد · ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد **حقد** الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد
عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا
من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم اسمعه **حقلد** ابن الاعرابي الحقلد الضيق
البخيل **حمد** الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ
من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر · الى الماجد القرم الجواد
المحمد · والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت
موضع كذا فاحمدته اى صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود
احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر · فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد · وقولهم
حماد لفلان اى حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد على اى يمتن
من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها

بالتحريك

اكثر مما فيها وحمدة النار صوت التهابها واحتمد الحر قلب احتدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا اى قصاراك
وغايتك ويحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة

وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق
وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى يحيد عن ظله
لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ
الهذلي • او اصحم حام جراميزه حيدى بالدحال • والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال
جبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل
والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا • في شعشعان عنق يمخور
حابي الحيود فارض الحنجور • وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي • تالله يبقى على الايام ذو حيد
بمشمخر به الظيان والآس • اى لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير •

فصل الخاء خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة
ايضا حديدة تخد بها الارض اى تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها خدا ومنه
اخدود اى خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق • وترى لها خددا بكل مجال • والخداد
ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اى تشنج خرد الخريدة من النساء
الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب
قال وكل عذراء خريدة خضد خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل
الشديد قال امرؤ القيس • ويخضد في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب • وقيل لاعرابي و
كان معجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته و
التخضيد قال الشاعر • او خروع لم يخضد • وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد
كل ما قطع من عود رطب وقال • او جرت حفرته خرصا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال • والخضاد
شجر رخو بلا شوك خفد اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من
النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان خلد الخلد دوام البقاء
تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله سبحانه اخلادا وخلده تخليدا وقيل لاثافي الصخور خوالد
لبقائها بعد دروس الاطلال وقال • الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم • والخلد ايضا
ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض وخلد
بالمكان اقام به قال زهير • كالوحي في حجر المسيل المخلد • ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت
رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اى في روعي وقلبي والخالدان من بني
اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الاصغر بن منقذ بن

بكسر الميم

كذلك

طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر • وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل خمد خمدت
النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن
فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد خود الخود
الجارية الناعمة والجمع خود مثل رنج لذنب ورماح لنيت والتخويد سرعة السير

فصل الدال دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا
وددن قال طرفة • بالنواصف من ددي • ويقال هو موضع درد رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى
درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب
اليمين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء
والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي • ونحن رهنا
بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا • قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي
الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما دعد دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال
الشاعر • لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب • وان شئت جمعته على دعود وان شئت
على دعدات دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام
يداد دادا ودود وداد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز • قد اطعمتني دقلا حوليا • مسوسا مدودا حجريا •
ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا
يهمز

فصل الذال ذرود ذرود اسم جبل ذود الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اى
اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها و
طردتها والمذود مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد اى حامي الحقيقة دفاع
والمذود اللسان قال حسان بن ثابت • لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي •
والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون

فصل الراء رأد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا
رادة ورؤدة والرأد اصل اللحي والرؤد مثله والجمع ارآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة
تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير • وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب
ولما يلبس الدرع ريدها ربد ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع
الذي يحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال • عواهي الا ما جعلت وراءها عصى مربد

مثل قفاء

اى طردته

بالماء

تغشى مخوفا وادرعا. واما قول الفرزدق: عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم. فانما
عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التى تليها من ناحية بنى تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان
وهما الاحوص وعوف ابن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذى يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين الربد
فى لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذى نضد فى حب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم
اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اى منكرة وعنز ربداء وهى السوداء
المنقطة بحمرة وهى من شيات المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر. وتربدت السماء اى تغيمت
وتربد وجه فلان اى تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه
شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر: ابيض مهو فى متنه ربد. وربدت الشاة لغة فى رمدت وذلك اذا
اضرعت فترى فى ضرعها لمع سواد وبياض. رثد رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه
على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازنى وذكر الظليم والنعامة
انهما تذكرا بيضهما فى ادحيهما فاسرعا اليه: فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها فى كافر. والرثد
بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا
ما يطيقون تحملا وانما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت
بنى فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اى ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم
رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائى
ارتثد القوم اى اقاموا واحتفر القوم حتى ارثدوا اى بلغوا الثرى رجد ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال
ارجد وارعد بمعنى وانشد: ارجد راس شيخة عيصوم. رخود الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال
رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة. ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد
له ورد عليه الشىء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطاه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اى رجع
والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد فى نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف و
المعقول قال الشاعر: لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود. وشىء رد اى ردىء و
فى لسانه ردة اى حبسة وفى وجهه ردة اى قبح مع شىء من الجمال ورددته ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردد
حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشىء سأله ان يرده عليه والرديدى الرد وفى الحديث
لا رديدى فى الصدقة وراده الشىء اى رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر ارد عليه
اى انفع له وهذا امر لا رادة له اى لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا و
ردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعى وانشد لابى النجم: تمشى من ردة

الردة مشى الحفل مشى الروايا بالمزاد الاثقل قال تقول منه اردت الشاة وغيرها فهى مرد اذا اضرعت وجاء
فلان مرد الوجه اى غضبان ورجل مرد اى شبق وبحر مرد اى كثير الموج رشد الرشاد خلاف الغى وقد
رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق
الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن
من العرب رصد الراصد للشىء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب و
الرصيد السبع الذى يرصد ليثب والرصود من الابل التى ترصد شرب الابل ثم تشرب هى والرصد القوم
يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعى
رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائى مثله وفى الحديث الا ان ارصده لدين
الزنية على والمرصاد الطريق والرصد بالضم والرصد بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت
الارض فهى مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع
ارصاد رعد الرعد الصوت الذى يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا
خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت
ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر: يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك
وارعد. وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت و
ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعى واحتج عليه ببيت الكميت: ابرق وارعد يا يزيد فما
قول وعيدك لى بضائر. فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعدته فارتعد والاسم الرعدة
وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المراة الرخصة
وقيل لاعرابى اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اى يجبن فى السؤال والرعاد ضرب
من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اى
كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعنى بها الحرب وذات الرواعد الداهية رغد عيشة رغد
ورغد اى واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا
فى رغد من العيش وارغدوا ماشيتهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق
ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك
فى رايه لا يدرى كيف يصدره وكذلك الارغيداد فى كل مختلط رفد الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح
المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اى اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد
الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب و

الترفيد التسويد يقال رفد فلان اى سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا
العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق
التى تملأ الرفد فى حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا
اذا عملت له رفادة وهى مثل جديرة السرج والرفادة ايضا شئ كانت تترافد به قريش فى الجاهلية تخرج فيما بينها
مالا تشترى به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبنى هاشم والسدانة واللواء لبنى عبد
الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة
الفزارى اولّيت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد
خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو وبنو ارفدة الذين فى
الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حى من العرب يقال لهم الرفيدات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد
يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اى رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد
بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدى يقال
ارقد ارقادا اى اسرع قال العجاج يصف ثورا • فظل يرقد من النشاط كالبربرى لج فى انخراط • ورجل مرقدى
مثال مرعزى اى يرقد فى اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيع داخله بالقار وهو
معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه
كان رحاء رقد زلمتها المناقر **ركد** ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم
الظهيرة وكل ثابت فى مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد المواضع التى
يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجا الى الجبال فى شعابها وهو يرى السماء
طرائق • ارته من الجرباء فى كل منزل طبابا فمرعاه النهار المراكد • وجفنة ركود اى مملوءة **رمد** الرماد معروف
والرمدداء بالكسر والمد مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اى هالك جعلوه
صفة قال الكميت • رماد اطارته السواهك رمدد • والارمد الذى على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة
ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا • يبيت جارته الافعى وسامره
رمد به عاذر منهن كالجرب • وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشئ فى الرماد وفى المثل شوى
اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذى يمل فى الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان
فربق ربق اى هيئ الارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة
والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اى اتينا عليهم ورمدت
الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة • صبت عليكم حاصبى فتركتكم كاصرام عاد حين

للحاج

والرمدد

جللها الرماد • ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهى اعوام جدب تتابعت على
الناس فى ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمده الله
فهى رمدة وحكى اللحيانى ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتابه **رند** الرند شجر طيب الرائحة
من شجر البادية وقال • ورندا ولبنى والكباء المقترا • قال الاصمعى وربما سموا العود رندا وانكر ان
يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة واصله الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها
الى ما قبلها فانقلبت فى الماضى الفا وفى المستقبل ياء وسقطت فى المصدر لمجاورتها الالف الساكنة
وعوض منها الهاء فى آخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا اى اردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا
وارتاده ارتيادا بمعنى اى طلبه وفى الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا لينا او منحدرا
والرائد الذى يرسل فى طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشئ يرود اى جاء وذهب والرائد
يد الرحى وهو العود الذى يقبض عليه الطاحن اذا ادارها وريادة الابل اختلافها فى المرعى مقبلة ومدبرة
والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذى يذهب فيه ويجئ قال جندل • وا لال فى كل مراد
هوجل • قال ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة فى جاراتها قال والرودة والرادة بالهمز الشابة
الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودا ورودانا فهى رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى
رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذويب يصف رجلا حاجا طلب عسلا
فبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغى المزج بالسحل • ورائد العين عوارها الذى يرود فيها ويقال
راد وساده اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور فى اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان
يمشى على رود اى على مهل قال الشاعر • كانها ثمل يمشى على رود • وتصغيره رويد تقول منه ارود
فى السير اروادا ومرودا اى رفق وقال • جواد المحثة والمرود • وبفتح الميم ايضا مثل المخرج وقولهم الدهر ارود
ذو غير اى يعمل عمله فى سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها
ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمى به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد
مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما يدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء
الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود
يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اى ارود عمرا بمعنى
امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار
حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف
الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اى لينة الهبوب قال هميان بن قحافة • جرت عليها

واعددت للحرب ثابة

والمخرج

كل بج نبذت * هوجاء سفواء نؤوج العذوب

فصل الزاي

زأد زأدته أزأده زأدا أي أفزعته، وزئد فهو مزؤود أي مذعور. **زبد** الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها، والزبدة أخص منه، تقول أزبد الشراب، وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد، وأزبد السدر أي نوّر. والزبد زبد اللبن، والزبدة أخص منه. وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال، وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم. وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده. وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد. وتزبيد القطن تنفيشه. وزبّد شدق فلان وتزبّد بمعنى. ويقال تزبّدها اليمين إذا أسرع إليها. وزبّاد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه، وفي المثل اختلط الخاثر بالزبّاد. والزبّاد أيضا نبت، وكذلك الزبادى. ومزبّد اسم رجل. وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معد يكرب الزبيدي. وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن. **زبرجد** الزبرجد جوهر معروف. **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أي بلعها، والازدراد الابتلاع. والمزرد بالفتح الحلق. والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرّته فيملأ راكبه، تقول زرده يزرده زردا أي خنقه، والحلق مزرود. والزرد مثل السرد، وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض. والزرد بالتحريك الدرع المزرودة. والزرّاد صانعها. ومزرّد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر. وزرود موضع. **زغد** الزغد الهدير الشديد، تقول زغد البعير يزغد، قال الراجز: فلحا وبخباخ الهدير الزغد. وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج الزبد من فيه، وذلك الزبد زغيد. وزغده أي عصر حلقه. **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف، وهما زندان الكوع والكرسوع. والزند العود الذي تقدح به النار، وهو الأعلى، والزندة السفلى فيها ثقب، وهي الأنثى، فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان. والجمع زناد وأزند وأزناد. تقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي. والمزند الضيق البخيل. وثوب مزند قليل العرض. وأصل التزنيد أن تخلّ أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة، عن ابن دريد. وتزند فلان إذا ضاق بالجواب وغضب. وقول عدي: فقل مثل ما قالوا ولا تتزنّد. يروى بالنون والياء. **زهد** الزهد خلاف الرغبة، تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة، وزهد يزهد لغة فيه. وفلان يتزهد أي يتعبد. والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه. والمزهد القليل المال، وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد. قال الأعشى: فلن يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لإزهادها. والزهيد القليل، يقال رجل زهيد الأكل، وواد زهيد قليل الأخذ للماء. ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك. وفلان يزهد عطاء فلان أي يعده زهيدا قليلا. وأرض زهاد أي لا تسيل إلا عن مطر كثير. قال الشيباني: زهدت النخل أزهده زهدا حزرته وخرصته. **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر، تقول زودت الرجل فتزود. والمزود ما يجعل فيه الزاد. والعرب تلقب العجم رقاب المزاود. **زيد** الزيادة النمو، وكذلك الزوادة، حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري. تقول زاد الشيء يزيد زيدا

وزيادة أي ازداد. وزاده الله خيرا، وزاد فيما عنده. والمزيد الزيادة. يقال افعل ذلك زيادة، والعامة تقول زائدة. واستزاده أي استقصره. وتزيّد السعر غلا. والتزيّد في السير فوق العنق. والتزيّد في الحديث الكذب. وزائدة الكبد هنية منها صغيرة إلى جنبها منتحية عنها، وجمعها زوائد. وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا. والأسد ذو زوائد، يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته. والزيد الزيادة. ويروى قول الشاعر: وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرا فكيدوني. بالفتح والكسر. وتزيد أبو قبيلة، وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة، وإليه تنسب البرود التزيدية. قال علقمة: رد القيان جمال الحي فاحتملوا * فكلها بالتزيديات معكوم. وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم. قال أبو ذؤيب: يعثرن في حد الظبات كأنما * كسيت برود بني تزيد الأذرع. والمزادة الراوية. قال أبو عبيد: لا تكون إلا من جلدين يقام بجلد ثالث بينهما لتتسع، وكذلك السطيحة والشعيب، والجمع المزاد والمزايد.

فصل السين

سأد الإسآد الإغذاذ في السير، وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل. وقال أبو عمرو: الإسآد أن تسير الليل مع النهار. وقال المبرد: الإسآد سير الليل لا تعريس فيه، والتأويب سير النهار لا تعريج فيه. ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة. وسأده سأدا وسأدا خنقه. والمسأد نحي السمن والعسل، يهمز ولا يهمز، فإذا همز فهو مفعل، وإذا لم يهمز فهو فعال. **سبد** ماله سبد ولا لبد أي لا قليل ولا كثير، عن الأصمعي. وقال: السبد من الشعر، واللبد من الصوف. وتسبيد الرأس استئصال شعره. والتسبيد أيضا ترك الادهان، وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبّدا رأسه. وسبّد الشعر بعد الحلق، وهو حين ينبت ويسودّ. يقال سبّد الفرخ إذا بدا ريشه وشوّك. قال النابغة يذكر فرخ قطاة: في حاجب العين من تسبيد زغب. والسبد طائر لين الريش، إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى. قال الراجز: أكل يوم عرشها مقيل * حتى ترى المئزر ذا الفضول * مثل جناح السبد الغسيل. والعرب تشبه الفرس به إذا عرق، قال طفيل: كأنه سبد بالماء مغسول. والجمع سبدان. والسبد بالكسر الداهية. يقال هو سبد أسباد إذا كان داهيا في اللصوصية. قال الشاعر: يصرف سبدا في العنان عمردا. أبو عمرو: السبندى الجريء من كل شيء. قال الزفيان: لما رأيت الظعن شالت تحدى * أتبعتهن أرحبيا معدا * أعيس جواب الضحى سبندى * يدرع الليل إذا ما اسودا. قال الأصمعي: السبندى النمر. **سجد** سجد خضع. وقال: ترى الأكم فيها سجدا للحوافر. ومنه سجود الصلاة، وهو وضع الجبهة على الأرض، والاسم السجدة، وسورة السجدة بالفتح. أبو عمرو: وأسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى. قال حميد بن ثور يصف نساء: فضول أزمتها أسجدت * سجود النصارى لأحبارها. يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن. وأنشد أعرابي من بني أسد: وقلن له أسجد لليلى فأسجدا. يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه. والسجادة الخمرة

منه

حتى | والزبد

ويروى سبدا

لا ربابها

وأثر السجود أيضاً في الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير • أغرك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح • وأما قول الشاعر • وافى بها لدراهم الإسجاد • فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسماً كان أو مصدراً ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلاً وهذا مدخله إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلاً بفتح الزاي يريد نزل نزولاً وهذا منزله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء منها سوى المكسور إلا الأحرف التي ذكرناها فالمسجد مسجد مكة ومسجد المدينة وقال • لكم مسجدا الله المزوران والحصا • لكم قبصه من بين أثرى وأقترا • والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد سخد السخد ما أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخداً إذا أصبح مصفراً ثقيلاً مورماً وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه سدد التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر أي صار سديداً وإنه ليسد في القول فهو مسد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسدد ما شئت إذا طلب السداد والقصد وأمر سديد وأسد أي قاصد وقد استد الشيء أي استقام وقال • أعلمه الرماية كل يوم • فلما استد ساعده رماني • قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الأعشى • يوم الرحيل لو قالت لنا سدداً • فحذف الألف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد قال سداداً من القول وأما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي • أضاعوني وأي فتى أضاعوا • ليوم كريهة وسداد ثغر • وهو سده بالخيل والرجال أما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سداداً من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدها سداً أصلحتها وأوثقتها والسد والسد الجبل الحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى وأرض بها سدة وهي أودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زماناً الواحد سد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال أيضاً جاء جراد سد أي سد الأفق من كثرته قال الشاعر

سيل الجراد السد يبادر الخضر • والسد أيضاً واحد السدود وهي السحائب السود عن أبي زيد والسدة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار تقول رأيته قاعداً بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم السدد وقال أبو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي إسمعيل السدي لأنه كان يبيع الخمر والمقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الأسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة أي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت • وما بجنبي من صفح وعائدة • عنه الأسدة إن العي كالعضب • تقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسد أيضاً شيء يتخذ من قضبان له أطباق والمسد بنان ابن معمر وذلك البنان ما استد قال أبو ذؤيب • ألفيت أغلب من أسد المسد حديد الناب أخذته عفر فتطريح • قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بنان ابن معمر الذي يقول له الناس بنان ابن عامر سرد السرد الخرز في الأديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سرداً إذا كان جيد السياق له وسردت الصوم أي تابعته وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والأنثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز • قد جعل النعاس يغرنديني • أدفعه عني ويسرنديني • واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل سرمد السرمد الدائم سرهد سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه وربما قيل لنجم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعوداً والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعداً والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرأ الكسائي فأما الذين سعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والإسعاد الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعاداً لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل

سعدٍ من هذه السنة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراعٍ وهي متناسقة وأما سعد الأخبية
فثلاثة أنجمٍ كأنها أثافيّ ورابعٌ تحت واحدٍ منهنّ وفي العرب سعودٌ قبائل شتّى منها سعد تميم وسعد
هذيلٍ وسعد قيسٍ وسعد بكرٍ قال الشاعر • رأيت سعوداً من شعوبٍ كثيرةٍ فلم أر سعداً مثل سعد بن
مالك • وفي المثل بكل وادٍ بنو سعدٍ قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل
فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل وادٍ بنو سعدٍ يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكرٍ فهم
أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطنٌ من العرب وهو تذكير
سعدى وقولهم في المثل أسعدٌ أم سعيدٌ إذا سئل عن الشيء أهو مما يحبّ أو يكره يقال أصله أنهما ابنا
ابن أدٍّ خرجا فرجع سعدٌ وفقد سعيدٌ فصار مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبتٌ وهو
أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال
قهقار إلّا من المضاعف ولهذا النبت شوكٌ يقال له حسكة السعدان وتشبّه به حلمة الثدي يقال سعدانة
الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحجاية هنات كأنها الأظفار تسمّى السعدانات والسعدانة
أيضاً عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقد التي في أسفل كفّة الميزان وساعدا الإنسان عضداه و
ساعدا الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجلٍ والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري
المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قومٌ من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة و
بمنزلة دارٍ لهم وأما قول الشاعر • وهل سعد إلّا صخرةٌ بتنوفةٍ من الأرض لا يدعو لغيٍّ ولا رشدٍ • فهو اسم صنمٍ
كان لبني ملكان بن كنانة **سفد** السفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفاداً يقال ذلك
في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغةٌ فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره و
تسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم **سلغد** السلغد الأحمق ويقال الذي
قال الكميت يهجو بعض الولاة • ولاية سلغدٍ ألفّ كأنه من الرهق المخلوط بالنوك أثول • يقول كأنه من حمقه
وما يتناوله من الخمر تيسٌ مجنونٌ **سمد** سمد سموداً رفع رأسه تكبّراً وكل رافعٍ رأسه فهو سامدٌ وقال
سوامد الليل خفاف الأزواد يقول ليس في بطونها علفٌ وقال ابن الأعرابي سمدت سموداً علوت وسمدت
الإبل في سيرها جدّت والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء وتسميد
الأرض أن تجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغةٌ في التسبيد واسمادّ
الرجل بالهمز اسمئداداً أي ورم غضباً • المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدّت أنامله إذا تورّمت
واسمغدّ الرجل أي امتلأ غضباً **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلانٌ سندٌ أي معتمد
وسندت إلى الشيء أسند سنوداً واستندت بمعنى وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله

وخبٌ مسندةٌ سنِدٌ للكثرة وتساندت إليه استندت وخرج القوم متساندين أي على راياتٍ شتّى ولم
يكونوا تحت رايةِ أميرٍ واحدٍ والمسند الدهر والمسند الدعيّ والمسند خطٌّ لحمير مخالفٌ لخطّنا هذا والسناد
الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر • جماليةٌ حرفٌ سنادٌ يشلّها وظيفٌ أزجّ الخطو ظمآن سهوق • والسناد
في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر • كأنّ عيونهن عيون عينٍ • ثم قال • وأصبح رأسه مثل اللجين •
يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة • وشعرٍ قد أرقت له غريبٍ أجانبه المساند والمحالا • وساندت
الرجل مساندةً إذا عاضدته معاضدةً وكانفته وسندادٌ اسم نهرٍ ومنه قول أسود بن يعفر • والقصر ذي
الشرفات من سنداد • والسند بلادٌ تقول سنديٌّ للواحد وسندٌ للجماعة مثل زنجيٍّ وزنجٍ **سود** ساد
قومه يسودهم سيادةً وسودداً وسيدودةً فهو سيّدٌ وهم سادةٌ تقديره فعلةٌ بالتحريك لأن تقدير
سيّدٍ فعيلٌ وهو مثل سريٍّ وسراةٍ ولا نظير لهما يدلّ على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيلٍ
وأفائل وتبيعٍ وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيّدٍ فيعلٌ وجمع على فعلةٍ كأنهم جمعوا سائداً مثل
قائدٍ وقادةٍ وذائدٍ وذادةٍ وقالوا إنما جمعت العرب الجيّد والسيّد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياسٍ
لأن جمع فيعلٍ فياعل بلا همزٍ والدال في سوددٍ زائدة للإلحاق ببناء مثل جندبٍ وبرقعٍ وتقول سوّده
قومه وهو أسود من فلانٍ أي أجلّ منه قال الفراء يقال هذا سيّد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن
قليلٍ يكون سيّدهم قلت هو سائدٌ قومه عن قليلٍ وسيّدٌ وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاماً
سيّداً وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون وساد القوم بني فلانٍ أي قتلوا سيّدهم وكذلك إذا أسروه
أو خطبوا إليه والسواد لونٌ وقد اسودّ الشيء واسوادّ اسويداداً ويجوز في الشعر اسوأدّ تحرّك الألف لئلا
يجمع بين ساكنين والأمر منه اسوادد وإن شئت أدغمت وسوّدته أنا وتصغير الأسود أسيودٌ وإن
شئت أسيّد أي قد قارب السواد والنسبة إليه أسيديٌّ بحذف الياء المتحرّكة وتصغير الترخيم سويدٌ
وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيبٌ • سودت فلم أملك سوادي وتحته قميصٌ من القوهي
بيضٌ بنائقه • وبعضهم يقول سدت وكلمت فلاناً فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء أي كلمةً قبيحةً ولا
حسنةً والأسودان التمر والماء وضاف قومٌ مزيداً المدنيّ فقال لهم ما لكم عندي إلّا الأسودان قالوا إنّ في
ذلك لمقنعاً التمر والماء فقال ما ذاك عنيت إنما أردت الحرّة والليل والوطأة السوداء الدارسة و
الحمراء الجديدة والأسود العظيم من الحيّات وفيه سوادٌ والجمع الأساود لأنه اسمٌ ولو كان صفةً لجمع
على فعلٍ يقال أسود سالخٌ غير مضافٍ لأنه يسلخ جلده كلّ عامٍ والأنثى أسودة ولا يوصف بسالخة
وساودني فلانٌ فسدته من سواد اللون والسودد جميعاً قال الفراء سوّدت الإبل تسويداً وهو أن تدقّ
المسح البالي من شعرٍ فتداوي به أدبارها قال الكسائي السيّد من المعز المسنّ وفي الحديث ثنيّ الضأن

خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد ● وقولهم جاء
فلان بغنم سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود
جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها ● يعني بالاساود شخوص
القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اى مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة
قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير
والسود بفتح السين في شعر خداش زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم قال ابن دريد يقال
يدي لك ان يكون كذا وكذا كما تقول على لك ان يكون ذلك والسود موضع هو جبال قيس والسواد السرار
تقول ساودته مساودة وسوادا اى ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة
الخس لم زنيت وانت سيدة نسائك قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال
رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال الشاعر ● كالسيد ذي اللبدة
المستاسد الضاري ● وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كان قرا السيدان في
الال غدوة قرا حبشي في ركابين واقف سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا
والسهد بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلي ● فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا
ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او
خبر فصل الشين شدد شيء شديد بين الشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب
يشد شدا اى حمل عليه والشد العدو وقد شد اى عدا وشد النهار اى ارتفع وشد عضده اى قواه و
اشتد الشيء من الشدة واشتد اى عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم ● وهو اسم فرس والشادة في
الشيء التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده اى اوثقه يشده ويشده ايضا وهو من
النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت
اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهي
شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه فاذا
جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم
شاذا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى
يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه
يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم

فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل
ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيء سمع من العرب
ابو زيد اصابتنا شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شرد شرد البعير
يشرد شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي ● حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما
تطرد الجمالة الشردا ● ويروى الشردا وقافية شرود اى سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم شكد الشكد
بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اى اعطاه شهد الشهادة خبر قاطع تقول
منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بتسكين الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد
بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو
في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده من الشهادة فهو
شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد و
الشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا حضر
زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهدني
املاكه اى احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم
الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة اثار
موضع منتجها من دم او سلى قال الشاعر ● فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى ● فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله
فاشهد والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الشاعر الى رجح من
الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد ● اى من لباب البر واشهد الرجل امذى والمذي غسيلة شيد
الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه
والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اذا رفع من قدره قال ابو عمرو
قال العتبي اشدت بالشيء عرفته فصل الصاد صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته و
احرقته وصخد الصرد اى صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود
شديد الحر وصخرة صيخود اى شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس صدد صد عنه يصد صدودا اعرض

وصدّه عن الأمر صدًّا منعه وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر • أناس أصدّوا الناس بالسيف عنهم
صدود السواقي عن أنوف الحوائم • وصدّ يصُدّ ويصِدّ صديدًا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد
داره أي قبالتها نصب على الظرف والصُّدّاد بالضم والتشديد دويبّة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو
في كلام قيس سامّ أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصُّداد أيضًا الطريق إلى الماء وصدّاء اسم ركيّة
عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد
لضرار بن عتبة العبشمي السعدي كأني من وجدٍ بزينب هائم • يخالس من أحواض صدّاء مشربا • يرى دون أي
برد الماء هولًا وذادة • إذا شدّ صاحوا قبل أن يتحببا • وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثل صدعاء وسألت
عنه في البادية رجلًا من بني سليم فلم يهمزه والصديد صديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن يغلظ
المدّة تقول أصدّ الجرح أي صار فيه المدّة والصُّدّ الجبل قال أبو عمرو يقال لكل جبل صُدّ وصَدّ وسُدّ
وسَدّ وأنشد لليلى الأخيلية • أنابغ لم تنبغ ولم تك أوّلا • وكنت صنيًّا بين صُدّين مجهلا • صرد الصرد
البحت الخالص يقال أحبّه حبًّا صردًا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرّب يقول يوم
صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردًا فهو صرد ومصراد يجد البرد إذا كان
سريعًا قال الشاعر • أضحى قلبي صردا • لا يشتهي أن يردا • وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضًا
عن الرميّة أي نفذ حدّه وأصرده الرامي وسهم مصراد وصارد أي نافذ وبنو الصارد بن مرّة قوم من العرب
والصُّرَدان عرقان يستبطنان اللسان قال زيد بن الصعق • وأي الناس أغدر من شآم • له صردان منطلقا
اللسان • أي ذربان والصُّرَد طائر والجمع الصِّردان والصُّرَد أيضًا بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر
الصُّرّاد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله
وشراب مصرّد أي مقلّل وكذلك الذي يسقى قليلًا أو يعطى قليلًا والصِّرِم بالكسر الناقة القليلة اللبن
وأرى أن الميم زائدة صرخد صرخد موضع ينسب إليه الشراب في قول الشاعر • ولذّ كطعم الصرخديّ تركته
بأرض العدى من خشية الحدثان • واللذّ النوم صعد صعد في السلّم صعودًا وصعّد في الجبل وعلى الجبل
تصعيدًا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في الوادي
وصعّد في الوادي تصعيدًا أي انحدر فيه وأنشد • فأمّا تريني اليوم مزجي ظعينتي • أصعّد طورًا في البلاد
وأفرع • وقال الشمّاخ • فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي • لا يدهمنّك إفراعي وتصعيدي • وتصعّدني الشيء
أي شقّ عليّ وعذاب صعد أي شديد والصَّعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصُعُد مثل عجوز و
عجائز وعُجُز وصُعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق
التي تخدج فتعطف على ولد عام أوّل قال الشاعر • لها لبن الخليّة والصعود • العقبة تقول منها أصعدت الناقة

وأصعدتها أنا كلتاهما بالألف عن الفرّاء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح
صعيدًا زلقًا والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق وطُرُق وطُرُقات ويقال أيضًا هذا النبات ينمي صُعُدًا
أي يزداد طولًا وصعيد مصر موضع بها والصَّعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال
الشاعر • صعدة نابتة في حائر • أينما الريح تميّلها تمل • وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعديّ
على غير قياس قال أبو ذؤيب • فرمى فألحق صاعديًّا مطحرًا • بالكشح فاشتملت عليه الأضلع • والصُّعَداء
تنفّس ممدود صفد صفده يصفده صفدًا أي شدّه وأوثقه وكذلك التصفيد والصَّفَد بالتحريك
العطاء والصفد أيضًا الوثاق وأصفدته إصفادًا أي أعطيته مالًا أو وهبت له عبدًا والصِّفاد ما يوثق
به الأسير من قِدّ وقيد وغُلّ والأصفاد القيود صفرد الصِّفْرِد طائر تسمّيه العامّة أبا المليح وفي المثل أباءز
أجبن من صفرد صلد حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد قال رؤبة • براق
أصلاد الجبين الأجله • وصلد الزند يصلد بالكسر صلودًا أي صوّت ولم يخرج نارًا وأصلد الرجل أي صلد
زنده والأصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي
بكيّة صلخد الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم و بتحريك اللام
جمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صُلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخدّ اصلخدادًا
انتصب قائمًا صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم • يغادر الصمد كظهر الأجزل • والصمد
لغة في الصمت وهو الذي لا جوف له والصِّماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدًا أي قصده و
الصمد السيّد لأنه يصمد إليه في الحوائج وقال • علوته بحسام ثم قلت له • خذها حذيف فأنت السيّد الصمد
وبيت مصمّد بالتشديد أي مقصود صمعد الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان • تمع للريح إذا
اصمعدّا • بين الخطا منه إذا ما ارقدّا • مثل عزيف الجن هدّت هدّا صند الصنديد السيّد الشجاع
وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته صيد صاده
يصيده ويصاده صيدًا أي اصطاده والصيد أيضًا المصيد وخرج فلان يتصيّد والمِصيد والمِصيدة بالكسر
ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيدًا أيضًا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء
والصَّيَد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرًا ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير
يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينًا ولا شمالًا وكذلك الذي لا
يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحّت الياء فيه لصحتها في أصله ليدلّ عليه وهو
أصيد بالتشديد وكذلك اعورّ لأن عور واعورّ معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا

ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو ألفا كما قلبتها في خاف والدليل على أنه افعل مجيء أخواته على هذا في الألوان
والعيوب نحو اسود واحمر وإنما قالوا اعور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ولهذا لا يقال
من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنما
يبنى الوزن الأكثر من الأقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت. رأيت قدور الصاد حول بيوتنا
قنابل دهما في المباءة صيما. والصادي منسوب إليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذويب. وسود
من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها. وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي
الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني أسد قال ابن السكيت
الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضاد الضود والضودة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود وأضأده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضئد
الرجل ضأدا خصمه **ضدد** الضد واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى
ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كفء
له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب **ضرغد**
ضرغد جبل قال الشاعر. فلا يغيتكم قنا وعوارض. ولأقبلن الخيل لابة ضرغد. ويقال مقبرة يصرف
من الأول ولا يصرف من الثاني **ضفدد** الضفند الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره **ضمد**
ضمد الجرح يضمده ضمدا أي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها
على الرأس وأنا على ضمادة من الأمر أي أشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال أشبع
الإبل من ضمد الأرض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم أقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد
أن تتخذ خليلين قال أبو ذويب. تريدين كيما تضمديني وخالدا. وهل يجمع السيفان ويحك في غمد. والضمد (المرار)
بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا أي حنق عليه قال النابغة. ولا تقعدن على ضمد. والضمد
أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حق من معقلة أو دين واضمد العرفج إذا تجوفته
الخوصة وذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان رأسه تضميدا أي شده بعصابة أو ثوب ما خلا
العمامة وقد ضمدته تضميدا **ضهد** ضهدته فهو مضهود ومضطهد أي مقهور مضطر وفلان ضهدة
لكل أحد أي كل من شاء أن يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك
تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان
يطردهم أي يشلهم ويكسؤهم وطردت الإبل طردا وطردا أي ضممتها من نواحيها وأطردتها أي أمرت بطردها
وفلان أطرده السلطان إذا أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته إذا صيرته طريدا وطردته إذا
نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد لذي ولد بعده فالثاني طريد الأول وطردت القوم
إذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة
الوسيقة وهو ما يسرق من الإبل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها
قال الشماخ. أقام الثقاف والطريدة درأها. كما قومت ضغن الشموس المهامز. والطريدة العرجون ومطاردة
الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة
واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الأمر إذا استقام والأنهار تطرد أي تجري وقول الشاعر (يصف الفرس)
وكأن مطرد النسيم إذا جرى. بعد الكلال خليتا زنبور. يعني به الأنف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به
الوحش **طود** الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال
ذو الرمة. أخو شقة جاب الفلاة بنفسه. على الهول حتى لوحته المطاود

فصل العين

عبد العبد (عمرو غيزان)
خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران و
عبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الأخفش
عبد مثل سقف وسقف وأنشد. أنسب العبد إلى آبائه. أسود الجلدة من قوم عبد. قال ومنه قرأ بعضهم
وعبد الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت
قال وليس هذا بجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وإنما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس وأما قول الشاعر
أبني لبينى إن أمكم أمة. وإن أباكم عبد. فإن الفراء يقول إنما ضم الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل
وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال
طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها
معبدة السقائف ذات دسر. مضبرة جوانبها رداح. والتعبيد الاستعباد وهو أن تتخذه عبدا وكذلك
الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والإعباد مثله وقال. علام يعبدني قومي وقد كثرت. فيهم أباعر
ما شاؤوا وعبدان. وكذلك التعبد وقال. تعبدني نمر بن سعد وقد أرى. ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. (الشاعر مطيع)
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبدان فعل ذلك أي ما لبث وحكى ابن
السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به إذا كلت راحلته أو عطبت أبو زيد العبد بالتحريك الغضب والأنف
والاسم العبدة مثل الأنفة وقد عبد أي أنف قال الفرزدق. أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم. وأعبد أن أهجو
كليبا بدارم. قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب ويقال أيضا ناقة ذات عبدة
أي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة أي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك و
العباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد

النسبة اليهم عبابيدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في القياس
والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل
لعبادي اى حماريك شر فقال هذا شر هذا وعبيدان اسم وادٍ كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى
ولا يؤتى قال النابغة · ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلئ باقره · يقول نفيتم بيوتنا الى البعد
كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال · اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة و
الاقرع وعبيدة في قول الاعشى لم يعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال · اسم بيطار وقوله تعالى
فادخلي في عبادي اى في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال · وهم صلبوا
العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا بأجدعا · والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب
من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى
بقوله · ولست من الكرام بني العبيد · والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى و
عبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن
معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص عتد الشيء العتيد
الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن
متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق
والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اى اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وقد
انشد ابو عمرو · فكل هنا ثم لا ترمل وادع هديت بعتاد جنبل · والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي
واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول
غيره وغير خروع عجرد العجرد الخفيف قال الفراء المتجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه و
العجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز
عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف عجلد العجالد والعجلد اللبن الخاثر عجند العجند
ضرب من الزبيب وانشد الخليل · رؤوس العناظب كالعجند · قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب عدد عددت
الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى في الكثرة وفلان عديد
بني فلان اى يعد فيهم وعددته فاعتد اى صار معدودا واعتد به وقول لبيد · تطير عدائد الاشراك شفعا
ووترا والزعامة للغلام · يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام
التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة
الاف اى يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت

عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث
الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا
وعدده ويقال جعله ذا عدد والعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان
سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل
اى تزيا بزيهم وتنسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو
عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز · ربيته حتى
اذا تمعددا · ويقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا
مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول
معن بن اوس · قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذي ودنا قد تمعددا · فانه يريد تباعد
قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما
خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر
في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تأويله تأويل
امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد
قال الشاعر · ديمومة ما بها عد ولا ثمد · والعد ايضا الكثرة ويقال انهم لذو عدد وقبص والعداد اهتياج
وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد مقصور منه وقد جاء ذلك
في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا
اوان قطعت ابهري وقال الشاعر · الاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد · ولقيت فلانا عداد الثريا
اى مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر · وقائلة
يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوغل بعدي تغيرا · ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان في
عداد اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان
ديوانه معهم اى يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدانه اى عهده وزمانه
قال الفرزدق · ككسرى على عدانه او كقيصرا · عرد شيء عرد اى صلب وعرد النبت يعرد عرودا اى
طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز · ترى شؤون رأسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا
والعرد نبت قال الساجع · الاعراد اعردا · والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة وخير اى في حال خير و
العرادة اسم فرس وقال · تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم · والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق
وعرد الرجل تعريدا اى فر والعرندد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اى غليظ ونظره في

الكلام نزيج عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلغد الحق بجردحل
حية تنفخ ولا تؤذي عبجد العبجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعبجدية
في قول الاعشى فالعبجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعبجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت ترعى النعمان
عصد عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد
عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا
انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصاويدا اذا ركب بعضها بعضا عضد
العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد
عضد مثال ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت
الشجر اعضده بالكسر اي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضرب المعول
تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في
عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل
على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق العضد و
عضادي عظيم العضد وبعير عضد اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شيء ما يشد حواليه
من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل في اعضادها فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال
النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم
في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشيها وكأنها مسربلة في رازقي معضد
وابل معضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البرة التي تشدو الترطب في
احد جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق عطرد العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد
وسفر عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي عطود العطود
السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو وقال الراجز اليك اشكوا عنقا عطودا عقد عقدت البيع
والحبل والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال
الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه
يقال جبرت يده على عقدة اي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفي المثل الف
من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة و

اشكوا ابر

يقال رجل اعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف
ما تعقد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل و
الخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اي مغمض واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناهما
واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة
وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد
الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي
ذنبها كانه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد
العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التي قد اقرت باللقاح
لانها تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا اي موثقة
الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد مر عكد العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد
وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد اي خاثر بزيادة اللام علد شيء علد اي صلب وعصب
العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن اليزيدي وربما قالوا اجمل علندى لهم
قال ابو التميمي اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد الاموي العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو
عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه عمد العمود عمود
البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما في قوله تعالى في عمد ممددة ويقال خباء معمد
وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض
نمنع من يلينا الواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء اعمد عمدا
قصدت له اي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف
تعمدا على عين تيممت مالكا وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا
وعمده المرض فدحه ورجل معمود وعميد اي هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه وفي
قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله
على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء
اتكأت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت
على شيء منه تعقد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة
تخدي والثرى عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد
قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال قال الاصمعي

اي

فوى مر الحلو من قولهم عقد مر اي وثيق
كقول النابغة فكيف مزارها الا بعقد
ممر ليس ينقضه الخوون

فان تك حلتي قد اضيب صميمها

يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرد الطويل يقال
فرس عمرد قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبب
العمرد ابو عمرو شاء عمرد وانشد لعوف ابن الاحوص ثارت بهم قتلى جهنقد اذ ابت بلسوتهم الا النجا
العمردا **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي
ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيد
من الزور وعند العرق ايضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند واعند في قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند
بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه
فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع و
ركع وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا وجمع العنيد عند مثل
رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا شبت باعلى عاندين من اضم يقال هما واديان
وعانده معاندة وعنادا وعانده اي عارضه قال ابو ذؤيب وعانده طريق مهيع وطعن عند اذا كان
يمنة ويسرة قال ابو عمرو اخفى الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلث
لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير
متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن
قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول
عندك زيدا اي خذه ابو زيد ما لي منه عندد ومعلندد اي بد وما وجدت الى كذا معلنددا اي سبيلا
عود عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد وقال جرير بني شيبان امس بقرضهم وجئنا
بمثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق
وعدت المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده | قد
اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلان
معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول
يقال الشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاودوا القوم | اخرى
في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة
وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا اي ما تحب والعائدة العطف
والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف
والعود المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عود البعير و | تعويدا

المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن
والمعرفة فان رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لاقوام اول
اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم قال الطرماح هل المجد الا السودد
العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد و
العود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلم وشيء عادي
اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد
ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال اخر امسى باسماء هذا
القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو
للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر
عيدية ارهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعاديا اسم رجل قال
النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع فان كان تقديره فاعلا
فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل والواحدة عيدانة هذا ان كان
فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الامان واليمين والموثق
والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة
وتقول علي عهد الله لا فعلن كذا وفي الامر عهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف و
قولهم لا عهدة اي لا رجعة ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي يتملس فلا يرجع الي والعهدة كتاب الشرى | له
ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا يزال
القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان
كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي
رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة
اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح
من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهد صرع والعهدان العهد
والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهدك وقرية عهيدة اي قديمة انا عليها عهد طويل
والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة
بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

غدد الغدة التي في اللحم الواحدة غدة وغدة البعير طاعونه وقد أغد البعير فهو مغد أي به غدة
قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد القوم أصابت إبلهم غدة ورجل مغداد كثير
الغضب غرد الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله
قال اليشكري إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما
امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد بالأسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب والغرد ضرب
من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد وقال الفراء وسمعت
أنا غرد بالفتح مثل جب وجباة ويقال أيضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة مثل تبنة وتبن والجمع
منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال
الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني أبو زيد اغرنداه اغرنداء أي علاه بالشتم
والضرب والقهر مثل اغلنتاه غرقد الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد الغمد غلاف السيف
وغمدت السيف أغمده وأغمده غمدا جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة
هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد
حي من اليمن وأنشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا وأغمد
فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد ليس لوالدك ليل فاغتمد
أي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن غيد الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة
أيضا أي ناعمة بينة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب و
الجمع الأفئدة فهو مفؤود أصيب فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد
لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه
وذلك الموضع أفؤود على أفعول والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد أيضا السفود
وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي فدد الأصمعي الفديد
الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وأنشد أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان فديد
ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن
أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية فرد الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان و
ثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة
انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري
في آفاق السماء ويقال جاؤوا أفرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا وأفردته عزلته وأفردت إليه
رسولا وأفردت الأنثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد
إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام
وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد وتفردت بكذا واستفردته إذا انفردت به فرصد الفرصاد
التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر يتغي بها ذو تومتين منطق قنأت أنامله من الفرصاد فرقد
الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة أم فرقد والفرقدان
نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف وإفرنده ربده ووشيه والفرند أيضا موضع ويقال الاسم رملة
فرهد الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد
منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي فسد فسد
الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا
فهو فسيد ولا تقل انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف
المصلحة فصد الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال و
الفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى فيطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم
من فصد له أي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد
وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت و
بعضهم يقول من قصد له بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء فقد فقدت
الشيء أفقده فقدا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي
تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي إذ
يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا فند الفند الكذب وقد أفند إفنادا كذب والفند ضعف
الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد
اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقدوم فندأوة
أي حادة فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لهما
فودان وقعد بين الفودين أي بين العدلين وفاد يفود فودا أي مات وقال رعى خرزات الملك ستين
حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه
الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور
الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام الناعم الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز

تحب بنا مطرهفا فوهدا بجزة شخين غلوما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اى تبختر ورجل فياد وفيادة
ايضا قال ابو النجم. وليس بالفيادة المقصمل. اى هذا الراعى ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر
والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة
ابو زيد افدت المال اعطيته غيرى وافدته استفدته وانشد للقتال. بكرته تعتز فى النقال مهلك
مال ومفيد مال اى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اى ثبت له وفاده يفيده اذا دافه وقال
ويترق جادى بهن مفيد. اى مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على جحفلة
الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود
قال الراجز. كانى ضمنت هقلا عوهقا. اقتاد رحلى او كدنا مخنقا. والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفى المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهى التى ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال
الكسائى ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم
عقبة وقال. حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة كما تطرد الجمالة الشردا. اى اسلكوهم فى طريق فى قتائدة **قترد**
رجل قترد وقتارد ومقترد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابى عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء
قحد القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة
وبكرة قحدة فتكت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد **قدد**
القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد
ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدك
الى اديمك معناه اى شئ يحملك على ان يجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد
فلان قد السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة. ولرهط حراب وقد سورة فى المجد ليس غرابها
بمطار. قال ابو عبيد هما رجلان من بنى اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص
منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا
وماله قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد
القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن
والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى **قد** قد مخففة حرف لا تدخل
الا على الافعال وهى جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان
ولو اخبره وهو لا ينتظره لم تقل قد مات ولكن تقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر.
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد. وان جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا

كثيرة

واصل نحو

قدام

والفرقة

فلان

وكذلك كى وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد فى اواخرها ما هو من جنسها
ويدغم الا فى الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زيدت فى اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدى وقدنى ايضا
بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد فى الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز.
قدنى من نصر الخبيبين قدى **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان و
التقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر.
هم السمن بالسنوت لا الس بينهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا. وقال الحطيئة. لعمرك ما قراد بنى كليب
اذا نزع القراد بمستطاع. وام القردان الموضع بين الثنة والحافر. وقول الشاعر. كان قرادى صدره طبعتهما
بطين من الجولان كتاب اعجم. يعنى به حلمتى الثدى والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد
والقطعة منه قردة وفى المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال
قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع فى اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عى واقرد اى سكن وتماوت وانشد الاحمر. تقول اذا اقلولى
عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم. وقردت السمن فى السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد
القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المثل انه
لانفع من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان الغليظ المرتفع
وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردود
من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها
فاذا نضج قرمد به البرك اى طلى قال النابغة. رابى المجسة بالعبير مقرمد. ابو عبيدة القراميد فى كلام اهل
الروم الواحد قرمود وانشد لابن احمر. ما ام غفر على دعجاء ذى علق. ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبنى بالاجر او الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل
الذى يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشئ تقول قصدته وقصدت
له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر
القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت
ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد.
فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر فى المكر سخامها. واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه
واقصدته حية قتلته قال الاخطل. فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى بسهميك فالرامى يصيد ولا يدرى

الذى

بالتحريك

للفرزدق

واحد

اى ولا يخيل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد
القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف
والتقتير يقال فلان مقتصد فى النفقة واقصد فى مشيك واقصد بذرعك اى اربع على نفسك و
القصد العدل وقال • على الحكم المأتى يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد • قال الاخفش اراد و
ينبغى ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه
للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما فى الاعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا اى جلس و
اقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات
القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد و
القاعد من النساء التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل
(الذى لا يخرج مع الامام للقتال)
حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء
وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات فى اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم
يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اى ربثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدنى
عنك الا شغل اى ما حبسنى ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو
البكر حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان يأتى عليه سنتان الى ان يثنى فاذا اثنى سمى جملا
ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذى يقتعده الراعى فى كل حاجة
قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال
الكميت يصف ناقة • معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكراد • ويقال للقعود ايضا
قعدة بالضم يقال القعدة هذا اى نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس فى الاسواق وغيرها وقولهم
(نعم)
هو منى مقعد القابلة اى فى القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعدات السروج والرحال و
القعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوى فيهما
الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد
(وقوله انا رسولا ربك)
الجراد الذى لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب • قعائد قد ملئن من الوشيق • والقعيدة
من الرمل التى ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعادة قال الشاعر • فبيت قعادة الفتى وحدها
(الاعشى)
وبيت موفية الاربع والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة •
تيس قعيد كالوشيجة اعضب • وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك
الله لا آتيك يمين للعرب وهى مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذى هو

صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل فى اوراكها فيميلها الى الارض و
الاقعاد فى رجل الفرس ان تقوس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى
اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدى الناهد الذى لم ينثن بعد قال النابغة • والبطن ذو
عكن لطيف لين والاتب تنفجه بثدى مقعد • ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر
وكان يقال لعبد الصمد بن على بن عبد الله بن عباس قعدد بنى هاشم ويمدح به من وجه لان
الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر • دعانى اخى
والخيل بينى وبينه فلما دعانى لم يجدنى بقعدد • وقال الاعشى • امرون ولادون كل مبارك طرفون
(الآخر)
لا يرثون سهم القعدد • **قفد** الاقفد من الناس الذى يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا
(يريد ان الطرف مدح وانه الكثير الآباء وان القعدد ذم لانه يعد من الجد الاعلى فيرث من كان اقرب منه ويكون له بقية الميراث وقيل يريد لا يموت واحدهم فيرثه الا قعدد النسب ولكنهم يتركون اغنياء وكانوا يغيرون لهذا)
تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ فى اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد هو
عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا فى الرجل وقال الاصمعى القفد ان يميل خف البعير من
اليد او الرجل الى الجانب الانسى وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشى فهو اصدف وقال •
من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب • والقفد جنس من الغمز يقال اعتم
القفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسى معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد**
القلادة التى فى العنق وقلدت المرأة فتقلدت هى ومنه التقليد فى الدين وتقليد الولاة الاعمال
وتقليد البدنة ان يعلق فى عنقها شىء ليعلم انها هدى ويقال تقلدت السيف وقال • يا ليت زوجك
قد غدا متقلدا سيفا ورمحا • اى وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر • علفتها تبنا وماء باردا • اى وسقيتها
ماء باردا • ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف
(ليعلم)
انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اى فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول
من فضة والقلد بالكسر يوم تأتى فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء
قلدا فى كل اسبوع اى مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل
ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير
اى غرقهم كأنه اغلق عليهم **قمد** القمد القوى الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا رفع
(اذا)
رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر وقال
الاصمعى هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك
(الكسائى رجل قنداوة على فعلاوة اى خفيف وقال الفراء هى من النوق الجريئة)
ناقة قنداوة وجمل قنداو اى سريع وقدوم قنداوة اى حادة وغيره يقول فنداوة **قهد** القهد مثل
(بالفاء)
القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد • لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها • والقهاد

اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقاده
وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اى اعطيتك خيلا تقودها
والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لى واستقاد لى اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت
القاتل بالقتيل اى قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سألته ان يقيد القاتل
بالقتيل والمقود الحبل يشد فى الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود
بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن الواحدة
قيدود قال ذو الرمة . راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية
الطويلة فى السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمى بذلك لقلة التفاته ومنه قيل
للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه **قيد** القيد واحد
القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس
الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل .
وقيد اسم فرس كان لبنى تغلب عن الاصمعى ويقال للقد الذى يضم عرقوتى الرحل قيد قال الاحمر
قيد الفرس سمة تكون فى عنق البعير على صورة القيد وانشد . كوم على اعناقها قيد الفرس . تنجو اذا الليل
تدانى والتبس . والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى
قدر رمح والقيد الذى اذا قدته سامحك وقال . وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت
اتم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح منى قيد الترببوت . والقياد حبل تقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدنى الشئ وتكاءدنى اى شق على تفعل وتفاعل بمعنى **كبد** الكبد و
الكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء
وسطها يقال كبد النجم السماء اى توسطها وتكبدت الشمس اى صارت فى كبد السماء وتكبد اللبن غلظ
وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد
القوس وهى ما بين طرفى مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد
الضخم الوسط ولا يكون الا بطئ السير وامرأة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف
والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع
الكبد وفى الحديث الكباد من العب الاصمعى يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم
يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب
اليه اكباد الابل يرحل اليه فى طلب العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم

يتقومها ز
تنجو ا ز
بالكسر
وكاذ
اى م

كدد الكد الشدة فى العمل وطلب الكسب وكددت الشئ اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير
السائل قال الكميت . غنيت فلم اردد كم عند بغية . وحجت فلم اكددكم بالاصابع . والكد ما يدق فيه
الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس . اثرن الغبار بالكديد المركل .
وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد . والكدادة بالضم القشدة وما يبقى فى اسفل القدر من المرق و
الكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب والكدكدة العدو البطئ وحكى الاصمعى قوم كداكد
اى بطاء قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد . وعير لها من بنات الكداد
يدهنج بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسى معرب وقال . وكنا اذا القيسى نب عتوده ضربناه
بين الانثيين على الكرد . والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة
المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى فى اسفل الجلة من جانبيها
من التمر قال الراجز . واصلحت قدرا لها باطره . واطعمت كرديدة وفدره . من برها واعلوطت بجره
والجمع الكراديد قال الشاعر . القاعدات فلا ينفعن ضيفكم . والآكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد
الشئ كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اى كسدت
سوقه وقول الشاعر . فماجد وكسيد اى دون **كلد** الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة
قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب واكلندى البعير اذا غلظ واشتد
مثل اعلندى وكلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد
والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها و
كذلك الكماد وفى الحديث الكماد احب الى من الكى **كند** كند يكند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود
ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكند اى قطعه قال الاعشى . اميطى تميطى بصلب الفؤاد
وصول حبال وكندادها . وكندة ابو حى من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر
قال جرير . كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا ثم اشتووا مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد
كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال
وحدثنى ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال
فنقلوا الكسر الى الكاف فى فعل كما نقلوا فى فعلت وزعم الاصمعى انه سمع من العرب من يقول لا افعل
ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى وقال . قد كاد من طول البلى ان يمحا
وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اى ما يراد منه ويقال لا مهمة لى ولا مكادة اى لا اهم ولا اكاد وتقول
لمن يطلب منك الشئ فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشئ فعل ولم يفعل فمجرده

ابطاء
كنعدا من مليح ز
أناسا ز
أو ز

ينبي عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبي عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها
قال فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد وأنشد الأخفش كادت
وكدت وتلك خير إرادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كهد كهد الحمار كهدانا أي عدا وأكهدته
أنا واكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده إلى أمه لتزقه كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة
وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فأنت تكيده
هو يكيد بنفسه أي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين
كتفيه والأسد ذو لبدة وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة
ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف أي ما له شيء وألبدت
الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج إذا عملت له لبدا وألبدت القربة
جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال
فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها — إذا تلبد بها أي تصوبها
وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالأرض يلبد لبودا وتلبد الطائر بالأرض أي جثم عليها
وتلبدت الأرض بالمطر ولبدت الإبل بالكسر تلبد لبدا إذا دغصت من الصليان وهو التواء في
حيازيمها وفي غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغص به يقال هذه إبل لبادى وناقة لبدة والتبد
الورق أي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع وعنكثا ملتبدا ولبده
الندى الأرض والتلبيد أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث — أيضا
في الإحرام وقوله تعالى يقول أهلكت مالا لبدا أي جما ويقال أيضا الناس لبد أي مجتمعون واللبد
أيضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد
ويروى اللبد قال أبو عبيد وهو أشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب
أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات — سبع
سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار — سمين
النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذي أخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر لحد ألحد في دين الله
أي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون إليه والتحد مثله وألحد الرجل أي ظلم في
الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم أي إلحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور

تنحي من نصر الخبيبين قبلي ليس الإمام بالشحيح الملحد أي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب
القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا وألحدت له أيضا فهو ملحد والملتحد الملجأ
لأن اللاجئ يميل إليه لدد الأصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه أخذ اللدود وهو ما يصب
من الأدوية في أحد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة
وقد لد الرجل فهو ملدود وألددته أنا والتد هو قال ابن أحمر شربت الشكاعى والتددت ألدة و
أقبلت أفواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه
اشتقاق قولهم فلان يتلدد أي يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألد بين اللدد وهو الشديد الخصومة و
قوم لد ولد أيضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال كأن لديه على صفح جبل ولده يلده خصمه
فهو لاد ولدود قال الراجز ألد أقران الخصوم اللد يقال ما زلت ألاد عنك أي أدفع ورجل يلندد وألندد
أي خصم مثل الألد وتصغير يلندد أليد لأن أصله ألد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما
ذهبت النون عاد إلى أصله وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد أي بد لسد لسد الطلا أمه يلسدها
لسدا أي رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب
لسد الطلا أمه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب الإناء لجذا لغد اللغدود واحد اللغاديد
وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع ألغاد ولغدت الإبل العوائد إذا رددتها
إلى القصد والطريق وجاء فلان ملتغدا أي متغيظا حنقا لكد الأصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا
أي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به لهد لهده الحمل أي
أثقله الأصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها وأحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما
كبوت لدى الرهان لهيدا أي حسيرا ولهده لهدا أي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة
يذم رجلا بطيء عن الداعي سريع إلى الخنا ذلول بأجماع الرجال ملهد أي مدفع وإنما شدد للتكثير
أبو زيد ألهدت به أزريت به أبو عمرو ألهدت به إذا أمسكت أحد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله
قال فإن فطنت رجلا بما صاحبه بكلمه قال والله ما قلتها إلا أن تلهد علي أي تعين علي واللهيدة
الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر
عن العصائد — العصيدة

فصل الميم

ماد المأد من النبات اللين الناعم قال الأصمعي قيل لبعض العرب
أصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا أي اكتسبه ويقال للغصن — كسبه
إذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود أي ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة
ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كأن عيونها إلى الشمس هل تدنو ركي نواكز مجد المجد الكرم

والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت والمجد يكونان بالآباء يقال رجل
شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء
لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي
نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة
امجدها اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد
ان تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا
من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد
اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد • سقى قومي بني مجد واسقى
نميرا والقبائل من هلال • مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده
في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج • سيل اتي مده
اتي • ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد
القامة اي طويل القامة وطراف ممدد اي ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى
والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد
ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح
المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول
منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددنا الجيش بمدد
والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم
بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة
وهو افعلان بكسر الهمزة • مرد المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق
عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد
فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من
الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي
امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد
والمريد الشديد المرادة مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن
كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق

الشرف
مجدا
وتحوه
بكسر

ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق • مسد المسد الليف يقال حبل من مسد و
المسد ايضا حبل من ليف او خوص من قال الراجز • يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فاني • ما شئت
من اشمط مقتين • وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال • ومسد امر من ايانق • لسن بانياب
ولا حقائق • ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول ان
البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب
والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة في المساب
وهو نحي السمن وسقاء العسل • مصد المصاد اعلى الجبل قال الشاعر • اذا ابرز الروع الكعاب فانهم
مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل • والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب
من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت
وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة • معد معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة
قال الراجز • هل يروين ذودك نزع معد • وساقيان سبط وجعد • وبعير معد اي سريع قال الزفيان • لما
رايت الظعن بالت نجدا اتبعتهن ارحبيا معدا • والمعد الغض من البقل والتمر يقال تمر ثعد معد اي
رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة
عن ابن السكيت • مغد المغد في غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال • تباري
قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا • والمغد ايضا الناعم قال الراجز • وكان قد شب شبابا مغدا • قال ابو
زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغد مغدا اي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في
عيش ناعم يمغد مغدا ويقال مغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول
المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت النخلة امها يمغدها مغدا اي رضعتها
ويقال وجدت ضربة فمغدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف الضربة وهي صمغ الطلح
شيء كانه الغراء والدبس وتسمى الضربة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جز بن الحارث الخثني
وانتم كمغد السدر ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفاس ومحجن • وقال آخر • نحن بنو سوالة بن عامر • اهل اللثا و
المغد والمغافر • مقد المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال
علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسيه انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه • مكد مكد بالمكان مكودا اقام
به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن
واحد لا يتغير والقرن قرن القامة • ملد غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة عن يعقوب
وشاب املد وجارية ملداء بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الامليس

اذا اجاده
المساد
مصدا

مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها
واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وقال. وامتهد الغارب
فعل الدمل. والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه والميم من نفس الكلمة
ولو كانت زايدة لادغم الحرف مثل معد ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشئ
يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان واحد الميادين
وقول ابن احمر. وصادفت نعما وميدانا من العيش اخضرا. يعني به ناعما وماد هم يميدهم لغة في مادهم
من الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لروبة. نهدي رؤس المترفين الانداد الى امير
المؤمنين الممتاد وهو المستعطا المسئول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام
فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى
مرضية وماند في شعر ابي ذويب. يمانية احيا لها مظ مائد. اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير
وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

فصل النون

ناد النآد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلتكم
بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع
انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر. وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد
كان لولا القل طلاع انجد. وقال اخر. طلاع انجدة في كشحه هضم. وهو جمع نجود جمع النجد والنجد الطريق
المرتفع وقال. واخرسهم جارع نجد كبكب. والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود
عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة. حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد.
والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطها ورجل منجذ بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد
نجذه الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع
من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب. ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا
شيبا وشيبننا مردا. وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا
علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته وفلان
قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترا عليه بعد هيبته ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا
كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع
نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة
اي شدة ابو عبيدة نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي

مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة. يظل من
خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد. والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد
قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من
القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف
من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونداد ونديدا اذا نفر وذهب على
وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي
والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد. لكيلا يكون السندري نديدتي
واجعل اقواما عموما عماعما. ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة
ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد. ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد.
فهو المعرف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت
فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول
الاعشى. ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا. قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا
سئل بكتب الجوائز اعطى. وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه
والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض
والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه
على بعض والجمع انضاد قال النابغة. خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد.
والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب
ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة. انا ابن انضاد اليها
ارزي **نفد** نفد الشئ بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم
قال ابن هرمة. اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا. واستنفد وسعه اي استفرغه
وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدت
الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت
منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي
اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر
بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر. عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد ويروى

نقد وربما قيل للقمئ من الصبيان الذى لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع و
يقال للقنفذ انقد وهى معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ
لا ينام الليل كله ومازال فلان ينقد بصره الى الشئ اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد
نكدا اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اى عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما
يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا
ترضع قال الكميت• ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها ولم يك فى النكد المقاليت مشخب• ويروى فى المكد
وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز• الانكدان مازن و
يربوع هاان ذا اليوم لشر مجموع **نهد** نهد الى العدو ينهد بالفتح اى نهض ونهد ثدى الجارية ينهد بالضم
نهودا فيهما اذا اشرف وكعب فهى ناهد وناهدة وفرس نهد اى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس
بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالى الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة
والمناهدة فى الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة
نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا ملاته ولم
يفض بعد والنهيدة ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه
قمحة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن ثقيقا وقال ارخف زبدا ايسر ام نهيد

فصل الواو

واد وادبنته يئدها وادا وهى موؤدة اى دفنها فى القبر وهى حية وكانت كندة تئد البنات قال
الفرزدق• ومنا الذى منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم توأد• يعنى جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد
الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشا متئيا ومتئدا اى على تؤدة قال الراجز• مشيها وئيدا اجندلا يحملن
ام حديدا واتأد فى مشيه وتوأد فى مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء فى اتأد يقال
اتئد فى امرك اى تثبت **وبد** وبد عليه اى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال
وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اى سيئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم
يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر• لا صبح الحى اوبادا ولم يجدوا عند
التفرق فى الهيجا جمالين• وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة
وكذلك الود فى لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهى
المدق والوتدان فى الاذنين اللذان فى باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعى يقال وتد واتد
كما يقال شغل شاغل وانشد• لاقت على الماء جذيلا واتدا• ولم يكن يخلفها المواعدا• قال شبه الرجل
بالجذل ووتد الرجل انعظ **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير

لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى• لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادى لا يجدن غليلا•
ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه فى الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد
صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد فى الحزن وجدا بالفتح ووجد فى المال وجدا ووجدا
ووجدا وجدة اى استغنى واوجد الله مطلوبه اى اظفره به واوجده اى اغناه يقال الحمد لله الذى
اوجدنى بعد فقر واجدنى بعد ضعف اى قوانى ووجد الشئ عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم
واوجد الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اى حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول
رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك
قلت اوحدته برؤيتى ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل
ايضا وجها اخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم
وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير
وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا
رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال
الفراء يقال انتم حى واحد وحى واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت• فضم قواصى
الاحياء منهم فقد رجعوا لحى واحدينا• ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد
ووحيد اى منفرد وتوحد برايه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر
ابن صعصعة وتوحده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهى موحد اى
وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله تعالى جعله
واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت
فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب• يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب اى هى واحدة
الكلاب ويقال لست فى هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله
والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اى فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرنا
فى ثلاث والاتحاد من الواحد كالاتعاد من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد
وخدا ووخدانا وهو ان يرمى بقوائمه كمشى النعام وكخد ووخاد **ودد** تقول وددت لو تفعل ذاك وودت
لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا وودادة ووددا اى تمنيت قال الشاعر• وددت ودادة لو ان حظى من
الخلاف لا يصرمونى• ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود المودة تقول بودى ان يكون
كذا واما قول الشاعر• ايها العائد المسائل عنا وبوديك ان ترى اكفانى• فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم

له البيت فصارت ياء. والود الوتد والجمع أوداد مثل قدح وأقداح وذئب وأذؤب وهما يتوادّان وهم أوداء. والودّ
المحب ورجال وُدداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة. والودّ
بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء فأدغموها في الدال. والودّ في قول امرئ القيس
تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر. قال ابن دريد هو اسم جبل. ووَدّ صنم كان لقوم نوح
عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ودّ. ورد ورد فلان ورودا حضر
وأورده غيره واستورده أي أحضره. والورد الجزء يقال قرأت وردي. والورد خلاف الصدر. والورد أيضا
الورّاد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا. يطمو إذا الورد عليه التكّا. وكذلك الإبل قال الراجز.
وصبّح الماء بورد عكنان. والورد يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمّى فهو مورود قال
أعرابي لآخر ما أمارات إقراف المورود فقال الرحضاء. وفلان وارد الأرنبة إذا كان فيها طول. وتوردت الخيل
البلدة أي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة. وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما
وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدّمه غليظان. والورد الذي يشمّ الواحدة وردة وبلونه قيل
للأسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والأشقر والأنثى وردة والجمع وُرد بالضم مثل جون وجُون
ووِراد أيضا وقد وَرُد الفرس يورد وُرودة أي صار وردا واللون وُردة مثال غبسة وشقرة يقول ايرادّ
الفرس كما تقول ادهامّ واكماتّ وأصله اورادّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقميص مورّد صبغ على
لون الورد وهو دون المضرّج. والوارد الطريق قال لبيد. ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صُواه كالمُثُل
يقول أصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير. أمير المؤمنين على صراط إذا اعوجّ الموارد
مستقيم. والزماورد معرّب والعامة تقول بزماورد. وسد الوساد والوسادة المخدّة والجمع وسائد
ووُسُد وقد وسّدته الشيء فتوسّده إذا جعله تحت رأسه. وأوسدت الكلب أغريته بالصيد مثل آسدته
وصد الوصيد الفناء. وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته. وأوصد الباب على ما لم يسمّ فاعله فهو
موصد مثل أوجع فهو موجع. وقوله تعالى إنها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة. والوصيدة كالحظيرة تتّخذ
للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من الغضنة تقول منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته. والوصيد النبات
المتقارب الأصول. وطد وطدت الشيء أطده وطدا أي أثبته وثقّلته. والتوطيد مثله. وقال يصف قوما
بكثرة العدد. وهم يطدون الأرض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما. وقد وطدت على باب الغار
الصخر إذا سددته به ونضدته عليه. ووطدته إلى الأرض مثل هصصته وغمزته إلى الأرض. وتوطّد أي ثبت. و
الميطدة خشبة يمسك بها الثقب. والوطائد قواعد البنيان. والواطد الثابت. والطادي مقلوب منه. وعد
الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفرّاء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر. ألا علّلاني كلّ حيّ

معلّل ولا تعداني الشر والخير مقبل. فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر
الإيعاد والوعيد قال الشاعر. وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي. فإن
أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز. أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم
تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم قال رجلي شثنة أي قوية على القيد. والعدة الوعد
والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد. والنسبة إلى عدة عِدِيّ وإلى زنة زِنِيّ فلا تردّ
الواو كما تردها في شية. والفرّاء يقول عِدَويّ وزِنَويّ كما يقول شِيَويّ. قال وقول الشاعر. وأخلفوك
عِدا الأمر الذي وعدوا. أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة. والميعاد المواعدة والوقت و
الموضع وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد و
يزن ويهب ويضع ويئل فإن المفعِل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي أمنصوبا
كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا
موحَد موحَد وفلان بن مَورَق وموكَل اسم موضع أو رجل ومَوهَب اسم رجل ومَوزَن موضع
هذا سماع والقياس فيه الكسر. فإن كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن
ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجَل
وموجِل ومَوحَل ومَوحِل فإن كان مع ذلك معتلّ الآخر فالمفعَل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل
أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي. ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا
هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو
تاء ثم أدغموها. وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في ايتسار الجزور. والتوعّد
التهدّد. ويوم واعد إذا وعد أوله بحرّ أو برد. وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت. ووعيد الفحل هديره
إذا همّ أن يصول. وغد وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم. والوغد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه
تقول منه وغُد الرجل بالضم. والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له. والمواغدة في السير مثل المواضخة
قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى. وفد
وفد فلان على الأمير أي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد و
وفود والاسم الوفادة. وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته. والوافد من الإبل ما سبق سائرها. والإيفاد
على الشيء الإشراف عليه وقال. ترى العلافيّ عليها موفدا. كأن برجا فوقها مشيّدا. ويقال للفرس ما
أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف. والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر. والوفد ذروة الحبل من
الرمل المشرف. والوافدان اللذان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدّين عند المضغ فإذا هرم الإنسان

غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال. فلو كنتم منا اخذتم
باخذنا. ولكنما الاوفاد اسفل سافل وقد وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا
ووقدا ووقدانا اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والايقاد مثل التوقد والوقود بالفتح
الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار
موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر وكد وكدت العهد والسرج توكيدا و
اكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكده واكده ايكادا فيهما اي شدده وتوكد الامر وتاكد
بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب ولد الولد قد
يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون
الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي
اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد
وولدت المراة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري
الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطي من عنانه ما يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام هوي لا ينادى
وليده ونشر وامر بالعنان لمرسله. ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد سنين
بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان ونساء والدات حامل عن ابن السكيت وتولد
الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد
الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل نُتِجَا
تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون ومد
الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في وبد اي
غضب وحمي وهد الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء** هبد
الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد
ان تاخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه وتفعل ذلك الماء
اياما حتى تذهب مرارته ثم تدق وتطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير هجد هجد
تهجدا اي نام ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد
التنويم قال لبيد. قال هجدنا فقد طال السرى. اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض
هدد هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال
فلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه

اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم
من يجعله فعلا فيثني ويجمع تقول مررت برجل هدك من رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال
هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل اي انكسر وقولهم ما هدة كذا اي ما كسره كذا
الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده وتهدده اني لغير هد اي غير ضعيف وقال
الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد ليسوا بهدين في
الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر
هديدا والهاد صوت تسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه
الزلزلة ودويه هديده وهدهدت الحمام دوى هديره والفحل يهدهد في هديره هدهدة والجمع
الهداهد قال العجاج. يتبعن ذا هداهد عجنسا. وهدهدت المراة ابنها اي حركته لينام
والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي. كهداهد كسر
الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن هدبد الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد
مقصور منه ويقال بعينه هدبد اي عمش وقال. انه لا يبرئ داء الهدبد. مثل القلايا من سنام
وكبد. قوله انه بضم مختلسه كما قال الاخر فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب هرد
هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض
الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلي بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اي صبغ اصفر
هد همدت النار تهمد همودا اي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد
همودا بلي واهمد في المكان اقام قال الراجز. لما راتني راضيا بالاهماد. كالكرز المربوط بين الاوتاد.
واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان الا طلق الاهماد. وارض هامدة
لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن هند هند اسم امراة يصرف ولا يصرف و
ان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات وهندتني فلانة
اي تيمتني بالمغازلة وقال. عرك من هنادة التهنيد. وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود
كقولك زنجي وزنج وسيف هندواني وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع وزنوج
من حديد الهند والهندة المائة من الابل وغيرها قال جرير. اعطى هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم
من ولا سرف. قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد. ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما
ثم قوم فانصاتا هود هاد يهود هودا اي تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول
وبازل وبزل وقال اعرابي. اني امرؤ من مدحه هائد. قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح يقال

ايضاً هاد وتهوّد اذا صار يهودياً والهود اليهود واراد وا باليهود اليهوديّين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة
كما قالوا زنجي وزنج وانما عرّف على هذا الحد وجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام
ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل
كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي • فرّت يهود واسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهود صمام • وهود
اسم نبي ينصرف تقول هذه هودٌ اذا اردت سورة هود وان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه و
كذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي
في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء
مهوّد والتهويد ايضاً النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصيّر الانسان يهودياً وفي الحديث
فابواه يهوّدانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع
هود وقال • كوم عليها هودٌ انضاد • **هيد** هدت الشيء اهيده هيداً حرّكته وفي الحديث هده يعنون
المسجد اي هدّه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب
لا ينطق بيهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو • وقد حدوناها بهيد وهلا • حتى يرى اسفلها صار علا • وقولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد
الاحمر • حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد • اي لا يحرّك ولا يمنع من شيء ولا يزجر
عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب • بسم الله الرحمن الرحيم •

باب الذال • فصل الالف

اخذ اخذت الشيء آخذه اخذاً تناولته
والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً
وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك
والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل
منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم
بعضاً والاتخاذ افتعال ايضاً من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله
على لفظ الافتعال توهّموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجراً
وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير
والمرأة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة تؤخّذ بها النساء الرجال من التأخيذ واخذ الفصيل
بالكسر يأخذ اخذاً اتّخم من اللبن ويقال ايضاً رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد
وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضاً يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سيناً كما ابدلوا

التاء مكان السين في قولهم ستّ ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفاً
كما قالوا اظلت من ظللت والاضبعي المستاخذ المطاطئ رأسه من رمد او وجع والتأخاذ تفعال من الاخذ
قال الشاعر • ليعودن لمعدّ عكرة دلج الليل وتأخاذ المنح • والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ
أخُذ مثل كتاب وكتب وقد يخفّف قال الشاعر • وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو وانجل منها ما
وغادرنا • وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبّهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب
وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضاً ارض يحوزها الرجل
لنفسه او للسلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن
السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم
وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة
ولا تقل اخذه يقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من
الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقّه ان يكون مضافاً الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد
يقوم فاذا لم تضف نوّنت قال ابو ذؤيب • نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح • اراد حينئذ
كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما
تقول ان تأتني وقتاً آتك قال الشاعر • اذ ما اتيت على الامير فقل له حقاً عليك اذا اطمأن المجلس •
وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد

فصل الباء

بذذ بذّه يبذّه بذّاً اي غلبه والبذّ ايضاً اسم كورة من كور بابل الخرّمي وحال فلان
بذّة اي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر فانت باذّ الهيئة وبذّ الهيئة اي رثّها بيّن البذاذة والبذوذة
بغذذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرّب يذكّر ويؤنث وانشد الكسائي • فيا ليلة خرس الدجاج طويلة
ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي • قال يعني خرساً دجاجها

فصل الجيم

جبذ جبذت الشيء مثل
جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبّة قال يعقوب والعامة تقول
جبذة بفتح **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمّه افصح
من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات
القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذّاء وحذّاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم
توصل وما عليه جذّة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب
الدابة من تزيّد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد
رجل مجرّذ اذا كان مجرّباً في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاءة اخص منها

وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد
قال الراجز. صوى لها ذا كدنة جلذيا. اخيف كانت امه صفيا. والناقة جلذية قال علقمة. جلذية
كاتان الفحل علكوم. والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز. لتقربن قربا جلذيا. واجلوذ بهم السير
اجلواذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل

فصل الحاء

حذذ الحذذ خفة الذنب يقال بعير
احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اى خفيف اليد قال الفرزدق.
اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص. واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله
بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم جذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في
العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء
وقرب حذحاذ اى سريع مثل حثحاث حنذ حنذت الشاة احنذها حنذا اى شويتها وجعلت فوقها حجارة
محماة لينضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم يظاهر عليه
الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اى عرق
شرابك اى صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا. ورهبا من
حنذه ان يهرجا. يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز. تابري يا خيرة
الفسيل. تابري من حنذ فشولي. اذ ضن اهل النخل بالفحول حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل
احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في المشي لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة
على احوذيين استقلت عليهما. وقال آخر. اتتك عيس تحمل المشيا. ماء من الطثرة احوذيا. يعني سريع الانبساط
وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا
واتنا. اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال. قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى
بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف
الحاذ اى خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت والواحدة حاذة عن
ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء
استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب و
استصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب
على اموركم ونستولي على مودتكم

فصل الخاء

خنذ الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل
قال بشر. وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار. والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى
ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم. وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها
بالجودة اى منها الفحول ومنها خصيان فخرج الان من حد الاضداد خوذ المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال
بنو فلان خاوذونا الى الماء وخواذا الحمى ان تاتي لوقت غير معلوم

فصل الدال

دبذ الدبابوذ
ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبود وانشد للاعشى
يصف الثور. عليه دبابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما. وربما عربوه بدال غير معجمة

فصل الراء

ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنا بها البعير قال الشاعر. يا عقيد اللوم لولا نعمتي
كنت كالربذة ملقى بالفنا. وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة. فتح الله ثم ثنى بلعن
ربذة الصائغ الجبان الجهولا. والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري
والربذة ايضا واحدة الربذ وهي عهون يعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال
ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى
كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اى شر قال الشاعر. وكانت بين آل ابي ابي ربذية فاطفاها زياد
رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي
وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ

فصل الزاي

زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

فصل الشين

شجذ
الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها قال امرؤ القيس
تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته و
المشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور
وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان
الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس. تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى.
ملثومها غير امعرا. وشذان الناس ايضا متفرقوهم شقذ الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون
الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان
بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب وانشد الاصمعي
لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرا متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك
وفلان يشاقذني اى يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء
العقاب الشديدة الجوع شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح
من الكباش ما يشمذ ومنها ما يغل فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد والغل ان يسفد
من غير ان يفعل ذلك شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب

الغليظ

اى غيره

عنده

فيه

فصل السين التميذ الحواري للخبز النقي معرب

إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ. فغيك عني تغلب ابنة وائل. وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ و
التساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم **فصل الطاء** طبرزذ الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل
وطبرزن ثلاث لغات معربات طرمذ الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز. طرمذة مني
على طرماذ. والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل **فصل العين** عوذ عذت بفلان واستعذت
به أي لجأت إليه وهو عياذي أي ملجأي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله أي
أعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان الله
ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة
ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الراجز. قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم
وحجر. والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب
وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والإبل والخيل واحدتها
عائذ مثل حائل وحول وتجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة
العؤوذ وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها أي
بحدثان نتاجها والعوذ النبت في أصل الشوك أو في المكان الحزن ولا يكاد المال يناله قال الشاعر
خليلي خلصاني لم يبق حبها من القلب إلا عوذا سينالها. ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ
بالعظم ولزمه وما تركت فلانا إلا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه أي كراهة وأفلت منه فلان عوذا وتعوذ أنا بر
إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال
هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجودي أيضا عيذ وعائذة أبو حي من ضبة وهو عائذة بن
مالك بن ضبة قال الشاعر. متى تسأل الضبي عن شر قومه تقل لك إن العائذي لئيم **فصل الغين**
غذذ غذيت الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا إذا سال ذلك منه يقال للبعير إذا كانت
به دبرة فبرأت وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العيوف يعاف الماء
والإغذاذ في السير الإسراع **فصل الفاء** فخذ فخذ وفخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال دمية
ففخذته أي أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقل من البطن أولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم
العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة وأما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم
فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم
التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد
وتمر فذ أي متفرق وأفذت الشاة أي ولدت واحدا فهي مفذ فإن كان ذلك من عادتها فهي مفذاذ و

يقال ناقة مفذ لأنها لا تلد إلا واحدا فلذ الفلذ كبد البعير والجمع أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد
واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي أي قطعت له منه وافتلذته المال أي
أخذت من ماله فلذة قال كثير. إذا المال لم يوجب عليك عطاءه. صنيعة قربى أو صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال إلا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال
يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف** قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة
أيضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن
مقذوذة كأنها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له
قذذا والأقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذة قذاذ قال الراجز. من نثر نبات
قذاذ خشن. قال يعقوب يقال للرجل إذا كان مخفف الهيأة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ
ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الأذنين من خلف يقال رجل مقذذ
الشعر إذا كان مزينا قنفذ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والأنثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق
من خلف أذني البعير قال الشاعر. كأن بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح. والقنفذ
المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع **فصل الكاف** كذذ
الكميت الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف الرياح. ترامي بكذان الإكام ومروها ترامي
ولدان الأصارم بالخشل كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ وقال. فلما دنت للكاذتين
وأحرجت به حلبسا عند اللقاء حلوبا. أحرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور
ألجأته إلى الرجوع للطعن **فصل اللام** لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا إذا أعطيته ثم سألك
فأكثر ولجذ الكلب الإناء بالكسر لجذا ولجذا أي لحسه حكاه أبو حاتم ونقلته من كتاب الأبواب من غير
سماع ويقال للماشية إذا أكلت الكلأ لجذ الكلأ عن أبي عبيد وقال الأصمعي لجذه مثل لسه لذذ اللذة
لذاذا واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة أي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى
وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر. ولذ كطعم الصرخدي
الذال واللذ واللذ بكسر وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في
الجمع الرفع اللذون لوذ لاذ به لوذا ولياذا أي لجأ إليه وعاذ به واللوذ أيضا جانب الجبل وما يطيف به
والجمع ألواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا
ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر. ولم يطلب الخير الملاوذ من عرو. يعني القليل ولوذان
بالفتح اسم رجل **فصل الميم** ملذ الملذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح

ملذا طعنه. والملذ في عدو الفرس مد ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه. اذا ملذ التقريب حاك ملذه
وان هو منه آل الى النقل. والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **مذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني
على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا يدخلهما حينئذ
الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ
او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة اى
امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه
منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة
وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذي العسل الابيض وقال في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل
ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون** **نبذ** نبذت الشيء
انبذه اذا القيته من يدك ونبّذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب
كاشفه وجلس فلان نبذة ونُبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي
نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى
شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق
نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى
الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت
نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف
قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب. يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع. ورجل
منجذ اى مجرب احكمته الامور وقال. اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون **نفذ**
نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في
امره اى ماض وامره نافذ اى مطاع وقولهم ايّ بنفذ ما قال اى بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اى نافذة
قال الشاعر. طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان و
استنقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بالتحريك بمعنى
مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة و
منقذ اسم رجل **فصل الواو** **وجذ** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال
الراجز. اثر جراميز على وجاذ **وقذ** وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة
قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني دين النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس

الرقدا ورجل وقيذ اى ما به طِرْق. الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال العدبس
هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذاك ويأخذها له داء وورم **فصل
الهاء** **هذذ** الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اى يسرده
وسكين هذوذ اى قطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس
يزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت
الشيء اقتطعته بسرعة وقال. وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ويروى قد
احتز **هربذ** الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذى سير دون
الخبب وعدا الجمل الهربذى اى في شق **هذ** الهاذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهاذي المطر
شدته حكاها ابو عبيد **هوذ** هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير
متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء

فصل الالف **ابر** الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة
في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخله اى لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة
وابرته العقرب لدغته اى ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير
النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الاِبار على وزن الازار يقال تأبّر الفسيل
اذا قبل الاِبار قال الراجز. تأبّري يا خيرة الفسيل. اذ ضن اهل النخل بالفحول. يقول تلقحي من غير تأبير
ويقال استأبرت فلانا اذا سألته ان يأبر لك نخلك او زرعك قال طرفة. ولي الاصل الذي في مثله
يصلح الآبر زرع المؤتبر. والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين **اثر** الاثر فرند السيف
يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي. جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلها يتقي باثر. اى كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال
الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور اى ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر
ويروى بيّن وفي حديث النبي صلى الله عليه انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به
ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال واني لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا
ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر
الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر. بيض مضاربها باقٍ بها الاثر وفي النكس من

يحمل هذا على الفريد. والأثرة أيضاً أن يُحَزّ باطن خف البعير بحديدة ليُقتَصّ أثره، تقول منه أثرت البعير فهو مأثور
وتلك الحديدة مِئثرة، وتؤثور أيضاً على تفعول بالضم. وأما ميثرة السرج فغير مهموز. والإثر بالكسر خلاصة
السمن. وتقول أيضاً خرجت في إثره أي في أثره. والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء، وضربة السيف، وسنن
النبي عليه السلام آثاره. واستأثر فلان بالشيء أي استبد به، والاسم الأثرة بالتحريك. واستأثر الله بفلان إذا مات
ورُجي له الغفران. وحكى ابن السكيت: رجل أَثِر على فَعِل بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يختار
لنفسه أخلاقاً وأفعالاً حسنة. والمأثرة المكرمة لأنها تؤثر أي تُروى، تذكر، ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها.
وآثرت فلاناً على نفسي من الإيثار. وقولهم افعل هذا آثراً ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء. قال عروة بن
الورد: وقالوا ما تشاء فقلت ألهو. إلى الإصباح آثر ذي أثير. وفلان أثيري أي خلصائي. وشيء كثير أثير
إتباع له مثل بثير. أبو زيد: الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها. وأثارة من علم بقية
منه، وكذلك الأثرة بالتحريك. ويقال سمنت الإبل على أثارة أي على بقية شحم كان قبل ذلك. والتأثير إبقاء
الأثر في الشيء. **اجر** الأجر الثواب، تقول أجره الله يأجُره ويأجِره أجراً، وكذلك آجره الله إيجاراً. وفلان أُجِر
خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره. والأجرة الكراء، تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج
أي يصير أجيري. وائتجر عليه بكذا من الأجرة. وقال: يا ليتني بأثوابي وراحلتي عبد لأهلك هذا
الشهر مؤتجر أي مع أثوابي. الأصمعي: أجر العظم يأجُر ويأجِر أجراً وأجوراً أي برأ على عَثْم. وقد أُجِرت يده
أي جُبرت. وأجرها الله أي جبرها على عثم. وآجرته الدار أكريتها، والعامة تقول واجرته. والإجّار السطح
بلغة أهل الشام والحجاز. قال أبو عبيد: وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة. والآجُرّ الذي يبنى به فارسي معرب.
ويقال أيضاً آجور على فاعول. وآجر أم إسماعيل عليه السلام. **اخر** أخرته فتأخر، واستأخر مثل تأخر.
والآخر بعد الأول، وهو صفة، تقول جاء آخراً أي أخيراً، وتقديره فاعل، والأنثى آخرة، والجمع أواخر. والآخَر بالفتح
أحد الشيئين، وهو اسم على أفعل، والأنثى أخرى، إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في
الصفة. وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم. وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبداً، وأخرى المنون
أي آخر الدهر. قال الشاعر: يحوبون أخرى القوم خوف الأجادل. أي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم أبعد
الله الآخِر بكسر الخاء وقصر الألف. وتقول أيضاً بعته بأَخِرة ونَظِرة أي بنسيئة. وجاء فلان بأَخَرة بفتح
الخاء، وما عرفته إلا بأخرة أي أخيراً. وجئنا أُخُراً بالضم أي أخيراً. وشق ثوبه أخراً ومن أخر أي من مؤخره.
قال الشاعر: وعين لها حدرة بدرة. وشقت مآقيهما من أخر. ومؤخِر العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ،
ومقدمها الذي يلي الأنف. يقال نظر إليه بمؤخر عينه. ومؤخرة الرحل لغة قليلة في آخرة الرحل، وهي التي
يستند إليها الراكب. قال يعقوب: ولا تقل مؤخرة. ومؤخَّر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه. يقال ضرب مقدم

والآخر

ومقدم عينه

رأسه ومؤخره. والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام. وأُخَر جمع أخرى، وأخرى تأنيث آخر، وهو غير
مصروف. قال تعالى: فعدة من أيام أخر، لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة، تقول مررت
برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك، فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته
ثنيت وجمعت وأنثت، تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء
الفضل، ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن. وقالت امرأة من العرب: صغراها
مُرّاها. ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو
تدخل عليه الألف واللام، وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير
الألف واللام وبغير الإضافة، تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة
أخر. فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف، وهو مع ذلك جمع. فإن سميت به رجلاً صرفته في
النكرة عند الأخفش، ولم تصرفه عند سيبويه. وقول الأعشى: وعلقتني أخيرى ما تلائمني. فاجتمع
الحب حباً كله خبل. تصغير أخرى. **ادر** الأُدْرة نفخة في الخصية، يقال رجل آدر بين الأدر. **أرر**
الأرّ الجماع، تقول منه أرها يؤرها أراً، ورجل مئرّ كثير الجماع. **ازر** الأزر القوة. وقوله تعالى: اشدد
به أزري أي ظهري. وموضع الإزار من الحقوين. وآزرت فلاناً أي عاونته، والعامة تقول وازرته.
والإزار معروف يذكر ويؤنث. والإزارة مثله، كما قالوا للوساد وسادة. قال الأعشى: كتميل
النشوان يرفل في البقير وفي الإزارة. وجمع القلة آزرة، والكثير أُزُر، مثل حمار وأحمرة وحمر. وقول الشاعر:
ألا أبلغ أبا حفص رسولاً. فدى لك من أخي ثقة إزاري. قال أبو عمرو الجرمي: يريد بالإزار ههنا المرأة. والمئزر
الإزار، كقولهم ملحف ولحاف، ومقرم وقرام. يقال ائتزر فلان إزرة حسنة، وهو مثل الجلسة
والركبة. وتأزّر النبت التفّ واشتد. قال الشاعر: تأزر فيه النبت حتى تخايلت. رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما.
وآزر اسم أعجمي. **اسر** أسر قتبه يأسره أسراً شده بالإسار، وهو القِدّ، ومنه سمي الأسير، وكانوا يشدونه
بالقد، فسمي كل أخيذ أسيراً وإن لم يشد به. يقال أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير ومأسور، والجمع أسرى
وأسارى. وتقول استأسر أي كن أسيراً لي. وهذا الشيء لك بأسره أي بقده، يعني بجميعه، كما يقال برمته.
وأسره الله أي خلقه. وقوله تعالى: وشددنا أسرهم أي خلقهم. والأُسْر بالضم احتباس البول، مثل الحُصْر
في الغائط، تقول منه أُسِر الرجل يؤسر أسراً فهو مأسور. وتقول هذا عود أُسْرٍ للذي يوضع على بطن المأسور
الذي احتبس بوله، ولا تقل عود يسر. وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم. **اشر** الأشر البطر. وقد أشر
بالكسر يأشر أشراً، فهو أشر وأشران، وقوم أشارى مثل سكران وسكارى. قال الشاعر: وخلّت وعولاً
أشارى بها. وقد أزهف الطعن أبطالها. ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير، يستوي فيه المذكر والمؤنث

والأدرة

وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها والجعل مؤتشر العضدين يقال باسنانه اشر واشر مثال شطب
السيف وشطبه واشور ايضا قال جميل. سبتك بمصقول ترف اشوره. وفي المثل اعييتني باشر فكيف
بدردر واشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لازالت يمينك آشره
اى مأشورة مثل عيشة راضية. **اصر** اصره يأصره اصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر
والعامة تقول معاصر الاموي اصرت الشيء اصرا كسرته الاصمعي الآصرة ما عطفك على رجل
من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع الاواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة اى ما تعطفني عليه
قرابة ولا منة والاصر العهد والاصر الذنب والثقل والاصار والايصرة حبل قصير يشد به في
اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار اصر وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مؤاصري اى اصاري
بيته الى جنب اصار بيتي والاصار والايصر ايضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز ايصره اى لا يقطع
وحي متآصرون اى متجاورون والاواصر المتقارب وقال. لكل منامة هدب آصر. **اطر** ابو زيد اطرت
القوس آطرها اطرا اذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا اذا اقامت في بيتها وانشد لكثير. تأطرن حتى
قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار الحافر
ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له قال بشر. وحل الحي حي بني
سبيع قراضبة ونحن لهم اطار. والاطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه اطرت
السهم اطرا والاطرة ايضا ان تؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدح قال الراجز. قد اصلحت قدرا لها باطرة
والاطير الذنب يقال اخذني باطير غيري. **افر** افر البعير بالكسر يأفر افرا اى سمن بعد الجهد و
رجل اشران افران اى بطر وهو اتباع له وافر الظبي وغيره بالفتح يأفر افورا اى شد الاحضار وافر
الرجل ايضا اذا خف في الخدمة والمئفر الخادم. **اقر** اقر جبل قال ابن مقبل. وزرقة من رجال النوك ثم
لقلت احدى حراج الجر من اقر. **اكر** الاكرة جمع اكار كأنه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال
تأكرت اكرة اى حفرت حفرة والمؤاكرة المخابرة. **امر** الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم وامور
مستقيمة وقولهم لك على امرة مطاعة معناه لك على امرة اطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامور
ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر قال ابو عبيدة آمرته بالمد وامرته
لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اى كثيرة النتاج والنسل و
امر هو اى كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره
وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر اى كثر وامر القوم اى كثروا قال الشاعر. امرون لا يرثون سهم القعدد وآمرته
انسا الله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن

اى مرضية
الاواصر
والايصر
موضع
القعدد

مأزورات غير مأجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله
تعالى امرنا مترفيها اى امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قال الاخفش يقال ايضا أمر امره
يأمر امرا اى اشتد والاسم الامر قال الراجز. قد لقي الاقران مني نكرا. داهية دهياء ادا امرا. ومنه قوله
تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال عجبا والامير ذو الامر وقد امر فلان وأمر ايضا بالضم اى صار اميرا والانثى
بالهاء وقال لبابعنا اميرة مؤمنينا والمصدر الامرة بالكسر والامارة يقال فلان امر وامر عليه اذا
كان واليا وقد كان سوقة اى انه مجرب ويقال ايضا في وجه المال تعرف امرته اى نماءه وكثرته ونفقته
والتأمير تولية الامارة يقال هو امير مؤمر وتأمر عليهم اى تسلط وآمرته في امري مؤامرة اذا شاورته
والعامة تقول وامرته وائتمر الامر اى امتثله قال امرؤ القيس. ويعدو على المرء ما يأتمر. اى ما تأمر به
نفسه فيرى انه رشد وربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار
والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر. فيا آمر واخيه مؤتمر.
فهما يومان من ايام العجوز كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن او المقام
قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد. الى امار وامار مدتي. والامر بالتحريك جمع
امرة وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز من حجارة قال ابو زبيد. ان كان عثمان امسى فوقه امر. ورجل
امر وامرة اى ضعيف الرأي يأتمر لكل احد مثل الامع والامعة وقال. ولست بذي رثية امر اذا قيد
مستكرها. والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والانثى امرة يقال ما له امر ولا امرة اى شيء قال
الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغلون امرة ولا امرا. **اور** الاوار بالضم حرارة النار والشمس
وحرارة العطش ايضا قال الراجز. والنار قد تشفي من الاوار. والنار ها هنا السمات واوارة اسم ماء
اهر الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز. كانما لز بصخر لزا احسن بيت
اهرا وبزا. **اير** جمع الاير ايور على افعل وايور وآيار قال الشاعر. يا اضبعا اكلت آيار احمرة ففي البطون
وقد لاحت قراقير. ورواه ابو زيد يا ضبعا على واحدة والايارى العظيم الذكر وآرها يئيرها جامعها
وقال. ولا عزو ان كانا لا عرج آرها وما الناس الا آير ومئير. الفراء يقال للشمال اير وآير وهير وهير
هير وانشد يعقوب. وانا مساميح اذا هبت الصبا وانا لايسار اذا الاير هبت. ويقال الاير ريح حارة
من الاوار وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها.

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة ابؤر
وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بأرت
بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة
وقد بأرت الشيء وابتأرته اذا ادخرته. **ببر** الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الاسد **بتر**

أصحاب

بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع
الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر
انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي
صلى الله عليه ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سميا ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اي صيره
ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر • لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع
ذي القربى احذ اباتر • والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر بثر البثر
الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه
يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الاحساء
ايضا
وهي الكرار بجر البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز • ارمي عليها وهي شيء بجر • اي داهية الفراء
يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثال قرى وقمري
والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراة بجراء والجمع بجر وقولهم افضيت
اليه بعجري وبجري اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عجر بجيرة بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه و
اسم احدهما بجير مثال هميمة
يقال هما رجلان واما ابن بجرة في قول ابي ذؤيب • ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي
بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف بحر البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار و
بحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي • سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير • يعني الفرات ويسمى
وهو اسم
الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء
ملح
بحر اي ملح واكثر ما يقال للماء الملح قال نصيب • وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب
والبحر
ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر
الاحمق حكاه ابو عبيد وبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة
الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال
بلد ثنا و
بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها
وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه
وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه
فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة
في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى
باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد بحتر البحتر بالضم القصير

المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين
بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن ادد بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد
قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع وتحبب
ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري • ومن لا يلد اسماء من ال
عامر وكبشة تكره امه ان تبحثرا • بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به
بخر
والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء ايضا التبختر في المشي
اليه
يقال فلان يميس البخترية بدر بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه و
تبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا
لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا
البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه
يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة
الاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس • وعين لها حدرة
اي حادة
بدرة وشقت ماقيهما من اخر • والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر
غضب اي خطا وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة
التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر • وجاءت الخيل محمرا بوادرها • والبيدر الموضع الذي يداس
فيه الطعام بذر بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه
وصبر
وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال
رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم
ماء قال الشاعر • سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا • وهذه كلها ابار
ابذعر القوم اذا
بمكة بذعر ابذعروا اي تفرقوا قال ابو النميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال دفين
وبابره
الحارث • فلا افلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت • برر البر خلاف العقوق و المبرة
مثله تقول بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بر به وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه
ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا
بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره
وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري و

البربيت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة
اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت
تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار مثل زلزل فهو زلزال
وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك الواحدة
بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا
والبربور الجشيش من البر وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن
السكيت ابر فلان اذا ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر وبالكسر افصح والابزار و
الابازير التوابل والبيزر خشب القصار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها
والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها
بسر البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرات وبسر وابسر النخل صار
ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو في
الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء
حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرته
اذا طلبته وقال اذا اختجنت بنات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى
على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر ان ينكأ الجرب قبل ان ينضج
اي تقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء وان تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا
تجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس
وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب في البحر اي
وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض
وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والجمر المباشر التي تهم بالفحل ومباشرة
الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا
من الرجال كأنه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة
قال الافوه لما رأت سيري تغير وانثني من دون بهمر بشرها حين انثني اي مباشري اياها وبشرت الرجل
ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة
بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى
وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به قال الشاعر واذا رأيت الباهشين الى العلى

اقتسما

وبشرة والجمع

الراعي

البسر

غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به
واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه
والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة
للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم تكن له صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت كأنها
من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام
كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون
بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا
والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير
المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز
تعرف في اوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن
الشيب جانبه البشاشة والبشارة والبشر طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية
وابصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم
وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد
حتى بصرت بدمام يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما
جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة
حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة
وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اؤبسه
اوقد عليه فاحميه فينصدع والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة
ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى
بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو
زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم
يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد
وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثأروا به وانا طلبت ثأري وكان ابو عبيدة يقول
البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر ان يضم اديم الى اديم فيخرزان كما
يخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم

البصيرة

لها باصرًا اى نظرًا بتحديقٍ شديدٍ ومخرجه مخرج رجلٍ لابنٍ وتامرٍ اى ذو لبنٍ وتمرٍ فمعنى باصرٍ اى ذو
بصرٍ وهو من ابصرت مثل موتٍ مائتٍ وهو من امتّ اى اريته امرًا شديدًا يبصره والبنصر اصبع
تلى الخنصر والجمع البناصر والبُصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفى الحديث بُصر كل سماءٍ مسيرة
كذا يريد غلظها وبُصرى موضع بالشام قال الشاعر. ولو اعطيت من بيلاد بُصرى وقنسرين من عربٍ
وعجمٍ. وتنسب اليها السيوف وقال صفائح بُصرى اخلصتها قيونها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح
وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضًا
الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت فلانًا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره
بطرًا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة. شك المبيطر اذ يشفى من العضد. وربما قالوا
بيطر مثال هزبرٍ وقال. شق البيطر مِدرع الهمام. وقال الطرماح. يساقطها تترى بكل خميلةٍ كبزغ البيطر
الثقف رهص الكوادن. ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرًا بالكسر اى هدرًا **بظر** البظر هنة
بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البُظارة وامراة بظراء بينة البظر وبُظارة الشاة هنة فى طرف حيائها
والبُظارة ايضًا هنة ناتئة فى الشفة العليا وهى الحترمة مالم تطل فاذا طالت قليلًا فالرجل حينئذٍ
ابظر ومنه قول على عليه السلام لشريح فما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرًا **بعر** البعير
من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقتى وشربت
من لبن بعيرى وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار
وقد بعر البعير والشاة تبعر بعرًا **بعثر** الفراء بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه
على بعضٍ ويقال بعثرت الشئ وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى بعثر ما
فى القبور اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضى اى هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بغر** بغر النجم يبغر
بغورًا اى سقط وهاج بالمطر يعنى بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض
والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت
قال الشاعر. فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت فى اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وعيّر
رجل من قريشٍ فقيل له مات ابوك بشمًا وماتت امك بغرًا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت فى كل وجه
بغثر يقال تركت القوم فى بغثرةٍ اى فى هيجٍ واختلاطٍ وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرًا اى
متمقسًا وربما جاء بالعين ولا ارويه عن احدٍ **بقر** البقر اسم جنسٍ والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته
الهاء على انه واحد من جنسٍ والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر اجاعل
انت بيقورًا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتاب النبى صلى الله عليه وسلم

وَمطر دا من نجد او دنيا مخلّا
منه
وللناقة بعير
يقال
الرجل
غير معجمة
لك

فى كتاب الصدقة لاهل اليمن فى ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم وادٍ قال لبيد. فبات السيل يركب جانبيه من
البقار كالعمد الثقال. وبقرت الشئ بقرًا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اى شق بطنها عن ولدها
والتبقر التوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب عليهم السلام الباقر
لتبقره فى العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص
لا كمى له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضًا جماعة البقر والبقيرى مثال
النهيبى لعبة للصبيان وهى كومة من ترابٍ وحولها خطوط وقد بقروا اى لعبوا ذلك قال طفيل
الغنوى يصف فرسًا. لها مثل آثار المبقر ملعب. وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرًا اى حسر واعيا وبقى
مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال. فلهى وبقر الرجل
اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس. الاهل اتاها والحوادث جمة بان امرء القيس بن
تملك بيقرا. والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل راسه وقال. كما بيقر من يمشى الى الجلسد **بكر** البكر
العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التى ولدت بطنًا واحدًا وبكرها ولدها والذكر
والانثى فيه سواء وقال. يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت منى كذراعٍ من عضد. وكذلك البكر من
الابل قال الهذلى. مطافيل ابكارٍ حديثٍ نتاجها. والبكر الفتى من الابل والانثى بكرة والجمع بكار
مثل فرخٍ وفراخٍ وبكارة ايضًا مثل فحلٍ وفحالةٍ قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس
والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة
بمنزلة المراة ويجمع فى القلة على ابكرٍ وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا
الدهيدهينا قليصاتٍ وابيكرينا. وبكر ابو قبيلةٍ وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا نسبت الى ابى بكرٍ
قلت بكرى تحذف منه الاسم الاول وكذلك فى كل كنيةٍ وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر
بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفًا مثل حلقةٍ وحلقٍ وحماةٍ وحمًا و
بكرةٍ وبكرٍ وبكراتٍ ايضًا قال الراجز. والبكرات شرهن الصائمه. يعنى التى لا تدور ويقال جاؤا على بكرة
ابيهم للجماعة اذا جاؤا معًا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة فى الحقيقة وتقول اتيته بكرة اى
باكرًا فان اردت بكرة يومٍ بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروفٍ وهى من الظروف التى لا يتمكن وسير
على فرسك بكرة وبكرًا كما تقول سحرًا وقد بكرت ابكر بكورًا وبكرت تبكيرًا وابكرت وابتكرت وباكرت
كله بمعنى ولا يقال بكر ولا ابكر اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارًا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت
على الحاجة بكورًا وابكرت غيرى وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشئ فقد ابكر اليه وبكر
اى وقتٍ كان يقال بكروا لصلاة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشى والابكار

تلك
فيه
تشاب بماء مثل ماء المفاصل
بدء

جعل الإبكار يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة
ورجل بَكِرٌ في حاجته وبَكِرٌ مثل حَذِرٍ وحَذْرٍ اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء
اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من
اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يُدرك اول النخل وجمعه بُكُرٌ وضربة
بِكْرٌ اي قاطعة لا تُثنّى وفي الحديث كانت ضرباتُ علي ابكارا اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ **بور** البُورُ
الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتقٌ
ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل
حائل وحُول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان
اي هلك وأباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره
والابتيار مثله قال الكميت. قبيحٌ بمثلي نعتُ الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا. يقول اما بهتانا واما اختبارا
بالصدق لاستخراج ما عندها وبُرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر ألاقح هي ام لا لانها
اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر. وطعن كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال ايضا بار
الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بُلْ لي ما عند فلان اي اعلمه
وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأكيدر صاحب دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعامي
والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوارِ على الكفار مثال قطامِ وانشد ان الظالم في الصديق بوار
وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور
والبارياء والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باريٌّ وبوريٌّ
وانشد للعجاج يصف كناس الثور كالخُصّ اذ جلّله الباريُّ وكذلك البارية. **بهر** ابو عمرو يقال بهرًا له اي
تعسًا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرًا لهم بعدها بهرا. ويقال ايضا بهرا في معنى
عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اي غلبه
والبُهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع
نفسه وبُهرة الليل والوادي والفرس وسطه والأبهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان
من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي. وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام
وراء الغيب بالحجر. والابهر من القوس ما بين الطائف الى الكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلى اولها
القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل

بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي. والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو
نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبُهار بالضم شيء يوزن به وهو
ثلاث مائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار
ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء. قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية
اراها قبطية. وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وفاق
وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا. وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب
تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي تبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر
او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال الشاعر. وما بي ان مدحتهم ابتهار. وابتهر فلان
بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل
اي طال. **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو. ليس بجلحاب ولا هقور. لا كزة البهتر
وابن البهتر. وانشد الفراء قول كثير. شر النساء البهاتر بالهاء. **بهزر** الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة
والجمع البهازر قال الكميت. الا الهمهمة الصهيل وحنة الكوم البهازر.

فصل التاء

تأر اتأرته بصري اي اتبعته اياه. **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين
ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا ويقال في رأسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة
في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه
وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك. **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو
تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر
ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي. اي مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة
للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها
ترر ترت النواة من مرضاخها ترا اي ندرت وضرب يده بالسيف فاترها اي قطعها واندرها والغلام
يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد واترّه القضاء ابعده والتُّر بالضم الخيط يمد على البناء
يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على الترّ والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت
بالكسر اي صرت تارًّا وهو الممتلئ وقال. ونضح بالغداة ارتشي ويمسي بالعشي طلنفحا. والترترة
التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس. الم تعلمي اني اذا الدهر
مسني بنائبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت
الدهناء امرأة العجاج. والله لولا خشية الامير. وخشية الشرطي والاترور. لجلت عن شيخ بني البقير كجولان

صعبة عسير **تغر** تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة فى تغرت تغر اذا غلت **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة
التى فى وسط الشفة العليا **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور
وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة والتامر الذى عنده التمر يقال رجل
تامر ولابن اى ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اى اطعمتهم التمر والتمار الذى يبيعه
والتمرى الذى يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة
الصومعة وقولهم فلان اسد فى تاموريه اى فى تامورية عرينه والتامورة علاف القلب والتامورة
الابريق قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اى احد غيره
والتامور الدم ويقال النفس قال اوس انبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال
الاصمعى يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال الاخر وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة
طحنت واكلنا جزرة وهى الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اى شيا واكل الذئب الشاة فما ترك
منها تامورا وما فى الركية تامور اى شىء من ماء وما بالدار تومرى بغير همز وبلد خلا ليس بها
تومرى اى احد وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اى لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه
وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخة عقاب تسمى غبة لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى
ووخز من ارانيها يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء **تمار** اتمار الشىء طال
واشتد مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود الضبى تخالها تهتك اسحارها بمتمر فيه تجريب **تنر**
التنور الذى يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على عليه السلام هو وجه الارض **تور** التور اناء يشرب
فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربى صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتى
والمرسل ابو عمرو فلان يتار على ان يوخذ اى يدار على ان يوخذ وانشد لقد غضبوا على واشقذونى
فصرت كاننى فرا اتيار ويروى متار **تهر** التيهور من الرمل ماله جرف عن الاصمعى وقال فطلعت
من شمراخة تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر قال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهور اى تائه **فصل**
الثاء **ثار** الثار والثورة الذحل يقال ثارت القتيل وبالقتيل ثارا وثورة اى قتلت قاتله وقال شفيت
به نفسى وادركت ثورتى بنى مالك هل كنت فى ثورتى نكسا والثائر الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك
ثاره ويقال ايضا هو ثاره اى قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اى
يا قتلة فلان ويقال ثارتك بكذا اى ادركت به ثارى منك واثارت من فلان اى ادركت ثارى منه
واصله اثتارت فادغم قال لبيد والنبيان تعرفنى دمنة خلفا بعد الممات فانى كنت اثئر والثائر المثيم

تغر تغار اسم جبل وتغر صاح وتغر الدم وخرج تغار من ذلك ويقال تغار بالغين معجمة
ع ع

يختبر

تيار التيار الموج قال عدى كالبحر يقذف بالتيار تيارا ويقال اقتطع عرقا تيارا اى سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تائرة كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير لانه اسم قالوا فى جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات ويمشى تيرا وربما قالوا بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اى اعاده مرة بعد مرة

الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستثار فلان استغاث لينال بقتوله قال الشاعر اذا
جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واى نهد **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره عن
كذا يثبره بالضم ثبرا اى حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة
الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة فى الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق
ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورات قضاعة فى الايامن راى مثبور وثابر
اى مخسور وخاسر يعنى فى انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المراة من الارض
وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر **ثجر** اثجار اى ارتدع عند الفزعة قال العجاج
يصف الحمار والاتان اذا اثجار من سواد حدجا **ثجر** الثجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه وثجرة
النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اى عريض وانثجر الدم لغة فى انفجر والثجير ثفل كل شىء يعصر والعامة
تقوله بالتاء وفى الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره فى النبيذ **ثرر** سحاب ثر اى كثير
الماء وعين ثرة وهى سحابة تاتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة
فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعنز ثرة اى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة
ثرور اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار
مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته **ثعر** الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان
القنب من خارج والثعارير الثاليل وحمل الطراثيث ايضا **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اى صببته
فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته اى كسرت ثغره
واذا سقطت رواضع الصبى قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء
ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلى هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة فى فروج
البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التى بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا
عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها ثغر وثلم **ثفر** الثفر للسباع
ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله عنا الاعورين
ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك
عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك
ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمى بسرجه الى موخرها واستثفر الرجل
بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اى جعله بين فخذيه قال الزبرقان
ابن بدر تعدو الذياب على من لا كلاب له وتتقى مربض المستثفر الحامى **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات

بين ار

وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق
واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع الاموال ويقال
اثمر الشجر اى طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر • تظل على الثمراء منها
جوارس والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك
اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء
وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة
ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر والثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر اى وثب وثار
ثار به الناس اى وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور
فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اى ازعجها
وانهضها وثارت نفسه اى جاشت ورأيته ثائر الرأس اذا رأيته وقد اشعان شعر رأسه وثار
ثائره اى هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران
مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا
بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو
قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري
وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب
اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا
يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى
احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط
والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق
فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب
لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب
الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر اى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر
الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اى غزير كثير المطر وانشد • لا تسقه صيب
عزاف جؤر • واما جؤذر فيذكر من بعد **جبر** ابو عمرو والجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال
جبرت العظم جبرا وجبر العظم نفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال

الذكر

طلحة

قد جبر الدين الاله فجبر • واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره قال الراجز •
من عال منا بعدها فلا اجتبر • والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر
واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر
والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه
فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل
ما طال وفات اليد قال الاعشى • طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة
جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام
المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس • ويأكلن من قو لعاعا
وربة تجبر بعد الاكل فهو ينبض والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك
خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اى كبر و
انشد الاحمر • فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف • والجبير مثال الفسيق
الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام
وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش •
شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها • ويقال جبريل بالكسر وانشد • وجبريل رسول
الله فينا وروح القدس ليس له كفاء • وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون **جحر** الجحر واحد
الجحرة والاجحار واجحرته اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر لنفسه جحرا اى اتخذه والجحران
الجحر ونظيره جنت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح
السنة الشديدة قال الشاعر • اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل •
والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم
والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جخر** الجخر بالتحريك
الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع
الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر
الكدم بعنق الحمار قال رؤبة • وجادر الليتين مطوي الحنق • وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها
والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة
ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اى محراة وفلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان
تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة والجد

ولا ابالهم

قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال. الا يا اصبحينا فيهجا جلدية بماء سحاب يسبق الحق باطلي. والجدد
خراج وهي السلعة والجمع جدد وانشد ابن الاعرابي. يا قاتل الله دقيلا ذا الجدد. والجدد ايضا حي
من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنو حجر ابا الكعبة وجددت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا **جاذر** جوذر وجوذر
ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر **جذر** الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة. وسامعتين تعرف العتق
فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره
بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب مائة
وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو. البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته
والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت
الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا
اصل الجبل قال الراجز. وقد قطعت واديا وجرا. والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه
قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري
ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد
بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب
فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد
وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها
وجيش جرار والجرارة ايضا عقرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير
الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها
كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته
بايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركائب القوم لان الصدقة في السوائم
دون العوامل وجار مجار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا
وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال. احب السبت من
جراك ليلى كاني يا سلام من اليهود. وربما قالوا من جرائك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل و
اجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال فكر اليه بمبراتي كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن
معدي كرب. فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت. يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت

المروي في التصحيف العضراب الصغير مال فرزين [illegible]

ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال
الحادرة. ونجر في الهيجا الرماح وندعي. واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا
اخرته له واجرني فلان اغاني اذا اتبعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة
او للمبالغة واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجرجرة الجرجر
صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب العجلي. جرجر في حنجرة كالحب. فهو بعير جرجار كما تقول ثرثار الرجل
فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى. يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال.
وكذلك الجرجور قال الكميت. ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا. والجرجار نبت والجرجر
بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة
اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل
عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في
هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم
والجزر ايضا هن الادومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه السمينة الواحدة
جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا
تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر و
جزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها
عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة
يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له
ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتختضرون
اي تموتون شبابا ويروى اجزرت من اجز البر اي حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها
اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر
فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء
يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف **جسر** الجسر والجسر واحد الجسور
التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل. هوجا موضع رحلها
جسر. وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام **جشر** جشر الصبح يجشر جشورا
انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال اذا ما شربنا الجاشرية

طيب الريح

لم يُبَل أميرًا وإن كان الأمير من الأزد. وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرًا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر. قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال ويقال جشرنا دوابنا أخرجناها إلى المرعى نجشرها جشرًا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال خاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر. ربٍّ هم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور. والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرًا إذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ جعر الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذلك القول في حذاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن. إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا. وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشد الساقي إلى وتد ثم يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال لبيد الجعار ما نجى من القدر. وإن تجعرت بمحبول ثمر. والجعرور ضرب من الدقل وهو ردئ التمر جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز. لا جعبريات ولا طهاملا. يمشين عن قس الأذى غوافلا. جعظر الجعظري الفظ الغليظ من الناس ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرًا غليظًا جعظارة بكسر الجيم جعفر الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتأيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فنعل والجفار أيضًا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر. ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابًا وكانا غرامًا أي هلاكًا والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورًا وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة

أي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة. وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر. وجفر جنبا الحمل اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته وأجفرت فلانًا قطعته وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ألف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدًا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسًا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرًا وينشد هذا البيت بالوجهين. لا تصطلي النار إلا مجمرًا أرجًا. قد كسرت من يلنجوج له وقصا. والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضًا رمي الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر تقول جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد. وإذا حركت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل. وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لأنه يسمر فيهما وأما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر. نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وإن كان بدرًا ظلمة ابن جمير. والاستجمار الاستنجاء بالأحجار وحافر مجمر أي صلب والجمير اسم جبل جمعر جمعر الحمار إذا جمع نفسه ليكدم جمهر الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة أي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمت الذي تريد جور الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرًا نسبه إلى الجور وضربه فجوره أي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع. فقل ما طارد حتى أغدا وسط الغبار خربًا مجورا. وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارًا وجوارًا والكسر أفصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى إنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون ما

قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلّت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث
كان يجاور في العشر الأواخر وامرأة الرجل جارته قال الأعشى ٭ أجارتنا بيني فإنك طالقه ٭ والجار الذي
أجرته من أن يظلمه ظالم قال الهذلي ٭ وكنت إذا جاري دعا لمضوفة ٭ أشمّر حتى ينصف الساق مئزري ٭
واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جِوَرٌّ مثال هِجَفٍّ أي شديد صوت
الرعد وبازل جِوَرٌّ قال الراجز ٭ زوجك يا ذات الثنايا الغُرّ ٭ أعيا فنطناه مناط الجَرّ ٭ دوين عِكْمَي بازل جِوَرّ ٭
ثم شددنا فوقه بمَرّ ٭ **جهر** رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها أي نقّيتها وأخرجت
ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال ٭ إذا وردنا آجناً جهرناه ٭ أو خالياً من أهله عمرناه ٭ قال الأخفش
تقول العرب جهرت الركية إذا كان ماؤها قد غطّاه الطين فنقّي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه
قوله تعالى حتى نرى الله جهرة أي عياناً يكشف ما بيننا وبينه والأجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال
كبش أجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال أبو العيال الهذلي ٭ جهراء لا تألو إذا هي أظهرت ٭ بصراً ولا من عيلة
تغنيني ٭ وجهرنا الأرض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان أي صبّحناهم على غرّة وحكى الفرّاء
جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جَهْوَري
الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم وإجهار الكلام إعلانه ورجل مِجْهَر بكسر الميم إذا
كان من عادته أن يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيته
عظيم المرآة وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك حين رأيتهم قال الراجز ٭ كأنما زهاؤه لمن جَهَر ٭ ليل
ورِزّ وغره إذا وغر ٭ ورجل جهير بيّن الجهارة أي ذو منظر وامرأة جهيرة قال أبو النجم ٭ وأرى البياض على
النساء جهارة ٭ والعتق أعرفه على الأدماء ٭ وما أحسن جُهر فلان بالضم أي ما يجتهر من هيأته وحسن
منظره ويقال كيف جهراؤكم أي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين
تسعة عشر حرفاً يجمعها قولك ظل قوّ ربض إذ غزا جند مطيع وإنما سمّي الحرف مجهوراً لأنه أشبع
الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم جيرِ
لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقاً قال الشاعر ٭ وقلن على الفردوس أول مشرب ٭ أجل جير إن
كانت أبيحت دعاثره ٭ والجيّار الصاروج قال الأخطل يصف بنا الزبطين ٭ وآجر وجيّار ٭ والجيّار حرارة
في الصدر من غيظ أو جوع قال الهذلي ٭ قد حال بين تراقيه ولبّته ٭ من حلبة الجوع جيّار وإرزيز ٭ وكذلك
الجائر قال الشاعر ٭ فلما رأيت القوم نادوا مقاعساً ٭ تعرّض لي دون الترائب جائر ٭

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر أيضاً الأثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور
أي أثار وقد أحبر به أي ترك به أثراً وأنشد ٭ لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت ٭ بجسمي حبراً بنت مصّان

الآخِرُ

قد غطّاه الطين

باديا ٭ وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفرّاء أي لونه وهيئته من قولهم جاءت
الإبل حسنة الأحبار والأسبار وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر
والسبر إذا كان جميلاً حسن الهيئة قال ابن أحمر ٭ لبسنا حبره حتى اقتضينا ٭ لآجال وأعمال قضينا ٭ ويقال
أيضاً فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبراً إذا حسّنته والأول اسم و
تحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الأصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية مُحبّر لأنه
كان يحسّن الشعر والحبر أيضاً الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبراً وحبرة وقال تعالى
فهم في روضة يحبرون أي ينعمون ويكرمون ويسرّون ورجل يَحبور يفعول من الحبور والحِبر والحَبر واحد
أحبار اليهود وبالكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون الفعول قال الفرّاء هو حِبر بالكسر يقال ذلك للعالم
وإنما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك أنه كان صاحب كتب قال الأصمعي لا
أدري هو الحِبر أو الحَبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذي عندي أنه الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام
والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الأثر قال الراجز ٭ لا تملأ الدلو وعرّق
فيها ٭ ألا ترى حبار من يسقيها ٭ وقال حميد الأرقط ٭ لم يقلب أرضها البيطار ٭ ولا لحبليه بها حبار ٭ قال
يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير أي جديد وأرض محبار سريعة
النبات حسنته والحِبَرة مثال العنبة برد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات والحِبَرة بكسر الحاء والباء القلح
في الأسنان والجمع بطرح الهاء في القياس وأما اسم البلد فهو حِبِرّ مشددة الراء وقد حبرت أسنانه
تحبر حبراً مثال تعب تعباً أي قلحت وحبر الجرح أيضاً حبراً أي نكس وغفر قال الكسائي أي برئ و
بقيت له آثار والحبر في قول العجاج ٭ الحمد لله الذي أعطى الحبر ٭ ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الأمر
حبراً أي سرّني وقد حرّك الباء فيهما وأصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفسّاق والحبارى
طائر يقع على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل
شيء يحب ولده حتى الحبارى وإنما خصّوا الحبارى لأنه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب
ولدها وتعلّمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة
لا ينصرف في معرفة ولا نكرة أي لا ينوّن وحكى سيبويه ما أصاب منه حبربراً ولا تبربراً ولا حوروراً أي
ما أصاب منه شيئاً ويقال ما في الذي تحدّثنا به حبربر أي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل
البحتر **حبجر** الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد الأحمر ٭ أرمي عليها وهي شيء بُجْرُ ٭ والقوس فيها
وتر حبجر ٭ وهي ثلاث أذرع وشبر ٭ واحبجر أي انتفخ من الغضب **حبكر** الحبوكر رمل يضلّ فيه السالك
والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي ٭ فلما غسى

عندي

لبلى وايقنت انها هي الارب جاءت بام حبوكرا • ويقال جمل حبوكرى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست
للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست
تاء، ر
ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح
المصدر تقول حترت له شيئا احتر حترا قال الاصمعي فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى
وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف
وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا ارتفع
اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال حتر لنا اى
وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اى ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه
بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وحثر الدبس ايضا تحبب وحثر الجلد
حثرا
بثر قال الراجز • وانه شيخا حثر المدامج وهي ما حول الفم • والحوثرة حشفة الانسان والحواثر بطن
من عبد القيس قال المتلمس • نعم الحواثر اذ تساق بمعبد • وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال
احثر النخل اذا انشق طلعه فكان حبه كالحثرات الصغار قبل ان يصير حصلا **حجر** الحجر جمعه في
القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم
رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر
حجرا اذا منعه من التصرف في ماله وحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح
والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر
ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرما يظنون ان ذلك
ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي
المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا كثر ماله
قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اى دفعا وهو استعاذة من الامر
قال الراجز • قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر • وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي
يقال له اكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت
من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر • يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة
حظيرة للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم
والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت
جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال

تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي
وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة
قال لبيد • تروى المحاجر بازل علكوم • ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه
محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال
حميد بن ثور • فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر • ويقال تحجر القمر اذا استدار بخط
الهلالي
دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان يسم حول عين البعير
بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد
يقولونه ر
اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع
الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اى مكتنزة صلبة وقال
امرؤ القيس
وعين لها حدرة بدرة • وشقت ماقيهما من اخر • وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدرة من
الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر • بائنة المنكب من حادورها • والحدر
مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما يحط في حدر والحدور الهبوط وهو المكان
تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا
يقال احدرتها وحدرتهم السنة اى حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا
اى ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا وانحدر جلده تورم و
احدر ثوبه اى كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي
اذانه يحدر حدرا اى اسرع وحي ذو حدورة اى ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت
الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اى تنزل والحندر والحندور والحندورة الحدقة يقال
هو على حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال
جعلته على حندير عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحدراء اسم امراة والحيدرة
الاسد وقال علي رضوان الله عليه • انا الذي سمتني امي حيدره • لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته
وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا **حدبر** الحدبار
من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق
حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اى متيقظ
متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديه • حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه
من الاقدار • وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار

المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحذر وحذار مثال قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا
حذار . والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذُرون ايضا بضم الذال حكاه
الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض
غليظة والجمع الحذارى وتنحى احدى حرتى بنى سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اى عفريته و
رجل حذريان شديد الفزع والحذر حذفر حذافير الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها
اى باسرها الواحد حذفار وحذفورة حرر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة
كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا
كانه جمع احرة قال الراجز . لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين . ونهشل بن حري
وبعير حرى يرعى فى الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد
ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش و
حران بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر
خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه
والحران الحر وابى وهما اخوان وانشد الاصمعى . الا من مبلغ الحرين عنى مغلغلة وخص بها ابيا .
والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح . منطو فى جوف ناموسه كانطواء الحر
بين السلام وساق حر ذكر القمارى واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اى
بحسن ولا جميل قال طرفة . لا يكن حبك داء قاتلا . ليس هذا منك ماوى بحر . والحرة الكريمة يقال
ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر قال عنترة . جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين
فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة .
شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار . فان اقتضها فهى بليلة شيباء . والحريرة واحدة
الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر
خرجن حريرات وابدين مجلدا . وجالت عليهن المكتبة الصفر . ويقال انى لاجد لهذا الطعام حروة فى فى
اى حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر تنسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها
وتحكيمهم منها يقال حرورى بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو
عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج . ونسجت لوامع
الحرور سبائبا كسرق الحرير . وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر . وما رد من بعد الحرار عتيق . وحر الرجل يحر

حريته من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل
واما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر وتحر وتحر حرا وحرارة
وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائى واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى عطاشا
وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد
ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اى اشتد حزر الحزر التقدير والخرص
تقول حزرت الشئ احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ
اى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسى اى خير ما عندى والجمع حزرات بالتحريك
وفى الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا يعنى فى الصدقة قال الراجز . الحزرات حزرات النفس اى
هى مما تودها النفس وقال آخر . وحزرة القلب خيار المال . والحزاور الروابى الصغار الواحدة حزورة
وهى تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد يدرك ولم
يفعل وقال . لن يعدم المطى منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا . وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع
الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسرت كمى عن ذراعى احسره حسرا كشفت والحاسر
الذى لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا
اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع
حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه
ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وقال يصف ناقة . فشطرها نظر العينين محسور . نصب شطرها على
الظرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على الشئ الفائت تقول منه
حسر على الشئ بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيرى تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا
سقطت ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى موذى وفى الحديث اصحابى
محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى حشر ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كانما
حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب . لها اذن حشرة مشرة
كاعليط مرخ اذا ما صفر . والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى
الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد ونط ونط والحشرة بالتحريك واحدة
الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت

السنة مال فلان اى اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى صلى الله عليه و
سلم وقال لى خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على قدمى و
العاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة ۞ حصر حصره يحصره
حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى
هو ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك
لانه محجوب قال لبيد ۞ وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ۞ ويروى ومقامة غلب الرقاب
على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى غير ابى عمرو لدى طرف الحصير
قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا
والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل
ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العى يقال حصر الرجل بالكسر يحصر
حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد ۞
اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها ۞ اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة
واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضى حالا ولم يجوزه
سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو
يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شىء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا
قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير ۞ ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا
حصرا بسرك يا اميم ضنينا ۞ والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت
والحصور الذى لا يأتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل ۞ وشارب مربح بالكاس
نادمنى لا بالحصور ولا فيها بسوار ۞ والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما
لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان
احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال
الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرنى بولى واحصرنى مرضى اى جعلنى احصر نفسى
وقال ابو عمرو الشيبانى حصرنى الشىء واحصرنى اى حبسنى ۞ حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا
بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر
فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا [الرجوع]
كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته

اغدية وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر
خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال
[العظيم] فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى وفلان بدوى والحاضر الحى يقال حاضر
طيئ وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان ۞ لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة
وتكرما ۞ وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا
المياه ومحاضر قال لبيد ۞ وعلى المياه محاضر وخيام ۞ وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام
نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة
الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثى اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة
[تاتى] اذا اسمال التبع ۞ والجمع الحضائر قال الهذلى ۞ رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تمضى عليها
الحضائر ۞ والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة وفى السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى
ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة
[وحاضرت معه] وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذؤيب
بنات المخاض شومها وحضارها ۞ اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم و
يقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اى جودة سير والحضارة الاقامة فى الحضر عن ابى زيد و
كان الاصمعى يقول الحضارة بالفتح قال القطامى ۞ ومن تكن الحضارة اعجبته فاى رجال بادية ترانا
والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه
[اذا] يقال حضرت القاضى امرأة قال وانشدنا ابو ثروان العكلى لجرير على هذه اللغة ۞ ما من جفانا حاجة
حضرت ۞ كمن لنا عنده التكريم واللطف ۞ قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر
والمحتضر الذى يأتى الحضر وهو خلاف البادى وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر
ومحضور اى كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله
تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان تصيبنى الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو فى
الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال ۞ تعلمت سرا كان بين عشيرتى ۞ فاسماء القبيل
[اسماء] الحضورى غامدا ۞ وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم
الاول على الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول
الى الثانى قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول فى سام ابرص ورام هرمز
والنسبة اليه حضرمى والتصغير حضيرموت بتصغير الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة

حضجر حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة. هلا غضبت لرحل جارك
اذ تنبثه حضاجر. ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب
حضجر واوطب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل
للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره
جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد
اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهى فعيلة بمعنى مفعولة **حفر** حفرت الارض
واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من
الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد. قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر
واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال. على البكر يمريه بساق وحافر. وقولهم في المثل
النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند
اول ما التقوا وقوله تعالى ءانا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي. أحافرة على
صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار. يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد
ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا
هزله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه. وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت
تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال
ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا
وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى
مثال الذفرى نبت **حقر** الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره
استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر
محقرة بك اي حقارة **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **حمر**
الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشئ واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في
الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع
الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم
والاحامرة قوم من العجم نزلوا الكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفسر في مضر واهلك النساء الاحمران
اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي. ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي و
كنت بهن قدما مولعا. الراح واللحم السمين واطلى بالزعفران فلن ازال مولعا. قال ويقال انا في كل

منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر.
جمعتم فاوعبتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها. يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت
احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر الباس ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة
وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال
زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض
النساب ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان
حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة
تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز. بيت حتوف اردحت حمائره.
وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال
الشاعر. لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات
له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمر ضرب من
الطير كالعصفور قال الشاعر. قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر الواحدة حمرة
قال الراجز. وحمرات شربهن غب. وقد يخفف فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت. الا انما كانهم بصحن
منازلهم قفرا تبيض على ارجائها الحمر. وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر
الواحد حمار مثل جمال وبغال والحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة
القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر
اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية
بالاني والجمع المحامر واحامر بضم الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره
تؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا قشرته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان
يسحا باطنه ثم يدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا الشق يقال حمر شاته يحمرها اذا سلخها
اي سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك
في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون
بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس. لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا فرس حمر. يعيره
بالبخر. وغيث حمر مثال فلز اي شديد يقشر الارض **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي
مندفة النساء **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة الا بثبت **حور** حار يحور حورا وحئورا رجع يقال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اى

من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحُور بالضم وفي المثل حورٌ في محارةٍ اي نقصانٌ في نقصانٍ يضرب للرجل
اذا كان امره يدبر قال الشاعر. واستعجلوا عن خفيف المضغ وازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حورِ. والحُور
ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اى ما ردت شيئا من الدقيق والحُور ايضا الهلكة
قال الراجز. في بئر لا حورٍ سرى وما شعر. قال ابو عبيدة اى في بئر حورٍ ولا زيادة وفلانٌ حائرٌ بائرٌ هذا
قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع
تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال. نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهامٍ
محارهم للقبور. والحَور جلود حمرٌ يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي
كانما يمزقن باللحم الحور. والحَور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور
يقال احورّت عينه احورارا ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم
حورٌ وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول
العجاج. باعينٍ محوراتٍ حورِ. يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى
عليه السلم الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم
الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال. فقل للحواريات يبكين غيرنا
ولا تبكنا الا الكلاب النوابح. والاحور كوكبٌ وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اى ما
يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوّارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من
الطعام اى بيّض وهذا دقيقٌ حوّارى وحوّرته فاحورّ اى ابيضّ والجفنة المبيضة المحورة المبيضة بالسنام
قال الراجز. يا ورد اني سأموت مرّة فمن حليف الجفنة المحورة. وقول الكميت. عجلت الى محورها حين غرغرا
بريد بياض زبد القدر ويقال حوّر عين بعيرك اى حجّر حولها بكيٍّ وحوّر الخبزة اذا هيّاها وادارها ليضعها
في الملّة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد
الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران
ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الى جوابا
وما رجع الى حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اى ما رد جوابا واستحاره اى استنطقه **حير** حار يحار
حيرة وحيرا اى تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيّرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر
مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائرٌ بائرٌ اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب اسيغ قال العجاج
تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا. وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي
ذؤيبٍ واستحار شبابها اى تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال

والحور التي يضرب لها الاصمعي ما ادرى ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور

تبيضه فابيض

الشاعر يمدح رجلا. كان اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحيرٍ غزيرٍ صوبه ديمُ. والحَير بالفتح شبه الحظيرة او
الحمى ومنه الحير بكربلاء والحِيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيريٌّ وحاريٌّ ايضا
على غير قياسٍ كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا اتيك حيريّ دهرٍ اى ابدا **فصل الخاء** **خبر**
الخَبر المزادة العظيمة والجمع خبورٌ ويشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الاخبار واخبرته
بكذا وخبّرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة
والمخبُرة ايضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل
الصحارى والصحاري والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبرٌ وارض خبرةٌ وخبراء والخبار
الارض الرخوة ذات الحجرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخُبر بالضم وهو
العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخِبر
ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم.
حتى اذا ما طار من خبيرها. وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اى لاعلمن
علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر
واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على
لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى
خيبرى والخُبرة بالضم النصيب تاخذه من سمكٍ او لحمٍ حكاه ابو عبيد يقال تخبّروا خبرة اذا اشتروا
شاة فذبحوها واقتسموا لحمها **ختر** الختر الغدر يقال ختره فهو ختارٌ **ختعر** الخيتعور كل شيء لا
يدوم على حالةٍ واحدةٍ ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال
الشاعر. كل انثى وان بدا لك منها اية الحب حبها خيتعورُ وربما سموا الغول والذئب والداهية
خيتعورا **خثر** خثارة الشيء بقيته والخثار ما يبقى في المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء
الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء
خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح
اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثارى الانفس مختلطون وخثر فلان اى اقام في الحي ولم يخرج مع
القوم الى الميرة. الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري ايخثر ام
يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر واستخدرت اى دخلت الخدر ويعني بالخدر
الاجمة واخدر الاسد اى لزم الخدر واخدر فلانٌ في اهله اى اقام فيهم وانشد الفراء. كان تحتي بازيا
ركاضا. اخدر خمسا لم يذق عضاضا. يعني اقام في وكره وخدرة حي من الانصار منهم ابو سعيد الخدري

اوز

خاثرة

قومية

والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرثى الخدارية
الوكر يقول بكرت هذه المراة قبل ان يطير العقاب من وكرها وبعير خداري اي شديد السواد وناقة
خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت
البيد الى ارحلنا اخر الليل بيعفور خدر كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال
وقال
وتبترون النار من غير خدر وقد اخدر القوم اي اظلهم المطر شمس النهار لا حها الاخدار ذو البو
الخدر الندي وليلة خدرة والاخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع
خرر الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط و
ضربه بيده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين
الربوتين ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد باخرة الثلبوت
والخرخرة صوت النائم والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب
مع العظم والخرب من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ
بقعسريها واله في خربها تطعمك من نفيها والنفي بالفاء الطحين وعني بالقعسري الخشبة
التي تدار بها الرحى خزر الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون
الانسان كانه ينظر بموخرها قال حاتم ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي باعين خزر والخزر جيل
من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تجاهل وتعامى وقال اذا تخازرت
وما بي من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع ياخذ في فقرة الظهر ويبتد داويها ظهرك من توجا
من خزرات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج
ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران
القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب و
الخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة
بعد الاين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك وقال والناشيات الماشيات الخوزرى خسر
خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشي بالفتح واخسرته نقصته وقوله تعالى
هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخسر الاهلاك والخاسير
الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا

تخرج ز

وهو قوله فانتحى يخرج يخرج فرقه
حتى تفايح منه الرقاق والجبل م

الخناسير

وفي بغاها ضمير من الجذع هو الفاعل يقول انه سيقي الجذ اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله
الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك
خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردي من كل شي ابو زيد يقال خشرت الشي
اخشره خشرا اذا انفيت منه خشارته من الخشارم اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة
وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت لقومك الشرف باموالك خصر الخصر وسط الانسان و
كشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها
وعقبها وتخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا
المه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر
رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة
بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها
قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن
ابن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد
بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ صاحبك في طريق وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان
واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشي
اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان
لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في
الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة
قال اللهبي وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب
السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء
الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا
ويقال للدنيا حلوة خضرة وقولهم ابادالله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما
يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واخضرت
الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون
لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى تقول هذا خضارة
طاميا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه و
الخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه و

وفلان

تقيال

يدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع
الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد
الاخضر كقول العرب ارنيها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا وخضر ايضا
صاحب موسى عليهما السلم ويقال خضر مثال كبد وكبد هو افصح **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك
يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذى يتراهن عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اى مثله فى القدر والخطر
بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار
وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر. قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب
كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقسمت الشىء اذا قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت
غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطرانا الرمح ارتفاعه
وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال. مصاليت خطارون بالرمح فى الوغا. وخطران
الرجل ايضا اهتزازه فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام
ورجل خطير اى له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزارى وخطر
الشىء ببالى يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالى **خفر** الخفير المجير خفرت بالرجل اخفر بالكسر خفرا اذا
اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعى وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابى جندب الهذلى.
يخفرنى سيفى اذا لم اخفر. قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا
نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلى والاسم
الخفرة بالضم وهى الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك
شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والخفير التنوير والخافور نبت عن الاصمعى
خلر الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة
صرف قال ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت لمخامرتها
العقل وما عند فلان خل ولا خمر اى خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه
رجل خمر اى فى عقب خمار وقال. اخاب ابن عمرو كانى خمر ويعدو على المرء ما يأتمر. ويقال هو الذى خامره الداء
وخمر عنى الخبر اى خفى والمخمور الذى به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل
بالخيوط والخمرة لغة فى الغمرة شىء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر

والدردى وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل فى خمار الناس وخمارهم لغة فى غمار الناس و
غمارهم اى فى زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفى
المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شىء يقال توارى الصيد منى فى خمر الوادى
قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شىء قال ومنه قولهم دخل
فلان فى خمار الناس اى فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء
ويمشى له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشىء اضمرته قال لبيد. الفتك حتى اخمر القوم
ظنة على بنوام البنين الاكابر. وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب
اى ريحه وقد خمر عنى فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر و
الخمير والخميرة الذى يجعل فى العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير يقال
عندك خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان
شهادته اى كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة تبيض راسها و
تسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اى لزمه ويقال للضبع
خامرى ام عامر اى استترى واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما
اولهم احرار اى اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا
يكاد يتكلم بغيره تقول الرجل اخمرنى كذا وكذا اى اعطنيه هبة لى ملكنى اياه ونحو هذا وباخمرا
موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب **خنر** ام خنور
على وزن التنور الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة
والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال
طعنه فخاره خورا اى اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم
عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف
يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد يأتى ولد الظبية فى كناسه فيعرك اذنه فيخور اى
يصيح يستعطف بذلك امه كى يصيدها قال الهذلى لعل لنا اما ام عمرو فتبدلت سواك خليلا شاتمى
تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف
ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر. بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق
الحلبات اللؤم والخور وناقة خوارة اى غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا
رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر. فما كنانة فى خير بخائرة ولا كنانة فى شر باشرار. وقوله تعالى

ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي
ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع
خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به و
قيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة
لرجل من بني عدي تيم جاهلي • ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات • فان
اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى
ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر • الا بكر الناعي بخيري بني اسد • بعمرو بن مسعود وبالسيد
الصمد • فانما ثناه لانه اراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم و
الخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله
يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير
وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زايدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير (الالف)
والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اى فوضت اليه الخيار والخيري
معرب **فصل الدال** دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور
قال لبيد • وأرى دبور شارة النحل عاسل • ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري
حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع
فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اى اغضيت عنه وتصاممت
والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال
ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدير والدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر جعله (والدبر)
للجماعة كما قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره اخره قال
الكميت • اعهدك من اولى الشبيبة تطلب • على دبر هيهات شأو مغرب • ودبير قبيلة من بني اسد والدبر
بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير
الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة
اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر
والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك
ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند
فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اى في اخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم

والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة اخر الرمل
ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى
مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من
الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا • وقطع الله دابرهم اى اخر من بقي منهم ويقال
رجل ادابر للذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير
ما ادبرت به المراة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير
ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان
محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل
به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها
زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم
الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة
قال بشر • تحدر ماء المزن عن جرشية • على جربة تعلو الدبار غروبها • وفلان ياتي الصلاة دبارا اى بعدما
ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اى خرج من الهدف ودبر بالشيء
ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله والليل اذا
دبر اى تبع النهار قبله وقرئ اذا ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي • ولقد قتلتكم ثناء وموحدا
وتركت مرة مثل امس الدابر • ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث (ويروى المدبر)
عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اى تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان
الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اى دخلوا في
ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن
عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان
ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت
صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اى
يرويه وتدابر القوم اى تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر
ومالان دثر واموال دثر وعكر دثر اى كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك والدثار ما كان من (كله)
الثياب فوق الشعار وقد تدثر اى تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اى تسنمها وتدثر الرجل فرسه

اناوثب عليه فركبه والدنوز الدوس وقد دنز الرسم وتدانز والدنوز الرجل الخامل النووم ودنز الطائر
تدنيرا اصلح عشه **دجر** الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا
وقوم دجارى قال العجاج. دجران لا ينبع من جنب انى. والدجور الظلام وليلة دجور مظلمة **دحر**
الدحور الطرد والابعاد وقد دحره وقال تعالى اخرج منها مذؤما مدحورا اى مقصى مبعدا **دخر**
الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون
فارسي معرب اى يمسكه التخت وذو تخت قال الكميت يصف ثورا تجلو البوارق عنه صفح دخدار **درر**
الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اى لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اى عمله ولله در فلان من رجل
وناقة درور اى كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار وقال. كان ابنا سماء يعشوه ويصبحه
من هجمة كفسيل النخل درار. وفرس درير اى سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه
بخيط موصل. والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد. كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها
دررا. والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دريء مثل سخري
وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي
استدرار للجري وللسوق درة اى نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اى صب والجمع درر قال النمر بن تولب
سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اى ذات
درر وسماء مدرار اى تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اى على قصد واحد ونحن على درر الطريق
اى على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اى فيئهم
وادرت الناقة فهي مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اى تستحلبه وقال. بعريض سار يستدر
الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع. ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو
محمد الاموي. استدرت المعزى ارادت الفحل ويقال ايضا استدرت المعزى استدرارا من المعتل بالذال
المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي
البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده درين
وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعدا القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف
اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اى انا خارج غدا وانما يقول ذلك
ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح **دسر**
الدسار واحد الدسر وهي خيوط يشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات
الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر. معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح

والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اى يدفعه ودسره بالرمح ورجل
مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي. ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا
وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسراني ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك واستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا
مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اى ردى كثير الدخان ومنه اخذت
الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن ابي عمرو و
داعر ايضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وانشد
يحملن فحما جيدا غير دعر. اسود صلادا كاعيان البقر. والزند الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه
فصار لا يوري **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه
ليدرك الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المثلم وقال
اجل جبران كانت ابحت دعاثره **دعر** الدغرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة و
اصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم
دغرى لا صفى اى ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقرى حلقى وعقرا حلقا **دغمر**
الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج. لا يزدهيني العمل المقفي ولا من الاخلاق دغمري
ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا ومنه
قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اى
دفرة منتنة وقول عمر واذفراه اى وانتناه ويقال دفرا دافر لما يجيء به فلان اى نتنا وذلك اذا قبحت
عليه امره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان
يفترى الدقارير اى الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اى نمام والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة
دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا
يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر. فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف.
ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام
ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا **دنر** الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي
تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون
بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة لانه امن من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون
فيه نكت فوق البرش **دور** الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين وذكر على معنى المثوى و

الموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر فالهمزة فيه مبدلة
من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد
والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان: له داع بمكة مشمعل
وآخر فوق دارته ينادي. والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر: محا السيف ما قال ابن
دارة أجمعا. قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى
قتله بسيفه. ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار
فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشيء
يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال
الشاعر: ونحتني مداورة الشؤون. والدوّاري الدهر يدور بالإنسان أحوالا قال العجاج: والدهر
بالإنسان دوّاري. والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل
إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره
علقك من ريحه قال الشاعر: إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري
والداري رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها وقال: لبث قليلا يلحق الداريون أهل
[margin: أيضا:]
الجياد البدن المكفيون. سوف ترى إن لحقوا ما يبلون. يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم
أشد من اهتمام الراعي الذي ليس لها بمالك. والدائرة واحدة الدوائر ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة
والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال
الراجز: لا يستقى في النزح المضفوف. إلا مدارات الغروب الجوف. يقول لا يمكن أن يستقى من الماء
القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلا فيمتلئ منه ويقال
هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب أي بمداراة الدلاء ويقول
لا يستقى على ما لم يسم فاعله. ودوار بالضم صنم وقد يفتح أيضا وقال امرؤ القيس: عذارى دوار في ملاء
مذيل. والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به. ودير النصارى أصله الواو والجمع
[margin: الناشر]
أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير. دهر
الدهر الزمان قال الشاعر: إن دهرا يلف شملي بجمل. لزمان يهم بالإحسان. ويجمع على دهور ويقال
الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبدا أبيد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء
ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء. وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد: وبينما المرء في الأحياء
مغتبط. إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير. حتى كأن لم يكن إلا تذكره. والدهر أيتما حال دهارير. ويقال لا آتيك

دهر الداهرين أي أبدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل
لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم أمر أي نزل بهم وما ذاك بدهري
أي عادتي وما دهري بكذا أي همتي قال متمم بن نويرة: لعمري وما دهري بتأبين هالك. ولا جزعا مما
أصاب فأوجعا. والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان
إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة. ودهورت الشيء إذا
جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم إذا كبرها **فصل الذال** ذأر أبو زيد ذأرت
الرجل بصاحبه إذآرا أي حرشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه وفي الحديث
ذئر النساء على أزواجهن قال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل
مثل الرجل قال عبيد: ولقد أتانا عن تميم أنهم. ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا. يعني نفروا من ذلك
وأنكروه ويقال إن شؤونك لذئرة وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه
ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق حبها وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده ذبر الذبر الكتابة مثل
الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: عرفت الديار كرقم الدواة
يذبرها الكاتب الحميري ذخر الذخيرة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو
[margin: واحدة م]
افتعلت وقول الشاعر: فلما سقيناها العكيس تمذحت. مذاخرها وازداد رشحا وريدها. يعني أجوافها
وأمعاءها ويروى خواصرها والإذخر نبت الواحدة إذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه
سمي الرجل ذرا وكني بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح
والدواء أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذر
ذرورا طلعت ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار
مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذار وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة
ذارت بأنفها. إلا أنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضبا كذرار الناقة ذعر
ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة و
ناقة ذعور إذا مس ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى
[margin: لأنهم ر]
بلاد اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين
الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث
ريح والذفرى من القفا وهو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة
لا تنون لأن ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي

قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة
ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب
عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء اى عظيم الذفرى
وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اى
انها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد. فخمة ذفراء ترتى بالعرى * قردمانيا وتركا كالبصل **ذكر**
الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير
على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين الذكر الذى هو العضو في الجمع وقال الاخفش
هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور
البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اى ذو ماء قال ابو عبيد هي سيوف شفراتها
حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة التى تشبه الجمل في
الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في
ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن عنده فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد وسيف
ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة وقال. انى الم بك الخيال يطيف * ومطافه لك ذكرة وشعوف. والذكرى مثله تقول
ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى
ص والقران ذى الذكر اى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اى الذكور وذكرت الشيء بعد
النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيرى وذكرته بمعنى وادكر بعد امة اى ذكر
بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت
ذكرا والمذكار التى من عادتها ان تلد الذكور وبطن من ربيعة **ذمر** الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر
ويذكر
وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثال فلز وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته وذمر
الاسد اى زأر وتذامر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اى
اذا ذمر وغضب حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه
لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة
لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا
تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر
وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلى الارجل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو

المذمر
الذى يذمره **ذبر** التذبير ان تلطخ اطباء الناقة بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد
الكسائي. قد غاث ربك هذا الخلق كلهم * بعام خصب فعاش الناس والنعم. وابهلوا سرحهم من غير
توديه * ولا ذبار وماتت الفقر والعدم. ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذبرت فوه تذبيرا

فصل الراء

ربر الفراء مخ رير ورير ورار اى فاسد ذائب من الهزال وانشد. والساق مني باديات الرير اى
انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين
والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى اخر ويروى بارادات وارار الله مخه اى
جعله رقيقا

فصل الزاى

زار الزئير صوت الاسد في صدره وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا
فهو زائر
قال عنترة. حلت بارض الزائرين فاصبحت * عسرا على طلابها ابنة مخرم. يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد
يزأر فهو زئر قال الشاعر. ما مخدر حرب مستانس اسد * ضبارم خادر ذو صولة زئر. وكذلك تزأر
الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحارث مرزبان الزارة **زبر** الزبرة القطعة من
الحديد والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا
والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اى عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبراني ضخم
الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت
قال الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلها القمر
والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اى عقل وتماسك وهو
في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبر يزبر ويزبر
قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اى خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر
وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من
زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبير بالكسر
والتشديد القوي قال الراجز. اكون ثم اسدا زبيرا. ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته
كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عنت على بزوبرا اى نسبتلي بكمالها والزبرية ضرب من السفن
ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة
الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اى ذات
عقارب وثعالب وازبار الكلب نفش وازبار الشعر انتفش قال الشاعر. فهو ورد اللون في ازبئراره
وكميت اللون ما لم يزبئر. ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد
مثل ما يعلو الخز يقال زابر الثوب فهو مزابر ومزأبر اذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء

وقد ذكرناه في ضئيل في باب اللام ● زبطر الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم ● زبعر قال الفراء الزبعرى
السيئ الخلق ومنه سمي الرجل قال أبو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل
زبعرى كذلك وأبو عمرو مثله ● زجر الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من
الإبل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه
يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزجرة قرع الإبهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير و
قال ● فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشفوفة ● فما جادت لنا سلمى بزجير ولا فوقه ● زحر الزحير استطلاق
البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال
الفراء أنشدني بعض بني كلاب ● أراك جمعت مسألة وحرصا ● وعند الفقر زحارا أنانا ● وزحر اسم رجل
زخر زخر الوادي إذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي ● صناع بإشفاها حصان بشكرها
جواد بقوت البطن والعرق زاخر ● فيقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال
نسبها مرتفع لأن عرق الكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيد يقال عرق فلان زاخر إذا كان كريما يجيء
وزخر النبات طال وإذا التف النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخارية ومكان زخاري النبات
قال ابن مقبل ● زخاري النبات كأن فيه ● جياد العبقرية والقطوع ● زرر الزر واحد أزرار القميص
ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها وإذا كانت الإبل سمانا قيل بها زرة وزر بن
حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص أزره بالضم زرا إذا شددت
أزراره يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وأزررت القميص إذا جعلت له أزرارا فتزرر وأما
قول المرار ● تدين لمزرور إلى جنب حلقة ● من الشبه سواها برفق طبيبها ● فإنما يعني زمام الناقة جعله
مزرورا لأنه يضفر ويشد والزر النتف والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض
والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران إذا توقدتا والزرزر
أي صوت وزرارة أبو حاجب ● زعر الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع
القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل والزعرور السيئ الخلق والعامة
تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة ● زعفر الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان
وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد ● زفر الزفر مصدر
قولك زفر الحمل يزفره زفرا أي حمله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر أيضا القربة
ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند
السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم

على م وزره

طائر معقد زرزره

ما دون ثلثيه مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن
الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي ● خيط على زفرة فتم
ولم يرجع إلى دقة ولا هضم ● يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه و
الجمع زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال ● فتستريح النفس
من زفراتها ● والزفر الداهية وأنشد أبو زيد ● والدلو والديلم والزفيرا ● والزفرة بالضم وسط الفرس
يقال إنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة ● أخو رغائب يعطيها ويسألها ● يأبى الظلامة
منه النوفل الزفر ● لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى
يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر ● زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وزكر
بطن الصبي امتلأ وزكرياء فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الألف فإن مددت أو قصرت
لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في
الخفض والنصب والنسبة إليه زكرياوي وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول
حمراي وفي التثنية زكرياواي بالواو لأنك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو وتستوي
فيه الرفع والخفض والنصب كما تستوي في مسلمي وذنبي وتثنية المقصور زكريان تحرك ألف
زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت
الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة
وما قبلها متحرك فلذلك خالفت التثنية ● زمر الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل
الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر
زمارا وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر
زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري من أي شيء أخذ
زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة
وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب ● زمخر الزمخر النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه
وأنشد لأبي الصلت الثقفي ● يرمون عن عتل كأنها غبط ● بزمخر يعجل المرمي إعجالا ● وظليم زمخري السواعد
أي طويلها قال الهذلي ● على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال ● والزمخرة الزمارة وهي الزانية
زمهر الزمهرير شدة البرد قال الأعشى ● لم تر شمسا ولا زمهريرا ● أبو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب
وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب ● زنر الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في المصنف

عراء

الفاء

والزنانير ارض بقرب جرش والزنار للنصارى **زور** الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ
ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا
لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال ايضا ما له زور ولا صيور اي رأي
يرجع اليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير
اليلنددا وقال اخر قد نضرب الجيش الخميس الازورا حتى ترى زويره مجورا والزور اعلى الصدر و
يستحب في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة
متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما
ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور
ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس
دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال
اني مقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال
الشاعر اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال
الاعشى يسقى ديارا لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال
النابغة وتسقى اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها
وللجيش ازور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا
وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو
مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة
البعد وهو من الازورار قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وازاره
حمله على الزيارة واستزاره ساله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال
ابو كبير وازدرت مزدار الكريم بالفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه
قول الحجاج امرؤ زور نفسه اي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة و
الزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة
والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال ابو عمرو الزيار
حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزوزى مثال الجمزى السير الشديد قال القطامي
يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة
النبات ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو

بياض عتيق وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها
وهم اخوال النبي عليه السلام والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسرة وايقظتني
لطلوع الزهرة وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك ناري اي كثرت وقويت
مثل وريت بك زنادي والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر
ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال
قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجرف وازهر النبت ظهر زهره
والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة
بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا اي احتفظ به ولا تضيعه

فصل السين

سأر سؤر الفأرة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب
في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار قال
الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر اي لا يسئر كثيرا ويروى
بسوار وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له في
النفي **سبر** سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل
امر رزته فقد سبرته واستبرته يقال خبرته ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ
الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة
قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري انني حر نقي واني لا يزايلني
الحياء قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض اهلي
اما السبر فحضري واما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض
سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه
بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا تشتكي السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري ايضا
ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري **سبطر** اسبطر اضطجع وامتد والسبطر
مثال الهزبر اي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما
هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثال العميثل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا
في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار **سبكر** اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو
اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا
وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها

طلتي م

طلع ز

مسبر م

يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرت بين درع ومجول • وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة • وأسود كالأ
مسبكرا على المتنين منسدلا لا جفالا ستر الستر واحد الستور والأستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان
وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس • على الستار فيذبل • فهما جبلان
الستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطى وجارية مسترة أي مخدرة
وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والأول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه
جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله إنه كان وعده مأتيا
أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت • ولقد أزور بها الستيرة
في المرعثة الستائر • والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير • قرن الفرزدق والبعيث وأمه
وأبو الفرزدق قبح الإستار • وقال الأخطل • لعمرك إنني وابني جعيل وأمهما لإستار لئيم • وقال
الكميت • أبلغ يزيد وإسماعيل مألكة وأباه شمر إستار • والإستار أيضا وزن أربعة مثاقيل
ونصف والجمع الأساتير سجر سجرت التنور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته وسجرت
الثماد ملئت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير
الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي
عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ • وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر • والساجور
خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا
وسجورا إذا مدت حنينها قال الشاعر • حنت إلى برق فقلت لها قري بعض الحنين فإن سجرك شائقي •
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيدة • كاللؤلؤ المسجور أغفل في سلك النظام فخانه النظّام
وعين سجراء بينة السجر إذا خالط بياضها حمرة والأسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر • بعريض سارية
أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع • الأصمعي شعر منسجر وهو المسترسل وقال • إذا ما انثنى
شعرها المنسجر • وانسجرت الإبل في السير تتابعت وسنجار موضع سجهر المسجهر الأبيض قال لبيد • وبا جنبيه
أعلامها وابتذلتها إذا ما اسجهرت الآل في كل سبسب سحر السحر الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك
السحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان
قد انتفخ سحره ومنه قولهم للذئب المقطعة الأسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على
التفاؤل أي سحرها يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من شدة
عدوها كأنها يقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا إذا أردت به سحر
ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا

ومنبرا

إذا

والنحر

ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير
متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت به رجلا أو صغرته
انصرف لأنه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سير على فرسك سحيرا وإنما لم ترفعه لأن التصغير
لم يدخله في الظروف المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته
بسحر وبسحرة وأسحرنا أي سرنا وقت السحر وأسحرنا أيضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك
الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا
والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علله والتسحير مثله قال لبيد • فإن تسألينا
فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر • وقوله تعالى إنما أنت من المسحرين يقال المسحر الذي
خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد • أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب •
عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلحة الذئاب سحفر اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر
في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع سخر سخرت منه أسخر سخرا بالتحريك
ومسخرا وسخرا بالضم قال أعشى باهلة • إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر • و
التأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين
وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال و
الاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا
كلفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح
وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من
الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر • والغدر ينبت في
أصول السخبر سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدر
والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دله أي فيه قباب مداخلة مثل
الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس
بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر
وسدر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية • فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب
وقول علي رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيل السندرة • يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف • و
السندري ضرب من السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة

بالكسر

وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيدا الى مهاجاته فابا وقال. لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل
اقواما عموما عماعما. وسندلت المرأة شعرها فانسدل لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو
اي اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت.
ولما رأيت المقربات مذالة وانكرت الا بالسمادير آلها. والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا سرر السر
الذي يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر
متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء
السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة. فعف عن اسرارها
بعد العسق. والسر الذكر قال الافوه الاودي. لما رأت سري تغير وانثني من دون نهمة بشرها حين انثنى
وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي
افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة. تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق
مولي الاسرة اغيد. وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر. فان افخر بمجد بني سليم اكن منها
التخومة والسرارا. والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك
ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها
لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين
لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذؤيب. بآية ما وقفت و
الركاب بين الحجون وبين السرر. فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة
وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت
سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء
لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة
كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول
انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور
خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر وقال تعالى
على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته
فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الرأس في العنق و
قد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر. وفارق منها عيشة دغفلية. ولم يخش يوما ان يزول سريرها
وسرر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار

وكرم

فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر ما كان على الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب
واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى. فانظر الى كف واسرارها
هل انت ان اوعدتني ضائري. وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة
في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة. بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال
مفدم. وسره طعنه في سرته قال الشاعر. نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب. اي نطعن
في سبته وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه ليقدح به يقال سر
زندك فانه اسر اي اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد
وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد. ويروى الف وبعير اسر اذا كانت بكركرته
دبرة بين السرر قال الشاعر. ان جنبي عن الفراش لناب. كتجافي الاسر فوق الظراب. والسراء الرخاء
وهو نقيض الضراء ورجل بر سر اي بر وبير وقوم برون سرون واسررت الشيء كتمته واعلنته
ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما رأوا العذاب
وكذلك في قول امرئ القيس. لو يسرون مقتلي. وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمة اي
يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا
وتساروا اي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال
في الامور سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في
الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير. من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا. والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة. اني واسطار سطرن سطرا. ثم يجمع على اساطير
وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم واسطارة
بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واسطر كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء
ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله
مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار
بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة سعر سعرت النار والحرب هيجتها والهبتها وقرئ واذا
الجحيم سعرت وسعرت ايضا بالتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب
هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر
حرب اي تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح
للتفاؤل ومساعر الابل اباطها وارفاغها واستعر الجرب في البعير اذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر. فريع

كفٍّ

قال فانت راع بها ما غبت مسرور

وبالصاد ايضا

هِجانٍ دُسْرٍ منه المشاعرُ. واستعرت النارُ وتسعّرت اى توقّدت واستعرت اللصوصُ كانّهم اشتعلوا والسعير
في قول الشاعر. حلفتُ بمائراتٍ حولَ عوضٍ وانصابٍ تُرِكْنَ لدى السعيرِ. قال ابن الكلبي هو اسم صنمٍ كان لعنزة
خاصّةً والسُعار بالضمّ حرّ النار وشدّة الجوع ايضا وقوله تعالى انّ المجرمين في ضلالٍ وسُعُرٍ قال الفرّاء العناء
للعذاب والسُعُر ايضا الجنون يقال ناقةٌ مسعورةٌ اى مجنونةٌ وقوله تعالى وكفى بجهنّم سعيرًا قال الاخفش
هو مثل دهينٍ وصريعٍ لانّك تقول سُعِرَتْ فهي مسعورةٌ وسعرتُ اليومَ في حاجتي سَعْرةً اى طفتُ
ابن السكيت يقال سعرتُهم شرًّا اى اوسعتهم قال ولا يقال اسعرتُهم وسُمّي الاسعرُ الجعفيّ بقوله. فلا يدعني
الاقوامُ من آل مالكٍ اذا انا لم اسعر عليهم وانقبِ. والسَعارِرة الهباء في الشمس والسِعر واحد اسعار
الطعام والتسعير تقدير السعر والسُعور الذي في شعر عروة موضعٌ ويقال شجرٌ وسُعِرَ الرجلُ فهو مسعورٌ
اذا ضربته السَّموم والسُعرة لونٌ الى السواد **سعتر** السعتر نبتٌ وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطبّ لئلّا
يلتبس بالشعير **سفر** السَّفَر قطع المسافة والجمع الاسفار والسَّفَر ايضا بياض النهار قال الساجع. اذا
طلعت الشِعرى سفرا والسَفَرة الكتبة قال تعالى بايدي سفرةٍ قال الاخفش واحدهم سافرٌ مثل كافرٍ و
كفرةٍ والسِفر بالكسر الكتاب والجمع اسفارٌ وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُفرة بالضمّ طعامٌ
يُتّخذ للمسافر ومنه سُمّيت السُفرة والسَفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال انّما سُمّي سفيرًا لانّ الريح
تسفره اى تكنسه والمِسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضًا لانّ الصَّبا تسفر ما اسدته الدبور
والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سُفراءُ مثل فقيهٍ وفقهاءَ وسفرتُ بين القوم
اسفِرُ سِفارةً اصلحتُ وسفرتُ الكتابَ اسفِرُه سَفرًا وسفرت المرأةُ كشفت عن وجهها فهي سافرٌ ومسافر
الوجه ما يظهر منه قال الشاعر. واوجُهُهم بيض المسافر غُرّانُ وسفرتُ البيتَ كنسته والسُفارة الكناسة
ويقال سفرتُ اسفِرُ سفورًا خرجتُ الى السفر فانا سافرٌ وقومٌ سَفْرٌ مثل صاحبٍ وصحبٍ وسُفّارٍ مثل
راكبٍ وركّابٍ وقد كثرت السافرة بموضع كذا اى المسافرون وسافرتُ الى بلد كذا مسافرةً وسِفارًا قال
الشاعر. لولا السِفارُ وبُعدُ خرقٍ مَهمهٍ لتركتُها تحبو على العرقوبِ. والسِفار ايضا حديدةٌ توضع على انف
البعير مكان الحَكَمة من انف الفرس وربّما كان خيطًا يُشدّ على خطام البعير ويُدار عليه ويُجعل بقيّته
زمامًا والجمع سُفُرٌ قال الاخطل. وموقّعٍ اثرُ السِفار بخطمه من سُود عقّةَ او بني الجوّالِ تقول منه سفرتُ
البعيرَ وبعيرٌ مِسفرٌ وناقةٌ مِسفرةٌ قويّانِ على السفر واسفر الصبح اى اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانّه
اعظم للاجر اى صلّوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طوّلوها الى الاسفار واسفر وجهُه حسنًا اى اشرق و
الانسفار الانحسار يقال انسفر مقدّم رأسه من الشعر وسَفارِ مثل قطامِ اسم بئرٍ قال الفرزدق. متى ما تَرِد
يومًا سفارِ تجد بها اُدَيهِمَ يرمي المستجيزَ المعوّرا **سفسر** قال ابو عبيدة السفسير بالفارسية السمسار وانشد

النار السعير
السعر
الريح

للنابغة. وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنُميّ سفسيرُ. وقال ابن السكيت السفسير الفيج و
التابع **سقر** سقرات الشمس شدّة وقعها وسقرته الشمس لوّحته ويومٌ مُسمقِرٌّ شديد الحرّ وسقر اسمٌ
من اسماء النار **سكر** السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسُكارى والمرأة سكرى
ولغةٌ في بني اسدٍ سكرانة وقد سكر يسكر سكرًا مثل بطر يبطر بطرًا والاسم السُكر بالضمّ واسكره الشراب
والسِكّير الكثير السكر والمِسكير الدائم السكر والتساكر ان يُري من نفسه ذلك وليس به والسَكَر نبيذ
التمر وفي التنزيل تتّخذون منه سكرًا والسكّار النبّاذ وسكرة الموت شدّته والسَكر مصدر سكرتُ
النهرَ اسكُره سكرًا اذا سددته والسِكر بالكسر العَرِم وسكرت الريح تسكُر سكورًا سكنت بعد الهبوب
وليلةٌ ساكرةٌ اى ساكنةٌ قال اوس بن حجر. تُزاد ليالٍ في طولها وليست بطلقٍ ولا ساكره. وسكّره تسكيرًا
خنقه والبعير يُسكّر آخر بذراعه حتّى يكاد يقتله والمُسكّر المخمور قال الشاعر. اباحاضرٌ من يزنِ يُعرف
زناؤه ومن يشرب الخرطومَ يصبح مسكّرا. وقوله تعالى سُكّرت ابصارنا اى حُبست عن النظر وحُيّرت
وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غُطّيت وغُشّيت وقرأها الحسن مخفّفةً وفسّرها سُحِرت والسُكُركار حبشيّ
معرّبٌ الواحد سُكُركةٌ **سمر** السَمَر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمُر فهو سامرٌ والسامر
ايضا السُمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاجّ حُجّاجٌ وقول الشاعر. وسامرٍ طال فيه اللهو والسمر
كانّه سمّى المكان الذي يُجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سميرٍ الليل والنهار لانّه يُسمَر فيهما يقال لا
افعله ما سمر ابنا سميرٍ اى ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمرَ والقمرَ
اى ما دام الناس يسمرون في ليلةٍ قمراءَ ولا افعله سميرَ الليالي قال الشنفرى. هنالك لا ارجو
حياةً تسرّني سميرَ الليالي مُبسَلًا بالجرائرِ. والسَمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء
وامّا قول الشاعر. لئن ورد السمارَ لنقتلنّه فلا وابيك ما ورد السمارا. فهو اسم موضعٍ والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انّه قال ما يقرّ رجلٌ انّه كان يطأ جاريته الّا الحقتُ به ولدها
فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوّله الى السين وهو
الارسال والسُمرة لون الاسمر تقول سمُر بالضمّ وسمِر ايضا بالكسر واسمارّ اسميرارًا مثله حكاها
الفرّاء. الحنطة والاسمران الماء والبُرّ ويقال الماء والرمح والسَمُرة بضمّ الميم من شجر الطلح والجمع سَمُرٌ
وسَمُراتٌ واسمُرٌ في ادنى العدد وتصغيره اُسَيمِرٌ وفي المثل اشبه شرجٌ شرجًا لو انّ اُسيمرًا والمسمار
واحد مسامير الحديد تقول منه سمّرت الشيء تسميرًا وسمّرته ايضا قال الزفيان. لمّا راوا من جمعنا
النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا. والسُمَيريّة ضربٌ من السفن **سمهر** الاسمهرار
الصلابة والشدّة يقال اسمهرّ الشوك اذا يبس وصلب واسمهرّ الظلام اشتدّ واسمهرّ الرجل في القتال

يوم مصمقر
سكر
والسمراء

قال ذو الرمة. اذا اسمهر الحلس المغالث. والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل
كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية **سمهدر** غلام سمهدر اى سمين قال الفراء
يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر اى واسع وانشد ابو عبيدة. ودون ليلى بلد سمهدر. وقال الزفيان
سمهدر يكسوه الابهق عليه منه ميزر وبخنق **سنر** السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرثي
قتلى هوازن. وجاؤوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور. قوله وجاؤوا به يعني قتادة
ابن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور
واحدة السنانير **سنمر** سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس
فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء
سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة
وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة
القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو وقال الشاعر. سود المحاجر
لا يقرأن بالسور. ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقول النابغة. الم تر ان الله اعطاك سورة
ترى كل ملك دونها يتذبذب. يريد شرفا ومنزلة وسورا مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل
وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة
من ذهب وقد تكون جمع اساور وقال تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء
واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا
وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساورة
اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك
سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس
قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء كان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق
عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة **سهر** السهر الارق
وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اي كثير السهر عن يعقوب
والساهور غلاف القمر فيما يزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت. قمر وساهور يسل ويغمد. ويقال الساهور
ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة
كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ
توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين **سير** سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في

مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها
صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي. فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راضي سنة من
يسيرها. يقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه
قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة
والاستيار الامتيار قال الراجز. اشكو الى الله العزيز الغفار. ثم اليك اليوم بعد المستار. ويقال
المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا
وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه و
المسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو
ابو سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز. خلوا الطريق
عن ابي سيارة وعن مواليه بني فزارة. حتى يجيز سالما حماره. والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه
خطوط صفر قال النابغة. صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود. والسير يقد من
الجلد والجمع السيور والسيورة وقول الشاعر. وسائلة بثعلبة بن سير. وقد علقت بثعلبة العلوق.
اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال بن سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره
قال ابو ذؤيب يصف ظبية. فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها. اي سائرها
من امثالهم في الياس من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك
لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت
الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المرأة شبرها اي حق النكاح
وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته و
مصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية ويروى
الحبر قال عدي بن زيد لم اخنه والذي اعطى الشبر. واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال اوس
يصف سيفا. واشبرنيه الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل. ويروى اشبرنيها فتكون الهاء
للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كان صار بينهما شبرا او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر و
الشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر
وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل افق وافق والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرم وثرمته انا و
اشترته ايضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا انتقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم

ملك

لاضمنك ضم الشاغر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن
يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اى
كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا
احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول
في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء
والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اى اكثر شجرا
والمشجر بكسر الميم المشجب وقال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج
مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف
الباب يقال له بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب
البئر قال الراجز . لتروين او لتبيدن الشجر . والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو الشجير الغريب من الناس
والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القوه في القداح التي ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين
والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اى ما صرفك وقد شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه و
شجر بيته اى عمده بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر
وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا
واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب . نام الخلي وبت الليل مشتجرا .
كان عيني فيها الصاب مذبوح . ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز . تعرف في اوجهها البشائر . اسان كل افق مشاجر .
وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان
وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير
مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل **شذر** الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن
من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال . ذهب لما ان راها ثرمله . وقال يا قوم رايت منكره
شذرة واد ورايت الزهره . والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في
كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب وبالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر القوم
في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اى ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني
عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك
فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جادر

وقال . منضرجا عن جانبيه الشوذر . **شرر** الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا و
شرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب
اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اى خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم
اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل ند وانداد وقال الاخفش واحدها شرير
وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اى كثير الشر وشرة الشباب حرصه و
نشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر
والواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر
بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب — لغير شرك اى
بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك
شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير
قطع قديد قال الشاعر . لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها . واشررت الرجل نسبته
الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر . فما زال شربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض
ذلك . واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين . فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف
المصاحف . والاصمعي يروي قول امرئ القيس . لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود .
وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد . يظل مغبا عنده من فرائس رفات
عظام او غريض مشرشر . وشرشر شواء تقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة
يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت . وتلقى عند كل عظيمة شراشر من حيي — عليه
نزار والبس . وقال اخر . ومن غية تلقى عليها الشراشر . وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال
الشرشر وقيل للاسدية ما شجرة ابيك قالت الشرشر وقطب جنبر وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا — بالكسرة
وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اى نظر بعضهم الى بعض شزرا
والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر
ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا ادرت عن يمينك وشيزر بلد **شصر** الشصر — بيدك م
الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت عين البازي اشصره شصرا اذا خطتها والشصار اخلة
التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غيره واحد
من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة
ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك

شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اى ضروبه مر به خير وشر واصله من اخلاف
الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا
اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلبي اى احتلبت شطرا وصررته وتركت له الشطر الآخر
وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور
احد طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان
من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اى نصف ذكور ونصف اناث
وقصدت شطره اى نحوه قال الشاعر • اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم • ومنه قوله
تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كأنه ينظر اليك والى آخر والشاطر
الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اى نصفان قال
الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اى نأى عني ونوى شطر بالضم اى بعيدة
وقال اشاقك بين الخليط الشطر • والشطير ايضا الغريب قال الشاعر • لا تتركني فيهم شطيرا • وقال الآخر
اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه
اذا لم يزاحم خاله باب جلد شنظر رجل شنظير وشنظيرة اى سيئ الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة
زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة شعر الشعر للانسان
وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكاه يعقوب
ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط
بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء
خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون
مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي
الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر
الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس • والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان •
والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار
بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه
هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اى لزق به كمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت
بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اى فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اى ليتني علمت قال سيبويه اصله
شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار

أشعرة

يقال ما رأيت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر
مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر
والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته بالفتح اى غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في
شعار واحد واستشعر فلان خوفا اى اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر
اى ادريته فدرى واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا
واشعر الجنين وتشعر اى نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم
انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر
وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما
اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة و
داهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء
الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره و
والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاء بك الاشعرون
بحذف ياءي النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرورة والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير
وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن
حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله • ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما • شغر
شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة
برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشغر العدد اى
كثر واتسع قال ابو النجم • وعدد بخ اذا عد اشغر • كعدد الترب تداني وانتشر • واشتغر على فلان حسابه
اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد فيها واشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد و
شغرت بني فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيباني • ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع
مرهب متقارب • والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك
او اختك على ان ازوجك اختي او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر
واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى في كل وجه وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الفتح شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اى
خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار
شفر اى احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها

الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها ويربوع شفاري
على اذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشر
الحبشي
ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو
فنعلى وفيه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر يصف
قطاة وفرخها فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة
لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر
معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمح
ابنها فقتله قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا
من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها و
عرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا
اسم قبيلة
مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم
فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم
قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور
الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين و
قال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور
بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة
الحديث عن شقوري مع الجلاد ولايح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت **شكر** الشكر الثناء
على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء
ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل
وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر و
اشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر
ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال
الحطيئة اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا
زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن
وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر

ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافليه قد كبن
والشيكران ضرب من النبت **شمر** التشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره
فلان
تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد تكسر
منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر للامر تهيا له وتشمر
مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت
السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا نزل به ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي
وناقة شمير مثال فسيق اي سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمر شمر اي شديد **شمخ**
المشمخر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اي لا يبقى
شمذر ابو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي
يمدح الامراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** اشار اليه باليد اوما واشار عليه
بالرأي وشرت العسل واشترتها اي اجتنيتها واشترت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع ياذن
الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة
وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء وقال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور
به اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهياة قال زهير
مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت
الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك
والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة و
اشتارت الابل سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن و
حسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معديكرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا
بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك
المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز افزعها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير فان الاموي
يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشور اليه بيده
اي اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي
الهياة عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة

قال الراجز • ربَّ عجوزٍ من نُمَيرٍ شَهْبَرَه • علّمتها الانقاض بعد القرقره • والجمع الشهابر وقال جمعتُ منهم عُصَبا غُضُباً
شهابرا شهر الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اى اتى علينا شهر قال الشاعر • ما زلت مذ اشهر السُّفّار
انظرهم مثل انتظار المضحى راعى الغنم • ابن السكيت اشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا
دخلنا فى الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت
الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر اى وضح
سيفه يشهره شهرا اى سلّه شهدر رجل شهدارة اى فاحش بالدال والذال جميعا **فصل الصاد**
الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى صبر
واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها • فصبرت عارفة لذلك حرة
ترسو اذا نفس الجبان تطلع • يقول حبست نفسا صابرة وفى حديث النبى عليه السلام فى رجل امسك
رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت و
صبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على
القتل حتى يقتل او على يمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين التى
نهى عنها هى المحبوسة على الموت وكل ذى روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر
تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت
الطاء صادا وقلت اصّبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اى كفلت
به وتقول اصبرنى يا رجل اى اعطنى كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر • يروح النهيم ككر منه
تراغى كان دويها رعد الصبير • وقال الاصمعى الصبير السحاب الذى يصير بعضه فوق بعض درجا وقال الابيض
يصف جيشا • ككرفئة الغيث ذات الصبير • والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا
يسكن الا فى ضرورة الشعر قال الراجز • امرّ من صبر ومقر وحضظ • يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب
البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى تامة بجميعها الواحد
صبر بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها اى الى رأسها قال الاصمعى اذا لقى الرجل الشدة
بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل • تسأله الصبر من غسان
اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر • ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح
لانه قال بعده يعرفونك رأس ابن الحباب وقد امسى وللسيف فى خيشومه اثر يعنى عمير بن الحباب السلمى بن م
لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يبالى بهم ويقول انما هم جشر والصبر
ايضا قلب البصر وهو حرف الشىء وغلظه والصبر ايضا الارض التى فيها حصباء وليست بغليظة

ومنه قيل للحرة ام صبّار بتشديد الباء • ويقال وقع القوم فى ام صبور اى فى امر شديد وصبارة الشتاء
بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشىء صبرة اى بلا وزن ولا
كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر • من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صباره • ويروى صبارة بالفتح وهو
جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهى حجارة شديدة قال الاعشى • كان ترنم
الهاجات فيها قبل الصبح اصوات الصبار • والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال
صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه
ابو عبيد وانشد ما بين صنبوره الى الازاء والصنبور قصبة تكون فى الاداوة من حديد او رصاص
يشرب منها والصنوبر شجر ويقال غداة وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون و
كسر الباء قال طرفة • بجفان نعترى نادينا وسديف حين هاج الصنبر • والصنبر بتسكين الباء
يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة صحر الصحراء البرية وهى
غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذلك القول فى
بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات
وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنثا فعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحارى
صحارىّ بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت
الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع فى كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التى بعد الراء
ياء للكسرة التى قبلها وتنقلب الالف الثانية التى للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى و
ابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك
ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التى ليست للتانيث
نحو الف مرمى اذا قالوا مرامى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول
الصحارى بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة
تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف مزمارا • سبى من يراعته نفاه اتى مده صحر ولوب
قوله سبى اى غريب واليراعة ههنا الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذى فى رأسه شقرة وحمار
اصحر فيه حمرة واتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اى هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهى غير مجراة اذا
لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذى يقاتل قرنه فى الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى
فيه الرضف حتى يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت
اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هى الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان

مما يلي الجبل وتوأم نصبها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امرأة عوقبت على الاحسان **صخر** الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد في صدر المطية مصدر وقولك صدر يصدر صدرا واصدرته اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدورهن بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدر في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وفي صدر البعير و الحقب عند الثيل **صرر** الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره و قول امرئ القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل قال الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الى رأسه قال فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اي ضيق مقبوض و صررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري

قال ش

الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصاري مثال القاضي نذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكره والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اي صوت ويقال درهم صري وصري للذي له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صرى مثال الشعرى اي عزيمة وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو السمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صرى وحكى يعقوب اصرى واصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطر الحافر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي ذاكم سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل **صعر** الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من دريه فتقوما وفي الحديث ليس فيها الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز وقد قرن قربا مصعرا يعني شديدا والصمعر الشديد والميم زائدة يقال جمل صمعري والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر كناز عليه الصيعرية مكدم والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللبا وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر **صعبر** الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر **صعفر** اصعنفرت الحمر ابذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامي والحمر فلم يصب واصعنفرت جوافلا ويروى اخنفرت **صغر** الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار

صرى

المثنى

بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيرا وأصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز. شلت يدا فارية فرتها
لو كانت الساقي أصغرتها. واستصغره عدّه صغيرا وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت وقد تجمع الصغير في
الشعر على الصغراء وأنشد أبو عمرو. فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام. والصغرى تأنيث الأصغر
والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب
يقول الأصاغرة وإن شئت قلت الأصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر
الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم
والمصغوراء الصغار وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصفرة لون الأصفر وقد
اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره غيره وأهلك الناس الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس و
الزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الأصمعي ولا يسمى أصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه
حتى اصفر م
وبنو الأصفر الروم وربما سمت العرب الأسود أصفر قال الأعشى. تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر
أولادها كالزبيب. ويقال إنه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله لأنهم
كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي يعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفر
أيضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت
الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت
قال ذو الرمة. ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر الذي بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد
الصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد القيظي والصفري نبات
يكون في أول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض
الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال أعشى باهلة يرثي أخاه. لا يتأرّى لما في
القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر. وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري أي
لا يلزق بي ولا يقبله نفسي والصفر أيضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله من صفر
الإناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا أي مكا ومنه قولهم أجبن من صافر وأصفر من
بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر أي أحد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم
يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن
يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز. قضب الطبيب نائط المصفور. وقولهم في الشتم فلان
مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة أي ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرية بالضم
صنف من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفار

وإن الصفرية بكسر الصاد **صقر** الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا اللبن الشديد الحموضة يقال
جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر أيضا الدبس عند أهل المدينة يقال
رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين
لأنهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصماخ
والصقب
والصراط والبصاق أبو عمرو والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول
أيضا والأصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا إذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع
الشمس يقال صقرته الشمس قال الشاعر. إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل **صمر**
الصماري بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال بيدي من السمك صمرة والصمر الصبر يقال أدهقت
الكأس إلى أصبارها وأصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة
العرق **صنر** الصنارة رأس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها وأهل اليمن يسمون الأذن صنارة **صور**
الصور القرن قال الراجز. لقد نطحناهم غداة الجمعين. نطحا شديدا لا كنطح الصورين. ومنه قوله
تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ
في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة
وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري. أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من
الوحش
صيرانها صورا. والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما
الشاعر بقوله. إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين
النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر. كأن عرفا مائلا من صوره. يريد شعر الناصية ويقال
إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلى رأسه وصارة اسم جبل ويقال أرض ذات
شجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق وأصاره فانصار أي أماله فمال
وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير أي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء
توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره
أي أماله وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إلي وصر وجهك
إلي أي أقبل علي وصرت الشيء أيضا قطعته وفصلته قال العجاج. صرنا به الحكم وأعيا الحكما. فمن قال
هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ إليك أربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوّار
للذي يجيب إذا دعي **صهر** الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من
الأحماء والأختان جميعا يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرّمت

بجوارٍ او نسبٍ او تزوّجٍ عن ابن الاعرابي وانشد لزهير. قودُ الجياد واصهارُ الملوك وصبرٌ في مواطن لو كانوا
بها سئموا ✱ وصهرتُ الشيء فانصهر اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة. تروي
لقىً القي في صفصفٍ ✱ تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنّك بيمينٍ
مُرّةٍ كانه يريد الاذابة وقد اصهارّ الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحرّ ابن السكيت يقال ما بالبعير صُهارة
بالضم اي طِرْق والصِّهْريّ لغة في الصهريج وهو كالحوض **صير** صار الشيء كذا يصير صيرًا وصيرورةً و
صِرتُ الى فلان مصيرًا لقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصارٌ مثل معاش وصيّرته
انا كذا اي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر. وفرعٌ يصير الجيدَ وحفٍ
كانه على اللِّيت قنوانُ الكروم الدوالح ✱ اي يميله ويروى يزين الجيد وصيّور الامر آخره وما يؤول اليه وهو
اللِّيتِ
فيعول وقولهم ما له صيّور اي رأيٌ وعقل وتصيّر فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصِير الامر بالكسر
مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امرٍ اذا كان على اشرافٍ من قضائه قال زهير. وقد كنتُ من سلمى
سنين ثمانيًا على صير امرٍ ما يمرّ وما يحلو ✱ والصير ايضا الصحناة وفي الحديث انّ سالم بن عبد الله
مرّ به رجلٌ معه ثم سأل عنه كيف بيعه وتفسيره في الحديث انه الصحناة يمدّ ويقصر قال جرير يهجو قومًا
صِيرٌ فذاق منه
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلًا ثم اشتووا كنعدًا من مالحٍ جدفوا ✱ والصير ايضا شقّ الباب وفي الحديث
من نظر في صير بابٍ ففقئت عينه فهي هدرٌ وتفسيره في الحديث انّ الصير الشقّ وقال ابو عبيد لم يسمع
هذا الحرف الّا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صِيَرٌ مثل سِدرة وسِدر قال الاخطل
واذكر غدانة عِدّانًا مزنّمةً من الحبلّق تُبنى حولها الصير ✱ **فصل الضاد** **ضبر** الضَّبْر جوز البرّ وهو جوز
صُلبٌ وليس هو الرمان البرّي لانّ ذاك يسمّى المظّ والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية
الهذلي. ضبرٌ لباسهم القتير مؤلّب ✱ وغلام بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارةٍ اي موثّق الخلق
وكذلك فرس مضبّر الخلق وناقة مضبّرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح
عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي. لقد سما ابن معمرٍ حين اعتمر مغزىً بعيدًا من بعيدٍ وضَبَرْ ✱ تقضّيَ البازي
اذا البازي كسر ✱ يقول اندفع قُدُمًا حين غزا موضعًا بعيدًا من الشام ✱ وجمع لذلك جيشًا وفرس ضِبرٌ
مثال طِمِرٍّ اي وثّاب وضبر عليه الصخر يضبره اي نضده قال الراجز يصف ناقة ✱ ترى شؤون رأسها
العواردا مضبورةً الى شَبًا حدائدا ✱ ضبر براطيل الى جلامدا ✱ والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء فلان
باضبارةٍ من كتب وهي الاضابير وقد ضبرتُ الكتب اضبرها ضبرًا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت ✱
ضبطر الضبطر مثال الهِزَبْر الشديد **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان
فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال اوس. تناهقون اذا اخضرّت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير

وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر. فان اهجه يضجر كما ضجر بازلٌ من الأُدْم دَبْرَتْ صفحتاه وغاربه ✱ وقد خُفّف
ضجر ودبرت في الافعال كما يخفّف فخذ في الاسماء **ضرر** الضَّرّ خلاف النفع وقد ضرّه وضارّه بمعنىً والاسم
الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرّك عليه جملٌ اي لا يزيدك ولا يضرّك عليه رجل اي لا تجد رجلًا
عليهم
يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضَّرّة لحمة الضرع يقال ضرّة شكرى اي ملأى من اللبن
والضرّة ايضا المال الكثير والمضرّ الذي يروح عليه ضرّةٌ من المال قال الاشعر. بحسبك في القوم ان
يعلموا بانّك فيهم غنيٌّ مضرّ ✱ وضرّة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الاليةَ في الكفّ والضرّتان
حجرا الرحى ✱ وضرّة المرأة امرأة زوجها والضِّرّ بالكسر تزوّج المرأة على ضرّةٍ يقال نكحت فلانة على ضرٍّ اي
على امرأةٍ كانت قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضُرٍّ وضِرٍّ بالضم والكسر والبأساء و
الضرّاء الشدّة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفرّاء لو جُمعا على ابؤسٍ واضرٍّ كما يجمع النعماء بمعنى
النعمة على انعمٍ لجاز والضُّرّ بالضم الهزال وسوء الحال والمضرّة خلاف المنفعة والضرار المضارّة ومكان
ذو ضرارٍ اي ضيقٍ عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرّة ورجل ذو ضارورةٍ وضرورةٍ
اي ذو حاجةٍ وقد اضطرّ الى الشيء اي الجئ اليه قال الشاعر. اثيبي اخا ضارورةٍ اصفق العدى عليه وقلّت
في الصديق اواصره ✱ ورجل ضرير بيّن الضرارة اي ذاهب البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي
يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر. وما خليجٌ من المرّوت ذو شعبٍ
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ✱ والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج ✱ حامي الحميّا مرِس الضرير
وانه لذو ضريرٍ على الشيء اذا كان ذا صبرٍ عليه ومقاساةٍ له قال جرير. جراءةً وضريرًا يقال ناقة ذات ضرير
اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدوابّ الصبور على كل شيء والضرير المضارّة
واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشدّ ضريره عليها واضرّ بي فلان اي دنا مني دنوًّا شديدًا قال الشاعر
لامّ الارض ويلٌ ما اجنّت بحيث اضرّ بالحسن السبيل ✱ وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا
تضارون بفتح التاء اي لا تضامّون وسحاب مضرّ اي مسفّ واضرّ الفرس على فأس اللجام اي ازم عليه مثل اضرس
بالرأي واضرّ يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرّةٍ عن الاصمعي
قال ومنه قيل رجل مُضِرّ وامرأة مضرّ ايضا لها ضرائر **ضطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك
الضوطر والضوطرى وقال. تعدّون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا ✱ يريد هلّا الكميّ و
كذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال. تعرّض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطارٍ يقلّب مسطحا ✱
يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيءٍ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة
وكذلك الضياطرة مثل بيطارٍ وبياطرة وانشد الاخفش. وتلحق خيلٌ لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة

الحر • اراد ونشق الضياطرة بالرماح فقلبه ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضًا والضفير مثله ويقال
انضفر الحبلان اذا التويا معًا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران
ايضًا اى عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة اى
ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشى تعاونوا
عليه والضفر السعى وقد ضفر يضفر ضفرًا اى عدا والضفر ايضًا حزام الرحل ضمر الضمر والضمر
مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال وعلى التيسور منه والضمر • وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر
ضمورًا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرًا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذى
فى وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير
الفرس ايضًا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى اربعين يومًا وهذه المدة تسمى المضمار
والموضع الذى تضمر فيه الخيل ايضًا مضمار واضمرت فى نفسى شيئًا والاسم الضمير والجمع الضمائر
والمضمر الموضع والمفعول وقال ستبقى لها فى مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر • و
الضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعى • وانضاء انخن الى سعيد
طروقًا ثم عجلن ابتكارا • حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا • وبنو ضمرة من كنانة
رهط عمرو بن امية الضمرى وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر
احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجاط والضيمران نبت قال الراجز • نحن منعنا منبت
الحلى ومنبت الضمران والنصى • وضمران بالضم الذى فى شعر النابغة اسم كلب ضور ضاره يضوره
ويضيره ضيرًا وضورًا اى ضره قال الكسائى سمعت بعضهم يقول لا ينفعنى ذاك ولا يضورنى و التضور
الصياح والتلوى عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان

فصل الطا

طثر الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز • اتتك عيس تحمل المشيا • ماء من الطثرة احوذيا • والطثرة
خثورة اللبن التى تعلو راسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا
والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيرى وامه
طثرية • والطثار البعوض والاسد طحر طحرت العين قذاها تطحر طحرًا رمت به فهى طحور وكذلك طحرت
عين الماء العرمض قال زهير • يطحر عنها القذاة حاجبها • والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمى
وقال الاصمعى المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب • فرمى فانفذ صاعديًا مطحرًا بالكشح
فاشتملت عليه الاضلع • وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالى وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرًا
مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعى هى قطع مستدقة

الهضيم

الاحوص

وهوم

رقاق يقال ما فى السماء طحرة وطحرة وقد تحرك لمكان حرف الحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على
السماء طحرة اى شى من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريًا
وطحربة ايضًا مثل طحربة بالياء والباء جميعًا طحمر طحمرت السقاء ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن
السكيت ما على السماء طحمرة وطخمرة بالحاء والخاء اى شى من غيم طخر الطخر والطخرور مثل الطحرور قال الراجز
لا كاذب النوء ولا طخرور • جون بعج المشن هدبره والجمع الطخارير وانشد الاصمعى • انا اذا قلت
طخارير القزع • وصدر الشارب منها عن جرع • نفحلها البيض القليلات الطبع • وقولهم طخارير اى
اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدًا • ولا كيسًا انه لطخرور طرد
الطرة كفة الثوب وهى حاشيته التى لا هدب له وطرة النهر والوادى شفيره وطرة كل شى
حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطتان سوداوان
على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشى ايضًا فقال يصف الثور والكلاب • ينهشنه
ويذودهن ويحتمى عبل الشوى بالطرتين مولع • وطرة متنه طريقته وكذلك الطرة من السحاب
وقولهم جاؤوا طرًّا اى جميعًا وطر النبت يطر بالضم طرورًا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو
طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضك اى
طينه والطر الشل وطردت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها
طرًّا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اى سقطت يقال
ضربه فاطر يده اى قطعها واندرها واطر اى ادل وفى المثل اطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت
اى ادلى فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل
خوطبت به امراة فيجرى على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوى عليه قال
واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى فى السهولة وتترك الحزونة اطرى اى خذى طرر الوادى وهى
نواحيه فان عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر اذا كان
فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبًا قال الحطيئة • غضبتم علينا ان قتلنا بخالد • بنى مالك ها ان ذا غضب
مطر وقال الاصمعى يقال جاء فلان مطرًا اى مستطيلا مدلًا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير
ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس • ويعجبك الطرير فتبتليه • فيخلف ظنك الرجل الطرير • ورجل
طرطور دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الراس طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر
طفورًا طمر الطمور شبه الوثوب فى السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر فى طيرانه وقال يصف رجلا
واذا قذفت له الحصاة رايته فزعًا لوقعتها طمور الاخيل • وطمار المكان المرتفع قال الاصمعى انصب عليه

من كل عراض اذا هز اهتزع

يتبا

من طمار مثال قطام قال الشاعر فان كنت ما تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل
قد عفر السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال
الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون
مع البنائين والطمور واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام
اي يخبأ وقد طمرتها اي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو ومن ابوه
طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق **طنبر** الطنبور فارسي
المستعد
معرب والطنبار لغة **طور** طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه
ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اذا جاوز حده والطور التارة وقال في وصف السليم
تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة و
الناس اطوار اي اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حديه اوله واخره وكان ابو زيد
يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير
والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري
طهر طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وقوم
متطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى على غير قياس
كانهم جمعوا طهران قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر
نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور
والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع
ماء
المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم **طير** الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور و
اطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون
طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير
امر الله
الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله
وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر كان حفيفها اذ بركوها
هوي الريح في جفر مطار وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس
البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة و
طيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه

ويقال الطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان
طيرة وطيرورة اي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل
ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي
الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء اي طير وقال اذا الغبار
المستطير
المستطار انعقا وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال
الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا
فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرى مقلوب منه
وقال اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير

فصل الظاء

ظار الظئر
مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظآر وابو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظأرت
قال
لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة
اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظأره اي يعطفه على الصلح وظأرت الناقة ايضا اذا
ولا يتعدى
عطفت على البو يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافي لتعطفها على الرماد والظؤار ان تعطف
الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر وفي الحديث عن ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار
فردها **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظران
ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد بجسرة تنجل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر وارض
مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه اظرة وظران مثل ارغفة
ورغفان **ظفر** الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا
كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر في السية ما وراء معقد الوتر الى طرف
القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك
جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها
ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا
الركب
مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال العجير السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به و
التلعابة المتحبب قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ
زمان اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل
مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع
مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا شاكي الكلاليب اذا

اهوى الظفر. واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاري
منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به ظهر الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل
حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال
منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر
واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح
النون ولا تقل ظهرانيهم قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال وبين
الظهرين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة
يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك
ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب
العالمين قال الشاعر. ان العواذل ليس لي بامير. يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة
اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري
غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه
قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهري لك على هذا الامر اي عون
والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل
قال الشاعر. وعيرها الواشون اني احبها. وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. ومنه قولهم ظهر فلان
بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهر قال
الاخطل. وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر. اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة
من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال و
الظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال
ايضا جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى
ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان
اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة
والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا
تدابروا كانه ولى كل واحد من القوم ظهره الى صاحبه قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو
ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال راش
سهمه بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة و

ظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من
امراته وتظهر من امراته وظهر من امراته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد
الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة قال ومنه
سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو الوجه

فصل العين

عبر العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا
فهو عابر والمراة عابر ايضا قال الشاعر. يقول لي النهدي هل انت مردفي. وكيف رداف الفر امك عابر
وكذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها
والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر وراي فلان عبر عينيه اي ما يسخن عينيه وعبر النهر
وعبره شطه وجانبه قال الشاعر. وما الفرات اذا جاشت غواربه. ترمي اواذيه العبرين بالزبد. وجمل
عبر اسفار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي
لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبراني
لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة
والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر
سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر. فان نعبر فان لنا لمات. وان نغبر فنحن على نذور
يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وعبرت النهر
وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم
للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره
عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم
اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابي خازم
يصف كبشا. جزيز القفا شبعان يربض حجرة. حديث الخصاء وارم العفل معبر. اي غير مجزوز وجارية
معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا
تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا
لرؤياي اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير
عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى. وتبرد برد رداء العروس. في الصيف رقرقت فيه العبيرا.
وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي الحديث بيان ان العبير غير الزعفران

عبثر العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف
ابلا يا ربها وقد بدا اصنانى كانني جانى عبيثران عبسر العبسور من النوق السريعة عبقر العبقر موضع
تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد. كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه
او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي
الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم
عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى
بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقراه بعضهم عباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر
السراب تلالا واما قول مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر فانه لما احتاج
الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه
ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن
العلاء روي به ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة
من الحاء والقر البرد وانشد. كان فاها عبقري باردا او ريح روض مسه تنضاح رك. الرك المطر
الضعيف والتنضاح الترشش عبهر رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامراة عبهر وعبهرة وقوس عبهر
ممتلئة العجس قال ابو كبير. وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها لعجس عبهر. والعبهر بالفارسية
بوستان افروز عتر العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب
لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس
للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد والعتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة
تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها وعترة المسحاة
الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في
رجب لالهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب
وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه
عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله عننا باطلا وظلما كما تعتر عن
حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه
عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع عليه واعثره عليه غيره
ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد
قال الشاعر. وهل يبغ الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري. ويقال للرجل اذا

لا يجمع

بسيف قوسام

تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم في عاثور
شر اي في شدة قال ذو الرمة. وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة. ومرهوبة
العاثور تمشي بركبها الى مثله حرف بعيد مناهله. والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا تفتح العين لانه
ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر مثال
الغيهب الاثر يقال ما رايت لهم اثرا ولا عيثرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن و
عثر بالتشديد موضع قال الشاعر. ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة بالضم العقدة في
الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن
العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ
والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا
اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار
ايضا لف العمامة على الراس قال الراجز. جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده. وعجر الفرس
اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف اي شد
عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كانه اراد ان يركب به وجها
فرجع به قبل الافه واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال و
العجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجيزة
غلاف القارورة عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير
معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد. ومن يبك حولا
كاملا فقد اعتذر. والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر. ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك
بالودكاء تعتذر. والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه
ولا يلومك قال الشاعر. عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض. والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك
الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال
الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم. مشي العذارى الشعث ينفضن العذر. وعذرة قبيلة
من اليمن والعذرة كواكب في اخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى و
العذاري والعذراوات كما قلناه في الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وا
افتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت

يقال

الخنجي

بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه . لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح
الوجوه سيئي العذرات . اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال
مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات . فقال له عمر بئس الرجل انت
تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى
قال الشاعر . اني حددت ولا عذرى لمحدود . وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة
ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد . قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان
على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار
الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت
عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره و
العذار في قول ذي الرمة . عذارين في جرداء وعث خصورها . حبلين مستطيلين من الرمل ويقال طريقان
وعذر الغلام ختنه قال الشاعر . في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور . قال ابو
عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية
وعذره الله من العذرة فعذر فهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير . غمز ابن مرة يا
فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور . وعذر اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون
العقوبة فيكون لمن يعذبهم والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر . ازاحمهم
بالباب اذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر . تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذر
مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب
فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا
عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر . ستمنعكم ارماحنا او ستعذر اي ستصنع ما تعذر فيه قال
ابو عبيد اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل . فان تك حرب ابني نزار تواضعت . فقد اعذرتنا في كلاب
وفي كعب . اي جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله لم اسمع الا
لقيت منه عاذورا اي شرا وهو لغة في العاثور او لثغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من
العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر . كان يديها حين يفلق ضفرها يدا
نصف غيري تعذر من جرم . وتعذر الرسم اي درس وقال . لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا
تعذر غير اورق هامد . وعذره تعذيرا اي لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب تقرأ بالتشديد

العذر

والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان
له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء و
يجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل
لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول
والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه
الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذر عن بعيرك اي سمه بغير سمة
بعيري لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر . وذي حلق يقضي
العواذير بينها . والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج . جاري لا تستنكري عذيري
سيري واشفاقي على بعيري . يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا
وانشد ابو عبيد لحاتم . وقد عذرتني في طلابكم عذر . والعذور السيئ الخلق قال الشاعر . اذا نزل الحي
كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله . وحمار عذور واسع الجوف عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد
وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل وبنو الاسد عذافر عرر الاموي العر بالفتح الجرب تقول منه عرت
الابل تعر فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اي جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج
بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول
منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة . فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو
راتع . قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه
من الجنون قال امرؤ القيس . ويخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب . والعرة ايضا
البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارورة
وعارور اي قذر وهو يعر قومه اي يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم
الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر . تمتع من شميم
عرار نجد . فما بعد العشية من عرار . وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان
انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس و
قال سايلي بنو جشم بن بكر اغراء العرارة ام بهيم . كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم
يقال هو في عرارة خير اي في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وانشد للاخطل . ان العرارة والنبوح
لدارم والعز عند تكامل الاحساب وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر

والنث في الجرب واسم للسودد

عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه
فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم • وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه
مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس • وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا • ويروى
بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا بني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة • يدعو وليدهم بها عرعار • لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار
فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة • وعرعرت راس القارورة اذا استخرجت صمامها و
وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا ساء خلقه
كما يقال ركب راسه وعر ارضه يعرها اي سمدها والتعرير مثله ونخلة معرار اي محشاف • الفراء
عررت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج • ما ابين لك
الا سرني نصحا ولا عرك الا عرني • والعرر في الحديث الجرب وبعير اعر بين العرر الذي لا سنام
له تقول منه اعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسالة ولا يسال وجرو عراعر بالضم اي سمينة
واسم موضع ايضا قال النابغة • ربذ بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حماد • ومنه ملح عراعري
والعراعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت • ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر
وقال مهلهل • خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام • والعراعر ايضا اطراف الاسنمة
في قول الكميت • سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا
التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية
طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا
مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم
على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر
ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر
عسرا اي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثال ضرب يضرب ضربانا اذا
شالت به قال ذو الرمة • اذا هي لم تعسر به ذنبت به • وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت
منه الدين على عسرته • وعسرت المراة اذا عسر ولادها وعسرني فلان اي جاء على يساري • ويقال رجل
اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر و
كان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر جناحا
من يساره بياض والعسرة قلة ذات اليد واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد

التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على
وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر
فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء
ويقال عقاب عسراء في يديها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير ايضا
الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة • اناس
اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا • واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله
وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض وجمل عوسراني **عسبر** العسبارة ولد الضبع من الذئب
الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت • وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر • والفرعل ولد الضبع من
الضبعان **عسجر** العيسجور من النوق الصلبة **عسكر** العسكر الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكرة
الشدة قال طرفة • ظل في عسكرة من حبها • وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف
عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك
الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء قال الاخفش انما سكنوا
العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى
تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع
لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك
وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير
اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون
هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم
ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر بالكسر
ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد
العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت
العشرين فليس لها تسمية فانما هي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر
القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من
العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القناد الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا ثلاث
ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منها معروفة حكى منه
ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة

القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن
اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار
بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد
وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري
ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل
عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان
عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اى صارت
عشراء وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال الشاعر
لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد
عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال
امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب و
المعلى من سهام الميسر اى خرقت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على
بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر فالعقبان تهوى كواسر
الاعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسى فصيمر
عشزر العشزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الزحف الكليبي ودون ليلى بلد سمهدد جذب المندى عن
هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشزر المندى حيث ترتع والانثى عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع
عشزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء
وان كان له معا واحد وهو مثل لكثرة اكله **عصر** العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل
عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل
هذي العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم
وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر
وامطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاءني اول النهار وعدته اخره
قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اى بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملجا والمنجاة والعصر
ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم
العصري والعصرة بالضم الملجا قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصر
ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اى دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اى

من طوله

وتعشير الصاحب جمل الغواشير نهيقا اسم

قلب

التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء وياخذ منه قال الشاعر ابن احمر وانما العيش بربانه وانت
من افنانه معتصر قال ابو عبيد ومنه قول طرفة وكان في املاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر
وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون اى ينجون وهو من العصرة
وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي
الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر
وتعصر وقد اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابي النجم لو عصر منه البان والمسك انعصر يريد عصر
فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه
قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن
العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم
بالفتح اى كريم عند المسالة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت
عصر شبابها او بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد
دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في
الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اى ابدا والمعصرات السحاب
تعتصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرا بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار
فيرتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد
وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصر
والعنصر الاصل والحسب **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر
والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور
قطعة من الدماغ كانه بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عن اصيفها مقلوبة منها وهي اربعة
اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب وبجلود الابل وفيه
الظلفات وعصفور الاكاف عرضوفة على القلب وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدمين
وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة
وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا حسدي النابغة
حين امر له النعمان بن المنذر بمائة من نوقه عصافيره وجام وانية من فضة **عطر** العطر الطيب
تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اى متطيبة ورجل معطير كثير
التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق المعطير

فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اى كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال
الشاعر. هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالجاسد **عفر** العفر بالتحريك التراب والعفر
ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اى مرغه والتعفير فى الفطام
ان تمسح المرأة ثديها بشئ من التراب تنفيرا للصبى ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم اى
بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله
لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها. وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل فى الشمس واسم
ذلك اللحم العفير وانعفر الشئ اى تترب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول
تهلك المدراة فى اكنافه فاذا ما ارسلته يعتفر. ويقال اعتفره الاسد اذا فرسه والتعفير التبييض
وفى الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفرى اى استبدلى
اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التى لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت. واذا الخرد
اغبررن من المحل وصارت مهداوهن عفيرا. والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر
والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء
التى يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهى اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض
قال الكميت. وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا. يقول نقتله ونحمل راسه على
السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالى ليلة ثلاث عشرة والعفورة
الارض التى اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس
الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت
رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر
تقدح منه النار وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل و
تلقيحها يقال كنا فى العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لغة فى القفار وهو الخبز بلا
ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهى والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت
من كل شئ المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفى الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية
نفرية فيه
الذى لا يرزأ فى اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
واحد وانشد لجرير. قرن الظالمين بمريس يذل لها العفارية المريد. قال الخليل شيطان عفرية
وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء فى الوقف
قال ذو الرمة. كانه كوكب فى اثر عفرية مسوم فى سواد الليل منقضب. والعفرية ايضا الداهية والعفرة

بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهى التى يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرة
والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذى
يمشى مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حى من همدان لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافرى فتصرفه
لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد والعفرنى الاسد وهو فعلنى سمى بذلك لشدته
ولبوة عفرناة ايضا اى شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اى قوية قال
الشاعر. حملت اثقالى مصممات غلب الذفارى وعفرنيات. ووقع القوم فى عافور شر لغة فى عاثور
شر اى فى شدة ويقال جاءنا فلان فى عفرة الحر بضم العين والفاء لغة فى افرة الحر وفى عفرة
الحر حكاهما الكسائى اى فى شدته ويقال فى اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوى ليث
عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعى عفرين اسم بلد **عقر** عقره اى جرحه فهو عقير
وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال فى الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا وحلقا اى عقر الله
جسده واصابه بوجع فى حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره فى باب القاف و
كلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر
وهو معقر بن حمار البارقى حليف بنى نمير وتعاقرا ابلهما اى عرقباها يتباريان فى ذلك والمعاقرة
المنافرة والهجاء والسباب وعاقره اى لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر ومعقر اى
غير واق قال البعيث. الد اذا لاقيت قوما بخطة الح على اكتافهم قتب عقر. ولا يقال عقور الا فى ذى
الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المرأة فى حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا فى البيت
عقار حسن اى متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد العقاراء موضع
وانشد لحميد. ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقاراء الكروم زبيب. والعقار بالضم
الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابى نصر او عاقرت الدن اى لازمته عن ابى عمرو واصلها
من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل. عقار تظل الطير تخطف زهوه
وعالين اعلاقا على كل مفام. والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اى صوته واصله
ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد
رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير والفرس
بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله

مع الجحادر والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا أدبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي
اي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت • قد عقرت بالقوم أم
خزرج • والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت
بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض وأعقره غيره أدهشه
والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بين العقر
بالضم قال ذو الرمة • ورد جروبا قد لحقن الى عقر • ويقال أيضا لقحت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة
بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت على
شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لأنه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت
بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية إذا كانت مرة واحدة و
قال بعضهم بيضة العقر إنما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر
النار أيضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف النوق ويشبهها بالنار • كأن ظباتها عقر بعيج • وعقر
الحوض مؤخره حيث تقف الإبل إذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر • بإزاء الحوض أو عقره •
والجمع الأعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب إلا من العقر والأزية التي لا تشرب إلا من الإزاء والعقر
بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته • كعقر الهاجري إذ ابتناه • بأشباه حذين على مثال •
والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها
وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعنقر القصب أصله بزيادة النون وعنقر
الرجل عنصره عقفر العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اي أهلكته عكر عكر يعكر عكرا
عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال أنتم العكارون إنا فئة
المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به إذا عطف به الى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه
كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت
وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن
آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر وأعكرته أنا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر أيضا
جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الأصمعي
العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال أعكر الرجل فهو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة
أيضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل يقال رجع الى عكره وباع فلان عكره اي أصل
أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى

عكرهم اي الى أصل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لأن
قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وإن كانا مصدرين
بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت
لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم
تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله
وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله اي بإقرارك له بالبقاء
وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي • أيها المنكح الثريا سهيلا • عمرك الله كيف يلتقيان • يريد سألت الله
أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الأسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو
اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على
عمور قال الشاعر • وشيد لي زرارة باذخات • وعمرو الخير إن ذكر العمور • وعمرويه شيئان جعلا واحدا
وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لأن آخره عجمي مضارع للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته
نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون
وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه ورأيت سيبويه فأعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة
في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها الى أهله فذلك
العرس قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل دافق اي مدفوق وعيشة
راضية اي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي • لكل أناس من معد عمارة • عروض
إليها يلجؤن وجانب • وعمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق
ويقال تركت القوم في عومرة اي في صياح وجلبة وأعمرته دارا أو أرضا أو إبلا إذا أعطيته إياها
وقلت هي لك عمري أو عمرك فإذا مت رجعت الي قال لبيد • وما المال إلا معمرات ودائع • والاسم العمرى
وأعمرت الأرض وجدتها عامرة أبو زيد أعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالألف
واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال أبو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على
رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الأعشى • فلما أتانا بعيد الكرى • سجدنا له
ورفعنا العمارا • اي وضعناه من رؤوسنا إعظاما له وقال غيره اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا
عمرك الله ويقال العمار هاهنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فإذا دخل عليهم
داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول أعشى باهلة • وجاشت النفس لما جاء فلهم • وراكب
جاء من تثليث معتمر • فإن الأصمعي يقول معتمر اي زائر وقال أبو عبيدة اي متعمم بالعمامة وأما قول ابن

احمر. يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر. فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم
عمارها وعمرك الله تعميرا اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك
مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا. هو ترخيم عمارة لانه يهجوبه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن
بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك
من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا. اى يبغين لك كقوله
تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر
وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار
نسالك سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد
فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن
ابن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش
الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوم مقاليدا لامور اليهما
جميعا قياما كارهين وطوعا ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال ابو زبيد
الطائي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير. اى ينسل اللبن منها كانه
الذميم الذي ينم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن وام
عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء
ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي **عنبر** العنبر من الطيب و
العنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء
في بلحارث **عنتر** العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي
قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة **عور** العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات
بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات
النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر.
تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي. قال ابن الاعرابي اراد عورتي الشمس وهما مشرقها و
مغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل
المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا
غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا اخلف اعور قال ابو ذؤيب. فاصبحت امسى في ديار كانها

خلاف ديار الكاملية عور. كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر. وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا. اراد تعارن فوقف بالالف ويقال
ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد
الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخوانه على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا
يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وان لم يسمع وتقول منه عورت
عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعندنا من المال عائرة عين اى يحار فيه البصر من كثرته كانه تملأ
العين فيكاد تعورها والعائر من السهام والحجارة التي لا يدرى من رماه ويقال اصابه سهم عائر و
عوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر. واغفر عوراء
الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما. اى لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره
على التشؤم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير
اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد
الخطاف وينشد. كما انقض تحت الصيق عوار. والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اى
قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر
فقلت العواور قال لبيد. فيمن مقاما لم تقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها
من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من
الطرف لم يقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد.
انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد. والعارة مثل العارية قال ابن مقبل. فاخلف واتلف
انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو اكله. يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره
اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر. كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار. وقد قيل مستعار
بمعنى متعاور اى متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اى يخاف فيه القطع واعور
لك الصيد اى امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر. له الشدة الاولى
اذا القرن اعورا. واعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها حتى
نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال
للمستجيز الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق. متى ما ترد يوما سفار تجد
بها اديبهم يرمي المستجيز المعورا. قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس
من عور العين وانشد للعجاج. وعور الرحمن من ولى العور. ويقال افقد من ولاه الفساد وعاورت

المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشيء اي تداولوه
فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما
ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي
الجراد عاره اي اي الناس ذهب به **عهر** ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك
عن ابي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد
فقام لا يحفل ثم كهرا. ولا يبالي لو يلدني عهرا. والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان
فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل
فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو
عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة. زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء. قال ابو
عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي
الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني
امية اذا مات وقام اخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه
حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناتئ في
ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيئة
الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل
شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى
اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا من مرحه
واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح. وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار. قال ابو
عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا وفرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من
نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر. لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما
رزم العيار في الغرف. جمع غريف وهو الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا
ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عات. وتعار بكسر التاء اسم جبل قال لبيد. وساترة عن شمائلها تعار
وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا قال النابغة. وعيرتني بنو ذبيان
رهبته وهل علي بان اخشاك من عار. والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قال
ليلى الاخيلية. لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير. وتعاير القوم تعايبوا وعارت

المكاييل والموازين وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل
عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها
والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة
واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء ضرب من النبات
وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء و
الغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذه الحبش
من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال
بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن
الحليس. ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل. ومبرا معطوف على قوله. ولقد
سريت على الظلام بمغشم. وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر اي بقي
والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد
ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك
هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر. انت لها منذر من بين البشر داهية
الدهر وصماء الغبر. يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت
واغبرت السماء اذا جد وقعها وانشد قال واغبرت اي اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من
المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا فلما ولدته سماه
غبيرا مثل عمر **غثر** الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثر
والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع
غثرة هكذا يروى ونرى اصله غيثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال
ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه
العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله
ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب **غثمر** المغثمر الثوب الخشن الردي النسج قال
الراجز. عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو اشاء حكته محبرا. يقول البسته المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب
اسم ولده **غدر** الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء
بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة
بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والناس

عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز. فقل ما طارد حتى اغدرا
وسط الغبار خربا مجورا. والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج. سنابك الخيل
يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال او كلام ابن
السكيت يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية
قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك
والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او مفعل من
اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت
ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هنالك
غدر اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل غذمر
الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك
التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي. تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح
والغذمرة مثل الغثمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر
قال لبيد. ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها. والغذمرة لغة في الغذم وهو
بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد غرر الغرور مكاسر
الجلد قال ابو النجم. حتى اذا ما طار من خبيرها. عن جدد صفر وعن غرورها. الواحد غر بالفتح قال الراجز
كان غر متنه اذ نجنبه. سير صناع في خريز تكلبه. ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول
قال الاصمعي وحدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره و
الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ
القيس. ثياب بني عوف طهاري نقية. واوجههم بيض المسافر غران. ورجل اغر اي شريف وفلان
غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرر ثلث ليال من اول الشهر
والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكانه
عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا
بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع الغرير اغراء وقد غر يغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال
كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار
الغافل تقول منه اغتررت يا رجل واغتره اي اتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم انا
غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن يأتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن

للرجل

يقال اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله
تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق
وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر
اي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها
وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرة وانا على غرار اي على عجلة
قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم على غرار واحد اي على مجرى واحد وولدت فلانة
ثلاثة بنين على غرار اي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي
تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي. سديد العير لم يدحض عليه
الغرار فقدحه زعل دروج. قوله سديد بالبين اي مستقيم ويقال ليت اليوم غرار شهر اي مثال
طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك
بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي ومن اوطاك عشوة فيه وغر الطائر ايضا فرخه
غرار ابر
يغره غرا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا و
تحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنيتا الغلام اي طلعتا اول ما تطلع الاصمعي يقال غارت
الناقة تغار غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت
الناقة اي نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبق درته غراره ويقال ناقة مغار بالضم ونوق مغاريا
هذا بفتح الميم عن مضر وعن ابو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح
في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر
الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو. الفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا
والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر. رشيفا الغريريات ماء
الوقائع. نوق منسوبات الى فحل قال الكميت. غريرية الانساب او شدقمية. يصلن الى البيد الفدافد فدفدا
غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها
غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر و
اذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة.
غشمر الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اي اخذه قهرا ورايته متغشمرا
اي غضبان غضر الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد

غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال
اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة
يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري • تواعدن ألا
وحي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا • ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر
الجلد الجيد الدباغ وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور
بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيء عضفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة
غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه
اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا انكس وكذلك المريض قال الشاعر • لعمرك ان الدار عفر
لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم • وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار
ينزلها القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك و
كذلك الغفر بالتحريك قال الراجز • قد علمت خود بساقيها الغفر • لترويِنْ او لتبيدن الشجر • والغفر ايضا
زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية
والجمع الاغفار مغفر وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر • وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته
بان طوال وعرعر • والغفرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان
يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز • تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما
شانها غفارها • القسط عظم الساق ولست ارويه عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدرع
على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة
وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا الجماء الغفير ممدود والجماء
الغفير اي جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس
بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤني جميعا وقاطبة وطرا وكافة
وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة
اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز • يا قوم ليست فيهم غفيره • فامشوا كما تمشي جمال الحيره • والغفارة
بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة
الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور
مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره و
انما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفر

الذي

ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام و
السلم والطلح وغيرها غمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره
اذا علاه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار
وغمور قال كثير • غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال • وبحر غمر وبحار غمار وغمور يقال
ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح
عليه السلام • وحان لتالك الغمر انحسار • وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة
يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي • تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر • ومنه التغمر
وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار
الناس بضم وبفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة
وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال
ابو عمرو ومغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا
اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج • حتى اذا ما بلت
الاغمارا • والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا
بالتحريك ريح اللحم والسمك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سمكة ومنه
منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل
الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق
انما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر
قد غمره اليبس قال زهير يصف وحشا • ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله
والانغمار الانغماس في الماء غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض
والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب و
اذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس
الظباء مغارا قال بشر • كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار • وتصغير الغار غوير وفي المثل
عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوا
فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل
تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج
قال الشاعر • الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا • والغار الجيش يقال التقى الغاران

القوم

ابقاء

وغمرة

ورجله

اى الحيتان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدى بن زيد • رب نار بت ارمقها تقضم الهندى
والغارا • والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر • ضرائر حرمى تفاحش غارها
والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر • ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا • يقول
سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وفرس
حبل شديد الغارة اى شديد الفتل عن الاصمعى وغار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال
ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت
فى الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا • وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت
قال ابو ذؤيب • هل الدهر الا ليلة ونهارها • والا طلوع الشمس ثم غيارها • ابو عبيد غار النهار
اى اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره اى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار
على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اى مقاتل وقوم مغاوير
وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى
مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اى فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوج عليها
حكاه ابو عبيد عن الاصمعى واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع
للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع فى عدوه وقال بشر بن ابى خازم فعد طلابها وتعد
عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا فى قول الاعشى • نبى يرى ما لا يرون وذكره اغار لعمرى فى البلاد
وانجدا • قال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان
الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد اى ارتفع ولم يرد فى
الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا
هنانى الطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير اتيان الغور يقال غوروا وغاروا بمعنى والتغوير
القيلولة يقال غوروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل
فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض غير الغيرة
بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى يميرهم وينفعهم قال الباهلى • ونهدية شمطاء او حارثية
تؤمل نهبا من بنيها يغيرها اى يأتيها بالغنيمة فقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال غارنى الرجل يغيرنى
ويغورنى اذا وداك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر • لنجدعن بايدينا
انوفكم بنى امية ان لم تقبلوا الغيرا • وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك
غيرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل

غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور
ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى وغيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن
ابن ربع الهذلى • ماذا يغير ابنتى ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا • يقول لا يغنى بكاؤهما على ابيهما
من طلب ثاره شيئا • وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم يقال اللهم غرنا وغرنا بخير قال
الفراء قد غار الغيث الارض يغيرها اى سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو
ذؤيب • وما حمل البختى عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها • وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة
اى مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار
البدال قال الشاعر • فلا تحسبنى لكم كافرا ولا تحسبنى اريد الغيارا • وقولهم نزل القوم يغيرون اى
يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها
اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك
ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بنى اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان
فى معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءنى غيرك وما جاءنى احد غيرك وقد يكون غير
بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا
باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى الصيد **فصل الفاء** فأر الفار مهموز جمع
فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة ريح تجتمع فى رسغ البعير واذا امتلت
وفارة المسك النافجة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصدرت عن الماء ندية جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب
قال الراعى يصف ابلا • لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه • فتر الفترة الانكسار
والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله
عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما
قول الشاعر • اصرمت حبل الود من فترى • فهو اسم امراة فكر قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر
الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهى الشدائد والدواهى فثر الفاثور الخوان يتخذ من
الرخام ونحوه قال الاغلب العجلى • اذا انجلى فاثور عين الشمس • يقال هم على فاثور واحد اى على مائدة واحدة
ومنزلة واحدة وفاثور الذى فى شعر لبيد اسم موضع فجر فجرت الماء افجره بالضم فجرا فانفجر اى بجسته
فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادى مرافضه حيث يرفض
اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا

من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحل إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت والفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة
أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وإنما
سمت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا
وفجر فجورا أي فسق وفجر أي كذب وأصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه أبا مالك
فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنك إن قدمت رجلك عاثر فأصبحت أنى تأتها تبتئس بها كلا
مركبيها تحت رجلك شاجر فإن تتقدم تغش منها مقدما غليظا وإن أخرت فالكفل فاجر يقول
مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وأحناء طيرك أي جوانب طيشك والفجر الكرم والتفجر في
الخير قال الشاعر خالفت في الرأي كل ذي فجر والبغي يا مال غير ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور
وهو معرفة قال النابغة إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال أيضا للمرأة
يا فجار يريد يا فاجرة

فخر الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر
القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثاله السكير والتفخر التعظم و
التكبر يقال فلان متفخر متفحش ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرا إذا كنت أكرم منه أبا وأما
قال وأفخرته على فلان إذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضمها
المأثرة وفرس فخور أي عظيم الجردان ونخلة فخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف الأصمعي ناقة فخور هي
العظيمة الضرع الضيقة الأحاليل والفخار الخزف والفاخر التي الجيد فخور أي عظيمة الجذع والفاخر
من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن ابن دريد وأما قول الراجز إن لنا
لجارة فناخره تكدح للدنيا وتنسى الآخره فيقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيتها

فدر الفدرة القطعة
من اللحم إذا كانت مجتمعة قال الراجز وأطعمت كرديدة وفدره والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم
وكذلك الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا أي جفر وعدل عن
الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الأحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر
من رأس الجبل

فرر فر يفر فرارا هرب وأفره غيره والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان
والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فر قريش أفلا أرد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب
وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفره بالضم فرا إذا نظرت إلى أسنانه قال الحجاج فررت عن ذكائه
وفررت عن الأمر بحثت عنه وافرت الإبل للإثناء والإرباع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفاروا
أي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه وفرة الحر أيضا بالضم أوله ويقال شدته وحكى الكسائي
أفرة الحر وأفرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه

والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفزر بطن من العرب والفرير ولد
البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال إنه جمع فرير قال أبو عبيدة ولم يأت على
فعال شيء من الجمع إلا أحرف هذا أحدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار أو ذلك أنه إذا شب أخذ
في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه ويقال إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أي يغنيك شخصه ومنظره أيضا
عن أن تختبره وأن تفر أسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس إذا ضرب
بفأس لجامه أسنانه وحرك رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش
والفرفور طائر

فزر الفزر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين بالكسر
حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضا أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وإنما
سمي بذلك لأنه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها
فزر وهو الاثنان والأكثر وقال أبو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك معزى
الفزر أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزر الثوب إذا تقطع وبلي
وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر أي واسع قال الراجز تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم
الأنادر ورجل أفزر بين الفزر وهو الأحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور أيضا وفزارة
أبو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

فسر الفسر البيان وقد فسرت
الشيء أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا أي سألته أن يفسره لي والفسر نظر الطبيب
إلى الماء وكذلك التفسرة وأظنه مولدا

فطر أفطر الصائم والاسم الفطر وفطرته أنا تفطيرا ورجل
مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر أي مفطرون وهو مصدر في الأصل
والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كأنه منسوب إليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه
الفطر والفطر أيضا ضرب من الكمأة أبيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره
يفطره بالضم فطرا أي خلقه والفطر أيضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع
فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار أي فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة
فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا أدري ما فاطر
السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي أنا ابتدأتها والفطر حلب
الناقة بالسبابة والإبهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء أعجلته عن إدراكه
فهو فطير يقال إياي والرأي الفطير وفطرت العجين أفطره فطرا إذا أعجلته عن إدراكه تقول عندي
خبز خمير وحيس فطير أي طري

فغر فغر فاه أي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى وأفغر النجم

أيضا

بالكسر

وذلك في الشتاء لانّ الثريا اذا كبّد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتّح والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقير يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحزّ الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد والمسكين الذي لا شي له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي أفقير انت قال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شي له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركي بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال رفع القوادم كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد اي امكنك من فقاره اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم واقفره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشي وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر **فور** فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبتها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفيار ان اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اقل نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبتل بن تبحر او انه لغة في الاعياء والفتور

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها ويخبو وقنبر بالفتح اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقه تانيث آخر فهذا وما اشبهه لا ينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر اي واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر اي ترس حسن التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي دِرعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

أيضاً

فقرم

ودك

مجنونة نودي برجع

أي غناه

بعد العتمة

كلمة

في المعرفة ينصرف

والناحية

وتقتر فلان اى تهيأ للقتال مثل تقطّر والقتير رؤس المسامير في الدروع قال الزفيان. جواريا
ترى لها قتيرا. والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره
وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاه ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر
ويقتر قترا وقتورا اى ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير
تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكبآء مقتر يقال اقترت
المرأة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر. لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه بين من اثرى واقترا. يريد من بين من اثرى واقتر وقال الآخر. ولم اقتر لدن اني غلام.
قحر القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم
يقوله **قدر** قدر الشئ مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى وما
قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء
وانشد الاخفش. الا يا لقومي للنوائب والقدر. وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري. ويقال مالي
عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو
مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي. وما يبقى على
الايام شئ فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشئ اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة
فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اى يسار وقدرت الشئ اقدره واقدره قدرا من التقدير
وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلثين قال الشاعر. كلا ثقلينا طامع في غنيمة
وقد قدر الرحمن ما هو قادر. اى مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اى جاء على المقدار
ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن
يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشئ
تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشئ اى تهيأ والاقتدار على الشئ القدرة عليه و
اقتدر القوم طبخوا في قدر يقال اتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر
واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال
الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من
الرجال قال الشاعر يصف صائدا. اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما. والاقدر
من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار. واقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا احق ولا شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وشئ قذر بين القذارة وقذرت الشئ بالكسر

تشذراى

وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور
تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قاذورة
مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالّ الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم
قال متمم بن نويرة يرثي اخاه. فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متريعا. ورجل
مقذّ بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي **قذحر** المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر
منتفخا شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعي سالت
خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال اما رايت سنورا متوحشا في
اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل. مثل الشيخ المقذعر الباذي. اوفى على رباوة يباذي **قرر**
القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن
الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع
المستدير قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد
كالقر ناست فوقه الجزاجز وقال امرؤ القيس. فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني
والقر الفروجة قال ابن احمر كالقرّ بين قوادم زعر. ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان
الناس يقرون في منازلهم بمنى والقرّتان الغداة والعشي قال لبيد. وجوارن بيض وكل طمرة يعدو
عليها القرتين غلام. الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اى باردة والقر بالضم البرد والقر
ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اى صارت الشدة في قرارها وربما قالوا
وقعت بقر قال عدي بن زيد. ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب. والقرارة ما
يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق واما ما يلتزق باسفل القدر فهو القررة بضم القاف
والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء بفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل بضم
القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر. وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت
وحاد قراقر ايضا وقراقري اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز. اصبح صوت عامر صئيا
من بعد ما كان قراقريا. فمن ينادي بعدك المطيا. وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذؤيب اسم
واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرة على قرة وربما قالوا اجد حرة تحت قرة ويقال ايضا
ذهبت قرتها اى الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجربة والقرية
ابن القرية احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد يغتسل به
والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان

ابن السندي وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ •
رب عجوز من نمير شهبره • علمتها الانقاض بعد القرقره • يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير
قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرار مبني على الكسر وهو معدول
ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز • قالت له ريح الصبا قرقار • واختلط المعروف
بالانكار • يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك وقررت القدر اقرها قرا اذا صببت
فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اي صببت وقر الحديث في اذنه يقره
كانه صبه فيها وقر يومنا من القر ويوم قار وقر وليلة قارة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول وقرم
منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به
عينا قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله عينه اي
اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة
حارة وقاره مقارة اي قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر
بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى اقر واقره في مكانه فاستقر واقررت هذا الامر تقرارا وتقرة
واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس كانه بني
على قر وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى
استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر واقتر ماء الفحل في الرحم اي استقر واقتررت بالقرارة
ائتدمت بها واقتررت القدرة اذا اخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترت
الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية • به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها و
اقترارها • نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك
انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الامر قسرا اكرهه عليه و
قهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر و
القياسرة الابل العظام قال الشاعر • وعلى القياسر في الخدور كواعب • رجح الروادف فالقياسر دلف •
الواحد قيسري واما قول الشاعر • اطربا وانت قيسري • فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسري
والقسور نبت قال جبيهاء الاشجعي في عنز له • لجاءت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح
والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد
بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت • سقى الله فتيانا ورائي
تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسريني على ما فسرناه في نصيبين

من باب الباء **قشر** القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره واقشره
قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وفستق مقشر وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة
التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة
وكنت اذا رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اي كثير القشر ورجل اقشر بين
القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت
ايضا والقاشور الشؤم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز • فابعث عليهم سنة قاشوره •
تحتلق المال احتلاق النوره • وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن
معاوية بن هوازن وقولهم اشام من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم بكر بن
وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل **قشبر** القشبار
من العصي الخشنة قال الراجز • لا يلتوي من الوبيل القشبار • وان تهراه به العبد الهار • **قشعر**
اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة الانسان
والقشعر القثاء **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع
المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقته • فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حياة
النار للمتنور • وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج • حتى اذا ما قصر العشي • ويقال
اتيته قصرا اي عشيا وقال • كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها • وقولهم
قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك
واخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر • انما انفس عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان
بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة
ايضا اي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع و
القصيرى ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز •
افلح من كانت له قوصره • ياكل منها كل يوم مره • وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر
وبه قرا ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر وفسره قصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى في
السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء ياخذ في
القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي في مفاصل فيكوى
عنقه فربما برا وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة
الجامع وقصرنا من قصر العشي اي امسينا وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه

ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة
اقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره ويقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت دَرّها
له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر اى بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته
ومنه سمى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر
والتقصير في الامر التوانى فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر
واصاغر وانشد الاخفش • واصلا الرجال اقاصره • واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير
ابن سعد اللخمى صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اى مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها قال الشاعر
تراها عند قبتنا قصيرا • ونبذلها اذا باقت بؤوق • وامرأة قصيرة وقصورة اى مقصورة في البيت لا
تترك ان تخرج قال كثير • وانت التى حببت كل قصيرة الى وما تدرى بذاك القصائر • عنيت قصيرات
الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر • وانشد الفراء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم
والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت
قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا في قصر العشى كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلاة
لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفى الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة
قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهى مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب و
استقصره اى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة والجمع التقاصير قطر القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته
انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت
البعير طليته بالقطران قال الشاعر • كما قطر المهنوءة الرجل الطالى • والبعير مقطور وربما قالوا
مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء اى حان له ان يقطر وقطر في الارض
قطورا ذهب والبعير القاطر الذى لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار
والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذى يتبخر به قال الشاعر • وريح الخزامى ونشر القطر والمقطرة
المجمرة • وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر • وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم • اى ماء حار
تحمم به والمقطرة ايضا الفلق وهى خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر
النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع
قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم • وانحت من حرشاء فلج خردله • واقبل النمل قطارا
تنقله • والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا ارسالا وهو

ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اى القاه
على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اى سقط قال الهذلى • مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع
الدومة القطل • ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير
الابل من القطار وفى المثل النفاض يقطر الجلب اى اذا انفض القوم اى فنى زادهم قطروا الابل
فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا تهيأ لليبس وقطرى بن فجاءة
المازنى زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطرى النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر
الداهية قال الشاعر • ان العريف يجن ذات القنطر والعريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن
معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك
الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوقة التى
في النواة وهى القشرة الرقيقة ويقال هى النكتة البيضاء التى في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر
يوم قماطر ويوم قمطرير اى شديد قال الشاعر • بنى عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم
قماطر • بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت
ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه
الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد • ليس بعلم ما يعى القمطر • ما العلم الا ما وعاه
الصدر • والجمع قماطر قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت
الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائى قعرت البئر اى نزلت حتى انتهيت الى قعرها
وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير
التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق قعسر القعسر والقعسرى الضخم الشديد
يقال جمل قعسرى قعصر اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش قفر القفر مفازة لا نبات
فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا ببنى فلان فبتنا
القفر اى لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهى قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز
بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اى قفوته واقتفرت مثله قال الباهلى ولا
يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال الحضرمى • فانى عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل
اذا صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفى الحديث ما اقفر بيت فيه خل و
القفور النور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى في شعر ابن احمر نبت • رجل قفاخر بضم القاف
وقفاخرى ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السرى قفدد القفدد

القبيح المنظر قال الراجز. فما الوم البيض الا تسخرا ۞ وقد راين الشمط القفندرا. يريد ان تسخر ولا زائدة وقال
تعالى ما منعك الا تسجد قمر القمر بعد ثلث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم القمير
وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة
ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت و
تقمرته اتيته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر. سقط
العشاء به على منقمر. وقال الاعشى. تقمرها شيخ عشاء فاصبحت ۞ قضاعية تاتي الكواهن ناشصا.
يقول صادها في القمراء وتقمر فلان اي غلب من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا
لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم
قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى
طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم و
زنجي وزنج قال الشاعر. لا اصلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كنا بنجد و
ما قرقر قمر الواد بالشاهق. والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر
الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع
علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج قمجر المقمجر القواس فارسي معرب
وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر قنور القنور بتشديد الواو الضخم الراس بعير قنور ويقال
هو الشرس الصعب من كل شيء قور قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة
القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي
العظام قال نهار بن توسعة. وكنا قبل ملك بني سليم ۞ نسومهم الدواهي الاقورينا. واقور الجلد
اقورارا تشنج وقال عنا اقورار الجلد والتشنج والمقور من الخيل الضامر قال بشر. يضمر بالاصائل
فهو نهد ۞ اقب مقلص فيه اقورار. والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز. هل تعرف الدار باعلى
ذي القور. قد درست غير رماد مكفور. والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا
الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا ۞ فنجفل مثل اجفال الظليم. وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان
ابن عبد القاري منسوب الى القارة عبد بالتنوين ولا يضاف. القرآء انقارت البئر انهدمت والقار القير
والقار الابل قال الراجز. ما ان راينا ملكا اغارا ۞ اكثر منه قرة وقارا. ويوم ذي قار يوم لبني شيبان
وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم قهر قهره قهرا

بيان

غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين ان يسود جذاعه ۞ فامسى حصين
قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا. اي صار امره الى الذل والقهر
وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعة رهطه من تميم وقهر على
وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا والقهقرى
الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم
لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده
القهقار قير القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن
يك امسى بالمدينة رحله ۞ فاني وقيار بها لغريب رفع قيار على الموضع فصل الكاف كبر الكبر في
السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال
علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر
العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اخرهم
قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وفلان
هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا
وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبرة قومه
بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي
معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان
هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر
لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا
المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء اي استعظمته واكبر الصبي اي
تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم اعز
من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن
العجاج بن رؤبة. هل ينفعني كذب سختيت ۞ او فضة او ذهب كبريت كتر الكتر بالكسر السنام
قال الشاعر. كتر كحافة كير القين ملموم. قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر
بالتحريك مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به كثر الكثرة نقيض القلة ولا
تقل الكثرة بالكسر فانها لغة ردية وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي

عليه

كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وغاث
في غابر منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل. العثعثة اللين من الارض والمكافى الذي يذبح شاتين
احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشئ اى اكثرت منه والكثر
بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما
ولم افقر لدن اني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر
اى كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت
فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من
الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا
والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة
والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل
اى اطلع **كدر** الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ
وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك
تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر ايضا مصدر الاكدر
وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر لقان عناد الروع يقال لحمر الوحش بنات اكدر نسبا الى فحل
والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش
الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وتذكر
الباقيين في موضعهما والاكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدر
لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشئ اذا ادامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر و
الكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كان تحتي كندرا كنادرا
والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر اى اسرع وانقض وانكدرت النجوم **كرر** الكر بالفتح
الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها الطلفنان وتدخل فيهما والكر
ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها
كر وكر وقال بها قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكريتان القريتان وهما الغداة والعشي
لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن يجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة
فهن اضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام فرس مكر يصلح للكر والجولة والمكر بالفتح موضع
الحرب وكراكر مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كراكر كريه والكركرة رحى زور البعير

وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة
والكر الرجوع يقال كره بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر
يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو زيد الكرير
الحشرجة عند الموت وكررت الشئ تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال
فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اى تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة
والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال باتت تكركره الجنوب واصله تكرره الرياح
من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اى دفعته ورددته **كزبر** الكزبرة من الابازير
بضم الباء وقد يفتح واظنه معربا **كسر** كسرت الشئ فانكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما وتكسر
قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا
البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر
جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اى جاري وكسر
بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر الا بكرت
عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد
مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة
لغة والكسرة القطعة من الشئ المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر
السين اذا عرفت جودته بكسره يقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور
اى ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شئ وكسار الحطب دقاقه
وشئ كسير اى مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف و
كسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع
كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر**
كشر البعير عن نابه اى كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك
تبدو منه الاسنان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين
هذا الحرف نقلته من كتاب بغير سماع **كعر** الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر
فهو معكر اى مجد والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة
الكعابر وهو شئ يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال
كعبره بالسيف اى قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الايمان

وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر
والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون
وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد
كفرت الشىء اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته
وانشد الاصمعى هل تعرف الدار على ذى القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفى
الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك
وانما هى قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى
لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل
الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن
ذكاء كامن فى كفر اى فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شىء و
الكافر الذى كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شىء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت و
منه سمى الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازنى فتذكرا ثقلا
رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها فى كافر يعنى الشمس انها بدات فى المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل
وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا فى كافر واجن عورات الثغور ظلامها
والكافر الذى فى شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطى البذر بالتراب والكفار الزراع
والمتكفر الداخل فى سلاحه واكفرت الرجل اى دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى لا
تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن
له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب
بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير فى المعاصى كالاحباط فى الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء
مثله وقال الاصمعى هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعى تكسو
المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبى الذى يكون منه المسك انما يرعى
سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء كفهر يقال
رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه
مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز
قام الى عذراء فى الغطاط يمشى بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذى حطاط والمكفهر من السحاب [الرجل]
الاسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الذى اصاب الخاتن طرف كمرته

والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج فى كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم
الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا كمتر ابو عمرو الكمترة مشية فيها
تقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر القصير مثل الكندر والكنادر
مبدلات كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على راسه يكورها كورا اى لاثها
وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة
الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذويب فى البقر ايضا فقال ولا شبوب
من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران
والكور ايضا كور الحداد المبنى من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها فى
الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع
جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع
ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اى سقط قال ابو كبير الهذلى متكورين على المعارى
بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه
ويقال زيادته فى هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة
ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكتار
الفرس دفع ذنبه فى حضره وربما قالوا اكتار الرجل اذا اسرع فى مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى
اى لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى
بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور كهر كهر النهار يكهر
كهرا ارتفع قال الشاعر فاذا العانة فى كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار
[بن مسعود] وفى قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم
من السحاب كير ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبنى من الطين
فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

ماذ المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر
ابو زيد ماارت بين القوم ماارا ومااءرت بينهم مماءرة اى عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة
والجمع مئر وقال الاموى ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم
فى امر مئر بفتح الميم اى شديد متر المتر المد وقد مترت الحبل اى مددته وربما كنى به عن الجماع
ومتر بسلحه رمى به مثل متح والمتر لغة فى البتر وهو القطع مجر المجر بالتسكين الجيش الكثير و
[ايضا] المجر ان يباع الشىء بما فى بطن هذه الناقة وفى الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت فى البيع امجارا

ويقال ايضا ما له مجر اى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهى مجر وهو ان يعظم
ما فى بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب
قال الاصمعى ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال
مال صدق قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعنى من المجر فى الدهر الشديد ومن النشر وهو
ان تنتشر بالليل فتاتى عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفى نسخة بنذارت
جزتيها والمجر ايضا بالتحريك لغة فى النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون
مثل امتقع لونه وانتقع مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت
ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعنى جوارى ويقال مخرت الارض ارسلت فيها الماء
وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال
الراجز يصف الذئب • يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع • وفى الحديث اذا اراد احدكم
البول فليتمخر الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كى لا ترد عليه البول وامتخرت القوم
انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز • من نخبة الناس التى كان امتخر • والمخرة والمخرة بكسر الميم
وضمها الشئ الذى تختاره عن ابى زيد والماخور مجلس الفساق والبخور الطويل قال العجاج يصف
جملا • فى شعشعان عنق يمخور حابى الحيود فارض الحنجور • مدر المدرة واحدة المدر والعرب تسمى
القرية مدرة قال الراجز • ليلة وما نادى اذين المدرة • يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن
ومنه فلان المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد
يصف البقرة والكلاب • فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها • يعنى القرون
مدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفى المثل الجل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن
صعصعة لانه سقى ابله فبقى فى اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب
من فضله قال الشاعر • لقد جللت خزيا هلال بن عامر • بنى عامر طرا بسلحة مادر • والممدرة بالفتح
الموضع الذى يوخذ منه المدر فتمدر به الحياض اى تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين
المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذى فى جسده لمع من سلحه ويقال لونه مدر
يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت فى كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت
وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت والامذر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر
خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة ومذرت لذلك نفسى اى خبثت مذقر امذقر اللبن انقطع
يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفى حديث عبد الله بن خباب

شدن

قبل

جين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه فى الماء فما امذقر قال الاصمعى الامذقرار ان يجتمع الدم
ثم يتقطع ولا يختلط بالماء تقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء مرر المرارة ضد الحلاوة
والمرارة التى فيها المرة وشئ مر والجمع امرار قال الشاعر • ترى بنبيس الدو امرار علقم • واما قول
النابغة • فى جف تغلب واردى الامرار • فهى مياه فى البادية مرة ويقال دعى بنى فلان المرتان اى
الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر والهرم و
المارورة والمريراء حب مر يختلط بالبر ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة
ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من
قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان والمرى الذى يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشدنى ابو الغوث • وام
مثواى لباخية وعندها المرى والكامخ • وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت
منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر
بالفتح الحبل قال الراجز • ثم شددنا فوقه بمر • وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة و
المرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة • لا بل هى الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب •
يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة
الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع و
المرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اى قوى ذو مرة والممرور الذى غلبت عليه المرة
والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر • ولا انثنى من طيرة عن مريرة • اذا الاخطب الداعى على الدوح
صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها
الفرث قال الشاعر • فلا تهدى الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام • ابو زيد لقيت منه الامرين
بنون الجمع وهى الدواهى ومرامر اسم رجل قال شرقى بن القطامى ان اول من وضع خطنا هذا
رجال من طيئ منهم مرامر بن مرة قال الشاعر • تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوابى ولست بكاتب
وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابى جاد وهم ثمانية ومر عليه
وبه يمر مرا اى اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله ويقال ايضا استمر مريره اى استحكم
عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اى انه قوى فى الخصومة لا يسأم
المراس وانشد ابو عبيد • وجدتنى الوى بعيد المستمر • احمل ما حملت من خير وشر • والممر موضع المرور
والمصدر وامر الشئ صار مرا وكذلك مر الشئ يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومره وامررت

تبقطر

الأعنى

مفتوحة

ومزوه مر

الحبل فهو ممرٌّ اذا فتلته فتلاً شديداً ومنه قولهم ما زال فلان يُمِرُّ فلاناً ويُمارُّه ايضاً اى يعالجه ويلتوى
عليه ليصرعه وفلان امرُّ عقداً من فلان اى احكم امراً منه واوفى ذمّةً وقولهم ما امرّ فلان وما احلى
اى ما قال مُرّاً ولا حلواً والمُرّان شجر الرماح نذكره فى باب النون لانه فعّال **مزر** المزير الشديد القلب
عن ابى عبيد وقد مَزُرَ بالضم مزارةً وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس • ترى الرجل النحيف فتزدريه
وفى اثوابه رجل مزير • ويروى اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش لليلى ابنة الاغيا
حاتى بالة الرجال واصلال الرجال اقاصره • ولا تذهبن عيناك فى كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره
قال يريد اقاصرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسقه وهى خير جاريةٍ وافضله والمِزر بالكسر ضربٌ
من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسّر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير و
المزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى
الاشعرى هى من الذرة ويقال لها السقرقع ايضاً كانه معرّب سكركةٍ وهى بالحبشية والمزر ايضاً
الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزّرت الشراب اذا شربته قليلاً قليلاً وانشد الاموى يصف
خمراً تكون بعد الحسو والتمزّر فى فمه مثل عصير السكر **مشر** يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك
اى بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضاً بالتسكين قال الشاعر الى مشرةٍ لم تعتلق بالمحاجن وقد
امشرت الارض اى اخرجت نباتها وامشرت العضاه اذا اخرجت لها ورق واغصان وكذلك مشّرت
العضاه تمشيراً ومشّرت الشئ فرّقته قال الشاعر • واى زمانٍ قد دنا لم تمشّر • اى لم تقسم بما فيها و
اذنٌ حشرةٌ مشرةٌ اى لطيفة حسنة قال يصف فرساً • لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر •
الاصمعى تمشّر فلان اذا رؤى عليه اثر الغنى **مصر** مصر هى المدينة المعروفة تذكّر وتؤنث عن ابن السراج
والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضاً الحدّ والحاجز بين الشيئين وقال • وجاعل
الشمس مصراً لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا • واهل مصر يكتبون فى شروطهم اشترى فلان
الدار بمصورها اى بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المُصران مثل رغيف ورغفان ثم
المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مُصران
كما قالوا فى جمع مسيل الماء مُسلان شبّهوا مفعلاً بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردى التمر و
المصر حلبٌ باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما فى الضرع والتمصّر حلب بقايا اللبن
فى الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهى التى قد غزرت الا قليلاً قال ومثلها من
الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل قلائص وقال العدبّس جمعها مصار مثل قلاص والمصور
الناقة التى يتمصّر لبنها اى يحلب قليلاً قليلاً لان لبنها بطئ الخروج يقال مصّرت العنز تمصيراً اى

صارت مصوراً ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وعزوز اى قليلة اللبن وفلان مصّر
الامصار كما يقال مدّن المدن **مضر** مضر اللبن يمضر مضوراً اى صار ماضراً وهو الذى يحذى
اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن
عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطى مضر الذهب
وهو يؤنث واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم فى الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر
سمعت بعض اهل العلم يفسّر به قول ابى تمام يصف الربيع • محمرة مصفرة فكانها عصب تيمّن فى
الوغى وتمضّر • وقولهم ذهب دمه خضراً مضراً اى هدراً ومضر اتباع وحكى الكسائى بضراً بالباء
وفى الحديث مضّر مضّرها الله فى النار يريد اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له
وانما شدّد للكثرة او المبالغة والتمضّر التشبّه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر **مطر**
المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطراً وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء
وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطوراً اى ذهب وتمطّر مثله ويقال ذهب البعير فما ادرى
من مطر به ومر الفرس يمطر مطراً ومطوراً اى اسرع والتمطّر مثله قال لبيد يرثى قيس بن جزء فى قتلى
هوازن • اتته المنايا فوق جرداء شطبةٍ تدف دفيف الطائر المتمطّر • وراكبه متمطّر ايضاً والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق • استمطروا من قريشٍ كل منخدع • اى سألوا ان يعطى كالمطر مثلاً و
الممطر ما يلبس فى المطر يتوقى به **معر** المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر
القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط
وتمعّر لونه عند الغضب تغيّر وامعر الرجل افتقر **مغر** المغرة الطين الاحمر وقد تحرّك والامغر الاحمر
الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذى شقرته تعلوها مغرة اى
كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهى ممغار
ابن السكيت يقال مغر فى البلاد اذا ذهب فاسرع ورأيته يمغر به وقال ابو صاعد مغرت فى الارض مغرة بعيرم
من مطر وهى مطرة صالحة **مقر** مقر الشئ بالكسر يمقر مقراً اى صار مرّاً فهو شئ مقر والمقر ايضاً
الصبر عن الاصمعى وربما سكّن قال الراجز • امرّ من مقرٍ وصبرٍ وحظظ • وامقر الشئ اى صار مرّاً
قال لبيد • ممقر مرٌّ على اعدائه وعلى الادنين حلوٌ كالعسل • واللبن الحامض ممقر ايضاً عن ابن الاعرابى
والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر فى ماء وملح ولا تقل منقور
مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكّار والمكر ايضاً المغرة وقد مكّره
فامتكر اى خضبه فاختضب قال الشاعر • بضربٍ تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا

المكور ضرب من الشجر قال العجاج • فحط في علقى وفي مكور • الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعالج
فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النسا
يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء مور مار الشي يمور مورا ترهيا اي تحرك وجاء وذهب كما تكفا
النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة
تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل
ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة غيره قال الشاعر • وما ردم من جار بيبة ناقع • والمائرات
الدما في قول الشاعر • حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدا السعير عوض والسعير صنمان
والمور الطريق ومنه قول طرفة • فوق مور معبد • والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير
تمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر • على ظهر موار الملاط حصان • وقولهم لا ادري اغار
ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار يمور بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمورت
نسيله اي سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء
الملسا وماسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل • لما راونا والصليب طالعا • اسماء
وماسرجس وموتا ناقعا • خلوا لنا راذان والمزارعا • وحنطة طيسا وكرما يانعا • كانما كانوا غرابا
واقعا • الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها اليا مهر المهر الصداق ابو زيد مهرت
المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد • اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا •
وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشي وقد مهرت الشي مهارة
وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل
المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت اليا قال رؤبة به تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج
المهاري النفه • والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات
قال الربيع بن زياد العبسي • يقذفن بالمهرات والامهار • وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر • حلف
اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار
اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار
وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا ومبارنا

فصل النون

نبر نبرت الشي انبره نبرا
رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت
الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم
مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز • كانها من سمن واستيقار • دبت عليها ذربات الانبار • وانتبرت

يده اي تنفطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر • مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد نتر النتر جذب
في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة تقطع
وترها لصلابتها قال الشاعر • قطوف برجل كالقسي النواتر • والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال
العجاج • واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر • امرك هذا فاجتنب منه النتر نثر
نثرت الشي انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشي ودر منثر شدد للكثرة
والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة
للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر
الشاة تسعل فينتثر من انفها شي والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة
الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب
وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال
ويقال نثر درعه عنه اي القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز •
ان عليها فارسا كعشرة اذا راى فارس قوم انثره نجر النجر الحشبة نجرها نجرا نحتها وصانعه نجار
والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الما نجرا سخنته بالرضفة والمنجرة حجر محمى يسخن به الما و
ذلك الما نجيرة وقال ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد
ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن
امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي
عبيد ونجر ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل • مثل القنافذ هداجون
قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر • والقافية مرفوعة وانما السوءة هي البالغة الا انه قلبها
والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة • صببت الما في النجران حتى تركت الباب
ليس له صرير • والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد
تروى من الما يقال نجرت الابل ونجرت ايضا وقال • حتى اذا ما اشتد لوبان النجر • ومنه شهر ناجر
وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة • صرى اجن يزوي له المرء وجهه
ولو ذاقه الظمان في شهر ناجر • قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض
فلا يروى من الما نحر النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه
الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف
بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت

في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار • والغيث بالمتألقات من
الاهلة والنواحر • وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها
اى تصير في نحره او تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي • ثم استمر عليها
شوال ع وواكف همع في ليلة نحرت شعبان او رجبا • والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس
ودائرة الناحر تكون في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اى نحر نفسه وفي المثل سرق السارق
فانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بالكسر اى بلي و
تفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم
انف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته اى انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا
لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز
من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل
اصبعك في انفها والنخورى الواسع الاحاليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا و
الناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اى ما بها احد
حكاه يعقوب عن الباهلي ندر ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اى
اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر • واذا الكماة تنادروا
طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف • يقول اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي
جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة والندرة اى فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى
بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر
وقال دق الدياس عرم الانادر والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هاؤلاء الاندريون
وقول عمرو بن كلثوم • ولا تبقي خمور الاندرينا انما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث ياآت
فخففها للضرورة كما قال الآخر • وما علمي بسحر البابلينا نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف
والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اى انذاري والنذير المنذر والنذير
الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر • كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر
فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد
نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا
اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه
محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة و

المسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتنادر القوم كذا اى خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية •
تنادرها الراقون من سوء سمها • ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا نزر النزر القليل التافه
منه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اى قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اى يلح
عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال • بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر
مقلات نزور • ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا انتسب الى نزار
او ادخل نفسه فيهم نسر النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب
له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان
يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل
فيه الالف واللام قال الشاعر • اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما •
والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا
علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو
معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره
والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام
الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن • سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر •
والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا
يستنسر اى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون
ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن ابي خازم
هيجتها خ فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها نشر النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر •
وريح الخزامى ونشر القطر • والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو
ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال
الشاعر • وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن في الصلح
وقلوبنا فاسدة كما نبتت على النشر اوبار الجربى وتحته داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر
وفي الحديث املك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا اى منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اى
منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي
معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال • لقد عيل الايتام

طعنة ناشرة. اناشر لا زالت يمينك آشره. ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور
ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اى عاش بعد الموت قال الاعشى. حتى يقول الناس مما راوا
يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اى احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها
واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطى قال
والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعى لابى ذويب. لو كان مدحة حى انشرت
احدا احيا ابوتك الشم الاماديح. ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط
منه ونشرت الخبر انشره وانشره اى اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة
وهى كالتعويذ والرقية قال الكلابى فاذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اى يذهب عنه
سريعا وفى الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعنى سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اى رقاه و
كذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اى ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ فى عصب الدابة
يكون ذلك من التعب والعصبة التى تنتشر هى العجاية **نصر** نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم
النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب
واستنصره على عدوه اى ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اى
غاثها ونصرت الارض فهى منصورة اى مطرت وقال يخاطب خيلا. اذا دخل الشهر الحرام فجاوزى بلاد
تميم وانصرى ارض عامر وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من بنى اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر
شاتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال روبة انى واسطار
سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة
والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد
راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصرانى
وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفى الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب
والجمع انضر قال الكميت. ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر. والنضار
الذهب وكذلك النضير وقال. اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا.
ويقال النضار الخالص من كل شىء قال الشاعر. الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوى الغنى منهم بذى الفقر.
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورسى اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حى من يهود خيبر
وقد دخلوا فى العرب وهم على نسبهم الى هارون اخى موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد
نضر وجهه ينضر نضرة اى حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة

وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر وجهه بمعنى
واذا قلت نضر الله امرا تعنى نعمه وفى الحديث نضر الله امرا سمع مقالتى فوعاها وقولهم اخضر ناضر
انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن
الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية
الشام والقول فى اعرابه كالقول فى نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل
النمل الذى جمعا **نظر** النظر تامل الشىء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشىء والنظر
الانتظار ويقال حى حلال ونظر اى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان ودورنا (دارى)
تناظر اى تقابل واذا اخذت فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بنى
فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقلة السواد الاصغر الذى
فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان فى مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب
وانشد لجرير. واشفى من تخلج كل جن واكوى الناظرين من الخنان. وقال الاخر. قليلة لحم الناظرين يزينها
شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اى اخرته و
استنظره اى استمهله وتنظره اى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى انتظر وناظره من المناظرة
والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظرانى مخبرانى وامراة حسنة المنظر والمنظرة
ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشىء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز
يتبعن نظارية سعوما النعم ضرب من سير الابل وامراة نظرية سمعنة يفسر فى باب العين ونظير الشىء (الشىء)
مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد الاهل اتى نظرى مليكة انتى
قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور
ابن سيار رجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة فى طرف ذنبه يلسع
بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل. ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله.
وربما دخل فى انف الحمار فيركب راسه فلا يرده شىء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر
واتان نعرة قال الشاعر. فظل يرنح فى غيطل كما يستدير الحمار النعر. وقال ابو عمرو النعر الذى لا يثبت
فى مكان واما قول العجاج. والشدنيات يساقطن النعر. فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال
للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اى ما حملت ملقوحا قال الاصمعى قولهم ان فى راسه لنعرة اى كبرا وقال (لنعرة)
الاموى ان فى راسه نعرة بالفتح اى امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما
نعرا اى فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر. صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا و

العواصي من دم الجوف نَعُورُ وقال الراجز. ضرب دراك وطعان ينعر. ويروى ينغر وقال رؤبة. وبج كل عاند نعور. والنُعَرة صوت في الخيشوم قال الراجز. اني ورب الكعبة المستوره والنعرات من ابي محذوره
يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اى نهض فيها وان فلانا
لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت
ونعر فلان في البلاد اى ذهب وفلان نعير الهم اى بعيده وانعر الارض اى اثمر وذلك اذا صار ثمره
مقدار النعر. **نغر** النُغَرة مثال الهمزة واحدة النُغَر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز
على حوضى نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب. وحمرات شربهن غب. وبتصغيره جاء الحديث يا
اباعمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اى اغتاظ قال الاصمعي
هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي
جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة
ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اى يتذمر عليه وانغرت الشاة
لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار. **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار
وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون
فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اى جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها
فوارسا وفرطا. ونفرة الحي ومرعى وسطا. يحمونها من ان تسام الشططا. والانفار عن الشئ والتنفير
عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال. ازجر حمارك انه مستنفر في اثر احمرة
عمدن لغرب. ومنه حمر مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة والنفر بالتحريك عدة
رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه
قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي. فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره. فدعا عليه وهو يمدحه
وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه وقال
يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد. وهل يأثمني الله في
ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر. ويروى يأثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك
ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا
غير اى غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة. قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر. فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اى قضى له عليه بالغلبة
وكذلك انفره قولهم لغينه قبل كل صبح ونفرا اى اولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اى ورم وفي الحديث

تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشئ من الشئ وهو تجافيه عنه و
تباعده منه وقولهم نفر عنه اى لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما
ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفرية اتباع للعفرية وتوكيد. **نقر**
نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشئ نقبته بالمنقار ونقر في الناقور اى نفخ في الصور
ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اى مر بي على
الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت
تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر. انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر
بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل
كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون
وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اى
شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر. وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب
والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اى دعوة خاصة
وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد. نحن في المشتاة ندعو
الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر. يقال اصله من نقر الطير اذا التقط من هاهنا وهاهنا والنقرة
السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه
قول لبيد يرثي اخاه اربد. وليس الناس بعدك في نقير. ولا هم غير اصداء وهام. اى ليسوا بعدك
في شئ قال العجاج. دافعت عنهم بنقير موتتي. والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو
الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اى الاصل والنقرة مثال الهمزة
داء ياخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقر قال المرار العدوي
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر
بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر
بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كارحاء رقد زلمتها المناقر. ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن
عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير و
التنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز. ونقرى ما شئت ان تنقرى. وانقر عنه اى كف
ومنه قول الشاعر. وما انا عن اعداء قومي بمنقر. وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان
الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة

وهو حفرة فى الارض قال الاسود بن يعفر • نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجئ من اطواد نكر النكرة
ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى • وانكرتنى
وما كان الذى نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر اى غيره فتغير الى مجهول والمنكر
واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك
الذى ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت
شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر • وكانوا اتونى بشئ نكر والنكراء مثله والنكارة
الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد
نكر الامر بالضم اى صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا صلى الله
عليه وسلم لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكود على غير قصد نمر النمر
سبع والجمع نمور وقد جاء فى الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال • فيها تماثيل اسود ونمر •
والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة و
النسبة اليهم نمرى بفتح الميم استيحاشا لتوالى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون
اسم رجل قال تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع ونمير ابو قبيلة من قيس
وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر
نمرا اى صار على لون النمر ترى فى خلله نقاطا وقولهم ارينها نمرة اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله
تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذى على شية النمر وهو ان يكون فيه
بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان والنمرة النمرة التى فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعى
تنمر له اى تنكر وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا منكرا غضبان وقول الشاعر • قوم اذا
لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا • اى تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد • والنمرة بردة من صوف
تلبسها الاعراب وفى حديث سعد نبطى فى حبوته اعرابى فى نمرته اسد فى تاموريته وماء نمير اى
ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اى زاك ونمارة بالضم اسم رجل نور النور الضياء والجمع
انوار والنوار ايضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدى وذكر الظباء • وانها قد كنست فى شدة الحر
تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها ونوه نورا اى نفر من الريبة وهو فعل
مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهى النفور ومنه سميت المراة وفرس
ودبق نوار اذا استودقت وهى تريد الفحل وفى ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت
من الشئ انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر • انورا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث جذيع

وقال العجاج • يخلطن بالتانس النوارا • ونرت غيرى اى نفرته وانار الشئ واستنار بمعنى اى اضاء و
التنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اى اخرجت
نورها والنار مؤنثة وهى من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اى ما سمتها وفى المثل نجارها نارها قال الراجز • وقد
سقوا ابالهم بالنار • والنار قد تشفى من الاوار • يقول لما راوا اسماتها خلولها الماء ويقال بينهم
نائرة اى عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد اى تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم
يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة
همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما
قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها اذا رجع والمنارة
التى يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهى مفعلة من الاستنارة بفتح الميم
والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلى بالزائد كما قالوا
مصائب واصله مصاوب وقول بشر • ومن دون ليلى ذو بحار ومنور • هما جبلان فى ظهر حرة
بنى سليم نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت فى قليله
انهر وفى الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان • لولا الثريدان لمتنا بالضمر • ثريد ليل
وثريد بالنهر • والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعى فى كتاب الفرق ونهار ابن توسعة اسم شاعر
من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى فى جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن
الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال فى ضياء وسعة ورجل نهر اى صاحب نهار يغير فيه
قال الراجز • ان كنت ليليا فانى نهر • متى اتى الصبح فلا انتظر • ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا
جرى فى الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب • اقامت به
فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر • وانهرت الدم اى اسلته وانهرت الطعنة اى وسعتها قال قيس
ابن الخطيم • ملكت بها كفى فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها • واستنهر الشئ اتسع
وانهرنا من النهار ونهره وانتهره اى زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون
بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم نهبر النهابر المهالك وفى الحديث من جمع مالا من مهاوش
اذهبه الله فى نهابر الاصمعى النهابر حبال رمال مشرفة واحدها نهبور نير النير علم الثوب و
لحمته ايضا واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب

الوصل

وهنرته مثل أراق وهراق قال الزفيان. ومنهل طام عليه الغلفق. يثبر أو ينسى به الخندق
رجل ذو نبر أي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه. ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثور
والجمع النيران والأنيار. ونير الطريق ما يتضح منه. والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي. أقبلن
من نير ومن سواج. بالقوم قد ملوا من الإدلاج. وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة
واسمه هانئ.

فصل الواو

وار وأره يئره وأرا أي أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته. تسلب الكانس لم يؤر بها. شعبة الساق إذا الظل عقل. ومن رواه لم يوربها جعله من قولهم الذابة
تأري الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا فأريتها أنا وهو من الأري الأصمعي
استوارت الإبل تتابعت على نفار حكاه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا
كان نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر. ضمنا عليهم حجرتيهم
بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا. الكسائي أرض وئرة على فعلة شديدة الأوار قال وهو
مقلوب منه

وبر الوبرة بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في
البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطام
أرض كانت لعاد وقد أعرب هذا في الشعر قال الأعشى. ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار.
والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر وأوبر إذا كان كثير
الوبر وما بها وابر أي أحد قال الشاعر. فأبت إلى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر.
أبو زيد بنات الأوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب وأنشد. ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا. ولقد
نهيتك عن بنات الأوبر. أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم ويقال وبر الأرنب
توبيرا أي مشت في الحزونة قال أبو زيد إنما يوبر من الدواب الأرنب وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد قال
غيره هو الوبرة لأنها إذا طلبت نظرت إلى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه لصلابته
ووبر الرجل أيضا في منزله إذا أقام حينا لا يبرح

وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة
أهل العالية فأما أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس
والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الأنف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوترة و
وترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في
عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور والوتيرة من الأرض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت
قبرا. فذاحت بالوتائر ثم بدت. يديها عند جانبه تهيل. وقال أبو عمرو الوتائر ما بين أصابع الضبع قوله
ذاحت أي مشت والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك

وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينتقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت و
أنت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا وقال يصف فرسا
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا. وأوتره أي أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها بمعنى
وفي المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة
وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما أو يومين وتأتي به وترا وترا ولا يراد
به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا
وترا من غير أن ينقطع وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها أولا في البروك ثم تضع الأخرى ولا
تضعهما معا فيشق على الراكب وترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها
في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم
أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة

وثر الوثير الفراش الوطيء
وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة أي
وطئ قال أبو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي. وكأنما اشتمل الضجيع بريطة.
لا بل تزيد وثارة وليانا. والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل
يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت
وميثرة الفرس لبدته غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي
فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير

وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه
وجرت الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء
واتجر أي تداوى بالوجور وأصله أوتجر ووجرت منه بالكسر أي خفت وإني منه لأوجر مثل لأوجل
ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر.
تصد وتبدي عن أسيل وتتقي. بناظرة من وحش وجرة مطفل. قال الأصمعي وجرة بين مكة والبصرة
وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرب للوحش

وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض
كالعظاءة والجمع وحر والوحر أيضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره
علي أي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك

وذر الوذرة بالتسكين
الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتسابب
بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة
وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح إذا شرطته وتقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه

وأصله وذر يذر مثال وسع يسع وقد أميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك
وزر الوزر الملجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر • وأعددت
للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا • والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله و
الوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر له واتزر الرجل أي ركب الوزر وهو
افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم
آثمة بإثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات
لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو أوزرت الشيء أحرزته ووزرت فلانا أي غلبته وقال
قد وزرت جلتها أمهارها وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر أيضا أن
تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والمؤتشرة وصر الوصر لغة في الإصر وهو
العهد كما قالوا إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث إن
هذا اشترى مني أرضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن وضر الوضر الدرن
والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا أي دسمت قال الشاعر • أبا بني لم تعلق بها وضر الزبد
قال أبو عمرو والوضر ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية الهناء
وغيره الوضر وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار وعر جبل وعر بالتسكين و
مطلب وعر قال الأصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر أي صار وعرا ووعرت
أنا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا ووعر فلان وعر المعروف أي قليله وأوعره فلله يقال
قليل وعر ووتح وعر إتباع له وغر الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين أي
ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر
علي وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته وربما يسمط فيه الخنزير
وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر • ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة
الخنزير للإيغار والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضا قال يصف فرسا عرفت • بنش الماء
في الربلات منها تنش الرضف في اللبن الوغير تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مرادا عن بلائه فتيه وعن أثر ما أبقى الصريح الموغر وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز
كأنما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره إذا وغر وقال ابن مقبل • في ظهر مرت عساقيل السراب به كأن
وغر قطاه وغر حادينا • وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك للرجل الأرض
يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج إيغارا وهي لفظة مولدة وفر الوفر المال الكثير والوفرة

الشعرة إلى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء
وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرت عرضه وماله قال الفراء كلام
العرب إذا عرض عليك الشيء أن يقول توفر وتحمد ولا تقل تؤثر يضرب هذا المثل للرجل يعطيه
الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه أرض في نبتها وفر ووفرة وفرة أيضا أي وفور لم يرع و
الوفراء الأرض التي لم ينقص من نبتها قال الأعشى • كأحقب بالوفراء جأب مكدم • ويقال مزادة
وفراء للتي لم ينقص من أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذو الرمة • وفراء غرفية أثأى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب • ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه وتوفر عليه أي
رعى حرماته ويقال هم متوافرون أي هم كثير وقول الراجز • كأنها من بدن وإيفار دبت عليها
ذربات الأنبار إنما هو من الوفور وهو التمام يقول كأنها تماما أوفرها الرعي دبت عليها الأنبار
ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وإيغار من أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويروى بالقاف
من أوقره أي أثقله وقر الوقر بالفتح الثقل في الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد ‏[فلان م]
أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح
القاف إذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى
موقر وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة
حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا •
عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم • والجمع مواقر وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقرا أي
صمت وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر أذنه
ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم أقره وقرا صدعته قال الأعشى • بأدهم قد
أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم • والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت
الدابة بالكسر وأوقرها الله عن الكسائي مثل نكصت وأنكصها الله قال العجاج • وأبا حمت نسوره
الأوقار يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة أي إنه احتمل المصيبة ولم
يؤثر فيه إلا مثل تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور وقال ‏[يوقر ووقر م]
الراجز • بنات إذا ما صيح بالقوم وقر • وقوله تعالى وقرن في بيوتكن وقرى وقرن بالفتح فهذا من القرار كأنه
يريد اقررن فحذف الراء الأولى للتخفيف وتلقى فتحتها على القاف فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها
ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن يكون من أقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء ‏[أيضا م]
وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا

اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اى مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء
قال العجاج • فان يكن امسى البلى تيقورى اى امرى وقارى والوقير نقرة فى الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير
اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اى اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة • مولعة
خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها • وكذلك القرة والهاء عوض من الواو وقال الاغلب العجلى
ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف يقول
الوكر العش حيث ما كان فى جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اى دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا
اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اى قصيرة ووكرت السقاء وكرا
ملاته وكذلك وكرته توكيرا وقال يصف معزى امتلات بطونها • بح المراد مفرطا توكيرا • وكذلك
وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهى طعام البناء قال الاصمعى شرب حتى وكر وحتى نطع
وتوكر الطائر امتلات حوصلته

فصل الهاء

هبر الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع
هبور ويقال هى الصحون بين الروابى والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت
له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اى
كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
الهبار وقال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش
قولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اى ابدا وهو رجل فقد ويقال فى راسه هبرية وهو الذى يكون فى الشعر
مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع ام الهنبر فى لغة
بنى فزارة قال الشاعر • يا قاتل الله صبيانا تجئ بهم ام الهنبر من زند لها وارى • وقال ابو عمرو الهنبر الجحش
ومنه قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس
ابن حجر • يراجع هترا من تماضر هاترا • والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر
اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اى مولع به لا يبالى ما قيل
فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا
والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية
والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد
يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول فى قوله تعالى ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه
غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو
الافحاش فى المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك

اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغى ورماه بهاجرات ومهجرات اى بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند
اشتداد الحر قال ذو الرمة • وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بال الضحى والهجر بالطرف يمصح • تقول منه هجر
النهار قال امرؤ القيس • فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا • ويقال اتينا
اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اى فى وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير فى الهاجرة
وتهجر فلان اى تشبه بالمهاجرين وفى الحديث هاجروا ولا تهجروا الفراء يقال ناقة مهجرة اى فائقة
فى الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذى يتناعته الناس ويهجرون بذكره اى ينعتونه قال الشاعر
عركرك مهجر الضوبان اومه نوض القذاف ربعا اى تاويه • وهذا اهجر من هذا اى اكرم يقال فى كل
شئ وينشد • وماء يمان دونه طلق هجر • يقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذى كسرته
الماشية وهجرا اى ترك قال ذو الرمة • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها •
والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد الفنانى • يفرى الفرى بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر
مصروف وفى المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجرى على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجرى
والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه
واجرياه اى دابه وعادته الاصمعى الهجار حبل يشد فى رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريا
فان كان مرحولا شد فى الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال
المهجور الفحل يشد راسه الى رجله **هدر** هدر دمه يهدر هدرا اى بطل واهدر السلطان دمه
اى ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اى غلا قال الاخطل يصف خمرا • كمت ثلاثة
احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار • وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اى باطلا
ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدرة
مثال همزة اى ساقط قال الراجز • انى اذا حار الجبان الهدرة • وهو بالدال فى هذا الموضع اجود منه
بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربه فهدرت رئته تهدر هدورا اى سقطت وهدر الحمام هديرا
اى صوت وهدر البعير هديرا اى ردد صوته فى حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفى المثل
كالمهدر فى العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذى يحبس فى الحظيرة
ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية • قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر
فى دمشق فما تريم • والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور وخثر
اهدر اى انتفخ وهدر العرفج اى عظم نباته **هذر** هذر فى منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر
بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز •

اني اذنبي حسبي ان اشتما • بهذيذ هنا نبج البلغما • واهذ في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف
الكلام والخدمة قال الشاعر • اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدوم • قوله
منها اي من الجزور هرر الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل
قربة وقرب ورأس هر موضع وهر اسم امرأة وقال اصحوت اليوم ام شاقتك هر والهر الاسم من قولك
هررته هرا اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال
الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهرار داء يأخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لعيلان
بن حريث • فالا يكن فيها هرار فانني بسل يمانيها الى الحول خائف • اي خائف سلاه والباء زائدة
تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله
القسري • ولا يصادفن شربا آجنا كدرا ولا بهرين منهن مستقل • قوله به اي بالماء يعني انه يري
ليس بالوبي ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على
البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد • اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب
والثلج خاشف وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرهها قال عنترة • حتى تهروا العواليا وهره
اي هر في وجهه وهر الشبرق والبهمي اذا يبس وتنفش وقال رعين الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع
المناقا • والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن ابي عمرو وهرهرت الشيء لغة في فرفرته اذا حركته
وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي
اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه هزر هزره بالعصا هزرا اي ضربه وهزره اي غمزه
رجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر • الا تدع هزرات لست
تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل هزبر الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اي سيء الخلق
هشر الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم • كأن اعناقها كراث سائفة طارت
لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز • لبابة من همق هيشور هصر الهصر
الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فاملته اليك
قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال • والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار (والهصر) هقر
الهقور الطويل وانشد ابو عمرو • ليس بجلحاب ولا هقور • لكنه البهتر وابن البهتر هكر هكر الرجل
يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي
فاعجب لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر المتعجب همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره
همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار ومهمار اي مهذار

يتهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة • يرتبع اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر • واهتمر
الفرس اي جرى وانهمر مثل انسكب هور هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف
هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح (الى شاك السلاح)
وهورته فتهور وانهار اي انهدم وهرته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة
مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب اكثره
وانكسر برده واهتور الشيء هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز • كيف اهتدت ودونها
الجزائر • وعقص من عالج تياهر هير هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور ويقال للشمال هير
وهير عن الفراء لغة في اير مثل اراق وهراق واليهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد
اطعمت راعي من اليهير • فظل يعوي حبطا بشر خلفة اسنه مثل نقيق الهر • وهو يفعل لانه
ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا قال ابو بكر بن
السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيرى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهير وهو
السراب فصل الياء يبر يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين من باب
الباء يرر اليرر مصدر قولهم حجر اير اي صلد صلب وفي حديث لقمان انه ليبصر اثر الذر في الحجر
الاير قال العجاج • سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر • والجمع يرر وهي
حارة يارة وحران يران اتباع له يسر اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا
دحل لبني يربوع بالدهناء وقال طرفة • طاف والركب بصحراء يسر • والميسور ضد المعسور وقد يسره
الله لليسرى اي وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر • هما سيدانا
يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما • ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وقعد
فلان يسرة اي شامة واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد بيمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن
اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيا والايسر نقيض الايمن والميسرة
خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير
جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر
قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا
وسم في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار واليسرات القوائم
الخفاف ودابة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال قد بلوناه على علاته وعلى
التيسور منه والضمر واليسار نقيض اليمين تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة

بجل م

في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر •
فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل • هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه
ولا في ييعر وييبع كما حذفت في يعد واخواته لتقوى احدى اليائين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة
بني اسد وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف
والنون قيل له هذه الثلاث مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت
وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب • وكانهن ربابة وكانه
يسر يفيض على القداح ويصدع • ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا وتيسر القوم الجزور اي
اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا
اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا
اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسرونها ايتسارا بالهمز وهم مؤتسرون
كما قالوا في يتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر
الرجل اذا استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال • ليس تخفى يسارتي قدر يوم
ولقد تخف شيمتي اعساري • ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر
وهو الميسرة قال الشاعر • فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله • وقول الفرزدق
يخاطب جريرا • واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب • هو اسم عبد كان تعرض
لبنات مولاه فجببن مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير اي هين **يستعر** يستعور الذي في شعر
عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط
لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج **يعر** اليعر و
اليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر • مقيما باملاح كما ربط اليعر • وفي المثل هو اذل
من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت وقال • عرض ابيض بات ييعر حوله وبات
يسقينا بطون الثعالب • هذا رجل ضاف رجلا وله عنود ييعر حوله تقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا
لبنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التي تبول على حالبها
وتبعر وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو البعور بالباء يجعله
ماخوذا من البعر والبول والمعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها اي ضربها انتهت
والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر • قلايص لا يلحقن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا ••

بسم الله الرحمن الرحيم باب الزاي فصل الالف

الضمة

إذا م

ابز الظبي يابز اي قفز في عدوه فهو اباز وابوز قال الراجز • يا رب اباز من العفر صدع • تقبض الذئب اليه واجتمع
وقال اخر • لقد تعجبت جمل بن كوز • علالة من وكرى ابوز • تريح بعد النفس المحفوز • اراحة الجداية النفوز • قال
ابو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم واخذه علي بالخاء قال وانا الى الخاء اميل يقول
سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له **ارز**
الارز حب وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد
القيس ابو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز
وشجرة ارزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير •
بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء • ابو زيد الليلة الارزة وهي الباردة حكاها عنه
ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا واروزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز قال رؤبة • فذاك بخال
اروز الارز • وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب
احوالهما وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث
ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها و
المارز الملجأ **ازز** الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر تئز ازيزا غلت وفي
الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والاز
التهييج والاغراء وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اي تغريهم على المعاصي و
الاز الاختلاط وقد ازرت الشيء ازه ازا اذا ضممت بعضه الى بعض **اوز** الاوزة والاوز البط وقد جمعوه
بالواو والنون فقالوا اوزون

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزا خرج وابرزه غيره والبراز
المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء
الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة
وبرزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق
وامراة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان بالجهامة
والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير خلى الطريق لمن يبني المنار به وابرز برزة
حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمر بن لجا التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس قال لبيد
يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق يقطع
الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر و
انكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كما لاح عنوان

مبرٌ ونعرٍ تلوح مع الكمىّ عنوانها فهذا يدل على انه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره برغز
البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة برز بزّه يبزّه بزّاً سلبه وفى المثل من عزّ بزّ
اى من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلى يا قوم مالى وابا
ذؤيبٍ كنت اذا اتوته من غيبِ يشمّ عطفى ويبزّ ثوبى كانّنى اربته بريبِ اى يجذبه اليه وابتززت
الشئ اى استلبته والبزّ من الثياب امتعة البزّاز والبزّ ايضاً السلاح والبِزّة بالكسر الهيأة والبزّة
ايضاً السلاح بغز البغز النشاط فى الابل خاصّة وقال ابن مقبل واستحمل الشوق منّى عرمساً سرحاً
تخال باغزها بالليل مجنوناً والباغزية جنس من الثياب بلز امرأة بِلِزّ على فِعِلّ بكسر الفاء والعين اى
ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فِعِلّ الا حرفان امرأة بِلِزّ واتان اِبِدّ بهز بهزه اى دفعه وبهزه
ونحّاه قال رؤبة دعنى فقد يقرع للاضزّ صكّى حجاجى رأسه وبهزى وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة
القشيرى صحب جدّه النبى عليه السلام بوز البازّ لغة فى البازى قال الشاعر كانّه بازٌ دجن فوق
مرقبةٍ جلّى القطا وسط قاعٍ سملقٍ سلقٍ والجمع ابواز وبيزان وجمع البازى بزاة

فصل التاء

ترز
ترز اللحم صلب وكل قوىٍ صلبٍ تارزٌ واترزت المرأة عجينها واترز العدو لحم الفرس اى ايبسه قال امرؤ
القيس بعجلزة قد اترز الجرى لحمها كميتٍ كانّها هراوة منوالِ تنز التنّاز الرجل القصير الملزز الخلق قال
القطامى اذا التارز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم فى الرمية اى اهتز
فيها

فصل الجيم

جأز جأزت بالماء جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة
يشفى العدى غيظاً طويل الجأز اى طويل الغصص لا تزال فى حلوقهم جبز الاصمعى الجبز بالكسر البخيل
وانشد لرؤبة وكزّ يمشى بطين الكزّ اجرد او جعد اليدين جبز والجبز الخبز اليابس ابو عمرو يقال اخرج
خبزة جبزاً اى يابساً جرز ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانّه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها
اربع لغات جُرْزٌ وجُرُزٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ وجَرْزٌ وجَرَزٌ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ وجمع الجرز جِرَزَة مثل جُحْرٍ وجِحَرَة و
جمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها و
الجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضاً بالتحريك اى غلظ
والجرز عمود من حديد وثلاثة اجرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز والصقع من
خابطةٍ وجرزِ وجرزه يجرزه جرزاً قطعه بالسيف وسيف جراز بالضمّ اى قطّاع وناقة جراز اى اكول والجروز
الذى اذا اكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة وناقة جروز ايضاً وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اى
انّها من شدّة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ
يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارزٌ وارض جارزة يابسة غليظة يكنفها رمل او قاع والجمع جوارز

كلأ

وامرأة جارزٌ اى عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ جربز رجل جربز
بالضمّ بيّن الجربزة اى خبّ وهو القربز ايضاً وهما معرّبان جرمز الجرموز الحوض الصغير قال الراجز اسُّ
جراميز على وجاذ وجراميز الرجل ايضاً جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية
ابن ابى عائذ الهذلى يصف حماراً واضحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل
الزبير واجرمز الشئ واجرمّز اى اجتمع الى ناحية واجرمّز الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد
اجرمّزا ولم اجد عمّا امامى مأرزا جزز جززت البرّ والنخل والصوف اجزّه جزّاً والجزّ ما يجزّ به وهذا
زمن الجَزاز والجِزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل واجزّ النخل والبرّ والغنم اى حان لها ان تجزّ واجزّ القوم
اذا اجزّت غنمهم او زرعهم واستجزّ البرّ اى استحصد واجززت الشيخ وغيره واجذذته وانشد الكسائى
ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبى لا تحبسانا بنزع اصوله واجتزّ شيحا ويروى واجدذ وقوله لا تحبسانا
فانّ العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجرانى يا ابن عفان انزجر وان تدعانى
احم عرضاً ممنّعاً وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزاً اى يبس واجزّ مثله وتمر فيه جزوز اى يبس عن يعقوب
والجزّة صوف شاة فى السنة اقرضنى جزّة او جزّتين فيعطيه صوف شاة او شاتين والجزوزة الغنم
يجزّ صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى هى ممّا يجزّ والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا
قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهى عهنة تعلّق من الهودج قال الراجز كالقرّ
ناست فوقه الجزاجز جلز جلزت السكّين والسوط اجلزه جلزاً اذا شددت مقبضه بعلباء البعير و
كذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء
بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز
الشرطى والجمع الجلاوزة والجلوزة شبيه بالعنق جلفز الجلفزيز العجوز المتشنّجة العمول وقال
العامرى العجوز التى فيها بقية جمز الجمز ضرب من السير اشدّ من العنق وقد جمز البعير يجمز
بالكسر جمزاً والجمّاز البعير الذى يركبه الجمّز قال الراجز انا النجاشى على جمّاز حاد ابن حسّان عن
ارتجازى وحمار جمزى اى سريع قال الشاعر كانّى ورحلى اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال و
الناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمّازة بالضمّ مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق
كثير الاثمان جمّازة شمّر منها الكمّان والجمّار ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز
والجمّيز شبيه بالتين جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامّة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت
على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش جهز الاصمعى اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله
وقد تمّمت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشدّ ومن امثالهم فى الشئ اذا نفر

بالفتح

اذا جززته

تعال
٥ لـ

فلم يعد ضرب في جهازه بالقدح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين
قوايمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة وقال بصف ابلا بتن باجهزتها والجهاز ايضا
فرج المراة واما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش
يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اى تهيات له وجهيزة
اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك
الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته
وسرت فيه خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف
عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجيار
السلول ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الا
في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت
الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اى جزته وتجاوزت عنه اى عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق
في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء
وجوز له ما صنع واجاز له اى سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اى خفف وتجوز في كلامه اى تكلم
بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني و
تجاوز عني ابو عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية
قال الراجز يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد قليب القلة من قطرة غير النجاء الادفق وقد اوردت بحمس احسن جوازي واقل حبسي يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا
فاجازني اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة
ان المستجيز على قتر قوله على قتر اى على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب
الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الاجواز قال
زهير مغورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها
والجوزاء نجم يقال تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت و
الجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اى اعطاه
ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبيد الله بن عامر
فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل
فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا
الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسال اهل الماء جائزة فهي

يقال له

واجزته

بمعنى

اقام

الشربة من الماء والتجاوير ضرب من البرود قال الكميت حتى كان عراص الدار اردية من التجاوير او كراس اسفار

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه حجزا اى منعه فانحجز والحاجزة المانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة
فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اى تراموا ثم
تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اى احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة
وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد
سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني
سليم وحرة واقم يقال احتجز الرجل بازار اى شده على وسطه واحتجز القوم اى اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا
عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تنيخه ثم تشد حبلا في اصل حقيه جميعا
من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع خفه وذلك الحبل
هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه
ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم على جنبه شبه المقموط تداوى دبرته فلا يستطيع ان يمنع الان يجر جنبه
على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة
واما قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن
الفروج يريد انهم اعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا و
احترزت من كذا وتحرزت اى توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي و
من امثالهم في طمع من في الربح حتى فاته راس المال قولهم واحرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزاه فحذف
وقد اختلف فيه **حرمز** الحرماز حي من تميم **حزز** حزه واحتزه اى قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه
تحزيز اى اشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا واذا اصاب
المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز
القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذويب حتى اذا جزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة
السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من
اللحم قطعت طولا قال الاعشى باهلة تكفيه حزة فلذان لم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزاز
الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر
مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا
باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال

بالمعنى
تقدم

والحزاز ما حزّ في القلب وكلّ شيء حكّ في صدرك فقد حزّ والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزّان مثل
ظليم وظلمان وأحزّة قال لبيد باحزّة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز** حفزه
أي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي
كأنّه يحفز أي يدفع من سياق والليل يحفز النهار أي يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب
الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأنّ قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته
قال جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا وأمّا قول من
قال إنّما حفزه بسطام بن قيس فغلط لأنّه شيباني فكيف يفتخر جرير به ورأيته محتفزا أي مستوفزا
وفي الحديث عن عليّ عليه السلام إذا صلّت المرأة فلتحتفز أي تتضامّ إذا جلست وإذا سجدت ولا
تخوّي كما يخوّي الرجل **حلز** تحلّز الرجل للأمر إذا تشمّر له وكذلك تهلّز قال الراجز يرفعن للحادي إذا
تحلّزا هاما إذا اهتزهزته تهزهزا ويروى تهلّزا والحلّزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة
قال أبو عمرو يقال رجل حلزّ وامرأة حلزّة ومنه الحارث بن حلّزة اليشكري **حمز** الحمز حرافة الشيء
يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال أنس كنّاني رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ببقلة
كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة والحمازة الشدّة وقد حمز الرجل بالضمّ فهو حميز الفؤاد وحامز وفي
حديث ابن عبّاس أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها قال الشمّاخ فلمّا شراها فاضت العين عبرة
وفي القلب حزّاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان أي شديد قال أبو خراش أقيد محموز البنان
ضبيل **حوز** الحوز الجمع وكلّ من ضمّ إلى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه أيضا والحوز
والحيز السوق اللين وقد حاز الإبل يحوزها ويحيزها والأحوزي مثل الأحوذي وهو السائق الخفيف
عن أبي عمرو قال العجّاج يحوزهنّ وله حوزيّ كما يحوز الفئة الكميّ وأبو عبيدة يرويه بالذال والمعنى
واحد يعني به الثور أنّه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الإبل سائقها
إلى الماء قال الأصمعي إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأوّل ليلة توجّهها إلى الماء ليلة الحوز وقد
حوّزها وأنشد حوّزها من برق الغميم أهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة
المخالطة وتحوّزت الحيّة وتحيّزت أي تلوّت يقال ما لك تحوّز تحوّز الحيّة وتحيّز تحيّز الحيّة قال سيبويه
تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيّز منّي خيفة أن أضيفها كما انحازت الأفعى مخافة ضارب
تقول تنحّي عنّي هذه العجوز وتتأخّر خوفا أن أنزل عليها ضيفا ويروى تحوّز منّي قال أبو عمرو تحوّز تحوّز
الحيّة وهو بطء القيام إذا أراد أن يقوم والحيّز ما انضمّ إلى الدار من مرافقها وكلّ ناحية حيّز وأصله
من الواو والحيز تخفيف الحيّز مثل هين وهيّن ولين وليّن والجمع أحياز والحوزة الناحية وحوزة

الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم إلى آخر يقال للأولياء انحازوا عن العدوّ وحاصوا
وللأعداء انهزموا وولّوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب أي انحاز كلّ واحد عن الآخر

فصل الخاء

خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال أيضا خبزت القوم إذا أطعمتهم
الخبز ورجل خابز أي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكّيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وأنشد
لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا ونذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب سنذكر
البعير بيده الأرض وهو مثل الخبط والخبزة الملّة وهي عجين يوضع في الملّة حتّى ينضج والخبّاز و
الخبّازى نبت معروف **خرز** خرز الخفّ وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خرّاز والخرزة الكتبة الواحدة
والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه
ويقال كان الملك إذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث
ابن أبي شمر الغسّاني رعى خرزات الملك عشرين حجّة وعشرين حتّى فاد والشيب شامل وخرز الظهر
أيضا فقاره **خزز** الخزّ واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الأرانب والجمع خزّان مثل صرد وصردان
وخزّه بسهم واختزّه أي انتظمه وطعنه فاختزّه قال ابن أحمر شنذا بجواد وظلّ هدية روقيه حتّى لما
اختزت فؤاده بالمطرد وفلان خزّ حائطه أي وضع فيه الشوك لئلّا يتسلّق وخزازى جبل كانت العرب
توقد عليه غداة الغارة ويقال أيضا له خزاز قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة أوقد في خزازى رفدنا
فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز مثال الهدبد القويّ حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وأنشدنا قال
غبرة أعددت للورد إذا الورد حفز غبرا بأجرود وجلا لا خزخز **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا أي أنتن
مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في أنفه خنزوانة
على الرحم القربى أحذّ أبانر **خوز** الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيّر في
الرفع والنصب والجرّ قال عمرو بن أحمر تفقّأ فوقه القلع السواري وجنّ الخاز باز به جنونا وقال الأصمعي
الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسمّاه به وقال ابن الأعرابي الخاز باز نبت وأنشد أبو نصر تقوية لقول
ابن الأعرابي رعيتها أكرم عود عودا الصلّ والصفصل واليعضيدا والخاز باز السنم المجودا بحيث يدعو
عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء يأخذ الإبل في حلوقها والناس قال
الراجز يا خاز باز أرسل اللهازما إنّي أخاف أن تكون لازما والخزباز لغة فيه وأنشد الأخفش ورمت
لهازمه من الخزباز والخوز جيل من الناس

فصل الدال

درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب
يقال للقمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للنقلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال
الشاعر يخاطب زيد بن علي أولاد درزة أسلموك وطاروا ويقال أراد به الخيّاطين وكانوا قد خرجوا معه

فتركوه وانهزموا دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز يربي
على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يغبى على الدلامز الخرابت الدهليز بالكسر ما بين
الباب والدار فارسي معرب **فصل الراء** ربز كبش ربيز اي مكتنز اعجز مثل ربيس وقد ربز القرب
وربتها ملأتها رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال
مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز
والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت
والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال
بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها
ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء
يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال رزز ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها
في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت لك الامر
ترزيزا اي وطأته لك ورزه يرزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز
البخيل عند المسألة اذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد ررزت الباب اي اصلحت
عليه الرزة والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال
وجدت في بطني رزا ورزيزى ايضا مثال الخصيصى اي وجعا وترزيز البياض صقله وهو بياض مرزز و
الرزين نبت يصبغ به والارزين بالكسر الزعفران قال المتنخل فتحال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جيا
وارزين والارزين ايضا برد صغار تشبيه بالثلج رعز المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلي
لان فعللي لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت
مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز ركز ركزت الرمح
اركزه ركزا اي غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز
الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي وقال تعالى
او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقول
منه اركز الرجل اذا وجده رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز
من الضربة اي اضطرب منها وقال خررت منها لقفاي ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما
تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها اي تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها
تموج والرمازة الزانية لانها تومئ بعينيها والراموز البحر رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لغة عبد القيس

والجمع الدهاليز

ترمز

البحر

كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا رهز الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا روز رزته
اروزه روزا اي جربته وخبرته **فصل الزاي** زاز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة
اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال
الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش
وقدر زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزى
للمتحذلق المتكابر وانشد ابن دريد ونوجها نوزك زوزى يفرقان فزع بالضغطى ونوزيت
به زوزاة اذا استحقرته وطردته **فصل الشين** شاز ابو زيد شئز مكاننا شأزا واشئز
ويقال قلق واشازه اقلقه قال رؤبة شاز بمن عوه جذب المنطلق شخز الشخز لغة في الشخس وهو
الاضطراب قال رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز شرز ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وانشد
لمرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الامور البجاريا والمشارزة المنازعة
والمصاحبة والمشارسة والمشارز السيء الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفاس فانحى
عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز والمشارز المعادي المخاشن شزز الشزازة
اليبس الشديد وشيء شز اي يابس جدا شمز اشماز الرجل اشمئزازا انقبض قال ابو زيد ذعر من الشيء
وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت شهرز اللحياني تمر شهريز وسهريز وشهريز و
سهريز بالشين والسين جميعا الضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز شيز
الشيز والشيزى خشب اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا غداة مقامة ونعتها بجفان
شيزى فوقهن سنام **فصل الضاد** ضرز يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا
يخرج منه شيء وامراة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة
اللبن ونرى انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز اي قوية ضزز
رجل اضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى
قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي واضز الفرس على فاس اللجام
اي ازم عليه مثل اضر ضمز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه
ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال
بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي اي
جحد عليه ولزمه ضوز ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فيه قال الراجز بات يضوز الصليان
ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفا بالصاد مع الزاي قال الشاعر فظل يضوز التمر

وزوزى

غلظ

النخر

فيد

ضوز

والتمر نافع بورد كلون الارجوان سبائبه. يقول اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان
ضيز ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقد
يهمز فيقال ضازه يضازه ضازا وينشد. تحفك مضؤوز وانفك راغم. وقوله تعالى قسمة ضيزى
اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى
صفة وانما هي من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضوزى
بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضئزى

فصل الطاء

طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت. بيض الوجوه
كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول. اي من النمط الاول طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو
طناز واظنه مولدا او معربا

فصل العين

عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل
والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر
عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا
تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا و
عجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال
عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء
القصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجازة ما يعظم به المراة
عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان
اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه المعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز
المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة
لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارا. على ظهر جرعاء
العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام. وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر
ومطفئ الجمر
ومطفئ قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشدني لابن احمر. كسع
الظعن م
الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر. فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر
واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر واعجاز النخل اصولها
وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا
كان م
آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا ياتي النساء بالزاي والراء جميعا عجلز ناقة
عجلزة وعجلزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر. على شقاء عجلزة

وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية عرز ابو زيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز
ابو عبيد
عرطز لغة في عرطس اي تنحى عزز العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة
اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة
واعزه الله وعززت عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا
وشددنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد
بنسعها لا تنبس. ويروى اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس اي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو
يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن و
اعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام و
قوم اعزة واعزاء وقال. بيض الوجوه الية ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف. والعزوز من النوق
الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله و
عزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل من عزبز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة و
الغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز. هان على عزة بنت الشحاج مهوى جمال مالك
في الادلاج. وبها سميت المراة عزة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزز
الارض اي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر. ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا. ويقال انكم
معزز بكم اي مشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان
بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل
اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اي شديده والعزى
تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش و
بني كنانة قال الشاعر. اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. ويقال العزى
سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول. يا عز كفرانك لا سبحانك
اني رايت الله قد اهانك. والعزيزى من الفرس يمد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان
وهما طرفا الوركين قال الشاعر. امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق عشز
العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا عكز العكازة عصا ذات
زج والجمع العكاكيز علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا

وبات فلان علزا اى وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر. وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلوز
لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير
في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء
والاوعال واما قول الشاعر. دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما
قول رؤبة. وارم اخرس فوق عنز فهو الاكمة اى علم مبنى من حجارة فوق اكمة وكل بناء اصم فهو
اخرس واما قول الشاعر. وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن و
اما قول الآخر. شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا. فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت
سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يوميها اى حين صرت اكرم للسباء
وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر. اذا ما العنز من ملق تدلت فهي العقاب
الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من
ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اى تنحى ونزل ناحية
قال الشاعر. اباتك تسفي ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار. اى لا يقري الضيف عنقز العنقز
المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا. الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز. وروى مشاشك
بالخندريس قبل الممات فلا تعجز. اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ودينك هذا
كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز
واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم
يوجد وعوز الرجل واعوز اى افتقر واعوزه الدهر اى احوجه **فصل الغين** غرز غرزت الشيء
بالابرة غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال
غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد
فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اى دنا المسير واصله
من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغرز مثل رزت والتغاريز هي
ما حول من فسيل النخل وغيره غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم
والغرغز من النرد غمز غمزت الشيء بيدي وقال. وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما
وغمزته بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان تغمز من رجله
والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد. اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمرا من القمز هذا
وهذا غمز من الغمز. ورجل غمز ايضا اى ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اى مطعن والمغموز المتهم

والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اى طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا فيه
عبته وصغرت من شانه قال الشاعر. ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا. ابن
السكيت اغمزني الحر اى فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل
غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن ابي عبيد **فصل الفاء** فخز فلان يتفخز اى
يتعظم ويتفجس حكاه ابن السكيت فرز الفرز ما اطمأن من الارض قال ذو الرمة يصف ناقة كم جاوزت
من حدب وفرز والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه
فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اى فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اى
امكنه فرماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز فزز فز الجرح يفز فزيزا اى ندي
وسال واستفزه الخوف اى استخفه وقعد مستوفزا اى مطمئن وافززته اى افزعته وازعجته وطيرت غيره
فؤاده قال ابو ذؤيب. والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع ورجل فز اى خفيف والفز
ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير. كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك
فلز الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض فوز الفوز النجاة والظفر بالخير
والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز اى مات ومنه قول كعب بن زهير. فمن للقوافي شانها
من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول وقال الكميت. وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول
وافازه الله بكذا ففاز به اى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اى بمنجاة منه والمفازة
ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اى هلك وقال الاصمعي
سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز
فوز من قراقر الى سوى وهما ماءان لكلب والفازة مظلة تمد بعمود عربي فيما ارى **فصل القاف**
قحز القحز الوثب والقلق تقول ضربته فقحز قال ابو كبير يصف الطعنة. مستنة سنن الفلو مرشة
تنفي التراب بقاحز معرورف والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اى نزاه والقحاز
داء يصيب الغنم قربز رجل قربز اى خب مثل جربز وهما معربان قزز التقزز التنطس والتباعد
من الدنس وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قز وقز وقز ثلث لغات واما القز من الابريسم
فمعرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت اما القاقزة
فمولدة وانشد. افنى تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق قعفز قال الفراء يقال
جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اى جلس مستوفزا قفز قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال جاءت
الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالفتح والقفيز

والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها
وهما قفّازان ويقال تقفّزت المرأة بالحنّاء والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه
دون الرجلين وكذلك المقفّز كأنه ألبس القفّازين **قمز** قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه
وأنشد أخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة
من التمر **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبي عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمّة
إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس **قهز** القهز بالكسر ثياب مرعزّى يخالطها
القزّ قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق أو صقع كأنّ رؤوسها من القهز والقوهي
بيض المقانع **فصل الكاف** **كرز** ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة و
الكرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجمّ لأن الأقرن يشتغل بالنطاح وأنشد يا ليت
أني وسبعا في غنم والخرج منها فوق كرّاز أجمّ والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرّز يمشي
بطين الكرز أبو عمرو الكرز البازي يشدّ ليسقط ريشه وأنشد لما رأتني راضيا بالإهماد كالكرّز
المربوط بين الأوتاد وقال أبو عبيد هو فارسي معرب وقال أبو حاتم الكرّز البازي في سنته الثانية
والكرز الأقط وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه و
وعاجزته **كزز** الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ وقوم كزّ بالضم ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل
جعد اليدين وقوس كزّة إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزّة أي ضيّقة شديدة الصرير
وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا ضيّقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كزّ الرجل فهو
مكزوز إذا تقبّض من البرد واكلأزّ اكلئزازا انقبض والهمزة واللام زائدتان **كنز** الكنز المال المدفون
وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كل مال لا يؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت
التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد و
الصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة اللحم **كوز** الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود
وعيدان وأعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعنا على الميزان
كوزا وهاجرا فمالت بنو كوز بأبناء هاجر هو اسم رجل من بني ضبّة **فصل اللام** **لبز** اللبز ضرب
الناقة بجميع خفّها قال رؤبة خبط الخفاف ثقال اللبز **لجز** اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب
القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز
لحز اللحز البخيل الضيق الخلق والمتلاحز المضايق وتلاحز القوم في القول إذا تعاوضوا **لزز** لزّه يلزّه
لزّا ولززا أي شدّه وألصقه وكزّ لزّ إتباع له ورجل ملزّ شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولززا،ر

ولا امرؤ ذو جدل ملزّ إنما خفض ملزّا على الجوار يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزاز [illegible]
قال الراجز ذي مرفق بان عن اللزاز والملزّز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لزّزه الله ولا ادرنه لا صفقه
لغز ألغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الألغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز حجر
لليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها
فيخفى مكانه بتلك الألغاز واللغّيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء
التصغير لا تكون رابعة وإنما هي بمنزلة خضّارى للزرع وشقّارى نبت **لكز** أبو عبيدة اللكز الضرب
بالجمع على الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ ويفدّى لكيز وهما ابنا أفصى
ابن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها و
قد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة أي عيّاب و
يقال أيضا لمزه يلمزه لمزا إذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم أي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه
هوم القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم أشمط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل
اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز
أكلّ يوم لك شاطنان على إزاء البئر ملهزان إذا يفوتا الضرب يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في
صدره ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهز التي تكون على اللهزمة
الوزم وتكره اللوزة واحدة اللوز وأرض ملازة فيها أشجار اللوز **فصل الميم** **مرز** مرزه يمرزه
مرزا أي قرصه بأطراف أصابعه قرصا رفيقا ليس بالأظفار فإذا أوجع المرز فهو حينئذ قرص
عن أبي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان
أي نلت منه **مزز** مزّه يمزّه مزّا أي مصّه والمزّة المرّة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا
المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل التمزّر وشراب مزّ ورمّان مزّ بين
الحلو والحامض والمزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم
سمّيت بذلك للذعها اللسان قال الأعشى نازعتهم قضب الريحان متّكئا وقهوة مزّة راووقها خضل
ولا يقال مزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الأشربة وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لأن فعلاء ليس من
أبنيتهم ويقال هو فعّال من المهموز وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدلّ على الهمز كما دلّ في القرّاء
والسلّاء قال الأخطل بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم إذا جرى فيهم المزّاء والسكر وهو
اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزّاء بالفتح والمزّ بالكسر الفضل يقال له على هذا مزّ أي فضل والمزمزة
التحريك يقال أخذه فمزمزه إذا حرّكه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعود في سكران أتي به ترتروه ومزمزوه

واستنكهوه معز المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى و
واحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب
من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق
لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلام يدل على ذلك
قولهم معيز وأريط في تصغير معزى وأرطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم
ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة
وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم
ينونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والملاعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من
خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب معزى قال
ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق
اذ رضي المعاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض
معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم ملز
ابن السكيت يقال امتلز من الامر اذا افلت منه وملزته انا تمليزا فتملز يقال ما كدت تملز من فلان
مثل تخلص وتملص موز الموز معروف الواحدة موزة ميز مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته
وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم
من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع

فصل النون

نبز النبز بالتحريك اللقب
والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر يقول نبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم
شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى
وفني قال الشاعر فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت
ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة
والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون و
ضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال
بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز
وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز نحز النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال
الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء يأخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا

يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطي من النحز الطبي
الجلد والانحاز النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز
والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا
ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز النحائت واما قول الشماخ على طرق كانهن نحائز
فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض
كالطبة ممدودة في بطن من الارض نحو اميل او اكثر نزز النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء
وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر
في مكان وناقة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي
نشز النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال
وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن
السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ينشز وينشز نشزا ارتفع في
المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها و
تركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا
استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة
خافت من بعلها نشوزا نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز راحة الجداء
النفوز والمرأة تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم
فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا
من النقز وناب سوء قمرا من القمر والنقز بكسر النون مثله نكز نكزت البئر تنكز نكزا فني ماؤها وفيه
لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهي بئر ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزت
الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدني حية بالنكز وقال الاصمعي
نكزه اي ضربه ودفعه ونهز رأسه اي حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال ذو
الرمة ناج يكاد بلا سوط يطير به تنهز به كاشحا ابعد وفيه من الضرب نهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر
اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهز
بنيطل جروف وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما يتناهزان امارة بلدكنا اي يتبادران

فصل الواو

الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه

وجز أوجزت الكلام قصّرته وكلام موجز وموجِز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي شاعر ومحدّث
وتوجّزت الشيء مثل تنجّزته. وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذاً يقال وخزه بالخنجر والوخز
الشيء القليل قال الشاعر: لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها. ووخزه الشيب
أي خالطه. وزز الوزّ لغة في الإوزّ وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطيّاش. وشز الوشز
بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضاً الشدّة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها. وعز
أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدّمت وكذلك وعّزت إليه توعيزاً وقد يخفّف فيقال وعزت إليه وعزاً.
وفز الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز
قال الراجز: أسوق عيراً مائل الجهاز صعباً ينزّيني على أوفاز. ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا
قعد قعوداً منتصباً غير مطمئنّ. وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي
ضربه بجمع يده على ذقنه. وهز وهزت فلاناً إذا ضربته بثقل يدك والوهز وطء البعير المثقل.

فصل الهاء

هبز الهبرزيّ الأسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كلّ جميل وسيم عند العرب
هبرزيّ مثال هبرقيّ. هروز هروز الرجل أي مات. هزز هززت الشيء هزّاً فاهتزّ أي حرّكته فتحرّك
يقال هزّ الحادي الإبل هزيزاً فاهتزّت هي إذا تحرّكت في سيرها بحدائه واهتزّ الكوكب في انقضاضه
وكوكب هازّ والهزّة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب أيضاً
وجلبتهم وهزيز الريح دويّها عند هزّها الشجر يقال الريح تهزّ الشجر فيهتزّ وهزهزه أي حرّكه فتهزهز
والهزاهز الفتن يهتزّ فيها الناس وسيف هزهاز وبهز هزهز بالضمّ وأنشد الأصمعي إذا اسنزل
ساقياً مستوفزاً يحثّ من البطحاء نهراً هزهزا. وهزّان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر: وفتيان
هزّان الطوال الغرانقة. همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفّي قال الراجز: ومن همزنا رأسه
تهشّما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابيّ أتهمز الفار فقال
السنّور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهمّاز العيّاب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة
أيضاً وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز: ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا. وهمزات
الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم والمهمز
والمهماز حديدة تكون في مؤخّر خفّ الرائض قال الشمّاخ: أقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن
الشموس المهامز. هندز المهندز معرّب وأصله بالفارسية أندازه ويقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز
ومنه المهندز وهو الذي يقدّر مجاري القنيّ والأبنية إلا أنهم صيّروا الزاي سيناً فقالوا مهندس لأنه ليس
في كلام العرب زاي قبلها دال.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب السين

فصل الألف

أبس الأصمعي أبسته تأبيساً أي ذلّلته وحقّرته وكسّرته قال الشاعر: إن تك
جلمود بصر لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع. قال وأبست به أبساً مثله وأنشد للعجاج: أسود هيجاء
لم ترم بأبس. والأبس أيضاً المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز: يتركن في كلّ مناخ أبس كلّ جنين مشعر
في غرس. ويروى مناخ أبس بالتنوين والإضافة في كلّ منزل بمنزلة الأبس والتأبّس التغيّر ومنه قول
المتلمّس: تطيف به الأيام ما يتأبّس. أسس الأسّ أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور منه وجمع
الأسّ إساس مثل عسّ وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الأسس آساس مثل سبب
وأسباب وقد أسّست البناء تأسيساً وقولهم كان ذلك على أسّ الدهر وإسّ الدهر وأسّ الدهر ثلاث لغات أي على قدم
الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الرويّ إلا حرف واحد
كقول الشاعر: كليني لهمّ يا أميمة ناصب. فلا بدّ من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأسّ الشاة يؤسّها
أسّاً أي زجرها وقال إس إس. ألس الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألساً ومنه قولهم فلان لا
يؤالس ولا يدالس والألس أيضاً اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز: يتبعن
مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس. يقال إنّ به ألساً أي جنوناً وضربته فما تألّس أي ما توجّع
ويقال ما ذقت ألوساً أي شيئاً. وإلياس اسم أعجميّ وقد سمّت العرب به وهو إلياس بن مضر بن نزار بن
عدنان. أمس أمس اسم حرّك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة
ومنهم من يعربه معرفة وكلّهم يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيّره نكرة أو أضافه تقول مضى
الأمس المبارك ومضى أمسنا وكلّ غد صائر أمساً وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس
بالفتح وأنشد: لقد رأيت عجباً مذ أمسا عجائزاً مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهنّ همساً لا ترك
الله لهنّ ضرساً. قال ولا يصغّر أمس كما لا يصغّر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأيّ وما وعند و
أسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة. أنس الإنس البشر الواحد إنسيّ وأنسيّ أيضاً بالتحريك والجمع أناسيّ
وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته أناسيّ فتكون الياء عوضاً من النون وقال تعالى وأناسيّ كثيراً
وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة والعامّة
تقوله. وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع أيضاً على أناسيّ قال ذو الرمّة يصف إبلاً غارت
عيونها من التعب والسير: أناسيّ ملحود لها في الحواجب. ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان و
إنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت
الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغّروه ردّوها لأنّ التصغير لا يكثر واستدلّوا عليه
بقول ابن عباس إنه قال سمّي إنساناً لأنه عهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفّف

قال الشاعر. إنّ المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا. ويقال كيف ابن إنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف
تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي صفيّه وخاصّته وهذا حِدْثي وإنسي وخلصي وجلسي
كلّه بالكسر واستأنست بفلان وتأنّست بفلان به بمعنى واستأنس الوحشي إذا أحسّ إنسيًّا والإ
الموانس وكلّ ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت. فيهنّ آنسة الحديث حيية ليست
بفاحشة ولا متفال. أي تأنس بحديثك ولم يرد أنها تؤنسك ولو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته
أبصرته يقال آنست منه رشدًا أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك
التأنيس وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مؤنسًا قال الفرّاء يقال يُونُس ويُونِس ويُونَس ثلاث لغات في
اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضًا قال أبو زيد الإنسي الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمن وقال
كلّ اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي
وما أدبر عنه فهو وحشي وإنسي القوس ما أقبل عليك منها والأنس بالتحريك الحي المقيمون و
الأنس أيضًا لغة في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن
قلت عموا ظلامًا. فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الأنس الطعاما قال والأنس أيضًا خلاف
الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنسًا وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنسًا مثال كفرت
به كفرًا **اوس** أبو زيد أُسْتُ القوم أَوْسًا إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوّضتهم من شيء وقال.
فلأحشأنّك مشقصًا أوسًا أُوَيْسُ من الهبالة. يعني عوضًا والأوس الذئب وبه سمّي الرجل وأوس
أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمّهما وأويس اسم للذئب
جاء مصغّرًا مثل الكميت واللجين قال الهذلي. يا ليت شعري عنك والأمر أمَم ما فعل اليوم أويس
في الغنم. واستآسه أي استعاضه والمستآس المستعطى قال الجعدي. وكان الإله هو المستآسا
والآس شجر معروف والآس أيضًا بقية الرماد في الموقد والآس بقية العسل في الخلية وقال الأ
آثار الدار وما يعرف من علاماتها **ايس** ابن السكيت أيست منه آيس يأسًا لغة في يئست منه أيأس
يأسًا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس **فصل الباء** **بأس**
البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسًا إذا كان شديد البأس
حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضًا أي شديد قال و
بئس الرجل يبأس بؤسًا وبئيسًا اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو. بيضاء من أهل المدينة
لم تذق بئيسًا ولم تتبع حمولة مجحد. وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح
تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما

فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسًا فنقلا
إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم والأبؤس جمع
بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضًا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسًا وقد أبأس
إبآسًا قال الكميت. قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار. ولا تبتئس أي لا تحزن
ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت. ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد
كريمًا ناعم البال. والبأساء الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء
أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** بجست الماء فانبجس أي
فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بُجُس وانبجس الماء وتبجّس أي تفجّر
بخس البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسًا إذا نقصه يقال للبيع
إذا كان قصدًا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال
ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضًا أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخس المخ
تبخيسًا أي نقص ولم يبق إلا في السُّلامى والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس بالكسر القطن قال
الشاعر. كالبرس طيّره ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر
الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقرباء ممدود غير
مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو أي أي
الناس هو **برجس** ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضًا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي
والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولدًا **برعس** ناقة برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس
بسس أبو زيد البس السوق اللين وقد بسست الإبل أبسها بالضم بسًّا والبس أيضًا اتخاذ البسيسة وهو
أن يلتّ السويق والدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشدّ
من اللتّ بللًا قال الراجز. لا تخبزا خبزًا وبسّا بسّا. ولا تطيلا بمناخ حبسا. وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينًا ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب
أن يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدرّ إلا
على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج
قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبسّ عقاربه أي
أرسل نمائمه وأذاه وبسّ المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثه فانبث والبسوس
اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد

لا يأس
أو انسي
الأوس العطاء قال
أس الدار
ثلث لغات

كثرت ببيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هى الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائى يقال جئ به من حسك وبسك اى ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولاطلبنه من حسى وبسى اى من جهدى وينشد • تركت بيتى من الاشياء قفرا مثل امس كل شئ كنت قد جمعت من حسى وبسى • والبسباسة نبت **بلس** ابلس من رحمة الله اى يئس ومنه سمى ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز • يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا • وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم ارانيه الله على البلس وهى غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من نكل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنست عليه تبنيسا اى تاخرت حكاه جماعة **بوس** البوس التقبيل فارسى معرب وقد باسه يبوسه **بهس** بهنس وتبهنس اى تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى ابى بيهس هيصم بن جابر احد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت • من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستنى يا مجمع يقال تعسا لفلان اى الزمه الله هلاكا **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اى من اصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس واتياس قال الهذلى • من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس • والتياس الذى يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفى فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيعوعية ولا ادرى ما صحتها

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الاصمعى يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس فى مشيته اى تبختر قال عمر بن لجاء • يمشى الى رواء عاطنها تجبس العانس فى ريطاتها **جحس** الجحاس فى القتال مثل الجحاش قال الاصمعى جاحسته وجاحشته اذا

زاحمته وزاولته عن الامر وانشد ابن غاش فاسالك ما اتانى من ضربى الهامات واجتيابى والصفع فى يوم الوغا الجحاس وقال رؤبة • وما ترانا فى عراك الجحس تنبو باجادل الامور الزبن **جدس** جديس قبيلة كانت فى الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التى لم تعمر ولم تحرث وفى حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له فى الجاهلية حتى اسلم فهى لربها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفى يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شئ تاكله وفى الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعى كنت فى مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الى فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا وتقول اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز • حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر • واجرس الحلى اذا سمعت صوت جرسه وقال • تسمع للحلى اذا ما وسوسا وارتج فى اجيادها واجرسا • وقد اجرسنى السبع اذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرسه اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر • تظل على الثمراء منها جوارس • ومضى جرس من الليل اى طائفة منه والجرس بالتحريك الذى يعلق فى عنق البعير والذى يضرب به ايضا وفى الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادى اذا حدا بالابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابى كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش اى احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اى تكلمت بشئ وتنغمت ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذى قد جرب الامور يقال جرسته الامور اى جربته واحكمته قال العجاج • والعض قبل هذه العضوض مجرسات غرة الغرير • بالزجر والزأم على المزجور يقول قد جربت الغرة بالزجر عما لا يجب اتيانه **جرجس** الجرجس لغة فى القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبى • لبيض بنجد لم يبتن نواظرا الى ريع ولم يدنج عليهن جرجس • احب الينا من سواكن قرية • مخلة دياتها تتكدس وجرجيس اسم نبى **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد **جس** جسه بيده واجتسه اى مسه والمجسة الموضع الذى يجسه الطبيب وفى المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك فى معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اى تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد • فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم • وجساس بن مرة الشيبانى قاتل كليب وائل **جعس** قال الاصمعى رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معديكرب • تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعر

الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه جفس الجفاسة
الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا جلس جلس جلوسا ولجلسة ضربه وقوم جلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي
يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس و
الجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وتجرة جلس وشهد جلس
اي غليظ ويقال امراة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء. حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ
الرجال بزولة جلس والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال. قل للفرزدق والسفاهة
كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشي لنا جلسان عندها وبنفسج. انما هو معرب كلشان
بالفارسية جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جموده والماء جامس اي
جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم جنس الجنس الضرب من الشيء وهو
اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس
لهذا ويقول انه مولد جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها
كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس
على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست
فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او
حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز. فتمت فيها كعمود
الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي حدس الحدس الظن و
التخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت
عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز
كانها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بهم رميت بهم وحدست برجلي
الشيء اي وطئته وحدسه اي صرعه وقال الشاعر. ترى به من القوم محدوسا واخر حادسا حندس
والحندس الليل الشديد الظلمة حدلس الحدلس من النوق الثقيلة المشي حرس حرسه حراسة اي حفظه
وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس و
الحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارسي الا
ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها

ومكث

ليلا وهي الحارس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز. في نعمة عشنا بذاك حرسا وتجمع على احرس
قال امرؤ القيس. لمن طلل دائر اية تقادم في سالف الاحرس. ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به
حرسا حسس الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ
النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاء لك شيء من ناحية
فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اي رق قال القطامي. اخوك الذي لا تملك الحس
نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. والحس ايضا برد يحرق الكلا والحس بالفتح مصدر قولك
حس البرد الكلا يحسه بالضم وحسناهم اي استاصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه
وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه. وقد تردى كل قرن حسيس. وحسن الدابة
احسها حسا اذا فرجتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا
تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلا اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحسة
وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق و
اللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلا. وحواس الارض خمس
البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر
اي رققت له قال الكميت. هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال
ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب
ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون
من السين ياء قال ابو زبيد. خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس. وربما قالوا
ما احسست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي
قول ابي زبيد. احسن به فهن اليه شوس. واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال
الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والاحساس
الانقلاع والتحات ويقال انحست اسنانه قال الراجز. في معدن الملك الكريم الكرس. ليس بمقلوع
ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على
الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة
الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا
الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز. محبة الابرام الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس
بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز. رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس يا هذا بفتح اوله
وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما امضه واحرقه كالجمرة والحزة وقولهم انت بنت
من حسك وبسك اى من حث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اى بحال سوء وحسان اسم رجل
ان جعلته فعالا من الحس لم تجره وان جعلته فعلانا من الحس اجريته لان النون حينئذ اصلية
حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفيساء مهموز
غير ممدود مثل حفيساء على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعى حلس الحلس للبعير وهو
كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل
واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح وام حلس كنية
الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها
واحلست البعير اى البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اى
مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع
قال رؤبة. اذا اسبطر الحلس المغالث. ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل
سلغد وانشد ابو عمرو. ليس بفصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم. والاحلس الذى لونه بين السواد
والحمرة تقول منه احلس احليساسا قال المعطل الهذلى يصف سيفا. لين حسام لا يليق ضريبة فى متنه
دخن واثر احلس حلبس الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشئ لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب. فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء فى
الشعر الحبلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء انشد ابو عمرو لبنهان. سيعلم من ينوى جلاى انى
اريب باكناف النضيض حبلبس حمس الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس
والاحمس ايضا الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس و
الحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم فى دينهم لانهم كانوا لا
يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة وعام
احمس شديد وارضون حامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل
حمرس الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امرأة حوس الاحوس الجرئ الذى
لا يهوله شئ ومنه قول الشاعر. احوس فى الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعى يقال تركت فلانا
يحوس بنى فلان يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر قال

لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابى الكنانى اى تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة
يذم رجلا. رهط ابن افعل فى الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف
وجارهم يعطى الظلامة فى الخطوب الحوس. وهى الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم
والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر
يبرقانا للتى ايها المتحوس حيس الحيس الخلط ومنه سمى الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال
الراجز. التمر والسمن معا ثم الاقط. الحيس الا انه لم يختلط. تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا
اى اتخذه قال الشاعر. واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب. ثم تشبهت به
العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء فى طرفيه محيوس قال الراجز. قد حيس هذا الدين عندى
حيسا. والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات
العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا. ويروى العشاء بفتح ويجعل الحواسة من الحوس
وهو الاكل والدوس هنا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس تخبست الشئ اخذته وغنمته
ورجل خباس اى غنام واختبست الشئ اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدى.
ولا كنى ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس. والخباسة بالضم المغنم وما تخبت من شئ
والخابس الكريه المنظر ويقال للاسد خابس والانثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة
واما قول القطامى. ابا الله ان اخزى وعز خابس فيقال هو القديم الثابت خدرس الخندريس
الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة خرس الخرس بالفتح الدن ويقال
للذى يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر. كل الطعام تشتهى ربيعه. الخرس و
الاعذار والنقيعه. واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا
اطعمت فى ولادها وقد خرست هى اى جعل لها الخرس قال الشاعر. اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما
ولم تسكت بحتر فطيمها والحتر الشئ الحقير القليل اى ليس لهم شئ يطعمون الصبى من شدة الازم
واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير. شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر. فيقال هى
البكر فى اول حملها ويقال هى التى تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه
الله وكتيبة خرساء وهى التى لا تسمع لها صوتا من وقارهم فى الحرب وقال ابو عبيدة هى التى صمتت من كثرة
الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اى خاثر لا صوت له فى الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد و
لا برق ولا علم اخرس اذا لم يسمع فى الجبل صوت صدى والاخرنماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسى
وخراسى وخراسانى ويقال لهم خرسان كما يقال لهم سودان وبيضان ومنه قول بشار فى البنين من خرسان

العين

لا تعاب يعني بنابه **خبس** الخبس الظلم قال ابن السكيت يقال اخست اخباسا اذا فعلت فعلا خبيثا وخبست بعدي بالكسر خبثة وخباسة اذا كان في نفسه خبيثا عن الفراء وخبس تخبيثة بالضم اي جعله خبيثا واخبثته وجدته خبيثا واستخبثته اي عددته خبيثا والخبس بالفتح بقلة و الخبس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخبس ويقال رفعت من خبيثته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخبيثة الناقة اسنانها دون الاثناء ويقال جاوزت الناقة خبيثتها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي يجوز في الضحايا والهدي **خفس** اخفس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة **خلس** خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج **خلبس** الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس ببعيد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت • كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار واجام • مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا وابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه للحد ضريحه واثوابه يبرقن والخمس مائح فعقيلة والخمس رجلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر • قد يضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم

خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر • ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار • وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة • وهل يرجع التسليم او يكشف العمى بثلاث الاثافي والرسوم البلاقع • وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق • فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في جحر

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباسا ممدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس واحدها دبوس اراه معربا **دحس** دحست بين القوم اي افسدت
ومنه قول العجاج يصف الخلفاء وبعثلون من مأى في الدحس والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد

اى افسدت

الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني
ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى
من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة
رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس و
ذبيان اربعين سنة دحمس الدحمسان الادم السمين وقد يقلب فيقال الدحماس دخس الدخس
ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس
اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال
عدد دخاس ونعم دخاس اى كثير ودرع دخاس اى متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة
في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين درس درس الرسم
يدرس دروسا اى عفا ودرسته الريح درسا يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا و
دراسة ودرست المراة درسا اى حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اى
داسوها قال ابن ميادة • هلا اشتريت حنطة بالرستاق • سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس
لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج • من عرق
النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اى
درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا
اى اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اى لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب
وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدراوس العظام من الابل درهس الدراهس الشديد دردبس الدردبس
الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس اى تقدم قال الشاعر • اذا القوم قالوا من فتى لمهمة
تدربس باقي الريق فخم المناكب درفس الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز • درفسة
او بازل درفس • والدرفاس مثله دردقس الدردقس بالقاف عظم يفصل بين الراس والعنق دسس
دس البعير فهو مدسوس اذا طلي بالهناء في مساعره قال ذو الرمة • قريع هجان دس منه المساعر
ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر و
الدساسة ضماء تندس تحت التراب اندساسا اى تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب دعس
الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اى كثير الاثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة
قال الراجز • في رسم اثار ومدعاس دعق • والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته

والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح تدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس
مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو
ذؤيب • ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها • يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم
استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه في سفر دعكس الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند
دفنس الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمى لها نصلي كجيب
الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي والدفناس الاحمق دكس الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس
ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس بات بكاسي قهوة يحاسي والداكس لغة
في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء
الاسد دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان
لا يدالسك اى لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة
والدلس النبات الذي يورق في اخر الصيف ويقال ان الادلاس من الربب وهو ضرب من النبت و
قد تدلست اذا وقع بالادلاس دلعس الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس دلهمس الدلهمس الجريء
الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراءته قال الراجز • واسد في غيله دلهمس دمس
دمس الظلام يدمس اى اشتد وليل دامس وادموس اى مظلم وجاء فلان بامور دمس اى عظام
كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته وخباته وكذلك التدميس وانشد ابو
اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في ساب ودمست عليه الخبر دمسا كتمته
البتة والديماس بيجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان
وشياطين وان كسرتها جمعت على دماميس مثل قراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب
ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته
وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دمقس الدمقس
القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل دنقس دنقست بين القوم اى
افسدت بالسين والشين جميعا دنس الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس
مثله ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم انهم الحيل دواس
اى يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس
ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر • وابيض كالغدير ثوى عليه قيون
بالمداوس نصف شهر • ودوس قبيلة من اليمن من الازد دهس الدهس والدهاس مثل اللبث و

اللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملاً وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل
ادهس بيّن الدهس قال العجاج مواصلاً قفا ورملاً ادهسا ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل
الصدآء الا انها اقل حمرة منها قال المعلى ابن جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها
احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اى يفرق وعنوق جمع عناق **دهرس**
الدهاريس الدواهي حكاه ابو عبيد

فصل الراء

راس الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤس
وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كان سبيئة من بيت راس يكون
مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز
ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا
وعزوهم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانا ارى
انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراس بالفتح رياسة وهو رئيسهم
ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس
لا ذي تخاف ولا لهذا جراة تهدى الرعية ما استقام الريس وراسته عليهم ترئيسا فتراس هو
وارتاس عليهم وراسته فهو مروس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رئيس اذا اصيب راسها
غنم راسي مثال حاجي وزماني ويقال لبايع الرؤس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء
اى سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض والاراس الرجل العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة
اراس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤس من البعير الذي لم ينقله طرق الا في راسه و
المرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس
العين قال يعقوب يقال هو رائس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان
منه في الراس اى اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول منه رميت منك في الراس على ما لم
يسم فاعله اى ساء رايك في حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من راس ولا تقل من
الراس والعامة تقوله وقولهم انت على رئاس امرك اى اوله والعامة تقول على راس امرك ورئاس السيف
مقبضه قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا قوله شسف
اى ضمر يعني المرفق **ربس** الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اى شديدة قال ابو زيد يقال
جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اى مكتنز
اعجر مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اى ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال
ربسه بيديه وارتبس امرهم ارتباسا لغة في ارتبث اى ضعف حتى تفرقوا **رجس** الرجس القذر وقال الفراء

في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله تعالى
الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والرجس بالفتح الصوت الشديد
من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس
وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اى داعد حسن ويقال هم في مرجوسة من
امرهم اى في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحماة حتى تثور ثم
يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر اذا راوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي
ونرجس معرب والنون زائدة فيه لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم
تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعلل مثل جعفر **ردس** ردست القوم
اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لوالك الحق معترضا فاردس اخاك بعيب مثل
عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمرداس
حجر يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي
وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر و
انكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان
شيخي في مجمع ويقال ما ادري ابن ردس اى ابن ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول
مسها وقولهم بلغني رس من خبر اى شيء والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية
من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما
قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل
اسم جبل ورسست رسا اى حفرت بئرا ورس الميت اى قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد
ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اى يحدث به نفسه
ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اى تمكن للنهوض **رعس** الرعس
الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفي في الاكف الرعس يوطن ينبط
فيه المحتبي بالقلعيات نطاف الانفس ابو عمرو والرعسان تحرك الراس من الكبر وانشد لنبهان
سيعلم من ينوي جلاءى انني اريب باكناف النضيض حبلبس اراد ولجلاءى يوم فيد وقربوا الحي
ودرسا للشهادة مرعس وناقة رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر الفراء رعست في المشي
ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه
مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذري بارتعاس عين المؤتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان

اثناء

الهامع

الاشياء

لصرفناه كما صرفنا امثاله لانه في الاسماء فعلل

منه

ارعاع

كان الضارب مقصرا من تعش اليد. رغس الرغس النماء والخير. وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا
قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه. ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم. وكذلك
هو في الحسب وغيره. قال العجاج: خليفة ساس بغير نعس، امام رغس في نصاب رغس. والنصاب الاصل.
وقال ايضا: حتى رأينا وجهك المرغوسا. يعني المبارك الميمون. رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه
يرفسه. ركس الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى. والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم
الى كفرهم. وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه. والركس بالكسر الرجس. والركس ايضا الكثير من
الناس. والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة. وراكس في شعر
النابغة: فعدوي راكس فالضواجع. اسم واد. والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين. رمس
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع
الارض. ورمسته بحجر اي رميته به. والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر. والمرمس موضع القبر.
قال الشاعر: بخفض مرمسي او في يفاع تصوت هامتي في راس قبري. والروامس الرياح التي تثير التراب
وتدفن الاثار. ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر: اتانا بين ارحلهم يريس. وقد راس ريسا وريسانا

فصل السين سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد
وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا. قال الشنفرى: هنالك لا ارجو
حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر. سدس سدس الشيء وسدسه جزء من ستة. والسدس
بالكسر من الورد في اظماء الابل ان ينقطع خمسة وترد السادس. وقد اسدس الرجل اي وردت ابله
سدسا. واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة. واسدس القوم صاروا
ستة. وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير. ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في
سجيس. وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة. والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي
فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل. وجمع
البازل والسديس سدس مثل رغيف ورغف. وجمع السدس سدس مثل اسد واسد. قال الشاعر
فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس. وازار سديس وسداسي. وسدست
القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم. واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا. وسدوس
بالفتح ابو قبيلة. وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر. قال الافوه الاودي: والليل كالدأماء مستشعر
من دونه لونا كلون السدوس. وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم
اسم رجل. وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيئ بالضم. والسندس

لونا ر

البرنيون. وانشد ابو عبيدة: وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا. سرس السريس هو
الذي لا يأتي النساء. قال ابو عبيد هو العنين. وانشد لابي زبيد الطائي: افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم
يظلمني السريس. وفحل سريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح. سلس شيء سلس اي سهل. ورجل
سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة. وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه.
والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء. قال الشاعر: ويزينها في النحر
حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس. والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل. وقد سلس.
سلعس سلعوس بفتح اللام بلدة عن يعقوب. سنبس سنبس ابو حي من طيئ ومنه قول الشاعر:
فصبحها القائض السنبسي. سوس سست الرعية سياسة. وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم
فاعله اذا ملك امرهم. ويروى قول الحطيئة: لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين. قال
الفراء: قولهم سوست خطأ. وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه. والسوس الطبيعة
يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه. وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق.
والسوس دود يقع في الصوف والطعام. والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس
وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا. قال الراجز: قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا.
ابو زيد: ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها. واساست مثله. سيس السيساء منتظم فقار
الظهر. وقال ابو عمرو: السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر. وهو فعلاء ملحق بسرداح. وجمعه
سياسي. قال الشاعر: لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر.

اي حملناهم على مشقة وشدة

فصل الشين شأس مكان شأس مثل شاز. وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ. وامكنة شؤوس مثل
جون وجؤن وورد وورد. وشأس اخو علقمة بن عبدة الشاعر قال فيه يخاطب الملك: وفي كل حي قد
خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب. فقال نعم واذنبة. فاطلق عنه وكان قد حبسه. شخس
التشاخس الاضطراب والاختلاف. يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من
الهرم. قال ارطاة بن سهية المري: ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس
اي وان اصلح فهو متمايل لا يستوي. ابن السكيت: يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد. شرس رجل شرس
اي سيء الخلق بين الشرس والشراسة. وهو شريس. واشرس اي عسر شديد الخلاف. وتشارس القوم
اي تعادوا. ومكان شرس اي غليظ. قال الراجز: اذا انيخت بمكان شرس خوت على مستويات خمس
كركرة وثفنات ملس. والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من الشوك كالشبرم والحاج. وبنو
فلان مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس. وارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب. شكس رجل شكس

شجرة

بالتسكين اى صعب الخلق قال الراجز • شكس عبوس عنبس عذور • وقوم شكس مثال رجل صدق
وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس **شمس** الشمس
تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر • حمى
الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس • وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا تشمس
ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اى
منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لى
فلان اذا ابدا لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشىء مشمس اى عمل فى الشمس اى نصب
للشمس قال ذو الرمة • كان يدى حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب • وقد سمت
العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمى لان فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان
شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر • وهم صلبوا
العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت
مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت
الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه فقلت عبدرى اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال
الشاعر • وتضحك منى شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا يمانيا • وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس
اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء • واما عبشمس بن زيد مناة بن
تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اى حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من
الحاء كما قال فى عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابى اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل اى هو
عدلها ونظيرها يفتح ويكسر **شوس** الشوس بالتحريك النظر بموخر العين تكبرا او تغيظا والرجل
اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بموخر عينه ويميل وجهه
فى شق العين التى ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضبست نفسه بالكسر اى لقست وخبثت
ورجل ضبس وضبيس اى شرس عسر شكس **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان
الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا • وما ذكر
فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس • لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلمة و
الضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعى يقال وقعت فى
الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست
السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة • واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس • وضرسهم

الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هى بجن ضراسها اى
بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر • عطفنا لهم عطف الضروس من الملا
بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها • والضروس بضم الضاد الحجارة التى طويت بها البئر قال الراجز •
اما يزال قائل ابن ابن • دلوك عن حد الضروس واللبن • وبئر مضروسة وضريس اى مطوية بالحجارة
واضرسه امر كذا اى اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اى جربته واحكمته والرجل مضرس و
قال ابو عمرو المضرس الذى قد جرب الامور ويقال ايضا ريط مضرس لضرب من الوشى وحرة
مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابى عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو
ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال فى السن من تناول شىء حامض وقد ضرست
اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اى صعب الخلق عن اليزيدى **ضغبس** الضغبوس والضغابيس
صغار القثاء وفى الحديث اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف
به فيقال ضغبوس قال جرير • قد جربت عركى فى كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس • وامراة
ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر فى باب الباء

فصل الطاء

طحس الطحس بالكسر الاصل
والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هى التى محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس
وطرسوس بلد ولا يخفف الا فى الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من
الرمل قال ابن مقبل • انبخت فخرت فوق عوج ذوابل ووسدت راسى طرفسانا منخلا **طرمس** الطرمساء
ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطسة لغة
فى الطست قال حميد بن ثور • كان طسا بين قنزعانه • وقال رؤبة • حتى رأنى هامتى كالطس يوقدها
الشمس ابتلاق الترس والجمع طساس وطسوس وطسات وطس فى البلاد اى ذهب قال الراجز • عهدى
بالظعان الكثوم تملس صرم جنابى بها مطس **طفس** طفس البرذون يطفس طفوسا اى مات والطفس
بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة
واحدة الطنافس **طلس** الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك
الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة • مقزع اطلس الاطمار ليس له الا
الضراء والا صيدها نشب • وذئب اطلس وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس
والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء فى الجمع للعجمة لانه فارسى معرب والعامة تقول الطيلسان
بكسر اللام فلو رخمت هذا فى النداء لم يجز لانه ليس فى كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد و
ميت **طمرس** الطمرس والطرموس الكذاب **طمس** الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس

ويطمس طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا
اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال تعالى من قبل ان نطمس وجوها **طملس** رغيف طملس بتشديد
اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصين طملسين **طيس**
الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل • خلوا لنا راذان والمزارعا • وحنطة طيسا وكرما
يانعا • وقال اخر يصف حميرا • فصبحت من شبرمان منهلا • اخضر طيسا زغربيا طيسلا • والطيسل
مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز • عددت قومي كعديد الطيس • يعني الكثير من الرمل والطاس
الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس
وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين اظهركم
فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وفطمت
في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي
قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي بن ابي طالب عليه السلم وكان اسمه طاوس فلما
تخنث جعله طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه • انني عبد النعيم انا طاوس الجحيم • وانا اشأم
من يمشي على ظهر الحطيم

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد
للمبالغة والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال
جرير يصف امرأة • ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل • يقال اعبست الابل
اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو
قبيلة من قيس وهو عبس بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد وبه سمي
الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب و
ابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو سموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص **عترس**
العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة
والنون زائدة لانه مشتق من العترسة **عجس** العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس
مثال المجلس واما قول الراجز • وفتية نبهتهم بالعجس • فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ من
عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي • وان بركت
منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا • والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج
بتبع ذا هدأت عجنسا • والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة وعجسني عن حاجتي تعجسني عجسا
اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث

الإناء

بغيض بن

اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة • اوطفه بهتى مسبلا عجوسا • وفحل عجيس
مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر •
فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا • سجيس عجيس ما ابان لساني • وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة
وقال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء **عدس** عدس في الارض اي ذهب يقال عدست
به المنية قال الكميت • اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا • اي يسار
الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع
عدوس السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما
قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ • عدس ما لعباد عليك امارة • نجوت وهذا تحملين طليق
وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر • اذا حملت بزتي على عدس • فما ابالي من غزا ومن جلس
وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق
الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا • حتى غدا وغدا له ذو بردة • شثن البنان عدبس
الاوصال • ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني **عرس** العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة
ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد
العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر • ليث
هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس • وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة • ادحي
عرسين فيه البيض مركوم • وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن
آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض ولبون وبنات ماء وحكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن
عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت
ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد
في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز • انا وجدنا
عرس الحناط • لئيمة مذمومة الحواط • ندعى مع النساج والخياط • والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس
فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال
الراجز يصف حمارا • يعرس ابكارا بها وعنسا • اكرم عرس باءة اذ اعرسا • وعرست البعير اعرسه بالضم
عرسا اي شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش
وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر

من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعرس والعريسة مأوى الاسد وذات العرايس موضع **عردس** العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة اى قوية طويلة القامة قال الكميت . اطوى بهن سهوب الارض منذ لتا على عرندسة للحزن مسياد **عرطس** عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم وانشدني ابو الغوث وقد اتاني ان عبدا طرسا يوعدني ولو رآني عرطسا **عركس** الاعركاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اى اشتد سواده **عرمس** العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس يعس عسا وعسسا اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم و طالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان اى ابطأ وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى و الليل اذا عسعس قال الفراء اجتمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التي ترغو وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز . واللعلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد . كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اى تعتمده **عسطس** عسطوس شجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها **عضرس** العضرس البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرجة حصا كأن عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس ويروى مغربة حصا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر وقال ابن احمر . يظل بالعضرس حرباؤها كأنه قرم مسام اشر **عطس** العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس والمعطس الانف وربما جاء بفتح الطاء **عطمس** العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل

والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز . يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا . كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس . واعتفس القوم اضطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال . اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا . اقره الناس وان تفجسا **عكس** العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز . جفوك ذا قدرك للضيفان . جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان . والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد الظلمة وابل عكامس اى كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل عليس اى شديد قال الراجز . اذا رآها العليس ابلسا . و العلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا الوسا اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو والعلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس داوه ايضا اى اشتد وبرح المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر اذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اى تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس الاملس البراق قال الراجز . لما راى شيب قذالي عيسا . وهامتي كالطست علطبيسا . لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اى مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس اى

مظلم لا يُدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامورٍ معمّساتٍ اى مظلمةٍ ملويّةٍ عن جهتها ورجلٌ
عموسٌ متعسّفٌ وفلانٌ يتعامس عن الشئ اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلانٌ اى تعامى علىّ و
تركنى فى شبهةٍ من امره والعمس ان ترى انّك لا تعرف الامر وانت عارفٌ به ويقال عمس الكتاب
اى درس وطاعون عمواس اوّل طاعونٍ كان فى الاسلام بالشام عمرس العمرّس بتشديد الراء
القوىّ الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثورٍ اولاك لم يدرين
ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس ورُبّما قيل للغلام الحادر عمروسٌ عن ابى عمروٍ
عملس العملّس مثل العمرّس قال ابو عمرو والعملّس القوىّ على السير السريع وانشد عملّس اسفارٍ اذا
استقبلت له سمومٌ كحرّ النار لم يتلثّم والعملّس ايضا الذئب واما قولهم فى المثل هو ابرّ من العملّس
فهو اسم رجلٍ كان يحجّ بامّه على ظهره عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هى التى اعنونس ذنبها
اى وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاةٍ عنسٍ وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس
بالضمّ عنوسا وعناسا فهى عانس وذلك اذا طال مكثها فى منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
عداد الابكار هذا ما لم تتزوّج فان تزوّجت مرّةً فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست
وطال جراؤها ونشأن فى قنٍّ وفى اذوادِ ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب فى قوله
ولقد ارجّل لمّتى بعشيّةٍ للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابلا اى قبل حوادث الطالب يقول
ارجّل لمّتى للشرب وللجوارى الحسان التى نشأن فى قنٍّ اى فى نعمةٍ واصلها اغصان الشجر هذه رواية
الاصمعىّ واما ابو عبيدة فانّه رواه فى قنٍّ بالقاف اى فى عبيدٍ وخدمٍ ويقال للرجل ايضا عانسٌ قال
ابو قيس بن رفاعة منّا الذى هو ما ان طرّ شاربه والعانسون ومنّا المرد والشيب والجمع عنّس
وعُنس مثل بازلٍ وبزلٍ وبزّلٍ قال الراجز يعرس ابكارها وعنّسا قال ابو زيدٍ وكذلك عنّست
الجارية تعنيسا وقال الاصمعىّ لا يقال عنست ولكن عُنّست على ما لم يسمّ فاعله وعنّسها اهلها
وقال الكسائىّ العانس فوق المعصر وانشد وعيطٍ كاسراب القطا قد تشوّفت معاصيرها والعانسات
العوانس ويقال فلانٌ لم تعنّس السنّ وجهه اى لم تغيّره الى الكبر قال سويدٌ الحارثىّ فتىً قبل
لم تعنّس السنّ وجهه سوى خلسةٍ فى الراس كالبرق فى الدجى عوس العوس الطوفان بالليل يقال
عاس الذئب اذا طلب شيئاً ياكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مالٍ والعوس
بالضمّ ضربٌ من الغنم يقال كبشٌ عوسىٌّ والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد
عن الفنانى قال وانشدنا بكراً عوساء تفاسى مقربا عيس والعيس ماء الفحل وقد عاس الفحل
الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شئٌ من الشقرة لواحدها

اعيس والانثى عيساء بيّنة العيس قال الشاعر اقول لحادى هَمْدان لمّا اثاروا صرمةً حمراً وعيسا
اى بيضا ويقال هى كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسمٌ عبرانىّ او سريانىّ و
الجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين واجاز الكوفيّون ضمّ السين
قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريّون وقالوا لانّ الالف لمّا سقطت لاجتماع الساكنين
وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواءٌ كانت الالف اصليّةً او غير اصليّةٍ وكان
الكسائىّ يفرّق بينهما ويفتح فى الاصليّة فيقول معطون ويضمّ فى غير الاصليّة فيقول عيسون و
كذلك القول فى موسى والنسبة اليهما عيسوىّ وموسوىّ تقلب الياء واوا كما قلت فى مرمىّ مرموىّ
وان شئت حذفت الياء فقلت عيسىّ وموسىّ بكسر السين كما قلت مرمىّ وملهىّ

فصل الغين

غبس الغبس لونٌ كلون الرماد وهو بياضٌ فيه كدرةٌ يقال ذئبٌ اغبس والورد الاغبس من
الخيل هو الذى تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيسٌ يراد به الدهر قال ابن
الاعرابى ما ادرى ما اصله وانشد الاموىّ وفى بنى امّ زبير كيسٌ على الطعام ما غبا غبيسٌ اى
فيهم جودٌ وما غبا غبيسٌ ظرفٌ من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيسٌ تصغير اغبس مرخّما
وغبا اصله غبّ فابدل من احد حرفى التضعيف الالف مثل تقضّى اصله تقضّض تقول لا
آتيك ما دام الذئب يابى الغنم غبّا غرس الغرس بالكسر الذى يخرج مع الولد كانّه مخاطٌ و
يقال جليدةٌ تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تُركت قتلته قال الراجز يتركن فى كلّ مناخ
ابس كلّ جنينٍ مشعرٍ فى الغرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا
وقت الغرس ويقال للنخلة اوّل ما تنبت غريسة غسس الغسّ بالضمّ اللئيم الضعيف من الرجال
قال الاصمعىّ يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجرٍ مخلّفون ويقضى الناس امرهم غسّ الاماء
صنبورٌ فصنبور ورواه المفضّل غشّ بالشين معجمةً كانّه جمع غاشٍّ مثل بازلٍ وبزلٍ ويروى غسّ
نصبا على الذمّ باضمار اعنى ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اى غسون فحذفت النون للاضافة
ويجوز غسّى بكسر السين باضمار اعنى وتحذف النون للاضافة ويقال غسّ فلانٌ خطبة الخطيب
اى عابها وغسغست بالهرّة اذا قلت غس فى زجرها وغسّان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسّان
ويقال غسّان ماءٌ هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعّالا فهو من باب النون
غطس الغطس فى الماء الغمس فيه وقد غطسه فى الماء يغطسه وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها
وادنت لبانها من الماء حتى قلت فى الجمّ تغطس والمغنطيس حجرٌ يجذب الحديد وهو معرّب غطرس
الغطريس الظالم المتكبّر قال الكميت يخاطب بنى مروان فلولا حبالٌ منكم هى اسلست جانبنا

كنّا الأباة الغطارسا. وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل
كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا. والتغليس السير بغلس يقال غلّسنا
الماء اى وردناه بغلس وكذلك اذا صلّينا الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان فى تغلّس غير مصروف
مثال تحبّب وهى الداهية والباطل **غمس** غمسه فى الماء اى مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة
المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه فى سطة الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التى تغمس
صاحبها فى الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من
النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات **غيس** الغيسان جدّة الشباب وهو فعلان

فصل الفاء

فأس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة فى الحنك وفأس الرأس
حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته اى ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه **فجس**
الفجس التكبّر والتعظّم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج. اذا اراد خلقا عفنقسا. اقرّه الناس وان
تفجّسا **فدكس** الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الاخطل الشاعر. وهم من بنى جشم بن
بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى
خاصّة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابى بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن
وتامر اى صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل
ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كانت صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين
مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فأما مذكّر ما يعقل فلم يجمع
عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شئ لا يكون فى المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما
هوالك فانما جاء فى المثل يقال هالك فى الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجئ فى الامثال ما لا يجئ
فى غيرها واما نواكس فقد جاء فى ضرورة الشعر قال ابن السكّيت اذا كان الرجل على حافر برذونا
كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مرّ بنا فارس على بغل ومرّ بنا فارس على حمار قال الشاعر. وانّى
امرؤ للخيل عندى مزيّة على فارس البرذون او فارس البغل. وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا
اقول لصاحب البغل فارس ولكنّى اقول بغّال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكنّى اقول حمّار
والفرسة ريح تأخذ فى العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال له بالفارسية جنبر وفرس
الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اى دقّ عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر
كلّ قتل فرسا وقد نهى عن الفرس فى الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكّيت فرس
الذئب الشاة فرسا وافرس الراعى اى فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حمارا اذا

تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس
كنية الاسد وفارس الفرس بالضم وفى الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا و
الفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّست فيه خيرا وهو
يتفرّس اى يتثبّت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتّقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح
مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة
وفراسة اى حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير
كالحافر للدابّة وربّما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة
لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق
والنون زائدة فيه **فردس** الفردوس البستان قال الفرّاء هو عربى والفردوس حديقة فى الجنّة وفردوس
اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اى معرّش **فطس** فطوسة الخنزير
انفه والفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة
والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس
فطوسا اى مات والفطّيس مثال الفسّيق المطرقة العظيمة وفطّيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك
الفنطيسة **فقس** فقس يفقس فقوسا اى مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها **فقعس** فقعس ابو قبيلة من
بنى اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد **فلحس** ابو عبيد الفلحس
الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بنى شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه
كان يسأل سهما فى الجيش وهو فى بيته فيعطى لعزّه وسؤدده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه
سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع فى القلّة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانّما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته
قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال
يقهر عليها واذلّ الرجل صار الى حال يذلّ فيها وقد فلّسه القاضى تفليسا نادى عليه انه افلس
فلقس قال ابو عبيد الفلقس الذى ابوه مولى وامّه عربيّة وانشد. العبد والهجين والفلنقس ثلاثة
فايّهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذى ابوه مولى وامّه عربيّة وانشد. العبد والهجين والفلنقس
ثلاثة فايّهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذى ابوه مولى وامّه مولاة والهجين الذى ابوه عتيق و
امّه مولاة والمقرف الذى ابوه مولى وامّه ليست كذلك

فصل القاف

قبس القبس شعلة
من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسنى اى اعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست

منه نارًا واقتبست منه علمًا ايضًا اى استفدته قال اليزيدى اقبست الرجل علمًا وقبسته نارًا فان
كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائى اقبسته علمًا ونارًا سواء قال وقبسته ايضًا فيهما و
القبيس الفحل السريع الالقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسًا وقد قبس الفحل بالكسر قبسًا

كانت

فهو قبس عن الكسائى وقبيس قال الشاعر. حملت ثلاثة فوضعت تمًّا فام لقوة واب قبيس واللقوة
هى السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس
بن عمرو بن عدى اللخمى ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال
يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة فى هوان وانما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف
قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدنى ولا قرار على زار من الاسد. **قدس** القدس والقدس الطهر
اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل عليه السلام وقدس بالتسكين
جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس
يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسى مثال مجلسى ومقدّسى قال الشاعر. كما شبرق الولدان ثوب
المقدسى يعنى يهوديًا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلم بالقدس وان تكون محلة الحاج
وقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس و
سبوح بفتح اوايلهما وقد ذكرناه فى سبح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود
وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك
الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شئ
يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع. **قدحس** القداحس
الشجاع. **قدمس** القدموس القديم يقال حسب قدموس اى قديم. **قرس** القرس البرد الشديد قال
الشاعر مطاعين فى الهيجا مطاعيم فى القرى اذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اى
برد وقد قرس البرد يقرس قرسًا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسًا قال ابو زيد وقد تصليت
حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم
قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اى جمد واصبح الماء اليوم قريسًا وقارسًا اى جامدًا ومنه
قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسًا
يقال قرست الماء فى الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء
زائدة كما زيدت فى رباعية وثمانية قال الراجز. لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قراسيات قال ابو سعيد

الضرير القراسى الجبل البارد قال ابو ذؤيب يصف عسلا. يمانية اجيا لها مظ مائد وآل قراس صوب
اسقية كحل. ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على
قوله. فجاء بمزج لم ير الناس مثله. والرمان البرى. **قربس** القربوس للسرج ولا يخفف الا فى الشعر
مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم. **قرطس** القرطاس الذى يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله

يعقوب

وكذلك القرطس ذكره ابو زيد فى نوادره وانشد. كان بحيث استودع الدار اهلها. مخط زبور من
دواة وقرطس. ويسمى الغرض قرطاسًا يقال رمى فقرطس اذا اصابه. **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس
اى واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب. فليت الافاعى يعضضنا مكان البراغيث والقرقس
وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اى دعوت به. **قرنس** القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل
قال الهذلى يصف وعلا. دون السماء له فى الجو قرناس. **قسس** القس تتبع الشئ وطلبه قال الراجز
يصبحن عن قس الاذى غوافلا. وتقسست اصواتهم بالليل اى تتبعتها والقس النميمة والقس ايضًا
رئيس من رؤساء النصارى فى الدين والعلم وكذلك القسيس والقسى ثوب يحمل من مصر يخالطه
الحرير وفى الحديث انه نهى عن لبس القسى قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد
رايتها ولم يعرفها الاصمعى قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن
ساعدة الايادى اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل
العسوس عن ابى زيد والكسائى مثله وقد قست تقس اى رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبنى
اسد وقال بشر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسى سيف منسوب اليه وانشد. ان القساسى
الذى يعصى به يختضم الدارع فى اثوابه. وقرب قسقاس اى سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل
الهادى وقال ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقيس اى دائب ويقال
القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد اتانا به القسقاس ليلًا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف
وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس. **قسطس** القسطاس والقسطاس الميزان
قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس
وفرس اقعس اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التى مال راسها وعنقها نحو
ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس اى مكث الهلال الخمس خلون من الشهر الى ان يغيب
مكث هذه الحوامل فى عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اى ثابتة ورجل اقعس اى منيع
والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اى
كبر وتقعوس البيت اى تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اى تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت

كما يتقاعس الفرس المجرور. واقعنسس اى تأخر ورجع الى خلف قال الراجز. بئس مقام الشيخ امرس امرس
اما على قعو واما اقعنسس. وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها
في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس
واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ايضا ابو
زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس
وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه
ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم و
مقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادتين النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم
وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء
ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل
قناعس بالضم اى عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من
قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من
الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء
قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي. ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس. والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف
ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار
لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون
قلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي
وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية
بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك
رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان
يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة
قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل جمع دلو واحق جمع حقو واشباه ذلك فقس عليه وقد
قلسيته فتقلسى وقلنسته فتقلنس وتقلس اى البسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء
قال الشاعر. ضرب المقلس جنب الدف للعجم. وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا

يا؛؛

علل؛

قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا
بمزمار. وبحر قلمس اى يقلف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء
للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء
فانقمس اى غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في
الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر
من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا. اصاب
الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها طلالا. وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء
اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس
البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اى زاخر والجزر قال
وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد
فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر. بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق
عضب يقد القوانسا. والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال الشاعر. اضرب عنك
الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس. اراد اضربن فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن
انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي و
اقواس وقياس وانشد ابو عبيدة. ووتر الاساور القياسا. وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم
قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت
قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي
لانها فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس
برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه
لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين
مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اى يقيسه
به ويقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر
وذكر امرأة. لاستفتنتني وذا المسحين في القوس. وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اى انحنى وتقوس
مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اذا كان معه قوس والمقوس
بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي

عند؛

كما حذف من قوله ابوم لم يقدر ام يوم قدر؛

فلوع مغير مز؛

ثم نزلوا

إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون قهبلس القهبلس مثال الجحمرش الذكر قيس
قيس الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو
قيس عيلان واسمه الياس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم
بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس بن
عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد
القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم
عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

كاس الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لا يمت عبطة يمت هرما
للموت كاس فالمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس كبس
كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اي
ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم
الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر و
السنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل
ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل
وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا
والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز
الطير شفع والمطايا تكدس اي بان يبصرني لاخس يقول هذه الابل تعطس بحضرة اياي والطير
تمر شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله اخس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال الآخر
تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي
وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار
يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه
وابلسا والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال
العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس
الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف
والكروس بتشديد الواو العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت
حتى كان عراص الدار اردية من التجاوير او كراس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح كربس
الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس كردس الكردوس القطعة
من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله كراديس اي جعلها كتيبة كتيبة
وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة
الوثاق يقال كردسه ولحج به الارض وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق و
انشد دحونة مكردس بلندح والتكردس الانقباض واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة
مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة بن تميم وهما في بني فقيم ابن جرير بن دارم كرفس الكرفس بقلة معروفة كركس الكركسة
ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه المردد في الهجناء كسس الكسيس نبيذ
التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا
لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس كلس الكلس الصاروج
يبنى به قال شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب
اكلس كنس الكناس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس
الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة
القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس
في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة كوس كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال
كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء
ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا
تعني القائمة التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف
والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل
اسم حمار كهس الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس
كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف
وقال ما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وزيد بن الكيس النمري النسابة والكيسى نعت
المراة الكيسة وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس
الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف

في البِنا. ولكن أمكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا. والكيس الظرف وكايسته فكسته أي
غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر. إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد. والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال
إن لقبه كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم **فصل اللام** لبس اللبس بالضم مصدر
قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله تعالى
وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الأمر لبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح
واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة أيضا والهودج ما عليهما من
لباس قال حميد بن ثور. فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما. ولباس الرجل
امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن قال الجعدي. إذا ما الضجيع ثنى
جيدها تثنت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن
القصير واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت. البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها.
وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالأمر وبالثوب ولابست الأمر خالطته
ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه
والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس لحس اللحس باللسان يقال
لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه ولحست الإبل لحسة ولحسة
عن يعقوب والحست الأرض أي أنبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر
أي بالمكان القفر بحيث لا يدرى أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها واللاحوس المشؤوم
لدس لدست البعير تلديسا أنعلته وكذلك الخف إذا أصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال
ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس
وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس لسس اللس الأكل
يقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم لسا إذا نتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا. ثلاث كأقواس
السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله. والست الأرض طلع أول نبتها واسم ذلك النبات اللساس
بالضم لأن المال يلسه قال الراجز في باقل الرمث وفي اللساس لطس الملطس والملطاس حجر ضخم
يدق به النوى مثل الملطم والملدام والجمع الملاطس أبو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال والملاطيس
حاتم. وسقيت بالماء النمير ولم أترك ألاطس حمأة الجفر قال أبو عبيدة معنى ألاطس ألاطخ بها لعس
اللعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة

لعس وربما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب إلى السواد واللعوس بتسكين
العين الخفيف في الأكل وغيره كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس لقس اللقس العياب وقد لقسه
يلقسه لقسا حكاه أبو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت
يقال فلان لقس أي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا أي غثت وخبثت لمس اللمس
المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب و
التلمس التطلب مرة بعد أخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة
ونهي عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا لوس اللوس الذوق
يقال ورجل لووس على فعول يقال ما لاس لوسا بالفتح أي ما ذاق ذواقا قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا
ولا لووسا وما لنا عندهم لواسا واللواسة بالضم أقل من اللقمة لهس اللهس لغة في اللحس أو مهمة
ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة أي شيء ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها
ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي
للحال والذي يدل على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم
ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب
الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية
الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى
مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما
جاز في أخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني
القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا
ولك أن تقول جاءني القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هاهنا أحسن كما قال الشاعر. ليت هذا
الليل شهر لا نرى فيه عريبا. ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيبا. ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز
إلا أن المنفصل أجود ورجل أليس أي شجاع بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الأليس البعير يحمل
كل ما حمل **فصل الميم** مأس مأست بينهم مأسا أي أفسدت قال الكميت. أسوت دماء
حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغي مائسا مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها
والجمع المجوس قال أبو علي النحوي المجوس واليهود إنما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس
فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام
قالوها: عليهما لأنهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف

واتشد احادبيك برقاهب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا • وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه
غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه مرس المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا
مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها
وبين القعو قال الراجز • درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس • ويقال ايضا مرس
الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة تمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس
مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعو واما اقعنسس • وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت
امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت • ستاتيكم بمترعة دعافا حبال كم التي لا تمرسونا
اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم
والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء
اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها مرسا لغة في مرثها او لغة ومرست يدي
بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به اي احتك به يقال امترست الالسن في
الخصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتك
فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع • والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير
الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس
الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب مسس مسست الشيء بالكسر
امسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح امسه بالضم وربما قالوا
مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم
على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون تكسر وتفتح واصله ظللتم وهو من شواذ
التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي ونهلانا وامسسته
الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة
كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال تعالى من قبل ان يتماسا وقوله ان تقول لا مساس اي لا
امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثال قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر
وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة
قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب
والملح قال الشاعر • لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا • والمسمسة اختلاط الامر والتباسه
والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماس معس المعس

الدلك يقال معست المنية في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا • يمعس بالماء الجواء
معسا وربما كني به عن البضاع ورجل معاس في الحرب مقدام مقس مقست نفسه بالكسر
تمقس اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سماني فغثت نفسه
فقال نفسي تمقس من سماني الاقبر مكس مكس في البيع يمكس مكسا وماكس مماكسة ومكاسا و
المكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه
العشار قال الشاعر • افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ملس الملاسة ضد
الخشونة وشيء املس وقد ملس الشيء املياسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامتلس فهو انفعل
فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى
الدبر فالاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين
اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال
ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال شبحى وجفلى اي تملس وتمضي لا يعلق
بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد املس من الامر لا له ولا عليه يقال
ابيعك الملسى لا عهدة اي يتملس وينفلت فلا يرجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت
خصيته بعروقها ويقال صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز عهدي باظعان
الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الارض موس رجل ماس مثل مال اي
خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل
اليزيدي ويذكر في باب المعتل ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
مياس وتميس مثله قال الشاعر • واني لمن قنعانها حين اعتزي • وامشي بها نحو الوغى امشي والميس
شجر يتخذ منها الرحال قال الراجز • لم يبق الا منطق واطراف • وريطتان وقميص هفهاف • وشعبتا
ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة
اي ما تكلم وما نبس ايضا قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبس نبرس النبراس المصباح نجس نجس
الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه
مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس
ونجيس اذا كان لا يبرا منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول
الشاعر وكان لدى كاهنان وحارس وعلق انجاسا علي المنجس نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله
عز وجل في يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال

نابغة بني جعدة

الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس
معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم
يجعل الله فيه نحاسا. والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم
اى كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار
ويكون ذلك سرا او علانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار نخس نخسه بعود
وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس و
دائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها
الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك
الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا وذات
بكرة نخيس وسالت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس
فقلت ما هذا واردت ان تعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال
الشاعر. وبكرة نخاسها نحاس. فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين تقول منه نخست البكرة
انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب ندس
رجل ندس وندس اى فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المراة الخفيفة والندس
الطعن قال الجرير. ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من جار بيبة نافع والمنادسة
المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت. ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا
ابو زيد تندست الاخبار وعنها اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست
نسس نسست الناقة انسها نسا اى زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان
همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسانس النمائم عن ابن السكيت والنسيس
بقية الروح قال الشاعر. فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس و
ينس نسا اى يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج. وبلدة يمسي قطاها نسسا. اى يابسة من العطش
ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق
يثب احدهم على رجل واحدة والنسناس السير السريع وانشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم اعشاء

الشديد

صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي نطس النطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في
الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت الا اغسل
يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسق ونطاسي

ايناء حاشية

ايضا بكسر النون قال البعيث بن بشر يصف جراحة او شجة. اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها
وازداد وهيا هزومها. وقال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تجسستها والناطس
الجاسوس نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اى متصل دائم وقد نعست بالفتح
انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا

الشاعر

درت نعست قال الراعي. نعوس اذا درت جروز اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل نفس النفس
الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف
ومئزرا. اى بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة
فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم
تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان و

والنافس العائن

النفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اى اصبته بعين والنافس الخامس من سهام
الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس
ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت
امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت لها تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به
منيئتي فاني افدة. اى مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد
تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اى تبلج
وتنفست القوس اى تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر
عيني جودا عبرة انفاسا. اى ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او
نفسين اى جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير. تعلل وهي
ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اى في سعة وشيء نفيس
اى يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اى احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اى
رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس
به بالكسر اى ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل
اى حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اى صار نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا
اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه تنافسا اى رغبوا وقولهم لك في هذا الامر
نفسة اى مهلة ونفست عنه تنفيسا اى رفهت يقال نفس الله عنه كربته اى فرجها والنفاس ولادة
المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء

ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر (وعشراوات)
ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة
الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار ومنه قولهم ورث فلان هذا من قبل ان ينفس فلان اى
قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اى بولد **نقس** الناقوس الذى
يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس
ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذى يكتب به يجمع على انقس و
انقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اى في القرطاس
تقول منه نقس دواته تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل (الرجل)
نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى حاذق قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء
الصبى نقريسا **نكس** نكست الشئ انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطئ
راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فارس قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد
رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذى يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن و
المنكس من الخيل الذى لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا
يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم ينكسر فوقه
فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف **نمس** ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه
على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلام الناموس وفي
الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه
الناموس الذى كان ياتى موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمس السر نمسا كتمه (الاكبر)
ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر
المنامسا ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال و
انمس الرجل بتشديد النون اى استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد
تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اى فسد **نوس**
النوس تذبذب الشئ وقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلى اذنى ونست
الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره
ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف

ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه (اجتماع)
في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن
نزار واخوه الياس بن مضر بالياء **نهس** نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته
بمعنى ونهس الحية ايضا نهسته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير
عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير **فصل الواو** (بالفتح)
وجس الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون
الوجس والوجس ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اى اضمر وكذلك التوجس
والتوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها
او كان صاحب ارض او به الموم والاوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس بضم الجيم
عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجس اى شيئا من الطعام **ودس** الودس اول
نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودست بمعنى اذا انبتت ما غطى وجهها
ويقال ودس على الشئ ودسا اذا خفى واين ودست به اى اين خبأته وما ادرى اين ودس اى
اين ذهب **ورس** الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان
واورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة بالورس **وسوس** الوسوسة (صبغه)
حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه
الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة فبات
يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان **وطس** الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس اذا
اشتدت الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد
تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع **وعس** الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل اوعس
والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد
عنقها وتوسع خطوها واعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل **وقس** يقال وقسه وقسا
اى قرفه وان بالبعير لوقسا اذا قارفه شئ من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات
ملس من الاذى ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفي الحديث لها مهر مثلها

لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة. ووكست فلانا نقصته. وبرئت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها
شيء. ويقال وكس فلان في تجارته، واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر. ولس ولست الناقة
تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها. ويقال للذئب ولاس. ومس المومسة الفاجرة. وهس الوهس الدق
والوهس ايضا الوطء. والوهس مشي المثقل. قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق
فيقمح او يؤكل او يبكل اي يخلط بدسم. والوهس السر والنميمة. قال حميد بن ثور: بنقص الاعراض و
الوهس. والمواهسة المسارة. فصل الهاء. هجس الهاجس الخاطر. يقال هجس في صدري شيء
يهجس اي حدس. والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها. هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو. وقال
الهجارس جميع ما تعسس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع. قال الشاعر: يعيني قطامي نما فوق
مرقب غداة شمال ينفض من الهجارس. هرس الهرس الدق ومنه الهريسة. والمهراس حجر منقور يدق فيه
ويتوضأ منه. والمهاريس من الابل الشداد. قال الحطيئة يمدح ابله: مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها
اذا النار ابدت اوجه الخفرات. والهراس بالفتح شجر ذو شوك. قال الشاعر: وخيل تطابق بالدارعين طباق
الكلاب يطأن الهراسا. وقال آخر: اناس اذا الخيل عدت كداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا. وارض هرسة
اي كثيرة الهراس. واسد هرس اي شديد، وهو من الدق. قال الشاعر: شديد الساعدين اخا وثاب
شديدا اسره هرسا هموسا. هرجس الهرجاس الجسيم. هرمس الهرماس الاسد. هسس الهسهسة صوت
حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه. قال الشاعر: ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بتثليث
الحديد هساهس. والتهسهس مثله. وانشد ابو عمرو: لبسن من حر الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا
تهسهسا. وهساهس الجن عزيفهم. وراع هساهس اذا رعى الغنم ليله كله. هقلس الهقلس الذئب في
ضر. قال الكميت: وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا. يعني حول الماء الذي ورد
هلس الهلاس السل. وقد هلسه المرض يهلسه هلسا. ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه. وقد هلس فهو
مهتلس العقل. ويقال الهلس في العقل والهلاس في البدن. والاهلاس ضحك فيه فتور. قال الراجز
تضحك مني ضحكا اهلاسا. ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا، وهالسه اي ساره. هلبس
يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي، لا يتكلم به الا بالنفي. هلقس ابو عمرو الهلقس
بتشديد اللام وهو ملحق بجردحل. قال الشاعر: انصب الاذنين في حد القفا مائل الضبعين هلقس خنق
همس الهمس الصوت الخفي، وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم. قال تعالى: فلا تسمع الا همسا.
ومنه قول الراجز: فهن يمشين بنا هميسا. والاسد الهموس الخفي الوطء. قال رؤبة يصف نفسه بالشدة:
ليث يدق الاسد الهموسا، والاقهبين الفيل والجاموسا. والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك

الشديد

حثه شخص فسكت. وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. هندس
المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر، وهو مشتق من الهنداز، وهي فارسية، فصيرت الزاي
سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال. والاسم الهندسة. هوس الهوس الدق. يقال
هست الشيء اهوسه. حكاه ابو عبيد عن الاصمعي. والهوس ايضا الطوفان بالليل. والهوس شدة الاكل.
والهواس الاسد. قال الكميت: هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل. ويقال
الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا، ومنه سمي الاسد الهواس. والهوس
السوق اللين. يقال هس الابل هاسا اي ترعى وتسير. وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد
لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى. قال الفراء: الهوسة الناقة الضبعة. والهوس بالتحريك طرف من
الجنون. هيس قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان. وانشد: احدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي
الليلة بالتعريس. قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم. والاهيس
الشجاع مثل الاحوس. والهيس اسم اداة الفدان كلها. فصل الياء. يأس اليأس القنوط. وقد يئس
من الشيء ييأس. وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ. ورجل يؤوس. قال المبرد: منهم
من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا، فيقول ياءس ويائس. وقال الاصمعي يقال يئس ييئس
وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن. وقال ابو زيد: عليا مضر تقول يحسب وينعم وييئس بالكسر، وسفلاها
بالفتح. وقال سيبويه: وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين، يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم
يركب منهما. واما ومق يمق وورم يرم ووفق يفق وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن
الا الكسر لغة واحدة. ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع. قال سحيم بن وثيل اليربوعي: اقول لهم
بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم. ومنه قوله تعالى: افلم ييأس الذين آمنوا. وآيسه
فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس. واتأس ايضا، وهو افتعل، فادغم مثل اتعد. يبس اليبس بالضم
مصدر قولك يبس الشيء ييبس. وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ. واليبس بالفتح
اليابس. يقال حطب يبس. قال ثعلب كانه خلقة. قال علقمة: تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت
يبس الحصاد جنوب. قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب. وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها. ويروى يبسها بالفتح. قال وهما لغتان. و
اليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس. ومنه قوله تعالى: فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا. ويقال
ايضا امرأة يبس لا تنيل خيرا. قال الراجز: الى عجوز شنثرة الوجه يبس. ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها
لبن. ويبس ايضا بالتسكين حكاها ابو عبيدة. واليبيس من النبات ما يبس منه، تقول يبس فهو يبيس

مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرز ومن الارض
الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الاياس ويبيس الشئ تجفيفه وقد يبسته فاتبس
وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم
يصف خيلا. تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار. الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي
احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض بسم الله الرحمن الرحيم

باب الشين فصل الالف

اريش الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما
اشش الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف تواشيه ولا تؤشه وفي
الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم **فصل الباء** برش
البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم
دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو
والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه برقش برقشت الشئ اذا نقشته بالوان
شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر. كابي براقش كل يو م لونه يتخيل و
براقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها
على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور بشش
البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه قال يعقوب
يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف بطش البطش
السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة بغش البغشة المطرة
الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة
بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي
الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ ذي جردة متماحل
بهش بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل
ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرا
حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز
بيش البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر. سقى جدثا اعراض غمرة
دونه وبيشة ديمي الربيع ووابله. وقال القاسم بن معن بيشة وزينة مهموزتان وما ازينا **فصل**

الجيم جاش الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اي
يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر جحش الجحش سحج الجلد يقال اصابه شئ فجحش
وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد
برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو
حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم
الشماخ بن ضرار قال الشاعر. وجاءت جحاش قضها بقضيضها. وجمع عوال ما ادق والاما وجاحشه
اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر. اذا نزل الحي حل الجحيش حريبا الحل غويا غيورا. والجحوش
الصبي قبل ان يشتد وقال. قتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم جحمرش الجحمرش العجوز
الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه اخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف
كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش اي
خشناء جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر. تحدر ماء البئر عن
جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها. يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة
جرشية لان اهل جرش يسقون على الابل وجرشت الشئ اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب
وجراشة الشئ ما سقط منه جرشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى تستبين
هبريته ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفراء مثله والجرشى مثال الزمكى
النفس جرفش الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله جشش جششت الشئ اجشه جشا
دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جشت البر واجششته اذا
طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجششته بالعصا ضربته
بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف
لوارد. يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس جعش قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت
في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك في قماءة وصغر وقلة جمش ركب
جميش اي حليق وقد جمشته جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بخبت الجميش والخبت الفلاة
وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال رؤبة. او
كاحتلاق النورة الجموش جوش الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان
القيني. ترض حصى معزاء جوش واكمه باخفافها رض النوى بالمراضح. ومضى جوش من الليل اي صدر

منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي • وفتيان صدق قد صبحت سلافة • اذا الديك في جوش من
الليل طربا • جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه
وقد تهيأ للبكاء ويقال جهشت اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد • قامت تشكى
الى النفس مجهشة • وقد حملتك سبعا بعد سبعينا • جيش جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي
اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي
زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه
جيشا **فصل الحاء** حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل و
حملان واحبشت المراة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم
والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال
العجاج • كان صيران المها الاخلاط • بالرمل احبوش من الانباط • والتحبش التجمع وحبشت له حباشة
اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة • لولا حباشات من التحبيش • لصبية كافراخ العشوش •
وحبشي طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي
احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا
بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل
حترش الحتروش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا
سمعت صوت اكله وتحترش القوم حشدوا • حرش حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب
وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا
كانت خشنة الجلد قال الشاعر • بحرشاء مطحان كان فحيحها • اذا فزعت ماء هريق على جمر • والحريش
نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي الباثرة
التي لم تطل قال الشاعر • وحتى كاني يتقي بي معبد • به نقبة حرشاء لم تلق طاليا • والحرشاء ايضا
ضرب من النبات قال ابو النجم • وانتحت من حرشاء فلج خردله • واقبل النمل قطارا ينقله • والتحريش الاغراء
بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه
بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج • كان اصوات كلاب تهترش • هاجت بولوال ولجت
في حرش • فحركه ضرورة • والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء قال الشاعر • كما تطاير
منذوف الحراشين • وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن

والاصل خرش

واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن • حرفش الاصمعي احرنفش الرجل اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه
ابو عبيد وربما جاء بالخاء • حشش حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش البستان والجمع
الحشان مثل ضيف وضيفان والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين
والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش
ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك لبمحش
صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما يحرك
به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه
الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته و
جمعته والحشاش الذين يحشون وحششت فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني و
لو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش
ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح
في الجسد واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت
وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء
حفش حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال
الشاعر • عشية رحنا وراحوا لنا • كما ملات الحافشات المسيلا • وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس
يحفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ويتالبون والحفش وعاء
المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في
حفش امه اي عند حفش امه • حمش رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين
وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته و
كذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش اي التهب غضبا يقال
احتمش الديكان اي اقتتلا • حنش الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش و
الحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه
لغة في عنشته اذا عطفته • حوش حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة و
كذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا انفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه
الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا وحشت
الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب • وكان طعن الحي

محش

المريض

حاش قرية دان جناه طيب الأثمار. وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره، يقال حائش الطرفاء.
وانحاش عنه أي نفر. وما ينحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له. والحواشة ما يستحيا منه. ويقال
حاش لله تنزيها له، ولا يقال حاش لك قياسا عليه، وإنما يقال حاشاك وحاشا لك. والحوشي الوحشي.
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه. ورجل حوشي لا يخالط الناس، وفيه حوشية. وأصل الحوش زعموا
بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس. والحوش النعم المتوحشة. ويقال إن الإبل
الحوشية منسوبة إلى الحوش، وهي فحول جن تزعم العرب أنها ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها. و
رجل حوش الفؤاد، قال أبو كبير: فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح. وقد خدش وجهه يخدشه، وخدّشه شدد للمبالغة أو
للكثرة. وخداش اسم، وهو خداش بن زهير. خرش الخرش مثل الخدش، وقد خرشه يخرشه، واخترشه.
قال الراجز: إن الجراء تخترش في بطن أم الهمرش. ويقال أيضا هو يخرش لعياله أي يكتسب ويطلب
الرزق. وكلب خراش مثل هراش. والخراش أيضا سمة. وخرشت البعير إذا اجتذبته إليك بالمخراش، وهو
المحجن. وربما جاء بالحاء. والمخرش خشبة يخط بها الخراز. والخرشة بالتحريك ذبابة زرقاء. وسماك بن خرشة
الأنصاري. وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء. وأبو خراشة في قول الشاعر: أبا خراشة أما كنت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع. والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية، وقشرة البيضة العليا بعد أن
تكسر وتخرج ما فيها. ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق. قال مزرد: إذا مس خرشاء
الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا. يعني بها الرغوة. وقد يسمى البلغم خرشاء، يقال ألقى خرشاء
صدره. وقولهم طلعت الشمس في خرشاء أي في غبرة. خشش الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف
البعير، وهو من خشب، والبرة من صفر، والخزامة من شعر، الواحدة خشاشة. قال أبو عمرو: ورجل خشاش
بالفتح وهو الماضي من الرجال، قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد
وهذا قد يضم. والخشاش بالكسر الحشرات، وقد يفتح. والخششاء العظم الناتئ خلف الأذن، وأصله
الخششاء على فعلاء فأدغم، وهما خششاوان، ونظيره من الكلام القوباء، وأصله القوباء بالتحريك فسكنت
استثقالا للحركة على الواو، لأن فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم. والخشاء بالفتح أرض فيها طين و
حصى، يقال أنطبرزة في خشاء. والخشاء أيضا موضع النحل والدبر. وقال: أما ترى بله فخشرم خشاء
إذا مس دبره لكعا. والخشخشة صوت السلاح ونحوه، وقد خشخشه فتخشخش. قال علقمة بن عبدة:
تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. وخششت البعير أخشه خشا إذا جعلت
في أنفه الخشاش. وخششت في الشيء دخلت. ورجل مخش أي جريء على الليل. والخنخاش بنت معروف.

انده
اي حديد الفؤاد
رجل
بالضم

والخنخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع. قال الكميت: في حومة الفيلق الجأواء إن ركبت قيس و
هيضلها الخنخاش إذ نزلوا. خفش الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل. والخفش صغر العين و
ضعف في البصر خلقة، والرجل أخفش. وقد يكون الخفش علة، وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا
يبصره في يوم غيم، ولا يبصره في يوم صاح. خمش الخموش الخدوش. وقال هاشم: جدنا فإن كنت غضبى
فاملئي وجهك الجميل خموشا. وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه. والخماشة ما ليس له أرش معلوم
من الجراحات. والخماشات بقايا الذحل. والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل. وقال: كأن وغى الخموش
بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل. واحدتها خموشة. خنش الخنوش بقية المال، يقال بقي لهم خنوش
أي قطعة من الإبل. خوش الخوش الخاصرة، وهما خوشان من الإنسان وغيره. خيش الخيش ثياب من
أرداء الكتان.

فصل الدال

دبش أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها. قال الراجز: في مهوان بالدبا
مدبوش. درش الدارش جلد معروف. دنفش دنفش الرجل إذا نظر وكسر عينيه. ودنفشت بين القوم
أفسدت. وربما جاء بالسين، حكاه أبو عبيد. وقال يونس لأبي الدقيش: ما الدقيش؟ فقال: لا أدري، إنما هي أسماء نسمعها
فنتسمى بها. دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير، ودهش أيضا فهو مدهوش، وأدهشه الله.
ديش الديش بن خزيمة، وربما قالوه بفتح الدال، وهو أحد القارة، والآخر عضل بن الهون، يقال لهما جميعا
القارة.

فصل الراء

رشش الرش للماء والدم والدمع. وقد رششت المكان رشا، وترشش عليه
الماء. والرش المطر القليل، والجمع رشاش. ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش. والرشاش بالفتح ما
ترشش من الدم والدمع. يقال أرشت الطعنة. رعش الرعش بالتحريك الرعدة. وقد رعش بالكسر وارتعش
أي ارتعد. وأرعشه الله. ورجل رعش أي جبان. ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي يرجف رأسها
من الكبر. ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة. والمرعش جنس من الحمام، وهي التي تحلق، وبعضهم يضم
ميمه. ويقال رجل رعشن للذي يرتعش، وجمل رعشن لاهتزازه في السير، والنون فيهما زائدة، وناقة
رعشاء. رقش الرقش كالنقش، والترقيش النم والقت. ورقش كلامه زوّره وزخرفه. قال رؤبة: عاذل قد
أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي. وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض، وجدي أرقش
الأذنين أي أذرأ. والرقشاء شقشقة البعير. والمرقش الشاعر، وهما مرقشان الأصغر والأكبر، فأما الأكبر
فهو من بني سدوس، وسمي مرقشا لقوله: كما رقش في ظهر الأديم قلم. والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك
عن أبي عبيدة. ورقاش اسم امرأة، وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال، وكذلك كل اسم على فعال بفتح
الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع، مثل قطام وحذام وغلاب. وأهل نجد يجرونه
مجرى ما لا ينصرف نحو عمر، يقولون هذه رقاش بالفتح، وهو القياس لأنه اسم علم، وليس فيه إلا العدل

يبصره في النهار
ما الدقيش
الهون بن
بالرفع

والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول
ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا
وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الا ان يكون في آخره رآء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم
لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاش ان
يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان
عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة
والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة نتف الحبارى عن
قرى رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد
ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت ووترها فضرب ابهرها والصواب طائفها **ريش**
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت
عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ ولا مريش اي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب
مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو
على التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث
الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثال الحرم والحرام واللبس
واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش
فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في
اسنمة الابل ريش النعامة ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش اي
خوار وناقة رائشة ضعيفة

فصل الشين

شيش الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء
وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل
اضا واضاء جمع اضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر

فصل الطاء

طرش الطرش
اهون من الصمم يقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل **طشش** الطش والطشيش
المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء واطشت و
ارض مطشوشة **طمش** يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو قال الراجز وخش ولا طمش من
الطموش **طاش** طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره
وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل والعرش و

اذ ز

العرش ما يستظل به وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار
اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا
متهدد وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان تطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة
اعلى البئر حيث يقوم الساقي قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا
الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة
وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد
فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا والعريش
خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب
ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال
عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى
عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع
راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد
الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اهتذ واعترش
العنب اذا علا على العرائش **عشش** اعشت القوم اذا نزلت منزلا فقذرتوه قبلك فاذيتهم حتى يتحولوا
من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني المعطف
والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة
المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم و
الرجل عش قال الراجز تضحك مني ان راتني عشا يقال عش بدنه اي ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة
بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا قال
رؤبة حجاج ما سجلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه
عششة وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا
كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور
وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق يخاطب نفسه عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت
من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا
العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان

عيصك م

يخاطب نفسه

وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش
مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السرى اصل عطشان عطشاء مثل
صحراء والنون بدل من الف التأنيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش
وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد
اسم ماء لبنى نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابى عمرو وعكش الشعر وتعكش اى التوى وتلبد
وعكاشة بن محصن الاسدى من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الانثى من
الارانب وعكراش اسم رجل **عمش** العمش فى العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها فى اكثر اوقاتها
والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش **عنش** عنشت الشىء عطفته وعانقته فى القتال
واعتنقته اى اعتنقته والعنشنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا و
كل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال وميل واعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها
مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب فى الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها
على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفى النحويين من يرى
الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب
ولا يقال بنو عيش

فصل الغين

غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل
والجمع اغباش قال ذو الرمة. اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب **غشش** غشه
يغشه غشا بالكسر وشىء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اى على عجلة
وانشدت محمودة الكلابية. وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وصالك بالعهود و
قد دنا غراب البين او كرب ثوطارا **غطش** اغطش الله الليل اى اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه و
الغطش فى العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والتغاطش التعامى
عن الشىء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى. ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسنى صوت فيادها
غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل صدبر ولو كان من بنات الخمسة
لكانت الاولى نونا لا ظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس

فصل الفاء

فتش فتشت الشىء فتشا و
فتشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم
فحشا وتفاحش وتسمى الزنا فاحشة وقول طرفة. عقيلة مال الفاحش المتشدد. يعنى الذى جاوز
الحد فى البخل وافحش عليه فى المنطق اى قال الفحش فهو فحاش وتفحش فى كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش

وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشىء افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اى اوسعه اياه وفلان كريم
المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش
الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم
اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمى به من قولهم فرشها الله فرشا اى بثها بثا والفرش
فى رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل
وهو مذموم قال الجعدى. مطوية الزور طى البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال الفرش فى الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشىء اى انبسط يقال اكمة
مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اى وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش
لسانه اذا تكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما افرش عنه اى ما اقلع قال الشاعر. نعلوهم بقضب
منتخلة. لم تعد ان افرش عنها الصقله. اى انها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا
انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما
ينشب فيه يقال اقفل وافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلى القحف والفراش
التى تطير وتهافت فى السراج وفى المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء
من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر. وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا و
ان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب التى عليه عن ابى عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد.
علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب. من رفع الفراش ونصب المسك رفع
رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهى فريش بعد نتاجها
بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربئة فاتانا
يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار **فشش** فش الوطب يفشه اى اخرج ما فيه من الريح و
يقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل اذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد
فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت من الزق و
نحوه وانفش الرجل عن الامر فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخرة
قال جرير. ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهى قبيلة
وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشى
دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشى وهو القياس قال الشاعر. بكل قريشى عليه مهابة فان

أردت بقريش الحيّ صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف. وكفى قريش المعضلات
وسادها. والتقريش الاكتساب وتقرّشوا أي تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرِشة
السنة المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا أي سعى به ووقع فيه حكاه
يعقوب قفش قفش القوم يقفشون أي أحيوا بعد هزال وتقفقش المريض أي برأ قال الأصمعي وكان
يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو
عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرّف
وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر جلده واقتشّ القوم انطلقوا وجفلوه فهم مقتشّون
والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة قمش الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك
التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه قنفرش القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش قوش
رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرّب وبالفارسية كوچك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم كدش الكدش
الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء
واكتدشت أي أصبته منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف امرأة.
منيت بزمردة كالعصا ألص وأخبث من كندش. قوله زمردة فارسي معرّب أي امرأة كالرجل والكندش
ضرب من الأدوية كرش الكرش لكل مجترّ بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش
وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال لهم كرش منثورة أي صبيان
صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس
ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرشان الأزد وعبد القيس واستكرشت الإنفحة لأن
الكرش يسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل يسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل إذا كلفته أمرا
إن وجدت إلى ذاك فا كرش أصله أن رجلا فصّل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها فقيل له أدخل الرأس
فقال إن وجدت إلى ذاك فا كرش يعني إن وجدت إليه سبيلا وتكرّش وجهه أي تقبّض ابن السكيت
امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للأتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها و
استوى أخمصها وقصرت أصابعها كشش كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشّت تكش
قال الراجز. كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أجمعت لعض. فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت
وكشّت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار ينبعه عند خروج
النار وكشكشة بني أسد إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في

ايضا

موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كشّ يكش قال رؤبة
هدرت هدرا ليس بالكشيش. وبعير مكشاش قال العنبري في العنبريين ذوي الأرباش بهدر هدرا
ليس بالمكشاش. فإذا ارتفع قليلا قيل كتّ يكتّ فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجّع قيل
قرقر كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشا أعجلته
وانكمش وتكمّش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان والكمشة
بالناقة أي صرّت أخلافها جمع

فصل الميم

محش المحش إحراق النار عن ابن السكيت
وحكى وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو
عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحرّ أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو وهذه سنة قد امتحشت كل شيء
إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم
المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه أبو عبيد والمحاش
بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وقول النابغة. جمّع محاشك يا يزيد فإنني
أعددت يربوعا لكم وتميما. ومحشه الشيء سحجه قال أبو عمرو ويقولون مرّت بي غرارة فمحشتني أي
سحجتني وقال الكلابي أقول مرّت بي غرارة فمشنتني مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها
رجل أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت أصابه
مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش أيضا الأرض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا
إلى مرش من الأمراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته مردقش قال
ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب
ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معرّبا ومن خفض الورد جعله من نعته والّلجن
اللزج مشش مشّ يده يمشّها أي مسحها بشيء لينظفها يقال أعطني مشوشا أمشّ به أي منديلا
أو شيئا أمسح به يدي وقال الأصمعي المشّ مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمشّ بأعراف
الجياد أكفّنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهّب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن
وفلان يمتشّ من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة
التي يمكن مضغها والمشاش أيضا أرض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيّب
المشاش أي كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا. يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه
لا يظلع. يعني أنه خفيف النفس والعظام وكنى به عن القوائم وتمششت العظم أكلت مشاشه وتمكنته
والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون

الجلد

له نجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو لحد ما جاء على الاصل ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز
عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش
خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اي خلطت قال الكسائي اخبرت ببعض الخبر وكتمت
بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او
مولد **فصل النون** نأش التناوش بالهمز التاخر والتباعد وقد نأشت الامر انأشه نأشا
اخرته فانتأش ويقال فعله اي اخيرا بئيشا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت
بعد الامور امور نبش نبشت البقل والميت انبشه بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل
البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى
انابيش عنصل نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان
شيئا اي ما اصبت نجش نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد
والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها
بعد تفرق قال الراجز فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم
ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع نشش نش الغدير ينش نشيشا اخذ ماؤه في النضوب
يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء
وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون
العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر
ينش الجلد عنها وهي باركة كما ينش بكفي فاتل سلبا ويروى فاتل نطش قولهم ما به نطيش اي
حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له نعش نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه
الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض
من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا
بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش
محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات
نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو
نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث نفش نفشت
القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت و
نفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم

القاف

وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش
ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش
ونقشته تنقيشا ونقش العذق ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يتم
فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي
ينقش منها العظام اي يستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش
الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب
البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله
ومنه قيل لطمه لطم المنتقش نكش نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر
لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي افنوه نمش النمش
بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط نهش
نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤ
كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان
قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا يروى بالسين والشين جميعا ودابة
نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب
يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع نوش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول
رجلا لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز
الفلا اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج
الى ماء اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نؤوش اي ذو بطش و
التناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم
التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان
تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اي انلته **فصل الواو** وبش
الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت
قريش اوباشا لها وتش الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم وحش
الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة
ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة
وكانما تناى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تناى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب

ايضا

وانشد

في بلد اليمن قال الراعي • فمالت على شق وحشيها • وقد ريع جانبها الايسر • ويقال ليس من شيء يفزع الا مال
على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها
الايسر فانما خوفها منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب
الايسر من كل شيء • ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد و
الرجل وانسيهما • والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش
بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحش
الارض وجدها وحشة وانشد الاصمعي • واوحش منها رحرحان فراكسا • واوحش المنزل ايضا
صار كذلك وذهب عنه الناس وقال لبيد • موحشا طلله • واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا
بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وبتنا
اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتين اي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا • وان بات وحشا ليلة لم
يضق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع • ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي
الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر • فذموا السلاح ووحشوا بالابرق • وخش يقال ذاك رجل من
وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة
ووخاشة اي صار رديا قال الكميت • تلقى الندى ومخلدا حليفين • ليسا من الوكس ولا بوخشين •
وقول الراجز • جارية ليست من الوخشن • كأن مجرى دمعها المستن • قطنة من اجود القطن • اراد الوخش
فزاد فيه نونا ثقيلة • واوخش القوم اي نبذوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاش
والرذالة وانشد ابو الجراح • والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا • فما صار لي في القسم الا ثمينها • ورش
ورش ورشا من الطعام وروشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل
في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري
وصاحبها يكفها قال ابو عمرو الورشات الخفاف من النوق وانشد • بات يباري ورشات كالقطا
والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين وتجمع
على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من
رواة القراء • وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد • في الركب وشواش وفي الحي رفل
والوشوشة كلام في اختلاط • وطش يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يمد يده ولم يدفع عن
نفسه وسالوه فما وطش لهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه الكلام او العمل
او الراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح • وقش الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش

المخافة الى م

قديم عفا كل اسحم مستديم

الطعام

اي تحرك قال ذو الرمة • فدع عنك الصبى ولديك هما • توقش في فؤادك واختيالا • ووقش ايضا اسم
رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش
للنابغة • كانك من جمال بني اقيش • يقعقع خلف رجليه بشن • اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما
قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش قال رؤبة • اعذ والهبش
المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال • هرش الهراش المهارشة
بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر • خذي انف هرشى
او قفاها فانه • كلا جانبي هرشى لهن طريق اي للابل • همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة
واسم كلبة قال الراجز • ان الجراء تخترش • في بطن ام الهمرش • قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم
الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه
ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما • هشش هش الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات
ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان
بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش اي
رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل
الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثرت باللبن
همش ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهتمشون ولهم
همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي
اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر
الكلام والجلب • هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء
خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض
تعفت لتهتان الشتاء وهوشت • بها نائجات الصيف شرقية كدرا • وفي حديث ابن مسعود اياكم
وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز • قد هوشت بطونها واحقوقفت • اي اضطربت من
الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش
اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها

فهو هاش

بعض هيش قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا
اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر • هشتم علينا وكنتم تكتفون بما يعطيكم الحق منا غير منقوص •

بسم الله الرحمن الرحيم • باب الصاد •

فصل الالف اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص اصص الاص الاصل والاصيص الرعدة
والاصيص ايضا ما تكسر من الانية وهو نصف الجر او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي •
متى ارى شربا حوالى اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة وقد اصت تؤص
حكاه عنه ابو عبيد **فصل الباء** بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم
اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة
النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا
اذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخصت برص البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو
ابرص وابرصه الله وسام ابرص كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا
ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب
ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو
خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء
وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر بذر و
الضرب الثاني ان يبنى اخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما
لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز وماسرجيس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول
الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها
في باب الباء وتقول في التثنية هاذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء
السوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر • والله
لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص لمع والبصاص
العين ويقال بصص الجرو فقح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص
التملق وخمس بصباص اي حاد ليس فيه فتور بعصص تبعصص الشيء واضطرب قال يعقوب يقال
للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته • كان تحتي حية تبعصص قال ابو
عبيد البعصوصة دويبة بلص البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون

زائدة لانك تقول للواحد بلصوص ابو زيد بلاص الرجل مني بلاصة بالهمز اي فر بوص البوص السبق
والتقدم قال امرؤ القيس • امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص • فتقصر عنها خطوة وتبوص • والبوص بالضم
اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب
من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى • مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر • والبوصان بطن
من بني اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى • عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن
بيص قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اوليهما
وجعلت الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه **فصل التاء** ترص اترصت الشيء وترصته اي
احكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل ماء مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني
يصف نبلا • ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا • وميزان تريص اي مقوم **فصل الجيم**
جصص الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص و
جصص الجرو فقح مثل بصص وبصص **فصل الحاء** حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص
بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز
وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة
التي تقشر وجه الارض بمطرها حربص يقال ما عليها خربصيصة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي حرقص
الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز • ما لقي البيض من الحرقوص من مارد
لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص • اراد بلا مهر حصص رجل احص
بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت • قد حصت البيضة
راسي فما اطعم نوما غير تهجاع • وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير • ياوي اليكم بلا من ولا
جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب • كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذئب
موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر و
طائر احص الجناح قال تابط شرا • كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق • والاحصان
العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت
الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم
الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم • مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا •
والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصحصة تحريك
الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية

وخمس بائص اي مستعجل ومنه قول الشاعر
حتى وردن لتم خمس بائص

من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى خصخصت فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا مخصخص وكذلك البعير اذا نبت
ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد تخصخص في صم الصفا ثفناته ونآء بسلمى نوأة ثم صمما والخصخصة
الاسراع في السير الاصمعي ورجل خصخاص مثل خنخاث اى سريع ليس فيه فتور ودو الخصخاص موضع
وانشد ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظبآء بذي الخصخاص
نجل عيونها يعني نسآء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حص يحص حصا
وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم
ابن ابي النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه
قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه

حفص الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت الشي جمعته
حكاه ابن دريد حمص حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة
سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويونث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو
الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسمآء الا الحلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام

حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصها حوصا وحياصة
وقولهم لاطعنن في حوصهم اى لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز
فيها قضيب الفحل وقال الفرآء الحائص مثل الرتقآء في النسآء والحوص ضيق في موخر العين والرجل احوص
وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمراة حوصآء ويقال هو يحاوص فلانا اى ينظر
اليه بموخر عينيه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين
وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من ال جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت
الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن
الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل
بن مالك بن جعفر فهجى الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل حيص الفرآء حاص عنه يحيص حيصا
وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اى عدل وحاد يقال ما عنه محيص اى محيد ومهرب والانحياص
مثله يقال للاوليآء حاصوا عن العدو وللاعدآء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اى
في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل
جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني

حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ
الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر
وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى انك لتحسب على الارض حيصا بيصا و
يقال حيص بيص قال الراجز يذكر خاطبا صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي

فصل الخاء

خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها
الخبيص خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال
كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اى كذب وخرص الرجل
بالكسر فهو خرص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص
والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعس من ظبآء
تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت
وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو
مثل عشر وعشر والخرص الجريد من النخل قال الشاعر ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي
الشواطب والخرص ايضا عويد محدد الراس يغرز في عقد السقآء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا و
لا خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقآء لا يفرط حمله صفن
واخراص يلحن ومساب والخريص السنان قال ابو دواد وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص
مثل خصر اى بارد قال الشاعر مدامة صرفا بمآء خريص والمخارص الاسنة قال بشر بن ابي خازم
ينوي محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة اى
شيء من الحلي وقال ابو صاعد الكلابي ما في الوعآء خربصيصة اى شيء وكذلك في السقآء والبئر حكاه
عنه يعقوب خصص خصه بالشي خصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وقولهم
انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص منهم واختصه بكذا اى خصه به والخاصة خلاف العامة
والخص البيت من القصب قال القطامي الخص فيه تقر اعيننا خير من الاجر والكمد والخصاصة و
الخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي
بين الاثافي خصاص خلص خلص الشي بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص اليه الشي وصل و
خلصته من كذا تخليصا اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد
ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو
الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخآء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص

والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد اخلصت السمن والإخلاص ايضا في الطاعة
ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة
وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة و
استخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر • اشبهن من
بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا • وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى
كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خلبص خلبص الرجل فر قال الراجز • لما رآني بالبراز
حصحصا • في الارض مني هربا وخلبصا خمص خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره ابن
السكيت في القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان و
خميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس
بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الاصمعي
شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص
رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت
النخل واخوص العرفج اذا تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي تخذ منه الشيء
بعد الشيء وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل وقول الراجز • يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها
ذياد الضلال • اي فرقا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو
القطيع من الابل وقال آخر • اقول للذائد خوص برسل • اني اخاف النائبات بالاول خيص الخيص
القليل من النوال يقال نلت منه خيصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص اي قل

فصل الدال

دحص دحص المذبوح برجله اي ارتكض قال علقمة يدحص دحصا رغا فوقهم بكر السماء فداحص بشكته
لم يستلب وسليب دخرص الدخريص واحد دخاريص القميص درص الدرص ولد الفارة واليربوع و
الهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص
عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل • فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل
اظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اي قتله كما يقال اقعصه والبرد
والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد من غيرها دعمص الدعموص دويبة
تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى • فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك

كناية

الراجز

خلصاء

يدحص دحصا

ساج لا يواري الدعامصا • ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص
هذا الامر اي عالم به دغص دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ حتى
منعها ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك
على راس الركبة دلص الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد
والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة • صفا
دلصته طحمة السيل اخلق • والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص
والدملص واندلص الشيء من يدي اي سقط والدلوص مثال الخنوص الذي يبيض قال الراجز •
بات يضوز الصليان ضوزا • ضوز العجوز العصب الدلوصا • فجاء بالصاد مع الزاي دمص الدمص
بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه دمص والامص الذي رق حاجبه من
آخره وكثف من مقدمه او رق من راسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد ديص داص يديص
ديصانا اي راغ وحاد قال الراجز • ان الجواد قد ذاى ويصها • فاين ما داصت يدص مديصها •
وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر عليه
والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانديا ص انسلال الشيء من اليد
ويقال اندلص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر

فصل الراء

ربص التربص الانتظار و
المتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي تربص رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر و
ارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارتخصته اي عددته رخيصا والرخصة في
الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم
يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد رصص رصصت الشيء ارصه رصا اي
الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المرأة
فلا يرى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر
الراء وشيء مرصص مطلي به رعص الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال رعصت الحية اذا
ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج • اني لا اسعى الى داعيه • الا ارتعاصا كارتعاص الحيه
رفص الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو
زيد ارفص السعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا اقل ارفص رقص رقص يرقص رقصا فهو رقاص و
رقص الآل اضطرب ورقص الشراب اخذ في الغليان ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته اي نزته و
ارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب رمص ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها

دمصت بينهم اى اصلحت ودمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما دمصت به
اى ولدته والدمص بالتحريك وسخ يجتمع فى الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد دمصت
عينه بالكسر والرجل ادمص **رهص** الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط
دعمته بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة
قال الاعشى • وفضل اقوام عليك مراهصا • والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطاه مثل
الوقرة قال الشاعر • كمنزع البيطار الثقف رهص الكوادن • قال الكسائى يقال منه رهصت الدابة
بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم تقل رهصت فهى مرهوصة ورهيص وكذا
قاله غيره والرهص بالتسكين العصر الشديد يقال رهصنى فلان بحقه اى اخذنى اخذا شديدا

فصل الشين

شحص قال الكسائى اذا ذهب لبن الشاة كله فهى شحص بالتسكين الواحدة فى ذلك سواء وكذلك
الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعى هى الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر ولاجل
حرف الحلق وقال العدبس الشحص التى لم ينز عليها قط والعائط التى قد نزى عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد
الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو
شخيص اى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح
عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا
اى ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا واشخص الرامى اذا جاز السهم
الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه
حكاه عنه يعقوب **شصص** الشص والشص شىء يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيئا الا
اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر • افرح
ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا • وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت
بالالف ويقال شاة شصوص للتى ذهب لبنها تستوى فيه الواحدة والجمع ويقال نفى الله عنك الشصائص
اى الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفى شصاصاء اى فى شدة قال الكسائى لقيت فلانا على
شصاصاء اى على عجلة قال الراجز • نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج • **شقص** الشقص القطعة
من الارض والطائفة من الشىء والشقيص الشريك يقال هو شقيصى اى شريكى فى شقص من الارض والمشقص
من النصال ما طال وعرض وقال • سهام مشاقصها كالحراب • **شنص** فرس شناص اى طويل وشناصى
ايضا مثل دو ودوى وقعسر وقعسرى ودهر دوار ودوارى قال الشاعر • وشناصى اذا هيج طار • **شوص**
الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب فى الاضلاع وقال جالينوس

والجمع

هو ورم فى حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينه كثيرا **شيص** الشيص
والشيصاء التمر الذى لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل

فصل الصاد

صيص قال الاموى
الصيص فى لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة فى الشيص والشيصاء والصيصاء
ايضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لب وانشد ابو نصر لذى الرمة • بارجائه القردان هزلى كانها
نوادر صيصاء الهبيد المحطم • والصيصية شوكة الحائك التى بها يسوى السداة واللحمة قال دريد بن
الصمة • فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصى فى النسيج الممدد • ومنه صيصية الديك التى فى رجله
وصياصى البقر قرونها وربما كانت تركب فى الرماح مكان الاسنة والصياصى الحصون

فصل العين

عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص
اى ملقى فى العرصة للجفوف قال الشاعر • سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور فى القصاع
مشيب • ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة • يرقد فى ظل عراص
ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب • قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اى دام برقها
ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد • من كل اسمر عراص مهزته كانه برجا عادية شطن •
قال وكذلك السيف وانشد • من كل عراص اذا هز اهتزع • مثل قدامى النسر ما مس بضع والعرص
بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من
الندى **عرفص** العرفاص السوط الذى يعاقب به السلطان **عصص** العصعص بالضم عجب الذنب
وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق واخر ما يبلى **عفص** العفاص جلد يلبسه رأس القارورة واما
الذى يدخل فى فيه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت
لها عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى • ليست بسوداء ولا عنفص
تسارق الطرف الى داعر • والعفص الذى يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية يقال طعام
عفص وفيه عفوصة اى تقبض **عقص** العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر
ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهم
ورهام وانشد لامرئ القيس • غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص فى مثنى ومرسل •
ويقال هى التى تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص و
تيس اعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا
طريق فيه قال الراجز • كيف اهتدت ودونها الجزائر • وعقص من عالج تياهر • والعقص ايضا البخيل
السيئ الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر • ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة

ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن مثل العلوز **عنص** يقال في ارض بني فلان
عناصٍ من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناصٍ وذلك اذا ذهب معظمه وبقي شئ
منه وبقيت في رأسه عناصٍ اذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم. ان يمس رأسي أشمط
العناصي كأنما فرّقه مناصي الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وتندوة وان
كان الحرف الثاني منهما نونا ويلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة **عوص** اعتاص عليه الامر اي التوى
واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم
اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال
قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب صعب
الامور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد
امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل الغين** **غصص**
الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام
وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم **غفص** غافصت الرجل اي اخذته
على غرة **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة
اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في
دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا و
الغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا
سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا
موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشئ غائص والغواص الذي
يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة **فصل الفاء** **فحص** الفحص البحث عن الشئ وقد
فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه
وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك
من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها
وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة
والفرص بالفتح القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى. وادفع عن اعراضكم و
اعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا. وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك

والفرصة الريح يكون منها الحدب وفراصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة
قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد
من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرص
اي اصيبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه قال اني لاكره ان ارى الرجل
ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في
الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى
عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله
قال الشاعر. ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه. والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها
بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا. وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي
سفسير. النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا و
افصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اي
اخرجت وما استفص منه شيئا اي ما استخرج **فوص** المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص
بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها قال ويقال والله ما فصت كما يقول والله ما برحت ويقال
قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص
اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس. ومنابته مثل السدوس ولونه
كشوك السيال فهو عذب يفيص. يفيص يبرق وقوله منابته يعني الثغر وعذب يعني ماءه قال الاصمعي
ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من فاص في الارض اي قطر وذهب يقال ما فصت اي ما برحت
فصل القاف **قبص** القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر
الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز. ارفقة
تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص. تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة
والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة
مرتفعة قال الراجز. بهامة قبصاء كالمهراس. والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت.
لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا. والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي
الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا
اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا و
قرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر. قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ

نصفصت

قولهم

بالتحريك

القطر الانا ثم يقمع وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص اقراص وقرصة مثل عضن وعضنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المراة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل القارص قحر اي جاوز الحيض يعني نفاق الا ان واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابي عمرو **قرفص** القرفصاء ان تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر. ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه تلك المخاليب. والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه متكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد. ولو نكحت جرهما وكلبا. وقيس عيلان الكرام الغلبا. ثم جلست القرفصا متكبا. ما كنت الا نبطيا قلبا **قرمص** قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر. جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اي اقتنيته **قصص** قص اثره اي تتبعه وقال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيص نبت تخرج الى جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملهما فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سربينه وكذلك القصص

للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا. له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم. ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب الماب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو وقفصت الظبي اذا شددت قوائمه وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس. بلذي خضر اما وهن قليص. وقال الراجز. يا ريها من بارد قلاص. قد جم حتى هم بانقياص. وهي قلصة البئر ويجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال قلص البعير اذا ظهر سنامه واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر. يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار. والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة. على قلاص تختطي الخطائطا. وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه ويقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والقمص والاقمصة وقمصه تقميصا فتقمصه اي لبسه والقمص ذباب يكون على وجه الماء

الواحدة قنصة [قنص] القانص الصائد وكذلك القنيص والقنّاص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص
بالتحريك وبنو قنص بن معدٍّ قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اى صاده واقتنصه اى اصطاده
وتقنّصه اى تصيّده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المعدة لغيرها [قيص] قيص السنّ
سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب • فراق كقيص السنّ فالصبر انّه • لكل اناس عثرة وجبور • ويروى
بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض
بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن صبابة بكسر الميم رجل من
قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح **فصل الكاف** [كرص] الكريص الأقط [كصص]
الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلتّ وله كصيص واصيص و
بصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي **فصل
اللام** [لحص] قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه اى الجأه
اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي • قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا • لم تلتحصني حيص بيص لحاص •
ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة كحلاق واسم للمنية وهي
فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني اى لم تلجئني الداهية الى
ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء اى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال
من لحاص والالتحاص ايضا الاشتداد يقال التحصت الابرة اى اشتد سمّها واللحيص الضيق قال الراجز •
قد ابتروا لي كفنا دحيصا • وبوّؤني لحدا لحيصا [لخص] التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون
الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه
الا بشدة [لصص] اللصّ واحد اللصوص واللصّ بالضم لغة فيه ولصّ بيّن اللصوصية وهو يتلصّص و
ارض ملصة ذات لصوص والالصّ المتقارب المنكبين يكادان يمسّان اذنيه والالصّ ايضا المتقارب الاضراس
وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص [لوص] فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف يأتيها فيقلعها
ويقال لاوصه على كذا اى اداره على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها
النبي صلى الله عليه وسلم عمّه يعني ابا طالب **فصل الميم** [محص] الظبي يمحص اى يعدو ومحص
المذبوح برجله مثل فحص ومحصت الذهب بالنار اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار
والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل [مصص] مصصت الشيء بالكسر امصّه مصّا وكذلك امتصصته
والتمصّص المصّ في مهلة وامصصته الشيء فمصّه وقولهم يا مصّان وللانثى يا مصّانة شتم يقوله من يمصّ
اى يا ماصّ كذا امّه ولا تقل يا ماصّان قال الشاعر • فان تكن الموسى جرت فوق بظرها • فما خفضته الا

المصارين

غالبة م

من بظر امّه

ومصّان قاعد • ويقال ايضا رجل مصّان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة
الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنا نتوضأ مما غيّرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اى غسله
والماصّة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء و
يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث و
المصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل
مصّيصة [معص] ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم
يسويه بيده وقد معص فلان يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص
فقال كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب [مغص] قال ابن دريد ابل امغاص
اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة
قال الراجز • انتم وهبتم مائة جرجورا • ادما وحمرا مغصا خبورا • قال والمغص بالتسكين تقطيع في
المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص [ملص] الملص بالتحريك
الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا يتمكن من
القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو • فرّ واعطاني رشاء ملصا • كذنب الذئب يعدي هبصا
وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم وامّلصت المرأة بولدها اى اسقطت والتملّص التخلّص يقال
ما كدت اتملّص من فلان وسير امليص اى سريع وجارية ذات ثماص وملاص [موص] الموص الغسل
وقد مصت الشيء اى غسلته والمواصة الغسالة **فصل النون** [نحص] النحوص الاتان الحائل قال
ذو الرمة • يحدو نحائص اشباها محملجة • ورق السرابيل في الوانها خطب • والنحص بالضم اصل الجبل وفي
الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص
هم قتلى احد وغيرهم [نخص] نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اى خدد وهزل كبرا وانخص لحمه اى
ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخدّدها [نشص] نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيّته
اى انقلعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي ازعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو وانشصناهم
عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز و
النشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر • فلما راونا بالنسار كأننا • نشاص الثريا هيّجته جنوبها [نصص]
قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النصّ السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت
الشيء رفعته ومنه منصّة العروس ونصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه وسير نصّ ونصيص و

ما بينهما

الغنم

بالكسر

هيّجتها

نصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي
رضوان الله عليه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص يقال نصنصت
الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينصنص لسانه
ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
نضنضت بالضاد نعص ناعص اسم رجل والعين غير معجمة نغص نغص الله عليه العيش تنغيصا اي
كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت ذا الغنا والفقيرا . قال فاظهر
الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات و
ما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت ونغص الرجل
بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها
ولم يشفق على نغص الدخال نفص انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي
النفاص داء ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك
اي اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر . ترمي الدماء على اكتافها نفصا نقص نقص
الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا وانتقص
المشتري الثمن اي حط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه
نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع نمص النمص نتف
الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز . يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت
حاجبها والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب
من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال الشاعر تجتبر بعد الاكل وهو نميص نوص قال الفراء
النوص التاخر وانشد لامرئ القيس . امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا
اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر و
النوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مادها
وقد فسرناه في الجرة **فصل الواو** وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن
السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري وذلك اول ما تظهر لهبها و
وبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل
وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة اي
برد يعني البلد والايام والحاء غير معجمة وصص الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر

منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي . وثقبن الوصاوص للعيون . والتوصيص في الانتقاب
مثل الترصيص والوصاوص حجارة الاياديم وهي متون الارض قال الراجز . بصلبات تقص الوصاوصا .
وقص الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز
ما زال شيبان شديدا هصه . حتى اتاه قرنه فوقصه . اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها
وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته
وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام اي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول
منه وقص الرجل يوقص فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال
حميد بن ثور الهلالي . لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال وقص على
نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا
ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء
يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان
يتوقص به فرسه اذا نزا ويقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة وهص الوهص كسر الشيء الرخو و
قد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي
الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كانه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكا الغايقا **فصل الهاء** هبص
الهبص النشاط قال الراجز . ما زال شيبان شديدا هبصه . وقد هبص فهو هبص مثل تعب فهو
تعب قال الراجز . فر واعطاني رشاء ملصا . كذنب الذئب يعدي هبصا هصص هصصت الشيء
غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش فهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل الياء**
يصص ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول
للشجرة شيرة وللجبجات جيبات

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد

فصل الالف ابض الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا
والمابض باطن الركبة من كل شيء والجمع مابض الاصمعي يقال ابضت البعير ابضه ابضا وهو ان تشد
رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد نحوه منه قال
الشاعر . اقول لصاحبي والليل داج . ابيضك الاسيد لا يضيع . يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع
فصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال ربذ الشيء وربذته والتابض انقباض
النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي

ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع
ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون
فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم
جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد
تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على
غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد
اروضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال
لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا. ولم يقلب ارضها البيطار والارض
النفضة والرعدة قال ابن عباس أزلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا. اذا توجس
ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اي ازكمه
فهو مأروض وفسيل مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض
فاما اذا نبتت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض
اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو اريضهم ان يفعل ذاك اي اخلقهم وشيء عريض
اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل
الخشب يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي
به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض
ارضا مثال تعب يتعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا امكن ان يجز وجاء
فلان يتأرض لي اي يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز. فقام
عجلان وما تأرضا اي ما تلبث اضض الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز. لانعتن نعامة ميفاضا
خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضني اليك كذا تؤضني ويضني اي الجأني واضطرني
ائتض اليه ايتضاضا اي اضطر اليه قال رؤبة. داويت اروى والديون تقضى فمطلت بعضا
وادت بعضا. وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا انض الانيض اللحم الذي لم ينضج وانض اللحم
اينياضا اذا لم تنضجه والانيض مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير في
لسان متكلم عابه وهجاه. يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء. اي فيها تغير
والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينيض اناضة اي اينع ومنه قول لبيد. واناض
العيدان والجبار ايض قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض

ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع قال واذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من
ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال زهير يذكر ارضا قطعها. قطعت اذا ما الآل آض كانه
سيوف تنحى تارة ثم تلتقي

فصل الباء

برض البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال
ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابراض وبرض الماء من العين يبرض
اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا والبارض
اول ما يخرج الارض من البهمى والهلبى وبنت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها
واحد فهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تعاون
بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش. وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا والبراض
ابن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال بضض رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة
كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال
الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة و
بض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة
الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة
وبعضهم يقوله قال رؤبة فقلت قولا عربيا غضا. لو كان خرزا في الكلى ما بضا. وتبضضت حقي اي
استنظفته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته
تبعيضا اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل
بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله سبحانه الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض
وبغيض ابو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة
البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب
بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض
ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة
لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه اي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا اشد بياضا من
كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز. جارية في درعها الفضفاض
ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ. فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه
من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم

ابا فكاثر قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع
البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد الهذيل الاشجعي
ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب • ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء
اي ملاته من الماء او اللبن والابيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز • فربة ندوتر من محضه
كانما ينجع عرقا ابيضه • وملتقى فايله وابضه • والبيضة واحدة البيض من الحديد ومن الطائر جميعا
وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر • لو كان حوض حمار
ما شربت به الا باذن حمار اخر الابد • لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد
والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر • يا قوم بيضتكم
لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا • يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون
في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس
تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور
وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اي
اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سداد بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمان الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق و
منع الناس من سلوكها قال الشاعر • سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا
والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة
للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم** جرض
الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم
وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كان الفتى لم يغن
بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعي هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه
قول امرئ القيس • وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب • ومات فلان جريضا اي مغموما
واجرضه بريقه اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرواض
قال الذي بطنه كالحياض ويقال ايضا رجل جراض وجريض مثال علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن
السراج وبحة جريضة مثل علبطة اي ضخمة جهض اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان
كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وجاهضني اذا غلبك على الشيء يقال اجهض
فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه
عليه

وغلبناه على ما صاد وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه
جهوضة وجهاضة جيض الاصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا اي حاد عنه قال الشاعر • ولم ندر
ان جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول • وقال القطامي • وترى لجيضتهن عند
رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق يصف ابلا قال والجيض مثال الهيف مشية فيها اختيال حكاه
عنه ابو عبيد وكذلك الجيضى **فصل الحاء** حبض الحبض التحرك ويقال ما به حبض ولا نبض
اي حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض
بالوتر اي انبض وحبض السهم اي وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجدا من
متعب حباض ولا فاش الرمع الاحراض وحبض ماء الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل واحبضه
غيره قال ابو عمرو والاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء • واحباض السهم خلاف اصراده و
المحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المنبع عن ابي الغوث والحابض المنادف حرض
رجل حرض اي فاسد مريض في ثيابه واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن
او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اي افسده وانشد للعرجي اني امرؤ
لج بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه و
الحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي و
كذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح ولا
يكون الا ساقطا واحرض الرجل اي ولد له ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين
لا يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال
الراجز • ملتهب كلهب الاحريض يزجي خراطيم غمام بيض حضض حضه على القتال اي حثه وحضضه اي
حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون
على طعام المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن
المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث
انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي تجده بحضيض الجبل
وهو منسوب كالسهلي والدهري وانشد لحميد الارقط يصف فرسا • وابا يدق الحجر الحضيا والحضض
والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء حفض الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع
احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن

كلثوم وتحن اذا عماد البيت خرت على الاحفاض تمنع من يلينا اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض
اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال ذوبة اما ترى
دهرا حانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدرا لحانى لان حانى وحفضنى
واحد قال الاصمعى حفضت الشىء القيته من يدى وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال امية
وحفضت النذور قال ويروى النذور حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشىء بالضم وحمض
ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهى اللبن
الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات
كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل و
الحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرع
الحموض يغفق اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة
الشهوة للشىء وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذ من شهوة الابل الحمض
لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض
الاقلال من الشىء يقال حمض لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى لا يحسن التحميض الا
سردا فانه يريد التفخيذ الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض و
احمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل قال
الراجز وقربوا كل جمالى عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو
حمضة بطن من العرب من بنى كنانة والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كناصر الحماض من هفت العلق
شبه الدم بنور الحماض حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اتخذت حوضا واستحوض
الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شىء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض لك
حول ذلك الامر اى ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب من وحش
حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجو منحرد يعنى بالصيد الوحش حيض حاضت المراة تحيض
حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيض
وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة التى تستثفر
بها المراة قالت عائشة رضى الله عنها ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض وتحيضت
المراة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفى الحديث
تحيضى فى علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها شىء كالدم **فصل الخاء**

خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشىء اليسير من الحلى يقال ما
عليها خضاض اى شىء من الحلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض
ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز
الابيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر وان قوم خطة ازلتنى بحيث يرى من الخضض
الخروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل
حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضاخضة بخضيع السيول
قد بلغ السيل حنفارها والخضخاض ضرب من الابل القطران تهنا به خفض الخفض الدعة يقال
عيش خافض وهم فى خفض من العيش قال الشاعر ان شكلى وان شكلك شتى فالزمى الخص
واخفضى تبيضضى اراد تبيضى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع
يقال بينى وبينك ليلة خافضة اى هينة السير قال الشاعر مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب
لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هى والخافضة الخاتنة و
خفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اى هون والخفض والجر
واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع من يشاء اى يضع قال الراجز يهجو مصدقا ابلى تاكلها مصنا خافض سن
ومشيلا سنا وقال ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امراته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين
بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا راى فى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون
مهزولة لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لا تجعلن
لابنة عثم فينا من ابن عشرون لها من اين حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صك فاكبانا فشن
بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا ابلى تاكلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا خوض خضت
الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض
والمخاوض ايضا عن ابى زيد واخضت فى الماء دابتى واخاض القوم اى خاضت خيلهم الماء وخضت
الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرك سيفه فى المضروب وخوض فى نجيعه شدد للمبالغة
والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال منه خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا اى
تفاوضوا فيه **فصل الدال** دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اى زلق قال الراجز
يصف ناقة قد تردى النهى بترى عومه فتنتج ماءه فلقمه حتى يعود دحضا تشممه ودحضت
رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا

الإبل

بطلت وادحضها الله تعالى والادحاض الازلاق **دحرض** الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء
الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماءان فثناهما بلفظ احدهما
كما يقال القمران **فصل الراء** **ربض** الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرحل واما
البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشى
واعتاد ارباضا لها ارى من معدن الصيران عدملى وربض الرجل امراته وكل ما ياوى اليه من بيت
وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفى من حفر القراميص ومنه قيل لقوت
الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفى المثل منك ربضك وان كان سمارا اى منك
اهلك وخدمك ومن تاوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع
قال الكسائى الربض بالضم وسط الشىء والربض بالتحريك نواحيه وربوض البقر والغنم والفرس
والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض ربوضا واربضتها انا و
اربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبى والشاة وقولهم دعا باناء يربض الرهط اى يرويهم حتى
يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادى وربض الكبش عن الغنم ربوضا اى حسر
وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال
مجلس والربض الغنم برعاتها المجتمعة فى مربضها يقال هذا ربض بنى فلان وشجرة ربوض اى عظيمة
غليظة ومنه قول ذى الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة
ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمى فيقتل او يعين فيقتل اى يصيب
بالعين قال واكثر ما يقال فى العين والرويبضة الذى فى الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة
بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو فى الحديث **رحض** رحضت يدى وثوبى ارحضه رحضا
غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل
وفى حديث ابى ايوب الانصارى وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعنى بالشام والرحضاء العرق
فى اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت الشىء فهو رضيض و
مرضوض والرض تمر يرض وينقع فى محض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتعشى
رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز
يتركن صوان الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذى
يجرى عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابى يلت الحصا لتا بسمر
كانها حجارة رضراض بغيل مطحلب ورضاض الشىء فتاته وكل شىء كسرته فقد رضضته والحجارة ترض

ويحى

بالكسر

اى ضخمة وانشد الاصمعى وقالوا
ربوض ضخمة فى جرانه واسمر من
جلد الذراعين مقفل اى يابس

على وجه الارض اى تتكسر وامراة رضراضة اى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال
الجعدى يصف فرسا فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض رفل اى اوثقناه ببعير ضخم وابل
رضارض رابعة كانها ترض العشب وارض الرجل اى ثقل وابطا قال العجاج ثم استحنوا مبطئا
ارضا والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهو لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة
فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اى خثرت قال
ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكى على ما فى سقائك قد روينا **رفض**
الرفض الترك وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشىء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا
قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعى سموا بذلك لتركهم زيد بن على ورفضت
الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدد فى مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هى ترفض
رفوضا اى ترعى وحدها والراعى يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا لحيث يهمل المعرض
وحيث يرعى ورعى ويرفض ويروى وارفض وهى ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا
يبارى الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوراق ذى قزع رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض و
نعام رفض اى فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا فى القربة رفض من
ماء اى قليل ورفاض الشىء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما
ترك بين ارضين كان حمى وفى ارض كذا رفوض من كلاء اى متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال
رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشىء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة
رفضة للذى يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذى تحبه وتهواه رفضها وتركها
ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه وارفضت فى القربة
ترفيضا اى ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض
قال القطامى اخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذى
اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادى مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما
قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض فهى الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض
ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلى اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض
الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفى حديث الاستحاضة هى ركضة من الشيطان يريد الدفعة
واركضت الفرس اذا عظم ولدها فى بطنها وتحرك وارتكاض المهر فى بطن امه وارتكض فلان فى امره

اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ارقني طارق همٍّ ارقا وركض
غربان غدون نغقا وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا
اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان و
قوس ركوض اي سريعة السهم ومرتكض الماء موضع مجمه **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على الرمل و
غيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا بالتحريك اشتد حره وارض
رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا
رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك
الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني
الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا
تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا
ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها
الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد
رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت
وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له
وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة
سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل و | هذا
العشب والجمع روض ورياض قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي
الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي ورضت المهر
اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة
وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير و القضيب
من الابل كله بمعنى والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء و
ادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه و
اراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا
فنقعوا بالري وانا ناباناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت
النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي اجرا بديام قريضا كليهما ايدي مستريضا وفلان
يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جمل شرواض اي ضخم مثل

لهم عليه امر كذا وعرضت

جرواض والجمع شراويض **فصل العين** **عرض** عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت له الشيء اظهرته
له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول
عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب
ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا
امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة
اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود
على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد يقال عرضت له الغول
وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض
له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد و
عرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن
نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على
يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا
اذ لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل
كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما
والمستسر المنامسا يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش
عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال ابو عبيد العروض الامتعة
التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله
وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب وقال يونس يقول
ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم
به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا
ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وانا ما جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول
وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم
المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي
مثر ويقال للعتود اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض
بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه
وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس

وعرضت

من الثياب

ايضا

يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر • فاعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا • اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر • افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا • اي امكني يقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك واذان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده و اعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتداته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها فان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر • قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا • والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضنات جنحا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بموخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذويب في وصف برق • كانه في عراض الشام مصباح • اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في

الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير • يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا • ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملا الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز • هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض • قال الاصمعي يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض مثلك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر وعرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط التي تنحر من غير علة قال الشاعر • اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب • وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامراة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير • اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام • قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس و احتج بقول ابن مقبل • هززت ميه ان ضاحكتها فرايت عارض عود قد ثرم • قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابا بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر • فلابغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد • اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ • كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا • وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثال فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر • سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب • يروى بالصاد والضاد

وتعريض الشيء جعله عريضًا والعُراضة بالضم ما يُعرِّضه المائر اى يطعمه من الميرة يقال عرِّضونا اى اطعمونا من عُراضتكم قال الشاعر • حمراء من معرِّضات الغربان ، يقول إن هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرّضتهن ويقال اشتر عُراضة لاهلك اى هدية وشيئًا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعُراض ايضا العريض كالكُبار وقال الساجع ارسل العُراضات أثرا يقول ارسل الابل العريضات الآثار ونصب الاثر على التمييز وقوس عُراضة اى عريضة قال ابو كبير وعُراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر • والمعرّض نعم وَاسْمه العراض قال الراجز • سقيًا بحيث يهمل المعرّض تقول منه عرّضت الابل وتعرّضت لفلان اى تصدّيت له يقال تعرّضت اسألهم وتعرّض بمعنى تعوّج يقال تعرّض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبه يخاطب ناقته تعرّضي مدارجا وسومي تعرّض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمرّ على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد • اوْ رجع واشمة اسفّ نؤورها كففًا تعرّض فوقهن وشامها • وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرّض وصله اى تعوّج والعروض الناقة التي لم تُرض واما قول الشاعر • وروحة دنيا بين حيّين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها ، اسير اى اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد • نقاتل ما بين العروض وخثعما • اى ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اى في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اى في طريق وناحية وقال التغلبي • لكل اناس من معدّ عمارة عروض اليها يلجأون وجانب • يقول لكل حيّ حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اى بلا حاجة وعرضت له وعرض الشيء بالضم ناحية من اى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس اى فيما بينهم وفلانة من عرض الناس اى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اى قوية عليها وناقة عرض اسفار اى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال العبدي • او مائة تجعل

يقدمها كل اوعليان

الكبير

إسمه

اولادها لغوا وعرض المائة الجلد ويقال فلان عرضة ذاك وعرضة لذاك اى مُقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه جعلت فلانا عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اى عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اى اعترضه حيث وجدت منه اى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد • يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات • يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اى عجرفية ونخوة وصعوبة يقال للخارجي انه يستعرض الناس اى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اى قلت له اعرض علي ما عندك والعرض ما لكثير رايحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اى صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اى بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر • لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف • احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف • يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض

عربض قال الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر عرمض العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس • تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي • عضض ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضضته وعضضت به وعضضت عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاصمعي

قال الله قد تيسر خدا

هو

عض على ابقى المواسى له من امه فى الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفى اى ضربته به وعض الرجل بصاحبه
يعض عضيضا اى لزمه وما لنا فى هذا الامر معض اى مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض
بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كان تحتى بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا
وفرس عضوض اى يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال بريت اليك من العضاض والعضيض
ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد
عضاضهم اى عيشهم وبئر عضوض اى بعيدة القعر ضيقة تستقى بالسانية ومياه بنى تميم عضض
وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اى كلب وفلان
يعضض شفتيه اى يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه
هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا
اكلت ابلهم العض وبعير عضاضى اى سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهى من الرجال
والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اى صرت عضا قال القطامى احاديث من ابناء عاد وجرهم
يثورها العضان زيد ودغفل ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض
سفر اى قوى عليه وغلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم
والحاج الشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض
يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهى معضة
كثيرة العض **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضنى فلان واعاضنى وعوضنى وعاوضنى
اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اى اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما
قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من الزمان
لانك تقول عوض لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا
يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى يمدح رجلا رضيعى لبان ثدى ام تقاسما باسحم داج عوض
لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدى واحد ويقال لا ابيك عوض العائضين كما يقال لا ابيك
دهر الداهرين وقال ابن الكلبى عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات
حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذى
عوض كما يقال من ذى قبل ومن ذى انف اى فيما يستقبل

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا

علص يقال علصت الشى اعلصه علصا اذا حركته لتنزعه مثل الوتد وما اشبهه وكذلك علهصته علهصة اذا عالجته والعلوص ان اوى

تريد لا افارقك

واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان
العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فانى وناقتى بحجر الى اهل الحمى غرضان
وغرض الشى غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض اى طرى يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى يصف اسدا
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اى غبا مشرشر مقطع ومنه قيل
لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع
وقال اخر مشعشعة بغروض زلال والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طرى وقولهم وردت
الماء غارضا اى مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرجل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب
والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض
مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض كالمحزم من الدابة وهى
جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال يشربن حتى ينقض المغارض
وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته قال الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا
والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد فدى اعناقهن المحض
والدأظ حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال غرض فى سقائك
اى لا تملأه وفلان بحر لا يغرض اى لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا
مخضته فاذا ثمر وصار ثميرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السخل اذا
فطمناه قبل اناه **غضض** غض طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شى كففته فقد غضضته و
الامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض وفى التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك
بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه
وظبى غضيض الطرف اى فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث وما كان غض الطرف
منا سجية ولكنا فى مذحج غربان وشى غض وغضيض اى طرى تقول منه غضضت وغضضت
غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض
بالضم اى وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك فى هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة وتغضغض
الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص ساطلب بالشام الوليد فانه هو
البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شى كما يقال مات وهو عريض
البطان اى سمين من كثرة المال **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض واحدها

من البعير

هوز

مَغمَضٌ وهم أشدّ غورًا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضةً وغمّضته أنا تغميضًا وتغميض
العين إغماضها وغمّضت عن فلانٍ إذا تساهلت عليه في بيعٍ أو شراءٍ وأغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه
إلّا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي فيما بعتني كأنّك تريد الزيادة منه لرداءته والحطّ من ثمنه و
انغماض الطرف انغضاضه وغمّضت الناقة إذا رُدّت عن الحوض فحملت على الذائد مغمّضةً عينيها
فوردت قال أبو النجم ترسلها التغميض إن لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضًا ولا اغماضًا ولا غُمضًا
بالضمّ ولا تغميضًا ولا تغماضًا أي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا الأمر غميضة أي عيب
ورجلٌ ذو غمضٍ أي خامل ذليل قال كعب بن لؤيّ لأخيه عامر بن لؤيّ لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد
بدا لجمع لؤيٍّ منك ذلّة ذي غمض **غوض** غاض الماء يغيض غيضًا أي قلّ ونضب وانغاض مثله وغيض
الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدّى ولا يتعدّى وأغاضه الله أيضًا وغاض ثمن السلعة أي نقص
وغضته أنا قال الراجز لا تأويا للحوض أن يغيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا يقول أن تملأه خير
من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال الأخفش أي وما تنقص وغيّضت الدمع نقصته
وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلّوا وفاض اللئام أي كثروا وقولهم أعطاه غيضًا من فيضٍ أي قليلًا
من كثيرٍ والغيضة الأجمة وهي مغيض ماءٍ يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياضٌ وأغياض وغيّض الأسد
أي ألف الغيضة **فصل الفاء** **فرض** الفرض الحزّ في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض
الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحزّ الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض أيضًا فوهة
النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراضٌ أي
شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال الشاعر إذا
أكلت سمكًا وفرضًا ذهبت طولًا وذهبت عرضًا والفرض ما أوجبه الله سمّي بذلك لأنّ له معالم
وحدودًا وقوله تعالى لأتخذنّ من عبادك نصيبًا مفروضًا أي مقتطعًا محدودًا والمفرض الحديدة
التي يحزّ بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرّضناها بالتشديد
قال أبو عمرو بن العلاء فصّلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محطّ السفن وفرضة
الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر الغيّ أرقت
له مثل لمع البشير قلّب بالكفّ فرضًا خفيفا ولا تقل قرصًا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن
الأبرص يصف برقًا فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكفّ اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض
العطيّة المرسومة يقال ما أصبت منه فرضًا ولا قرضًا وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد
فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضًا أي كبرت وطعنت في السنّ

تفرض

ومنه قوله تعالى لا فارضٌ ولا بكرٌ وكذلك فرضت البقرة بالضمّ فراضةً والفارض والفرضيّ الذي
يعرف الفرائض والفارض الضخم من كلّ شيءٍ قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة
وأنشد شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال فرّض وفرض الله علينا كذا وافترض أي
أوجب والاسم الفريضة وسمّي العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة
أيضًا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك
إذا بلغت نصابًا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقّة من الإبل **فضض** الفضّ الكسر بالتفرقة
وقد فضّه يفضّه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والمفضّ
ما يفضّ به المدر وفضاض الشيء ما تفرّق منه عند كسرك إيّاه وانفضّ الشيء انكسر وفضضت
القوم فانفضّوا أي فرّقتهم فتفرّقوا وكلّ شيءٍ تفرّق فهو فضض وفي الحديث أنت فضضٌ من لعنة
الله يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردّد في صلبه والفاضّة الداهية وتفضّض الشيء تفرّق و
الفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفضيض
الماء السائل والفضّة معروفة ولجام مفضّض أي مرصّع بالفضّة والفضفضة سعة الثوب
والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة **فوض**
فوّض إليه الأمر أي ردّه إليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون
لا رئيس لهم قال الأفوه الأوديّ لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا
ونعام فوضى مختلط بعضه ببعضٍ وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم
شركاء فيها وفيضوضى مثله يمدّ ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي
شركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم
بعضًا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس
ولا تقل مستفاض إلّا أن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال
استفاض الوادي شجرًا أي اتّسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره ودرع
مفاضة أي واسعة سابغة وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضًا
وفيضوضة أي كثر حتّى سال على ضفّة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض
وفاض صدره بالسرّ أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضًا وفيوضًا مات وكذلك
فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفرّاء قالا وهي لغة تميم وأبو زيد مثله وقال
الأصمعيّ لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنّما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي

فيضا

ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اى
دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه وافاض البعير اى دفع جرته من
كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر • وافضن بعد كظومهن بجرة • وافاض بالقداح ضرب بها
قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه • فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع • يعنى
بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل بمصر قال الاصمعى نهر البصرة
يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير الماء ورجل فياض اى وهاب جواد وفرس فيض اى كثير الجرى
وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى اعطاه قليلا من كثير **فصل القاف** قبض قبضت
الشئ قبضا اخذته والقبض خلاف البسط يقال صار الشئ فى قبضك وفى قبضتك اى فى ملكك
ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط و
انقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قبضة من
سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث
يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة
للذى يتمسك بالشئ ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى
غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة فى النار اى انزوت وقبضت الشئ تقبيضا جمعته وزويته
وتقبيض المال اعطاؤه لمن ياخذه وقبض فلان اى مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله
تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا
سريعا قال الراجز • يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيا • وفرس قبيض الشد اى سريع
نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز • كيف تراها والحداة تقبض
بالغمل ليلا والرحال تنغض وحاد قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق و
القنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق • اذا القنبضات السود طوفن بالضحى
رقدن عليهن الحجال المسجف ورجل قنبض قرض قرضت الشئ اقرضه بالكسر قرضا قطعته
يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال
قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض
والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة
ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم
درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم

شمالا او تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا
فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذى الرمة • الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا
وعن ايمانهن الفوارس • ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت من فلان
اى طلبت منه القرض فاقرضنى واقترضت منه اى اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان
ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر • كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل
ما دانا • وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته والتقريض
مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر
ان الغنى اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر • والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما
الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اذا دفعت اليه مالا ليتجر فيه و
يكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية
دله وهو قتال الحمام قضض انقض الحائط اى سقط وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن
ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • وقضضنا عليهم الخيل فانقضضنا
عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت
ايضا منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا
الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا • قد وقعت فى قضة من شرج
ثم استقلت مثل شدق العلج • واقض عليه المضجع اى ترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى
ولا يتعدى واستقض مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض
فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤا قضهم بقضيضهم اى جاؤا باجمعهم قال الشماخ • اتتنى سليم قضها
بقضيضها تمسح حولى بالبقيع سبالها • وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه
مجرى كلهم واقتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر
العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز • كم جاوزت من حية نضناض واسد فى غيله
قضقاض • وكذلك اسد قضاقض قعض قعضت العود عطفته كما يعطف عروش الكرم والهودج قال
رؤبة يخاطب امرأة • اما ترى دهرا حنانى حفضا • اطر الصناعين العريش القعضا • فقد افدى مرجما منقضا •
يقول ان ترى ايتها المرأة الهرم حنانى فقد كنت افدى فى حال شبابى لهدايتى فى المفاوز وقوتى على

السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناع من نتنية امراة صناع والقعض المقوض
وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش هاهنا الهودج **قوض** قوضت البناء نقضته من غير
هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس **قيض** قال ابو زيد
انقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا
وقوضته انا وتقضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا فاذا تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت
فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية و
انقاضت السن اي تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة
وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي
عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه
قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء ونقيض فلان اباه اي اشبهه **فصل الكاف** **كرض**
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال
الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح • سوف تدنيك من لميس سبنتاة
امارت بالبول ماء الكراض • اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض • وقال ابو
عبيدة واحدتها كرضة بالضم **فصل اللام** **لضض** دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة
تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض **فصل الميم** **محض** المحض اللبن
الخالص وهو الذي لا يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل
ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت
انا قال الراجز • امتحضا وسقياني ضيحا • ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شيء اخلصته فقد
امحضته وانشد الكسائي • قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض • وعربي محض
اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت ثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد
محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه **مخض** مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث
لغات والمخضة الابريج والمخيض والممخوض الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض
وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني
الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته • الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا
قبيس اطال حياته النعم الركام • وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم اني
ولكل حاملة تمام • فجعل قوله تمخضت بنوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت

وقوله اني اي حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض
مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل
من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل
في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم
تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال
الشاعر • كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات
اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر وانشد • ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض
الدلا جموما • ويروى مخج الدلا **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب
يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه
في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة
اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الراي قال الشاعر
• ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا **مضض** امضني الجرح امضاضا اذا اوجعني وفيه
لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال قد امضني الجرح امضاضا قال وكان
من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمضض
وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك
الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في
عينيه قال الراجز • وصاحب نبهته لينهضا • اذا الكرى في عينه تمضمضا • ومض بكسر الميم والضاد
كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز • سالت هل وصل فقالت مض • وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة
يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت
منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا **فصل النون** **نبض**
نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس
وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته ليرن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض
قال الخليل وقد جاء في بعض الشعر المنابض والمنادف **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز
كلحم الفخذ قال عبيد • ثم ابري نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال • وقد نحض بالضم فهو نحيض
اي اكتنز لحمه والمراة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت
ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال

ونقوض البيت تقوضا وقوضته انا تقويضا اذا نزعت اعواده واطنابه وكل مهدوم متقوض م

تقيض م

غير معجم م

تمحض

اللبن

البلك

امرؤ القيس يصف الجنب. كصفح السنان الصلبى النحيض **نضض** نض الماء ينض نضيضاً سال قليلاً قليلاً ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضته وكذا الرجل ايضاً اخرهم يستوى فيه المذكر والمونث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضاً اذا تحول عيناً بعد ان كان متاعاً لانه يقال ما نض بيدى منه شئ وخذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشئ بعد الشئ والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدى في كل عام قطره نضائض ويجمع ايضاً على انضة وانشد الفراء. واخوت نجوم الاخذ الا انضة. انضة محل ليس قاطرها يثرى. اى ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش لم ترو ويقال انض الراعى سخاله اى سقاها نضيضاً من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز. تسمع للرضف بها نضانضا. والنضنضة تحريك الحية لسانها و يقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه **نعض** النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتى يقتضبن النعضا **نغض** نغض راسه ينغض وينغض نغضاً ونغوضاً اى تحرك وانغض راسه اى حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضاً نغض فلان راسه اى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضاً ونغضاناً قال العجاج. اسك نغضاً لا يني مستهدجا. ومحال نغض قال الراجز. لا ماء فى المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض. والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا كثف تمخض تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز. برق ترى فى عارض نغاض **نفض** نفضت الثوب والشجر انفضه نفضاً اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض و المنفض المنسف ونفضت المراة كرشها فهى نفوض اى كثيرة الولد ونفضت الابل ايضاً وانفضت نتجت قال ذو الرمة. كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب فى النتاجين لامس. ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة النافض والنفضة ايضاً المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطى القطعة وانفض القوم اى هلكت اموالهم وانفضوا ايضاً مثل ارملوا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الحلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اى اذا جاء الجدب جلبت الابل

تمخض

قطاراً قطاراً للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز. جارية بيضاء فى نفاض. والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون فى الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية. يردى المياه حضيرة ونفيضة. ورد القطاة اذا اسمال التبع. يعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز. بهن نعام بناه الرجال تلقى النفائض فيه السريحا. هذا قول الاصمعى وهكذا رواه ايضاً ابو عمرو بالفاء الا انه قال فى تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اى نظرت جميع ما فيه قال زهير. وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد. واستنفض القوم اى بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلاً فاخفض واذا تكلمت نهاراً فانفض اى التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة فى القول ان تتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة فى الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذى انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضاً الموضع الذى ينقض عن الكماة والنقض ايضاً المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اى تفطرت وانقضت العقاب اى صوتت وانشد الاصمعى. تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز. تنقض انقاض الدجاج المخض. والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بنى ضبة. رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة. اى اسمعتها وذلك انه اغار على امراة من بنى نمير تعقل بعيراً لها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضاً دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اى اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذى انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز. شيبا اصداغى فهن بيض. محامل لقدها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضاً ونهوضاً اى قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اى قاومته وتناهض القوم فى الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اى استوى قال الراجز يصف كرمة وزنية تنهض بالتشديد. ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير. والناهض فرخ الطائر الذى وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر. راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره. والناهض اللحم الذى يلى عضد الفرس من اعلاه وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع

أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز. وقربوا كل جمالي عضه. أبقى السناف أثرا بأنهضه نوض ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد. أرعى الأناويض وأرعى مذنبه. والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز. جاذبن بالأصلاب والأنواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة. فتارة وتارة يخض الأنحاد عن عرض وخضا وتنتظم الأسحار والحجب ودض ودض الرجل يودض ودضا وأودض أي أخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة يقال ودضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا وفض يقال لقيته على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الراجز. تعوي البرى مستوفضات وفضا أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي مسرعة قال الراجز. لا تعنز نعنا ميفاضا خرجا. ظلت تطلب الاصاضا. والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض ومض ومض البرق يمض ومضا وميضا وومضانا أي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس. أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل. وكذلك أومض البرق إيماضا فأما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الحفو فان سطا في وسط السماء وشق الغيم من غير أن تعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة اذا سارقت النظر

فصل الهاء

هضض هضه يهضه أي كسره ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه أيضا أي كسره قال العجاج. وكان ما اهتض الجحاف بهرجا. واهتضت نفسي لفلان اذا استردتها وفحل هضاض يهض أعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وأنشد. لبيت تلجأ الهضاء لها. فليس بقائل هجرا لجاد هيض هاض العظم يهيضه هيضا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال ذو الرمة. هاجت من أدوى كمهاض الفكك. لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعا بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء. فصل الألف

ابط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم

[margin note, boxed:] [illegible]

[margin:] مضا:

[margin:] له:

يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان اذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز. يحفر ما موسى له مستأبطا. وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لأنه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا جملة فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطي ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي. شربت بجمه وصدرت عنه. وأبيض صارم ذكر ابطي. أي تحت ابطي ارط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط اذا دبغ بذلك وألفه للالحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز. مال الى أرطاة حقف فاضطجع. وفيه قول آخر انه أفعل لأنه يقال أديم مرطي وهذا يذكر في المعتل وان جعلت ألفه أصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي وقد عرض بالشام. ألا أيها المكاء مالك هاهنا. ألاء ولا أرطى فأين تبيض. فاصعد الى أرض المكاكي واجتنب. قرى الشام لا تصبح وأنت مريض. وحكى أبو زيد بعير أروط وأرطوي اذا كان يأكل الأرطى والأربط من الرجال العاقر قال الراجز. ماذا ترجين من الأريط. ليس بذي حزم ولا سفط. وأرطت الأرض أخرجت الأرطى اطط الأطيط صوت الرحل والابل من ثقل أحمالها يقال ما آتيك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز. قد عرفتني سدرتي وأطت اقط الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر. رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب وايتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقط طعامه يأقطه أقطا عمله بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي. ويخلق العجوز أو تموتا. أو تخرج المأقوط والملتوتا. والمأقط موضع الحرب بكسر القاف

فصل الباء

برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا بسط بسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر. ودون يد الحجاج من أن تنالني. بساط لأيدي الناعجات عريض. وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة قال وهي البعيدة والبسط

[margin:] مهموز:

[margin note, boxed:] قال الخليل المأقط الضيق في الحرب

بكسر الباء الناقة تُخلّى مع ولدها لا يُمنع منها والجمع بُساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد ابْسِطَت
الناقة أي تُركت مع ولدها ويدٌ بسط أيضا مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بِسطان **بطط** بطّ
القرحة شقّها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبطّ من طير الماء الواحدة بطّة
وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة
ودجاجة **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد **بعثط** البعثط والبعثوط سُرّة الوادي ويقال هو ابن
بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا
الكسائي أبلط الرجل فهو مُبلِط وأُبلِط فهو مُبلَط على ما لم يسمّ فاعله أيضا أي افتقر وذهب ماله
وأبو زيد مثله وأبلطني فلان إذا ألحّ عليك في السؤال حتى يُبرِم وبلّط الرجل تبليطا إذا أعيا في المشي
مثل بلّح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال هذا مقامي لك حتى تنضحي ريّا و
تجتابي بلاط الأبطح والبلّوط معروف وبلطة في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة (بالضم)
فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة فجاءة **بهط**
البهطّ ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا ويند نفقان شحما كالأوز من
أكلها البهط بالأرز **فصل الثاء** **ثأط** الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مُدّت بماء
يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة **ثبط** ثبّطه
عن الأمر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة
والثرط أيضا شيء تستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو
الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب
ولعل الميم زائدة **ثطط** رجل أثطّ أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثُطّ ويقال أيضا رجل ثطّ بالفتح وقوم
ثطاط وامرأة ثطّة الحاجبين قال الشاعر وما بي هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا التي ثطّة
الحاجبين محرّفة الساق ظمأى القدم قوله محرّفة أي مهزولة **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعِط
اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كرّ وثعط **ثلط**
ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم اليوم تثلطون ثلطا **فصل
الجيم** **جلط** جلط سيفه أي استلّه قال الفراء جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء**
حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو الإحباط أن يذهب ماء الركية
فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية
فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت وهو أن تنتفخ بطنها عن أكل

الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا
أو يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك و
ولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز
ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطأت
فإن حقرته فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا
(النون) لأن الألف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن بقيت وحذفت الألف
قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت وإن شئت أيضا عوضت من
المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت في الأول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة
وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى **حطط** حط الرحل والسرج والقوس وحط أي نزل و
المحط المنزل وانحط السعر وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله
تعالى حطة أي حط عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم وحطه
أي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال
الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل بأولاد وحط البعير في السير حطاطا
اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضربت على العلات حطت إليك حطاط هادية شنون ويقال رجل
حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود قال أبو عمرو انحطت الناقة في سيرها أي أسرعت
والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحوق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم
الفسطاط بكفهر اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي
كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط أيضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو
الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الأديم قال الشاعر كأن محطا في يدي حارثية صناع علت
مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان **حقط** الحيقطان ذكر الدراج **حلط**
الإحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول العي الاحتلاط وأسوأ القول الإفراط وأحلط
الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا
وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا لطاته ثقله يقول إذا كانت هذه حالهما
فلا يجتمعان أبدا وابنا سبات الدهر **حمط** الحماط يبيس الأفاني تألفه الحيات يقال هو شيطان حماط كما
يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف عجرد يحلف حين أحلف كمثل
شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضا حرقة و

خشونة يجدها الرجل فى حلقه حكاه ابو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط و
الحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الادبر احمر
فهو حانط وحنط الرمث ولحنط اى ادرك وابيض ورقه **حوط** الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء
لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك
الامر اى ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه
حوطا وحيطة وحياطة اى كلاه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف و
الحمار يحوط عانته اى يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت
الخيل بفلان واحتاطت به احدقت به **فصل الخاء** **خبط** خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها
ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل
اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر • يندخن بالليل النجاء الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا
ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز • والصقع من خابطة وجرز واختبطنى فلان اذا جاءك يطلب
معروفك من غير اصرة قال الشاعر • ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبط
الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة • وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس
من نداك ذنوب • شاس اسم اخى علقمة وقولهم ما ادرى اى خابط ليل هو اى اى الناس هو والخباط
بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة
عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء
الرنق وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خبطة من
ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اى
بعد خبطة من الليل اى بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط
خرط خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه
ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا اى امشاه وكذلك
خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منقطعا كقطع الاوتار يقال قد
اخرطت الناقة التى من عادتها ان تسلخ جلدها فى كل سنة قال الشاعر • انى كسانى ابو قابوس مرفلة
كأنها سلخ ابكار المخاريط • وفرس خروط اى جموح يقول البائع برئت اليك من الخراط اى الجماح وانخرط
الفرس فى سيره اى لج قال العجاج • كالبربرى لج فى انخراط • وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السىء
وانخرط جسمه اى دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا اى طولته كالعمود ورجل

مُتَعَقِّدًا

البَقْلُ

مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من
ادم وغيره تشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اى اشرجتها واخروط بهم السير اخروطاطا اى
امتد قال العجاج • مخروطا جاء من الاقطار • وقال اعشى باهلة • لا تأمن البازل الكوماء ضربته
بالمشرفى اذا ما اخروط السفر **خطط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو
خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو
ان يخط باصبعه فى الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح
البقر الوحشى الذى يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة
واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط
والخطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا • هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر
اجدر • اراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفى رأسه خطة اذا جاء وفى نفسه حاجة
قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفى حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر
من وراء الحجزة اى انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله
حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اى مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اى خذ خطة
الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنز و
كانت عنز سوء والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه
والخطيطة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة على قلاص
تختطى الخطائطا ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل امر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا
خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطأ الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر
خلط خلطت الشىء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله
والتخليط فى الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى مثال السميهى اى اختلط عليهم امرهم و
الخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال • ان الخليط اجدوا البين
فانصرموا • وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى • سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا
تفرق بين الجيرة الخلط • وانما كثر ذلك فى اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فيجتمع منهم
قبائل شتى فى مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك ولهذا الحديث
لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة

تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج
اوسع من ذلك يا ابن اخي اى لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر
العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج فلا يزال
يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق
واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا اجعل قضيبه في الحياء والخليط من العلف تبن وقت
ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في
عقله خلاطا **خمط** الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة والخمط
من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط
وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة
فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت
للتخمط صيدها وخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها
فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التى قد اخذت ريح الادراك
كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان
الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الابرة و
كذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد
الليل والخيط الابيض المعترض قال ابو دواد الايادي • فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط
انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه وخيط باطل الذى
يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا
قال الشاعر • لحا الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع
من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت
الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص
لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما
حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون
ان الياء في مخيط هي الاصلية والذى حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو
الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين
او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء

فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب
مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود
قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب • تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء
مثل الوكف يكبو غرابها • وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط النيب في راسه مثل
وخط قال الشاعر • حتى تخيط بالبياض قرونه

فصل الذال

ذأط ابو زيد ذأطه مثل ذأته
اى خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه
يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر • اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط وكذلك
اسامة الهذلي
الذعمطة بزيادة الميم • ابو زيد **ذقط** الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها
ذقط

فصل الراء

ربط ربطت
الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اى شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز و
فلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن
لما
مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اى حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف
مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها
ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر • وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم
الدحن
رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما يقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش
اى شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اى دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا
اى جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر • ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا
يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط** الرقطة سواد يشوبه نقط
بياض دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا
يتال
العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا **رهط**
رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم
امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع
ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه
الحائض قال الشاعر • متى ما اشاء غير زهو الملوك • اجعلك رهطا على حيض • وحكى النضر بن شميل
الرهاط جلود تشق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل

تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي جحرة احدى
اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كا
به وقعة ربط الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ربط ورياط وربطة اسم
امراة

فصل الزاي

زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل
زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

فصل السين

سبط شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر
وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت
به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء وقولهم مالي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي الثاني
البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت
النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق
اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا
كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط
وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية
بلاس اباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق يذكر النعمان بن المنذر
وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية
والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي
ومنه قول ذي الرمة يصف رملة على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط سجلاط
السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط
سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه سخط السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي
غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا سرط سرطت منه
الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي من غير مضغ
من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ
سريط والقضاء ضريط اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب
الاخذ سرطي والقضاء ضرطي والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر كلون
الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط

وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء و
برج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره سرمط السرمط الطويل من الابل
وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشتري جزافا بمجزف جون كان خفاءه قرا حبشي بالشرى سرمط مجقب
سعط السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء
يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به
في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسبكر اشربت بالسعيط والسياب
سفط السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ماذا ترجين من الاريط
بذي حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال
الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال سقط سقط الشيء من يدي سقوطا ومسقطا
انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس
الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال
يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا قال الخليل
يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط
في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا
يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه و
نفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك
السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في
الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الاخر فاذا سكت تحدث الساكت
قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم يقطف وسقط الرمل منقطعه و
لماء فيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا
القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض
في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر
حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل و
سقطاه اوله واخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط
ردي المتاع والسقط الخطا في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف و

ما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته و
السقيط الثلج والجليد قال الراجز • وليلة يا مي ذات طل • ذات سقيط وندى مخضل • طعم السرى فيها
كطعم الخل • والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أي طلب سقطه قال الشاعر • ولقد تسقطني الوشاة
فصادفوا حصرا بسرك يا أميم ضنينا • والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى
يجوز إلى الأرض قال الشاعر • بتر العظم سقاط سراطي • والسقاط أيضا الذي يبيع السقط من المتاع
وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة
من الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم
والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة والبرهان
ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان
بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا والسليطة السهم الطويل والجمع سلائط قال الهذلي
ليست بمرهفة النصال ولا سلائط • والسلاليط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وسنابك سلطات
أي حداد قال الأعشى • وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم • والسليط الزيت عند عامة
العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك قال طرفة
مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء
علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة
مسمطة وسمطية كقول الشاعر • وشيبة كالقسم غير سود اللمم • داويتها بالكتم زورا وبهتانا • ولابن
القين قصيدتان سمطيتان إحداهما • ومستلئم كشفت بالرمح ذيله • أقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله • تركت عتاق الطير تحجل حوله • كأن على سرباله نضح جريال • وقولهم خذ
حكمك مسمطا أي مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان
يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطا إذا نظفته من الشعر بالماء الحار
لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا
كانت غير مخصوفة وسراويل أسماط أي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال
العجاج • سمطا يربي ولدة زعابلا • والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذي يسمى
بالفارسية البراستق الأصمعي السامط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط
اللبن يسمط سموطا سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلا وكذلك السنوط والسنوطي سوط
السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب

عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسوط
أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوط
فلان أموره قال الشاعر • فسطها ذميم الرأي غير موفق • فلست على تسويطها بمعان • قال أبو زيد
يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

شبط الشبوط ضرب
من السمك شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار وأشحطته أبعدته
وتشحط المقتول بدمه أي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ
منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط
وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة وأشراط
الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال المال قال الشاعر • ومن شرط المعزى لهن مهور • وقال الكميت
وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم شرطا ودونا • والأشراط الأرذال يقال الغنم أشراط المال
والأشراط أيضا الأشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعد
منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدها قال الأصمعي ومنه سمي الشرط
لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة سموا شرطا لأنهم
أعلموا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط
ويشرط إذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن
العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الأشراط قال الكميت هاجت عليه من
الأشراط نافجة • في فلتة بين إظلام وإسفار • وقال ذو الرمة • قرحاء حواء أشراطية وكفت • فيها الذهاب
وحفتها البراعيم • يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء لأن في وسطها نوارة بيضاء
وقال حواء لخضرة نباتها وأما قول حسان بن ثابت • في ندامى بيض الوجوه كرام • نبهوا بعد هجعة الأشراط
فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الأعرابي • أشاريط من أشراط أشراط طيئ • وكان أبوهم
أشرطا وابن أشرطا • ورجل شرواط أي طويل وجمل شرواط الذكر والأنثى فيه سواء قال الراجز •
يلحق من ذي زجل شرواط • محتجز بخلق شمطاط شطط شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا
بعدت وأشط في القضية أي جار وأشط في السوم وأشط أي أبعد وأشطوا في طلبي أي أمعنوا وحكى
أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جرت وفي حديث تميم الداري إنك لشاطي أي جائر علي في
الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم • كأن تحت درعها
المنعط • شطا رميت فوقه بشط • والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط

البعد واعتدال القامة ايضا يقال لجارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو
عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان
ولا زيادة **سمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود
وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته
وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة
الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع
المتفرقة الواحد شمطوط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا او
صار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محجن بخلق شمطاط على سراويل له اسماط
شوط عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن
آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط يشيط اي هلك ومنه
قول الاعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك
وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي
بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من ينفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم
ولم ندع من يشيط الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تفرقت وشاط فلان الدماء
اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر اجارتنا انا لو تشاط دماؤنا تزيلن
حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه
اي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف
ماء آجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا و
الشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه يقال شيط
فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار
وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي
التي يطير فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اي سمن **فصل الصاد** **صرط** الصراط و
السراط والزراط الطريق قال الشاعر اكر على الحرورين مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد**
ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه يقول منه ضبط
الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير
مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل **ضبغط** الضبغطى شيء يفزع به

الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها ذو ترك ذو ترى يفزع ان فزع بالضبغطى والالف للالحاق **ضرط**
والضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا
اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط
الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال
الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى مثال القبيطى اي يسترط
ما يأخذه فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اذا انتفخ غضبا والغين
معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم
الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه
على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه
على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من
اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا
فيسيل في ماء العذبة فيفسدها فلا يشربه احد قال الراجز يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعفن
كدر المسيط **ضفط** رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس
في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعني الدف قال
ابو عبيد وانما سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل واما
الضفاطة بالتشديد فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة
الماء قال الكلابي الضويطة الحماة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط الرجل
الغليظ قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا
فصل الطاء **طرط** قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا
يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طيط** طاط
الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما
طائطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت
وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط
وطوط والطوط ايضا القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين** **عبط**
عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ
كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات

فلانٌ عَبطةً أي صحيحاً شاباً. قال أُميةُ بن أبي الصلت: مَن لا يَمُت عَبطةً يَمُت هَرِماً * للموتِ كأسٌ فالمرءُ
ذائقُها. يقال: عَبَطَتْه الداهيةُ أي نالته. وعَبَطْتُ الناقةَ واعتبطتُها إذا ذبحتَها وليست بها علّةٌ
فهي عَبيطةٌ ولحمُها عَبيطٌ وعَبَطٌ. واعتبط فلانٌ إذا ألقى نفسَه في الحرب غيرَ مُكرَهٍ. والعَبيطُ من الدم الخالصُ
الطريُّ. والعَبْطُ الكذبُ الصُّراحُ من غير عذرٍ. يقال: اعتبط فلانٌ على الكذب. **عثلط** قال الأصمعي: لبنٌ
عُثَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُكَلِطٌ أي ثخينٌ خاثرٌ. وأبو عمرو مثلُه. وأنشد: كيف رأيتَ كُثاةَ عُجَلِطِهْ وكُثاةَ الحائطِ
مِن عُكَلِطِهْ. وهو مقصورُ عُثالِطٍ وعُجالِطٍ وعُكالِطٍ. قال الراجز: ولو بغى أعطاه تيساً قافطاً ولسقاه لبناً
عُجالِطا. **عذط** العَذْيَطةُ مصدرُ العِذْيَوطِ، وهو الذي يُحدِثُ عند الجماع. قالت امرأةٌ: إني بُليتُ بعِذْيَوطٍ
به تحرُّكٌ يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا. والمرأةُ عِذْيَوطةٌ. **عرفط** العُرْفُطُ شجرٌ من العِضاه ينضح المغفورَ و
بَرَمَتُه بيضاءُ مُدحرجةٌ. **عرقط** العُرَيقِطةُ دُوَيبّةٌ، وهي العُرَيقِطانُ. **عضرط** يقال للأتباع ونحوهم العَضاريطُ
الواحدُ عِضْرِطٌ وعُضْروطٌ. وقولهم: فلانٌ ألْهَبُ العِضْرِط. قال أبو عبيد: هو العِجانُ ما بين السَّهِ والمذاكير
عضرفط العَضْرَفوطُ العَظاءةُ الذكرُ، وتصغيرُه عُضَيْرِفٌ وعُضَيْرِيفٌ. **عطط** عَطَّ الثوبَ يَعُطُّه عَطّاً
أي شقّه طولاً، وعَطَّطه شُدّد للكثرة. قال الهذلي: بِضَرْبٍ في القوانسِ ذي فُروغٍ وطعنٍ مثلِ تعطيطِ
الرِّهاطِ. والانعطاطُ الانشقاقُ. قال أبو النجم: كأنّ تحت دِرعِها المُنْعَطِّ. والعَطْعَطةُ حكايةُ صوتٍ، يقال
عَطْعَطَ القومُ إذا قالوا عِيطِ. قال الشيباني: المَعْطوطُ المغلوبُ. والعُطاطُ الأسدُ والشجاعُ، ويُنشَد: وقد
يقتلُ الفتيانَ شَفْعاً ويسلبُ حُلّةَ الليثِ العُطاطِ. **عفط** عَفَطَتِ العنزُ تَعْفِطُ عَفْطاً: حبقتْ. و
العَفيطُ نثيرُ الضأن، تنثر بأنوفها كما ينثر الحمارُ، وهي العَفْطةُ. وقولهم: ما له عافطةٌ ولا نافطةٌ. قال أبو
الدُّقَيش: العافطةُ النعجةُ، والنافطةُ العنزُ لأنها تنفط بأنفها. قال: وهذا كقولهم: ما له ثاغيةٌ ولا راغيةٌ
أي لا شاةٌ تثغو ولا ناقةٌ ترغو. وعَفَطَ الراعي بغنمه إذا زجرها بصوتٍ يشبه عَفْطَها. والعافطةُ والعفّاطةُ
الأَمَةُ الراعيةُ. **علط** العِلاطانِ صفحتا العنق من الجانبين. والعِلاطُ أيضاً سِمةٌ في العنق بالعرض عن
أبي زيد. قال: والسِّطاعُ بالطول. يقال منه: عَلَطَ بعيرَه يَعْلِطُه عَلْطاً. وعَلَطَه أيضاً بشرٍّ إذا ذكره بسوءٍ
قال الهذلي: فلا والله نادى الحيُّ ضيفي هُدُوّاً بالمساءةِ والعِلاطِ. وعَلَّطَ إبلَه شُدّد للكثرة. والعِلاطُ
أيضاً حبلٌ في عنق البعير. وقد عَلَّطه تعليطاً أي نزع من عنقه العِلاطَ. قال الأصمعي: ناقةٌ عُلُطٌ بلا خطامٍ
وقال الأحمر: بلا سِمةٍ. قال الشاعر: واعرورتِ العُلُطَ العُرْضِيَّ تركضُه أمُّ الفوارسِ بالدِّيداءِ والرَّبَعهْ. و
الجمعُ أعلاطٌ. ومنه قول الراجز: أوردتُه قلائصاً أعلاطا. وعَلَطَه بسهمٍ عَلْطاً أصابه به. والعُلْطةُ
قال الراجز: جاريةٌ من شُعَبِ ذي رُعَيْنِ حيّاكةٌ تمشي بعُلْطتينِ. واعلوّط بعيرَه اعلِوّاطاً إذا تعلّق بعنقه
وعلاه، وإنما لم ينقلب الواوُ ياءً في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشاباً لأنها مشدّدةٌ. واعلوّطني

فلانٌ لزمني. والإعليطُ وعاءُ ثمرِ المَرْخ. وقال يصف أذنَي الفرس: لها أذنٌ حَشْرةٌ مَشْرةٌ كإعليطِ مَرْخٍ إذا ما صَفِرْ
علبط والعُلَبِطُ والعُلابِطُ الضخمُ، والعُلَبِطةُ والعُلَبِطُ والعُلابِطُ القطيعُ من الغنم. وقال: ما راعني
إلا جَنانٌ رابطا على البيوتِ قوطَه العُلابطا. جَنانٌ اسمُ راعٍ. **عمرط** العُمْروطُ اللصُّ، والجمعُ العماريطُ والعمارِطةُ
والعَمَرَّطُ بتشديد الراء الخفيفُ. **عملط** العَمَلَّطُ بتشديد اللام الشديدُ. **عنشط** العَنْشَطُ السيّئُ الخُلُقِ و
منه قولُ الشاعر: صبورٌ على ما نابه غيرُ عَنْشَطِ. والعَنْشَطُ أيضاً الطويلُ. وكذلك العَشَنَّطُ مثال العَثَوَّلِ
يقال: رجلٌ وجملٌ عَشَنَّطٌ، والجمعُ عَشانِطةٌ وعَشانيطُ عن الأصمعي. قال الراجز: بُوِّرْنَ لا ذا كِدْنةٍ مُعَلَّطا
من الجمال بازلاً عَشَنَّطا. **عنط** العَنَطْنَطُ الطويلُ، وأصلُ الكلمة عَنَطٌ فكُرّرت. والعِنْطِيانُ أولُ الشباب وهو
فِعْلِيانٌ بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج. **عوط** قال الكسائي: إذا لم تحمل الناقةُ أولَ سنةٍ يُحمَل عليها
فهي عائطٌ وحائلٌ، وجمعُهما عُوطٌ وعِيطٌ وعُوطَطٌ وحُولٌ وحُوَّلٌ. فإن لم تحمل السنةَ المقبلةَ أيضاً فهي
عائطُ عِيطٍ وعائطُ عُوطٍ وعُوطَطٍ، وحائلُ حُولٍ وحُوَّلٍ. يقال منه: عاطتِ الناقةُ تعوط. قال أبو عبيد: و
بعضُهم يجعل عُوطَطاً مصدراً ولا يجعله جمعاً، وكذلك حُوَّلٌ. واعتاطتِ الناقةُ وتعوّطت وتعيّطت
إذا لم تحمل سنواتٍ، وربما كان ذلك من كثرة شحمها. وفي الحديث أنه بعث مُصدِّقاً فأُتي بشاةٍ شافعٍ فلم
يأخذها فقال: ائتني بمُعتاطٍ. والشافعُ التي معها ولدُها. وربما قالوا: اعتاط الأمرُ إذا اعتاص. **عيط** العَيَطُ
طولُ العنق. جملٌ أعيَطُ وناقةٌ عَيطاءُ، وربما قالوا: قارةٌ عيطاءُ إذا استطالت في السماء. والقصرُ الأعيطُ المنيفُ

فصل الغين

غبط غَبَطْتُ الكبشَ أغبِطُه غَبْطاً إذا جَسَسْتَ أليتَه لتنظرَ أبِه طِرْقٌ أم لا. قال الشاعر:
إني وأتيَ ابنِ غَلّاقٍ ليَقْرِيَني كغابطِ الكلبِ يرجو الطِّرْقَ في الذَّنَبِ. والغِبطةُ أن تتمنّى مثلَ حالِ المغبوط
من غير أن تريد زوالَها عنه، وليس بحسدٍ. تقول منه: غبطتُه بما نال أغبِطُه غَبْطاً وغِبطةً فاغتبط هو، كقولك
منعتُه فامتنع وحبستُه فاحتبس. قال الشاعر: وبينا المرءُ في الأحياءِ مُغتبَطٌ إذا هو الرَّمْسُ تعفوه الأعاصيرُ
أي هو مُغتبَطٌ، أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوطٌ. قال: والاسمُ الغِبطةُ، وهو حسنُ الحال. ومنه
قولُهم: اللهمّ غَبْطاً لا هَبْطاً، أي نسألك الغبطةَ ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا. والغَبيطُ الرَّحْلُ، وهو للنساء
يُشَدّ عليه الهودجُ، والجمعُ غُبُطٌ. وقولُ أبي الصلت الثقفي: يرمون عن عُتُلٍ كأنها غُبُطٌ بزَمْخَرٍ يُعجِلُ المرميَّ إعجالا
يعني بها خشبَ الرِّحال، وشبّه القِسيَّ الفارسيةَ بها. وربما سمّوا الأرضَ المطمئنةَ غبيطاً. والغبيطُ اسمُ وادٍ، ومنه
صحراءُ الغبيط. وأغبطتُ الرحلَ على ظهر البعير إذا أدمتَه ولم تحطّه عنه. قال الراجز: وانتسف الجالبَ من أندابِه
إغباطُنا الميسَ على أصلابِه. وأغبطت عليه الحمّى إذا دامت. وأغبطتِ السماءُ أي دام مطرُها. **غطط** غَطَّه
في الماء يغُطُّه غَطّاً: مَقَلَه وغوّصه فيه. وانغطّ في الماء هو. وتغاطّ القومُ يتغاطّون أي يتماقلون في الماء.
أبو زيد: غطّ البعيرُ يغِطّ غطيطاً أي هدر في الشِّقْشِقة، فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هديرٌ. والناقةُ تهدر

ولا نغطّ لانه لا يستقيم لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر
الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما
تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة. يا ايها الناجح بالغطاط
واما قول ابن احمر. اولى الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه
بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان و
التغطمط صوت معه بحّ والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال
الكميت. كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا. وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة
غلط غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم
يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به
من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس
بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا
بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من
سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت
غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط
واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما
قبلها فكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته
قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر
وهو غوطة دمشق **فصل الفاء** **فرط** فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات
وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني
اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلوا
وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد. وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز.
ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا. الا الحمام الورق والغطاطا. وافرطه اي اعجله وافرطت
السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت المراة اولادا قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط
اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم
مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين
يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم

لا يجفلون عن المضاف ولو راوا

سفهه

او يومين قال لبيد. هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر. وقال ابو عبيد ولا يكون
الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه
مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن
الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر
الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي
الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا
حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة و
فراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر. يبارين الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام
وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط
وهي آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي وهل
سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح
ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد. ولقد حميت
الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها. وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية
معه سقاء لا يفرط حمله اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اي نحاه
وقل ما يستعمل الا في الشعر قال المرقش. يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا.
فلعل بطئا كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا. وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص
ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة
ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز. فرشط لما كره الفرشاط بفيشة
فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه
لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق
التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال. كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر
فلط افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة
لغة لهذيل يقال لقيت فلانا فلاطا وفلتا اي فجاءة قال الهذلي. به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي
ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلطا فاحسن اذا اجاب بالكلام الحسن قال الراجز. ومنهل على
غشاش وفلط. شربت منه بين كره وشحط **فصل القاف** **قبط** القبط اهل مصر وهم

ايلاد

الخيل

القاف

بكتها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير. ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك. والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطا اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقاربا سودا وارقين. ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقراططا وقال حميد الارقط بازجي مائر الملاطي ذي نفرة يبتزما بالقرطاط **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته. يا حبذا مقرنفطك اذا نا لا افرطك. قال فاجابته. يا حبذا ذا بذبك اذا الشباب غالبك **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل تكتبها في كل اطراف شيء اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا. والقرمطي واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز. تبدي نقيا زانها خمارها. وقسطة ما شانها غفارها. يقال هي الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم

قطا

المقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم اخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز. امتلا الحوض وقال قطني. مهلا رويدا قد ملات بطني. وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثال قطام اي حسبي قال عمرو بن معديكرب. اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط. وقط السعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الغفار. ثم اليك اليوم بعد المستار. وحاجة الحي وقط الاسعار. وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل. اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز. والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والنجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه بعد قعطي والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد **قفط** قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا

قال الخليل القط فصل الشيء عرضا وفي الحديث كان علي صلوات الله وسلامه عليه اذا اعتلا قد واذا اعترض قط

وقطوطا

القطاط

وقُمِطَ الأسيرُ إذا جُمِعَ بين يديه ورجليه بحبلٍ والقِماط ما يُشدّ به الأخصاص ومنه معاقد القُمُط و
مرّ بنا حولٌ قَميطٌ أي تامّ **قنط** القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا و
كذلك قنَط يقنُط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنِط يقنَط قنطا مثل تعِب يتعَب
تعبا وقناطة فهو قنِط وقُرِئ ولا تكن من القنِطين وأما قنط يقنِط بالفتح فيهما وقنِط يقنَط
بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش **قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع
الأقواط قال الراجز. ما راعني إلا الخيال هابطا على البيوت قوطه العُلابطا **فصل الكاف** **كشط**
كشطت الجُلّ عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله وإذا
السماء قُشِطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته
أو جلّدته وانكشط روعه أي ذهب **فصل اللام** **لبط** لبطت به الأرض مثل لبجت به إذا ضربت به
الأرض ولُبِط به يُلبَط لبطا مثل لُبِج به إذا سقط من قيام وكذلك إذا صُرِع وتلبّط أي اضطجع وتمرّغ
وإذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الأقزل لبطة
أيضا ولبطة ابن الفرزدق **لطط** لطّ بالأمر يلِطّ لطا لزمه ولططت الشيء ألصقته ولططت حقه إذا
جحدته وربما قالوا التطيت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من
اللعاع تلعّيت وألطّه أي أعانه أو حمله على أن يلطّ حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولطّ الستر أي
أرخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى. ولقد ساءها البياض فلطّت بحجاب من دوننا مصدوف
ويروى مصروف ولطّت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي منكبّ على وجهه قال
ساعدة بن جؤية. صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب. واللطّ قلادة يقال
رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط وألطّ الرجل
أي اشتد في الأمر والخصومة والألطّ الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل
ألطّ بيّن اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنّة لطلط إذا سقطت أسنانها والملطاط
رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال
رؤبة. نحن جمعنا الناس بالملطاط. قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود. هذا الملطاط
طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات **لعط** قال أبو زيد إن كان بعرض عنق
الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي أيضا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي. كأن لغا الخموش بجانبيه
لغا ركب أميم ذوي لغاط. ويروى وغى الخموش وكذلك الإلغاط قال الراجز. إلا الحمام الورق والغطاطا

بيننا

قال يحيى بن زيد ساكنات بجانب الملطاط م

فهن يلغطن به إلغاطا ولُغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه أخذه من الأرض يقال لكل
ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى
واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سُمّوا بذلك لأن أمهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد
أضرّت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من
الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك
لُقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع أي شيء منه قليل
والألقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقّط فلان التمر أي التقطه من هاهنا وهاهنا ووردت
الشيء التقاطا إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز. ومنهل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط
الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو ألوط بقلبي وأليط وإني لأجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب
اللازق بالقلب وهذا أمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم
وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته به وطينته
واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وإنما ألزموهما
الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد
السببين وكذلك القياس في هند ودعد إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف
وتركه ولاط الرجل ولاوط إذا عمل عمل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط
أيضا اللون وشيطان ليطان إتباع له **فصل الميم** **مخط** مخطه يمخطه مخطا أي نزعه ومدّه
يقال امتخط في القوس ومخط السهم أي مرق وامتخطت السهم أنفذته والمخاط ما يسيل من الأنف وقد
مخطه من أنفه أي رمى به وامتخط وتمخّط أي استنثر وامتخط سيفه أي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في
يدي نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وأمرط الشعر أي حان له
أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خزّ كان يؤتزر بها قال الشاعر. تساهم
ثوباها ففي الدرع غادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تساهم أي تقارع وتمرّط شعره أي تحاتّ
ورجل أمرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر والأمرط من السهام الذي قد سقطت
قذذه ويقال أيضا سهم مُرُط إذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب. مُرُط القذاذ فليس فيه مصنع
لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما صح أن يوصف به الواحد
لما بعده من الجمع كما قال الشاعر. وإن التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام
مراط مثل سُلُب وسِلاب قال الراجز. ذؤاله كالأقدح المراط. قال أبو عمرو الأمرط اللص حكاه عنه أبو

لاقطة م

أمها م

رادة

فيه

عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا
تقريبها المرطى والشد ابراق. والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول
عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك. **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل
اذا سطا على الفرس وغيرها اى ادخل يده في ظبيتها فانقا رحمها واخرج ما فيها فقد مسطها يمسطها مسطا
وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعى اذا خرطت ما فيها باصبعك
لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم موية ملح وكذلك
كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز. يشربن ماء
الآجن والضغيط. ولا يعفن كدر المسيط. قال ابو الغمر يقال اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه
عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة. **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة
مشيط اى ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط
التي يمشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط
الكتف العظم العريض. **مطط** مطه يمطه اى مده ومط حاجبيه اى مدهما وتكبر وتمطط والمطيطة (اى تقدم)
الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد. خبط النهال سمعل المطائط. والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر و
مد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط**
رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط اى تساقط من داء و
نحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الجمل غيره اى انجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره
يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط. **مغط** المغط المد يقال
مغطه فامغط ومغط في القوس مثل مخط وامغط النهار اذا ارتفع ورجل ممغط اى طويل كانه مد
مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه. **مقط** قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد
مقط يمقط مقوطا اى هزل هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصا وتقول العرب
فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد
معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه. **ملط** رجل املط بين الملط
وهو مثل الامرط قال الشاعر. دقيق العظام بين القسم املط. وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيد
سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اى القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا
يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملط الخب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط
الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال مضى فلان لي

موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اى لا رجعة وملطية بلد. **ميط** ماط في حكمه يميط ميطا
اى جار وماط اى بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم اى تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال
وكذلك مطت غيري وامطته اى نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري اميطه اى
ابعدته ومنه اماطة الاذى عن الطريق.

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا
نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين
العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب
نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا
واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال. قريب ثراه ما
ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب. ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض
يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة. كلون الحصان الانبط
البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة. **نحط** النحيط الزفير وقد
(اسامة) نحط ينحط بالكسر قال الهذلي. من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط. **نخط** نخطه من
انفه وانتخطه اى رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر. نخطن بذبان المصيف الازارق. وقولهم ما
ادري اي النخط هو بالضم اى اي الناس هو. **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط
لامر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اسرعت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة و
انشطه الكلأ اذا سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه
وقال. لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. والناشط الثور الوحشي يخرج من
ارض الى ارض قال الشاعر. اذا كان يمشي بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب. وقوله تعالى
والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط
بصاحبها قال هميان بن قحافة. امست همومي تنشط المناشطا. الشام بي طورا وطورا واسطا
ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اى عضته بنابها. ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة
قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سدو يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها
مثل عقدة التكة يقال ما عقاله بانشوطة اى ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه
نشطا عقدته انشوطة وانشطته اى حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اى مددته
حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اى قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال

وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى ينشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك فيقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا. **نطط** النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته. **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد: وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر. **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت ونجت وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت. **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط. **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي. **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة: حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب. والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر: ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقي سقابيا. والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتجشا لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نيط على البعير اذا اوقر والنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان مني مناط الثريا اي في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى ولا تكاد تنقطع قال الراجز: وبلدة بعيدة النياط. والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب منقطعة النياط كما قالوا منقطعة الاسحا ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز: قضب الطبيب نائط المصفور. والنوط طائر ويقال ايضا النوط قال الاصمعي انما سمي نوطا لانه يربي

خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة نوطة.

فصل الواو

وبط وبط رأي فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني. **وخط** وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير. **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة: فاصبحوا في ورطة الاوراط. قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم قال الراجز: وقد وسطت مالكا وحنظلا. اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا الهتة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس: وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا. اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه. وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجي: كأني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو. والاصبع الوسطى والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر: منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر. وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون. وواسط الكور مقدمه قال طرفة: وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد. ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر: وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا. **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ها هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين.

عندي بالصواب لحديث يروى عن عائشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها و
كانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا
تشبيها بالطائر قال العجاج • وبلدة بعيدة النياط • قطعت حين هيبة الوطواط • واما قولهم ابصر في
الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع
وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر اي صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطه بالارض اذا
صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره
قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وقع في وهط
من عثير كما يقال حيص من سدد والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم
منها **فصل الهاء** **هبط** هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال
اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط
ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض
لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص
هبيط مقرد **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه ونقصه وتهارط الرجلان تشاتما و
الهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان
يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه
هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء اذا اجتمعوا
واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء** **يعط** يعاط مثال قطام زجر للذئب قال
الراجز • صب على شاء ابي رباط • ذؤالة كالاقدح المراط • يهفو اذا قيل له يعاط • تقول منه ايعطت بالذئب

صرعه

تمايط القوم

بسم الله الرحمن الرحيم باب الظاء • فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق **فصل
الجيم** **جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة
والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل اذا اصفدته واوثقته **جظظ**
الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العسر
الاخلاق قال الراجز • جعاظة باهله قد برحا • **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا
اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلنظ** الجلنظى الذي
استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم

المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة • يعلو به ذا العضل الجواظا •
وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء** **حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة
احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر • وليس الغنى والفقر من حيلة
الفتى • ولكن احاظ قسمت وجدود • تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ و
محظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانا احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض
وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا فجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر • ارقت ظمآن
اذا عصر لفظ • امر من صبر ومقر وحضظ • **حفظ** حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا
بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو
حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ و
يقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته
شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة
الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجير
السلولي • بعيد من الشيء القليل احتفاظه • عليك ومنزور الرضا حين يغضب • وقولهم ان الحفائظ
ينقضن الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظي به
اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي
رجل خنظيان بالخاء معجمة وخنذيان اي فحاش وخنظى به وحنذى به وغنظى به وعنظى به كل يقال
فصل الدال **دأظ** دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته وقال • لقد قضى عنها
المحض والدأظ حتى ما لهن غرض تقول كثرة الباانهن اغنت عن لحومهن **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظا
اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة
دلنظاة **فصل الراء** **رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب
والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين** **شظظ**
الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة الجلنفعه
وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه واشظظته اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني
ضبة واشظ الرجل اي انعظ وشظشظ ذب الغلام عند البول **شنظ** شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة
على فعلوة قال الطرماح • في شناظي اقن بينها • عرة الطير كصوم النعام • **شوظ** الشواظ والشواظ اللهب الذي لا
دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت • اليس ابوك فينا كان قينا • لدى القينات فسلا في الحفاظ •

ينقض

يمانيًا يظل يشد كيرًا وينفخ دائبًا لهب الشواظ. وقال رؤبة: إن لهم من وقعنا أقياظا ونار حرب تسعر الشواظا

فصل العين عظظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ إذا نكص عن القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك كما قال. لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم. فيكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول كيف تأمرني بالاستقامة وأنت تعوجين

عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا و يتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب. إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف. أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة. تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب. وأديم عكاظي منسوب إليها عنظ رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم أرونان. قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا وندد به وأنشد لجندل. حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر. خاطب امرأته يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين

فصل الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة أيضا بالكسر أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا و استغلظته أي تركت شراءه لغلظه غنظ الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر. ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار. وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز. جاف دلنظى عرك مغانظ. أهوج إلا أنه حماظ. وغنظي به نددبه وأسمعه المكروه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا. ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق. قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى

فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء الكرش قال الشاعر. فكانوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فيرغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره فلأنه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة. لا يدفنون منهم من فاظا. أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال دكين الراجز. اجتمع الناس وقالوا عرس. ففقئت عين وفاظت نفس. وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم أي تقيؤوها وضربته حتى أفظت نفسه وأفاظه الله نفسه قال الشاعر. فهتكت مهجة نفسه فأفظتها

فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يئوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب. وحتى يئوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل. وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت. فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقبا فلما ولي عمر أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هارون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه وهو ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به إذا أقام به في الصيف قال الأعشى. يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب. والموضع مقيظ وقاظ يومنا أي اشتد حره وقيظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز. من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست. سود جعاد كنعاج الدشت

فصل الكاف كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه كظا وكظني هذا الأمر أي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز. إذا سئمت ربعة الكظاظا. واكتظ المسيل إذا ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ أي عسر

متشدد **كنظ** كنظه الامر مثل غنظه اى جهده وشق عليه **فصل اللام** **لحظ** لحظه ولحظ
اليه اى نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته
لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابى عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا
فى الدعاء بياذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه
ويقال الالظاظ الالحاح قال الكثير • الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق • ومنه الملاظ
فى الحرب يقال رجل ملظ اى ملح وملظاظ اى ملحاح قال ابو محمد الفقعسى • جارية بباىح ملظاظ
تجرى على قوائم ايقاظ • والظ المطر اى دام والظ بالمكان اى اقام به ورجل كظ لظ اى عسر متشدد
لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ لعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ
قال الشاعر • اشبه ولا فخر فان التى تشبهها قوم لعاميظ • ولعمظت اللحم اى انتهسته عن العظم وربما
قالوا لعظمته على القلب **لفظ** لفظت الشئ من فمى الفظه لفظا رميته وذلك الشئ لفاظة قال
امرؤ القيس يصف حمارا • يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل فى كل مشرب • ولفظت بالكلام و
تلفظت اى تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو فى الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال
هى العنز لانها تشلى للحلب وهى تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هى التى تزق
فرخها من الطير لانها تخرج ما فى جوفها وتطعمه قال الشاعر • تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح
من لافظة • ويقال هى الرحا ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والماء فيه للمبالغة
لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام فى فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه
وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل واللماظة بالضم ما يبقى فى
الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا • لماظة ايام كاحلام نائم • وقولهم ما ذقت لماظا
اى شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشئ اى اكله و
اللمظة كالنكتة من البياض وفى الحديث الايمان يبدو لمظة فى القلب واللمظة فى الفرس بياض فى
جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان فى العليا فهو ارثم وقد لمظ الفرس المظاظا **فصل الميم**
مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فتدخل فى يدك شظية ومنه قول
شعيم بن وثيل الرياحى • فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين **مظظ** المظ الرمان البرى
قال ابو ذؤيب يصف عسلا • فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل • يمانية احيا لها
مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل • ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة
وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز • جاف دلنظى عرك مغا

ويروى اجنى لها اى جعلها جنى

اهوج الا انه مماظظ **فصل النون** **نعظ** نعظ الزب ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه
والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا فحت حياها مرة وقبضته اخرى وتشتد اذا عرق المهقوع
بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها **نكظ** النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه
غيره اى اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله **فصل الواو** **وشظ** الوشيظة قطعة عظم
تكون زيادة فى العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائى بنو فلان
وشيظة فى قومهم اى هم حشو فيهم قال الشاعر • هم اهل بطحاوى قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائط
كالشصب • ووشظت العظم انشطه وشظا اى كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت فى
خرتها قطعة خشب تضيقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا
وعظة فاتعظ اى قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقى من اتعظ به غيره **وكظ**
الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اى دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد فى المصنف والمواكظة المداومة
على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء** **يقظ**
رجل يقظ ويقظ اى متيقظ حذر وايقظته من نومه اى نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان و
الاسم اليقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر و
ايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا • بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين فصل الالف

امع يقال رجل امع وامعة ايضا للذى يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكون
احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امراة امعة
غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى عن ابى عبيد **فصل الباء** **بتع** البتع طول العنق
مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعى والبتع والبتع
مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون **بثع** شفة
كاثعة باثعة بالثاء اى ممتلئة محمرة من الدم **بخع** يقال بخع نفسه بخعا اى قتلها غما قال ذو
الرمة • الا ايهذا الباخع الوجد نفسه بشئ نحته عن يديك المقادر • ومنه قوله تعالى فلعلك
باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** ابدعت
الشئ اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع
ايضا والبديع الزق وفى الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل
لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر اى مبتدع وفلان

ويقظه

يبع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت وقد ابدع بالرجل اي كلت راحلته **برع** برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها • اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا • ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امراة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد **برذع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت **برشع** البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة • لا تعدليني بامرئ ازب • ولا برشاع الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا • وخدا كبرقوع الفتاة ملمعا وروقين لما يعدوا ان تقشرا • يقال برقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت • فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب • قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج اولانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له واما سماء الدنيا فهي الرقيع **بركع** البركعة القيام على اربع وبركعته فتبركع اي صرعته على استه قال الراجز • ومن همزنا عزه تبركعا • على استه زوبعة او زوبعا **برزع** البرزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه برع بالضم براعة وتبزع الغلام اي ظرف وتبزع الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يمدح به الانسان والمراة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امراة **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي عده بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر

فوقع م

والرجيعة

فان سال

وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فهي الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مر بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير • وبضع لحام في اهاب مقدد • وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء اي ارواني وربما قالوا سالني فلان عن

اذا

مسالة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تبضع اي تسيل عرقا وانشد لابي ذؤيب • تابى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع • قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع الجهاز والمتاع و بعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس • والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المثقل • **بقع** البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او ببهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وبنو تميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وابلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك

قال حسان اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل

الجحاد

منزل

وهو

البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال **بلتع** الاصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو
البلتعاني ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه اي تظرف ويتحذلق وليس
عنده شيء قال هدبة بن الخشرم • ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا
قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا • وابو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع و
البلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير الهاء اذا كان نعتا فان كان
اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد
اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن
الشرف والكرم قال العجاج • اذا الكرام ابتدروا الباع بدر • وقال حجر بن خالد • ندهدق بضع اللحم للباع
والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه • وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه
قول الشاعر • بحرف قد تغير اذا تبوع **بيع** بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه
مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق • ان الشباب لرابح من باعه والشيب
ليس لبايعه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني
لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط و
مخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف
قال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما اسكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت
ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان
للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري
البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني • ورضيت الاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا
بمباع • الاؤه خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت
الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل
واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء سألته ان يبيعه مني و
البيعة للنصارى ويقال ايضا انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اي مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت
واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه
قال الاخفش تبعته واتبعته ايضا بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة
فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة

قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال
ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد
شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته
متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي • وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه
اتباعا • وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر • اكلت حنيفة ربها زمن
التقحم والمجاعه لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعه • لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه
زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه
والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع
والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل عن ابي عمرو
وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل وقال يرد المياه
حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير **ترع** حوض ترع بالتحريك
وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وترع اليه
بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب
وقال بجير في تراعه بن حلقة ازوم اذا عضت وكبل مضبب والترعة الباب وفي الحديث ان منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول
حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد ومنه قول الشاعر • فافترش الارض بسير اترعا • والترباع بكسر
التاء موضع **تسع** التسعة في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع
بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع من ليالي الشهر ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان
اخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا
اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة
تعع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل وقال
يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط
وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته **تلع** رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل قال
الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه
للقيام يقال قعد فما يتتلع اي فما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب • فوردن والعيوق
مقعد رابي الضرباء فوق النظم لا يتتلع ورجل تلع اي كثير التلفت حوله واناء تلع لغة في ترع او لثغة

ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد. درس المنا بمتالع فابان. اراد المنازل فحذف وهو قبيح

توع التوع مصدر قولك توعت السمن او اللبا اتوعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها **تيع** تاع القئ يتيع تيعا اي خرج واتاع الرجل اي قاء فهو متيع والقئ متاع قال القطامي وذكر الجراحات. وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا. وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح تتتايع بالبيس قال ابو ذؤيب. ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل. وتتايع البعير في مشيه اذا حرك الواحه والتيعة بالكسر اربعون من الغنم وفي الحديث وفي التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اي زكم **ثعع** ثع الرجل يثع ثعا اي قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود ابو زيد انثع القئ من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح **ثلع** ثلعت راسه اثلعه ثلعا اي شدخته والمثلع المتشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر. اقارع عوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع. وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اسات غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي. وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر. لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع. والمجدع من النبات ما اكل اعلاه وكلا جداع بالضم اي دو قال الشاعر. وغب عداوتي كلا جداع. وجدعه تجديعا اي قال له جدعا لك وحمار مجدع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي. اتاني كلام التغلبي بن ديسق ففي اي هذا ويله يتترع. يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع. فان الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك يريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاخاش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوايله الواحد جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان

جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادي. يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا. واما قول الشاعر. القى علي يديه الازلم الجذع. فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس حين عد الخمس يحت من اقطاره بفاس. واجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة **جرع** جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كان ليس في ضروعها الا جرع وجرع غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه **جرشع** الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم جازع نجد كبكب. والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **جعجع** الجعجعة صوت الرحا وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا

ان عليا عليه السلام

نابغة الذبياني

وبقي السفلة

والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين
رضي الله عنه قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع
الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل
ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بالجعجاع جنب المعرّج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن
الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرًّا وتتركه بجعجاع • وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع
وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او نهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا
وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب •
فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع **جلع** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا
اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم
عند الشرب والقمار قال الشاعر • ولا فاحش عند الشراب مجالع • قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى
وانشد وكالسحاب ترى نوارا جالعة عن راسها الخمارا • والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول
منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء اي انكشف وقال ابو عمرو
الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد • ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي
جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على
المطايا اذا ما اخب رفقتها السراب وقد اجلنفع اي غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل
المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست
الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم
وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب • ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع
غير جماع • والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع
مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج
من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو
حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل جمعه قال الشاعر • وما فعلت بي ذا
حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا • وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع
اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها قالت دهناء
بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة
بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة و

كذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي
العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع فان شئت قلت مسجد الجامع
بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف
اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا
وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بناقته
اي صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا
اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر • تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع • وقال
اخر • يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع • وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم
اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر • يا ليت زوجك قد غدا
متقلدا سيفا ورمحا • اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي
ذؤيب يصف حمرا • فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع • واولات ذي العرجاء مواضع
نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا
وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه
كانها التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا
وقال يصف سرابا • ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه من وضاحي المتان سواعده • وجمع جمع جمعة و
جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام و
كذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد
محض وكذلك اجمعون وجمعاء واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا
ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل
نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث
جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في
جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع
يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر • فقدتك من نفس شعاع فانني
نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد • في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع وقال عنترة وكان بها الجميع فابكروا منها فعودرنؤيها وثمامها • وجماع الشيء جمعه

شيء

قد عدا

من

لبيد

تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمع
القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع لقب قصى بن كلاب
سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنا دار الندوة والجامعة المباضعة وجامعه على
امر كذا اى اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة
وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفى المثل اجع كلبك يتبعك
وتجوع اى تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة الجوع ابو حى من تميم وهو ربيعة
ابن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعت الشئ لغة فى خبأته وامرأة خبعة قبعة
والخنبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطى بها المرأة راسها وخبع الصبى خبوعا اى فحم من البكاء **ختع**
ختع فى الارض اى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم فى الظلمة ودليل ختع مثال
بماء
صرد وهو الماهر بالدلالة والختع مثله والختوع ايضا ولد الارنب والختيعة جليدة يجعلها الرامى فى
ابهامه وقولهم اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بنى غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن
جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بنى الزبان الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فاباد الذهلى
بنى غفيلة فضربوا بخوتعة المثل فى الشوم وبحمل الدهيم فى الثقل **خدع** خدعه يخدعه خدعا وخدعا
بنحره
ايضا بالكسر مثال سحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع
اى يرى ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى
يخادعون اولياء الله وخدع الضب فى جحره اى دخل يقال ما خدعت فى عينى نغسة قال الشاعر اراد
ولم تخدع بعينى نغسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن
ابى كاهل يصف ثغر امرأة ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ وقت السحر
فييبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع اى امسك وخلق خادع
اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى مختلفة متلونة ودينار خادع اى ناقص والمخدع مثال المصحف
والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خادع اى
مراوغ وفى المثل اخدع من ضب والاخدع عرق فى موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان
ربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع
وكذلك شديد الابهر عن الاصمعى قال واما قولهم للفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه
لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذى قطع اخدعه
ورجل مخدع اى خدع مرارا فى الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع

وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا
مثال همزة ورجل خدعة اى يخدع الناس وخدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خيدع و
طريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب **خذع** الخذع القطع والحز فى اللحم
كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهى طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروى
قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح فى الحروب
خرع الخرع بالتحريك الرخاوة فى الشئ وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اى ذهب
كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة
ذى غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعى وقال هى التى تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته
فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن
الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال الشاعر
تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائى
يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة فى انخلعت والخراعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة **خزع**
والاسد
خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سموا بذلك لان الازد
لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن
مر تخزعت خزاعة عنا فى حلول كراكر وتخزعنا الشئ بيننا اى اقتسمناه قطعا واختزعه من القوم
اى قطعه عنهم واختزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعنى ظلع فى
رجلى تخزيعا اى قطعنى عن المشى ورجل خزعة مثال همزة اى عوقة والخزنعة رملة ينقطع من معظم
الرمل **خشع** الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة
لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشعة على
الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعنى
اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة اى يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للمغيب والخضيعة صوت
بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب فى فدفد وقولهم
صوت وقع
سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد
والضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه
الصوت فى الحرب والاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى خاضع قال الشاعر واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب

الاذنابر

تواكل الابصار خفع خفع الرجل خفعا اى ديربه فسقط من جوع وغيره قال الشاعر. يمشون قد نفخ الحرير
بطونهم وغدوا وضيف بنى عقال يخفع. وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقت خلع خلع ثوبه و
نعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت
جرير بضم الخاء. من شاء بايعته مالى وخلعته ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرا. وخلع الوالى اى عزل و
خالعت المرأة بعلها اذا ارادته على طلاقها ببذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت
فهى مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امرأته. ان الرزية ما الا اذا هر المخالع اقدح اليسر. فهو
المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هر اى كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل فى القرف وهو وعاء من
جلد وخلع السنبل اى صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم و
الخالع من الرطب المنسبت ويقال بعيره به خالع وهو الذى لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على
غراب وركه والتخلع التفكك فى المشية ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين
الخلاعة بالفتح وهو الذى قد خلعه اهله وان جنا لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذى
لا يفوز اولا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اى فزع يعترى فؤاده كانه مس ومنه قول جرير
وفى الفؤاد الخولع والتخليع فى باب العروض قطع مستفعلن فى عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى
مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر. ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحى الواحى خمع
خمع فى مشيته اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب
واللص خنع الخنوع كالخضوع والذل واخنعتنى اليك الحاجة اى اخضعتنى والخانع المريب الفاجر و
الخنعة الريبة ومنه قول الاعشى. ولا يرون الى جاراتهم خنعا. وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة
ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر خوع الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح
الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخويع التنقص وخوع منه اى نقص قال الشاعر. وجامل
خوع من نيبه زجر المعلى اصلا والسفيح. ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن السكيت
يقال جاء السيل فخوع الوادى اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور الحت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع
السيول قبيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت
فهى الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع
يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذى التغضن. ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع
تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا
اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس

الدرع قال الشاعر. ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء. وتدرع اى لبس الدرع و
المدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما
اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالى الشهر اللاتى تلين البيض
درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان
واحدتها درعاء ورجل دارع اى عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم فى
السير درقع ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع دسع الدسع
الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه
الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفى الحديث الم اجعلك تربع وتدسع
اى تاخذ المرباع وتعطى الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق فى الكاهل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع فى جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب
دعع دععته ادعه دعا اى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة

دغدغته اذا دغوتهام

تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشىء ودعدعت الشىء ملأته وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال
لبيد يصف ماء من النقيا من السيل. فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا. قال
ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش
كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل
دعدعة ودعداعا اى عدا عدوا فيه بطء والتواء دفع دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع
واندفع الفرس اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى
تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عنى
وتدافع القوم فى الحرب اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة
او الناقة التى تدفع اللبا فى ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على رأس الولد والدفع
واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولها يعنى سجاح. لا ابل قصير مدفع
والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم دقع الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق
بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولزقتن بالتراب
والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء و
المداقيع من الابل التى تأكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذى يطلب مداق الكسب وقولهم

في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع دقوع اي شديد قال الاعرابي جوع يصدع منه الرأس دقوع **دكع** الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي. ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدُّماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يا من لعين لا تني تهماعا قد نزف الدمع بها دماعا. ودُمّاع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيّران لهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اي معدّ حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر. الى مشرب بين الذراعين بارد. فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا. وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع. وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرّعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومى بيده قد ذرع البشير وثور مذرّع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز. وقد يقود الذرع الوحشيا. والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واُرى اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد وقال. ترى قصد المران تلقى كأنها تذرّع خرصان بأيدي الشواطب. والمُذرِّع بكسر الراء

مُذرِّدةً المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمُذَرَّع الذي امّه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء و يقال للمساحي مذرّعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مِذراع ويقال للنخيل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابّة قوائمها قال الاخطل. وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار. والذريعة الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة اي توسّل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليها الخمر قال ابو ذؤيب. فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر. وهي معرفة مثل عرفات قال سيبويه فمن العرب من لا ينون اذرعات تقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعع** ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة السر اذاعته والذعاع الفرق الواحد ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البُذُر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله

فصل الراء

ربع الرَّبع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربُع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع وتره يربعه ربعا اي فتله من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد. اعطف الجون بمربوع متل. اي بعنان شديد من اربع قوى و يقال اذا دار رحاما ربوعا لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي ربع وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك و اربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكفّ والربع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد. ان بني صبية صيفيون افلح من كان له

والذرائع

مصروفة

وقبل الخمسين

ربعيون. فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال
يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء والربع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض
فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اى
حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ماله هبع
ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب
قال الراجز. وعلبة نازعتها رباعي. وعلبة عند مقيل الراعي. والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج
في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع
الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع
في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر
يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء
والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر (البيت ر)
البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعة تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته و
اخذت بطرفها الآخر وصاحبك بطرفها ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه (الآخر م)
وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام العمر كانت صاحبي مكان من انشا على الركائب ورابعتني
تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير. زعم الفرزدق ان سيقتل
مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع. قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة
وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اى على استقامتهم وامرهم الاول والربعة
اشد عدو الابل يقال مر البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر. واعروريت العلط العرضي
تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه. والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار
ويقال ايضا رجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك
وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
واوا او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج. رباعيا مرتبعا او شوقبا. واما قول ذي الرمة. اذا ذابت الشمس (او ياء)
اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل. فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى جعله شجرا مربوعا
فجعله خلفا منه وارتبع البعير اى اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اى اقمنا به في الربيع و
تربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا وربع بالضم معدول من اربعة ويقال القوم على رباعتهم

بكسر الراء اى على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اى امره
وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل. ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا. والرباعة
ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال
للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف
حمارا وحشيا. رباعيا مرتبعا او شوقبا. والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول
منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا
وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اى رعاها في الربيع واربع الرجل اذا
وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعية القوم ايضا ميرتهم في
اول الشتاء واربع القوم صاروا اربعة واربعوا اى دخلوا في الربيع واربعوا اى اقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع ومرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى
لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وقال من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط
وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين واتوه
اليوم الثالث وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من
النوق التي تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع
قال لبيد يصف الديار. رزقت مرابيع النجوم وصابها. ودق الرواعد جودها فرهامها. وعنى بالنجوم
الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر. لك المرباع منها والصفايا. وحكمك
والنشيطة والفضول. والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات
(فيه) واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع
المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم و
(ايضا) يربوع ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم
اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل
وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى والصغرى
(الصغرى ر) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة
(وهم ر) ابن مالك وربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو بنو مجد ومجد اسم امهم
ينسبون اليها **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا اى اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اى نتنعم
ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم

مرتعون وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل. رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع
بالكسر يرثع رثعا فهو راثع. رجع رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره و
قوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع تقول ارسلت اليك فما
جاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان
المصادر من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت
وقولهم هل جاء رجعة كتابك اى جوابه وله على امرائه رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما
كان من مرجوع فلان عليك اى من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها
فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها
رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة
اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة
راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت
ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها
فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال
ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف. ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى
والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع
الدابة يديها فى السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد. او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها. والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة
والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل
شىء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اى مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الاعشى. وفلاة كانها
ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق. يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما تردده من جرتها وارجع
الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب. فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث
فى الكنانة يرجع. وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة فلان كما يقال
اربح الله بيعته الكسائى ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام
وراجع امراته وتراجع الشىء الى خلف واسترجعت منه الشىء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت
عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير. ورجعت من عرفان دار
كانها بقية وشم فى متون الاشاجع. والترجيع فى الاذان وترجيع الصوت ترديده فى الحلق كقراءة اصحاب

الالحان وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف ومرجعه اسفله. ردع
ردعته عن الشىء اردعه ردعا فارتدع اى كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اى لطخ واثر و
ردعته بالشىء فارتدع اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل. يخدى به بازل فتل مرافقه
يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم
النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال الشاعر. صفراء من بقر الجواء كانما ترك الحياء بها رداع
سقيم. وقال آخر. فواحزنى وعاودنى رداعى وكان فراق لبنى كالخداع. والمردوع المنكوس وقد ردع
والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة. بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم. و
المرتدع من السهام الذى اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابى عبيد والرديع السهم الذى سقط
نصله. رسع الرسع فساد فى الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل
ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس. ايا هند لا تنكحى
بوهة عليه عقيقته احسبا. مرسعة وسط ارباغه به عسم يبتغى ارنبا. ليجعل فى رجله كعبها
حذار المنية ان يعطبا. قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به
الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب
به الى سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم
يضره عين ولا سحر لان الجن تمتطى الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض
يقول هو من الاثلة الحمقى. رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اى محلى
بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به
والارصع لغة فى الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا
الواحدة رصعة وقول رؤبة. وخضا الى النصف وطعنا ارصعا. هو ان يغيب السنان كله فى
المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع النشاط. رضع رضع الصبى امه يرضعها
رضاعا مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا
قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولى على هذه اللغة
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامراة مرضع اى لها
ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التى ترضع والراضعتان
ثنيتا الصبى يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله او غنمه
ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشىء يطبع عليه

وتقول هذا اخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما تقول اكيلى وشريبى وراضع فلان ابنه اى
دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارتضعت العنز اى شربت لبن نفسها قال
الشاعر. انى وجدت بنى اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع رعرع ترعرع الصبى اى
تحرك ونشأ ورعرعه الله اى انبته وترعرع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد. تبكى على اثر ثابت ترعرع
الشباب الذى مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع. والرعاع الاحداث الطغام رفع الرفع خلاف
الوضع رفعته فارتفع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على
العامل رفيعة وهو ما رفعه من قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان تحمل بعد الحصاد الى البيدر
يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فانى لم اسمعها
مكسورة ورفع البعير فى السير اى بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها
يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة
موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح. وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريب
الشئ وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان
وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبا فى ضرعها عن الاصمعى. والرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة الرسحاء
ورفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال فى صوته رفاعة ورفاعة بالضم
والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف قال ابو بكر محمد بن السرى
ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه و
رفاعة بالكسر اسم رجل رقع الرقعة واحدة الرقاع التى تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت
الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملى شاعر وقال. لو كنت من احد نهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست
من احد ورقعه اى هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا وارى فيه مترقعا اى موضعا للشتم والهجاء
قال الشاعر. وما ترك الهاجون لى فى اديمكم مصحا ولكنى ارى مترقعا. وترقيع الثوب ان ترقعه فى
مواضع واسترقع الثوب اى حان له ان يرقع واما قول الشاعر. ابى القلب الا ام عمرو وحبها عجوزا و
من يحبب عجوزا يفند. كثوب اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين واليد. فانما عنى
اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السماوات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء
به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذى فى عقله مرمة

وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اى جاء برقاعة وحمق ورداقع الحمر وهو قلب عاقر ويقال لما ارتفعت
له وما ارتفعت به اى ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع منى برقاع اى لا تقبل مما
انصحك به شيئا ولا تطيعنى وجوع يرقوع اى شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع
ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى للكبر رمع رمع انفه من الغضب
رمعانا اى تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبى والرماعة ايضا
الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع روع الروع بالفتح الفزع
والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل نفث
يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث ان الروح الامين نفث فى روعى وراعنى فلان
وروعنى فارتاع اى افزعنى ففزع وتروع اى تفزع وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال
ابو خراش. رفونى وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم. وللانثى لا تراعى وقال ايا شبه
ليلى لا تراعى فاننى لك اليوم من وحشية لصديق. والروقاء من النوق الحديدة الفؤاد. وكذلك
الفرس ولا يوصف به الذكر وراعنى الشئ اى اعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه
وامرأة روعاء بينة الروع ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اى مخصبة وريع
الدرع فضول اكمامها والريع العود قال الشاعر. طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال
المطامع. وسئل الحسن عن القئ يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما ادرى ما
تقول فقال هل عاد منه شئ وناقة مسياع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت
اذا حيص منه جانب راع جانب اى انخرق وراعت الحنطة واراعت اى زكت وراع الطعام واراع
اى صارت له زيادة فى العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شئ وهمام
اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن
اذا جعلته فى طعام واكثرت منه فتميع هاهنا لا يستقيم له وجه قال العريد. ولما غدت امى تحيى
بناتها اغرت على العكم الذى كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه
يتريع. وفرس رائع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة
والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع اية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب
ابن علس. فى الريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض

فصل الزاى

زبع الزوبعة
رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهى ريح تثير الغبار و
يرتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اى تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثى اخاه مالكا

متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح
بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال الراجز • ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة
او زوبعا **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع
ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون و
تقول للصبي زرعه الله اى جبره وازدرع فلان اى حرث وهو افتعل الا ان التاء لما لان
مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة

فابدلوا

والمزارعة معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك
ابن كعب بن سعد **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته
فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعازع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابي عائذ وزمت
هملجة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال **زلع** الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم
وباطنه وقد زلعت رجله بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها

قدمه ر

فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو المزلع الذي قد انقشر
جلد قدميه عن اللحم **زمع** قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمه وقال
الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى • ازمعت من آل ليلى ابتكارا
وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة
وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا
تثبت فيه كفة الصائد • فراغ وقد نشبت في الزماع • واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت
الارنب اى عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب
عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح
يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اى من مآخيرهم والزمع الدهش وقد زمع بالكسر
اى خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اى سريع عجول ومنه قول الشاعر • داع بعاجلة
الفراق زميع • ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراي اى جيده **زوع**
زاع بعيره يزوعه زوعا اى حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة • وخافق الراس فوق
الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم • ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس
يامره بان يكف بعيره **زهنع** زهنعت الجارية اى زينتها

فصل السين

سبع سبعة
رجال وسبع نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم

بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اى شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب
الغنم اى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبؤة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت
انما اصلها سبعة فخففت واللبؤة انزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة
ابن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة
والتانيث وقول الراجز • يا ليت اني وسبيعا في غنم • هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات
سباع واسبع الرجل اى وردت ابله سبعا واسبعوا اى صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع
في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اى اطعمته السبع واسبع ابنه اى دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة

ولم تلده امه مقنعا

ان تميما لم يراضع مسبعا • واسبع عبده اى اهمله قال ابو ذؤيب • صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل
ابي ربيعة مسبع • هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال شبه الحمار
وهو ينهق بعبد فتصادف في غنم سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن
بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل

قولهم

السبع ولدها وهو سباعي البدن اى تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي و
السبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اى سبع مرات و
ثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يات على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل • الا يا ديار
الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان • وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة
يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا
وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اى هدرت وسجعت الناقة اى مدت حنينها
على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة • قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها
اذا ما علوها مكفا غير ساجع • اى جائرا غير قاصد **سرع** السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا

من

مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعه ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذا عن يعقوب وقولهم
السرع السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة
اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اى سرع ذا خروجا نقلت
فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اى ما اسرع وقول
الباهلي • اتور ما اسرع ماذا يا فروق • وحبل الوصل منتكث حذيق • اراد سرع فخفف والعرب تخفف
الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا يقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع
القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم

وهذا يلزم الاعراب نونه في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب
سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن
السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع
بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن
يعفر قال ذو الرمة • وحتى سرت بعد الكرى في لويّه اساريع معروف وصرّت جنادبه • واللوى
ما ذبل من البقل تقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسرى على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتبي الاسروع دود حمر الرؤس بيض الجسد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء
وانشد لامرئ القيس • وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل • وظبي اسم واد
يقال اساريع ظبي كما يقال بسيد رمل وضب كدية وثور عداب والاسروع واحد اساريع القوس وهي خطوط أيضاً
فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك نبطع
طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطّع والسطاع ايضا
عمود البيت قال القطامي • اليسوا بالالى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعع** تسعسع الرجل
اى كبر حتى هرم وولى قال رؤبة • يا هند ما اسرع ما تسعسعا • ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب
اكثره وفي حديث عمر انه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته و
تسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع
سفع سفعت بناصيته اى اخذت قال الشاعر • من بين ملجم مهره او سافع • ومنه قوله تعالى لنسفعا
بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اى مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا
لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة
والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون
الارض والسفعة في الوجه سواد في خدى المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من
السفعة وقال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما • والصقور كلها حميد بن ثور
سفع وسفع الطائر لطمه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى • يسافع ورقاء جونية ليدركها
في حمام ثكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اى اين ذهب وسقع الديك مثل
صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريب السكركة ساكنة
الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع** سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادري اين سكع واين تسكع
والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر • في عمرة يتسكع **سلع** السلعة المتاع والسلعة الضواة

وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح
الشجة وسلعت راسه اسلعه سلعا اى شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا •
ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل • والسلع ايضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال
يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه
المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها
النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر • اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك
بين الله والمطر • وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اى انشق قال الراجز •
من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن
النوق الشديدة واسم كلبة **سلقع** السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع
سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق يقال للحصى اذا حميت عليه
الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم
وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع
الاسماع اسامع وقولهم سمعك الى اى اسمع مني وكذلك قولهم سماع اى اسمع مثل دراك ومناع بمعنى
ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اى ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت له اى اصغيت و
تسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسّمعت اليه وقرئ لا يسّمعون الى الملأ الاعلى يقال تسمعت اليه
وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى
مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال
الاخفش اى لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اى ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة
المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا
بلغا اى يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من
السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر • تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع
اسمع من سمع • وسمّع به اى شهره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به اسامع خلقه يوم القيامة
والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمّع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمّعه الصوت واسمعه
والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته • مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل
مفرد • وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط
الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال الشاعر • نعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب بالمسمع •

تقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معديكرب: أمن
ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع. قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي إذا تسمعت
أو تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد: إن لنا لكنه معنة
مفنه سمعنة نظرنه كالريح حول القنه إلا تره تظنه. والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل **سمدع**
السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين **سنع** رجل سنيع أي جميل وامرأة
سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي:
وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا. وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة
القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم كان
لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت
هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال
وهو موضع مسيع عن أبي عبيد **سيع** ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا أي جرى واضطرب على
وجه الأرض قال الراجز: فهن يخبطن السراب الأسيعا. والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي
يطين به قال الشاعر: كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب أي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر
تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال
شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من
شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا ملأته من سمنها وتقول شبعت
من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ
وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال
يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع **شبدع** أبو عمرو الشبادع العقارب واحدها
شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والأحمر مثله **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع
الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء
مثل جريب وجرباء وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد سمعت الكلابيين
يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل (بالتحريك)
فركبناها على مجهولها بصلاب الأرض فيهن شجع أي بصلابها القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة

وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم
شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه
خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد وقول الشاعر: وأشجع أخاذ يعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان
والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرضت له في بطنه
حية يسمونها الشجاع والصفر وقال يخاطب امرأته: أرد شجاع البطن قد تعلمينه وأوثر غيري من
عيالك بالطعم والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه قول
لبيد: يدخلها حتى يواري أشجعه وناس يزعمون أنه أشجع مثال إصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته
إذا قلت له إنك شجاع أو قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد
الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا أي سن والشارع الطريق
الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته وقال يعقوب إذا شققت
ما بين الرجلين قال وسمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا إذا خضت و
(في الماء) شرعت الدواب تشرع شرعا وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون
السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ
باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه
يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن
(والتثنية) يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة
ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة
أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا
إذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق
أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددت وشرع هو وقال يهجو امرأة: وليست بتاركة محرما و
لو حف بالأسل الشرع. وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد **شرجع** الشرجع الطويل
والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة أي مطولة لا حروف لنواحيها والشرجع سرير الموتى قال عبدة
ابن الطبيب: ولقد علمت بأن قصري حفرة غبراء يحملني إليها شرجع **شسع** الشسع واحد شسوع النعل
التي يشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك
(عليه) أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام **شعع** شعاع الشمس
ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة

العَدَدِ اِنَّ الشمس تطلع في غدٍ يومها لا شعاع لها الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرّق الدم وغيره قال الشاعر
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائرٍ لها نفذٌ لولا الشعاع اضاءها ۰ ويقال ايضا راى شعاعٌ اى متفرق
ونفس شعاعٌ تفرقت هممها قال الشاعر ۰ فقدتك من نفسٍ شعاعٍ ۰ الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع ۰
وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير بوله اى فرقه وكذلك
شع بوله يشعه وظل شعشع اى ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشا
المتفرق قال الراجز ۰ صدق اللقاء غير شعشاع الغدد ۰ يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل
شعشاع اى طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة ۰ مهاتا تخرقا الا ان
يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم شعلع الشعلع الطويل بزيادة اللام شفع الشفع خلاف
الزوج وهو الوتر تقول الوتر وهو الزوج كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع
صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها اخر تقول منه شفعت الناقة
شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاةٍ شافعٍ فلم ياخذها فقال ائتني بمعاطٍ قال ابو عبيد
فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع وهي
التي تجمع بين محلبين في حلبةٍ واحدةٍ واستشفعته الى فلانٍ اى سالته ان يشفع لي اليه وتشفعت
اليه في فلانٍ فشفعني فيه تشفيعا شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية
جرجه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي ۰ شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا ۰
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب
ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اى وجعا لا ينام واشكعه اى اغضبه ويقال امله و
واضجره شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون
شمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اى سطع نوره قال الراجز ۰ كلمح برقٍ
او سراجٍ اشمعا ۰ والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال
الهذلي يذكر اضيافه ۰ سابذؤهم بمشمعةٍ واثني بجهدي من طعامٍ او بساطٍ ۰ وفي الحديث من
تتبع المشمعة اى من عبث بالناس اصاره الله الى حالةٍ يعبث به فيها والشموع من النساء
اللعوب الضحوك شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشي بالضم فهو شنيع واشنع ومنه
قول الشاعر ۰ واليوم يوم اشنع ۰ والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير
يقال تشنعت الناقة اى تشمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا استقبحته وسمته
قال كثير ۰ واسماء لا مشنوعةٌ بملالةٍ لدينا ولا مقليةٌ ان تقلت ۰ ويروى اسيئي بنا او احسني لا

على فعلع

الوتر وهو الزوج

لا ملومةٌ وتشنعت الابل في السير اى جدت قال الراجز ۰ كانه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعان اخدعه ۰
جابٌ باعلى قنتين مربعه ۰ وتشنعت الغارة بنشنها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته شوع
الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعة وقال يصف جبلا ۰ باكنافه الشوع والغريف ۰ ويقال هذا
شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما شيع شاع الخبر يشيع شيوعة
اى ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اى غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشي وسار
واشاع الخبر اى اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اى
جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه
اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم ۰ يا بني عبسٍ شاعكم السلام فلا نظرت
في وجه ذبيانيةٍ قتلت اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت
الناقة ببولها اى رمت به وقطعته مثل اوزغت والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه
وقولهم ابيتك غدا او شيعه اى بعده وينشد ۰ قال الخليط غدا يصدعنا او شيعه افلا نودعنا ۰ و
الشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال
شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيعته بالنار اى احرقته قال ابن السكيت
شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اى ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم
من الشيعة وكل قومٍ امرهم واحد يتبع بعضهم امر بعضٍ فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم
من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة ۰ استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع
القلب من اطرابه طرب ۰ يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اى تبعه وشايع الراعي بابله مشايعة و
شياعا اى صاح بها فدعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد ۰ فيمضون ارسالا ونخلف بعدهم كما ضم
اخرى التاليات المشايع ۰ والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين و
الشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر ۰ حنين النيب تطرب للشياع ۰

فصل الصاد

صبع الاصبع تؤنث وتذكر وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك
ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع ولك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة
اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلانٍ وعلى فلانٍ اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا
وصبعت فلانا على فلانٍ دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا اصبعت عليه
اصبعك حتى يسيل عليه ما في اناءٍ اخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اى اثر حسن وانشد ۰ لا صبع
ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ۰ صتع الصتع الشواء في دار الظليم

بَبولها

وصلابة قال الشاعر: عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا. والصتع من الحمر
الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم: صتع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض
صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من
الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول
ابي ذؤيب: يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله
تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشيء
اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق و
تصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة
من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة
ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك
وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولا كنه وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء
والحمر قال الراجز: يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع **صرع** صارعته فصرعته
صرعا وصرعا بالفتح والكسر الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال
الشاعر: بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظا وصميم. والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال
سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل صريع
مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب
والفنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة. والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو
ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار
صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار اي غدوة و
عشية قال ذو الرمة: كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد. والصرعان ابلان
ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان
وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي
امره هو اي لم يستبن لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي: فرحت وما ودعت ليلى وما درت على
اي صرعي امرها اتروح يعني اواصلها تروحت من عندها ام قاطعا والصريع السوط والقوس التي
اوبر
لم ينحت منه شي ويقال الذي جف عوده على الشجر **صعع** صعصعته صعصعة وصعصاعا
فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل

صعاصع اي نادة متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية ابن بكر بن
هوازن **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية ويقال ما
هذا الصقع اي من اهل
ادري اين صقع اي ذهب وفلان من اهل هذه الناحية وقولا وبئس من لحي مفرد صقع. قال ابن
الاعرابي هو المنتحي وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اي انهارت عن
ابي عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل: ياخذ السائر
شديد الحر
فيها كالصقع. والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي في يوم من شدة الحر قال سويد
ابن ابي كاهل يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت
اردت ان الحر شديد قال فقولي اذا ما اشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي
بها المراة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شي يشد به انف الناقة وقد
فسرناه في درج من باب الجيم قال القطامي: اذا راس رايت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا
والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم
الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز: والصقع
وصقع راسه [illegible]
من خابطة وجرز. وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع
اي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل
شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة **صلع** رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر
شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت
رؤوس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات
الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة
وكذلك الصلع كانه مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع الراس
صلفع صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال
صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف **صلمع** قال الاحمر صلمعت
الشيء اي قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلفعة
صمع يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والراي العازم والاصمع
الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا ان يضحى بالصمعاء والصمعاء
البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت
ومنه قول ابي ذؤيب: فخر وريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب وانابيب بدد

مصمعة إذا دققت وحدّد رأسها وصَمعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس **صنع** الصُّنع
بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفاً وصنع به صنيعاً قبيحاً أي فعل والصناعة حرفة الصانع
وعمله الصنعة وصنعة الفرس أيضاً حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعاً وصنعةً
فهو فرس صنيع قال الشاعر • فقلنا صنعة حتى شتانا ناعم البال لجوجاً في السنن • وسيف صنيع
أي مجلوّ قال الشاعر • بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع • وامرأة صناع اليدين أي
حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال ذويبة • أما ترى دهري حناني حفضاً أطر الصناعين
العريش القعضا • ونسوة صُنُع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصِنع اليدين أيضاً بكسر
الصاد أي صانع حاذق وكذلك رجل صنَع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب • وعليهما مسرودتان
قضاهما داود أو صنَع السوابغ تبّع • هذه رواية الأصمعي ويروى صنِع السوابغ • واصطنعت عند فلان
صنيعة واصطنعت فلاناً لنفسي وهو صنيعي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعت وأباك
تقديره مع أبيك لأن مع والواو لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب جميعاً
لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكّدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنّع
تكلف حسن السمت وتصنّعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال
لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنُعة بضم النون والمصانع
الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى
حرّان حرناني وإلى مانَى وعانَى مناني وعناني **صوع** صعت الشيء فانصاع أي فرقته فتفرق ومنه
قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول
الشاعر • يصوع عنوقها أحوى زنيم • وانصاع أي انفتل راجعاً ومرّ مسرعاً والتصوّع التفرّق قال ذو
الرمة • تظل بها الآجال عنّي تصوّع • وتصوّع النبات لغة في تصوّح إذا هاج وتصيّع مثله والصاع
المطمئن من الأرض قال المسيّب بن علس • مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفّي لاعب في صاع • والصاع
الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصُّواع
لغة في الصاع ويقال هو إناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضَّبع العضد والجمع أضباع
مثل فرخ وأفراخ وضبعت الرجل مددت إليه ضبعي للضرب وقال ولا أصلح حتى تضبعوا ونضبعا
أي تمدّوا أضباعكم إلينا بالسيوف ونمدّ أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصالحة
وأما قول رؤبة • ولا تني أيدٍ علينا تضبع بما أصبنا وأخرى تطمع • فإنه أراد تمدّ أضباعها بالدعاء
علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق إذا جعلوا النا منه فيما يضبعون ضبعاً قال

وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبّعت
تضبيعاً مثله وقال الأصمعي الضبع أن يهوي بحافره إلى عضده وكنا في ضبع فلان بالضم أي في كنفه
وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين
والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي
يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك رواكد
الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو التأبط أيضاً عن الأصمعي وضبعان أمدر أحدا
أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترّب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضاً
السنة المجدبة قال الشاعر • أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع • والضبع بالتحريك
والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعاً وأضبعت أيضاً بالألف وضبيعة
أبو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى علي بن
ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعاً وضجوعاً فهو
ضاجع واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان
من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الأصلي و
لا يقال الطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع
بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك
والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس إذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجّع في الأمر
أي تقعّد ولم يقم به وتضجّع السحاب أربّ بالمكان ورجل ضُجَعة مثل هُمَزة يكثر الاضطجاع كسلان
قال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر بن الطفيل • لا تسقني بيديك إن
لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب • فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني بكر بن كلاب والضواجع أبي م
الهضاب قال النابغة • ودون راكس فالضواجع • يقال لا واحد لها **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف أو
خف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضرعة أي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر • يذكر إبلاً وسوء مرعاها • وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية
اليدين حرود • وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك والضرع
بالتحريك الضعيف وإن فلاناً لضارع الجسم أي نحيف ضعيف وتضرّع إلى الله أي ابتهل قال الفراء جاء
فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال ضرّعت أيضاً
القدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونعم أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال
أبو ذؤيب كأن المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ضعع ضعضعه أي هدمه حتى الأرض
وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذل ومنه قول أبي ذؤيب
أني لريب الدهر لا أتضعضع. وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا
دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو
مقصور منه قال ابن الأعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن يقول له ضع ليتأدب ضفدع
الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل
ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن أعدادا بلبنى
أو أجا مضفدعات كلها مطحلبة. يريد مياها كثيرة الضفادع ضكع رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل
أحمق حكاه أبو عبيد ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والأضلاع ويقال أيضا هم
على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع أيضا الجبيل المنفرد وقال أبو نصر الجبل الذليل
المستدق يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين أي مال وحنف والضالع الجائر
يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول بيني وبينك فلان لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك
علي أي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال. وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع
في متنه وهو قاطع. تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع أيضا في قول سويد
سعة الأخلاق فينا والضلع. القوة واحتمال الثقيل قاله الأصمعي والضلاعة القوة وشدة الأضلاع
تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ
الألواح الكثير العصب وتضلع الرجل أي امتلأ شبعا وريا والإضلاع الإمالة يقال حمل مضلع
أي مثقل ومنه قول الأعشى. وحمل لمضلع الأثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي
عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالإدغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو
مضطلع بهذا الأمر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم
اطلعت الثنية أي علوتها أي هو عال لذلك الأمر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيأة
الأضلاع ضوع ضاعه يضوعه ضوعا أي حركه وأقلقه وأفزعه ومنه قول الشاعر. يضوع فؤادها
منه بغام. وانضاع الفرخ أي تضور قال الهذلي. فريخان ينضاعان في الفجر كلما أحسا دوي الريح
أو صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه

أضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك فانتشرت رائحته قال
النميري. تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات. ويروى خفرات ضيع ضاع
الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال
يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر والمؤنث و
الاثنان والجمع لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره
فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب
على الظرف. ورجل مضياع للمال أي مضيع والإضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار و
الجمع ضياع وضيع أيضا مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع و
تصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع أي جائع وقيل لابنة
الخس ما أحد شيء قالت ناب جائع يلقى في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح

فصل الطاء طبع الطبع السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح
الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أي ختمت وطبعت السيف والدرهم أي
عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الأطباع عن الأصمعي
ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد. فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل. والطبع بالتحريك
الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كسل وطبع السيف أي علاه الصدأ قال
الراجز. أنا إذا قلت طخارير القزع نفحلها البيض القليلات الطبع. وطبعت الإناء وغيره تطبيعا
ملأته أي امتلأ وناقة مطبعة أي مثقلة بالحمل قال الراجز. أين وسوق الناقة المطبعة. و
يروى الجلنفعه طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع أيضا
موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم وطلعت
الجبل بالكسر أي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن أمره
وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء أي اطلعت عليه وتطلعت إلى ورود كتابك والطلعة
الرؤية والطلع طلع النخلة وأطلع النخل إذا أخرج طلعه وأطلعتك على سري ونخلة مطلعة إذا طالت
النخيل أي كانت أطول من سائرها وأطلع الرامي أي جاز سهمه من فوق الغرض وأطلع أي قاء والطلعاء
مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع
طلع العدو ويقال أيضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى

يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول
المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع
الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا. كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف
افضلا. وقال الحسن لان اعلم انى برئ من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعى
طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اى تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال
الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الى الطلعة الخباة وطويلع ماء لبنى تميم بالشاجنة ناحية الصمان
وقال واى فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعا وطماعا وطماعية
مخفف فهو طمع وطمع واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم اى صار كثير الطمع
وخرجت المرأة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضى فلان وكذلك التعجب في كل شئ الا ما قالوا
في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا
اسمع به كبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر الامير لهم باطماعهم اى
بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان
اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام
فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد
استطاع يستطيع قال وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع
يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع
اى تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش
مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين
يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم
مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك و
طاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع
طوع قال ابو يوسف يقال اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له المرتع اى
اتسع له وامكنه من الرعى قال الشاعر كان جيادنا في رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال
في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابي عبيدة و
رجل طيع اى طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز في مشيه قال ابو ذؤيب
فرسا. يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع. فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع
المتهم قال النابغة. اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع. ابو عبيد ظلعت الارض
باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما
تطيق

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع
ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت **فدع** رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد
او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كل شيء اعلاه
ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف
القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوقة وقوس فلق اى مشقوقة وقال. ارمي عليها وهي فرع اجمع
وهي ثلاث اذرع واصبع. ويقال ايضا انت فرعة من فرع الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع
اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام اى قدعته قال ابو النجم. نفرعه فرعا ولسنا نعتله.
وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه
يقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع اى مشرفات المسائل وفرعت الجبل صعدته
وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد
والآخر منحدر قال الشماخ. فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي. وفرع
في الجبل تفريعا اى انحدر وفرعت الجبل ايضا صعدته وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد
ما يكون من الحر قال ابو خراش. وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل. وقرأته على ابي
سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها
وافرع بنو فلان اى انتجعوا في اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعت الارض
اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم
يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد. وشبه الهيدب العبام من الاقوام
سقبا مجللا فرعا. اى مجلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع
ايضا المال الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها العظيمة
سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله
صلى الله عليه افرع وتفرعت اغصان الشجر اى كثرت وتفرعت بني فلان اى تزوجت سيدة نساءهم و

افترعت البكر اذا افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن
عمر افرنقعوا عني اي انكشفوا عني وتنحّوا **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول
منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم
والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار
انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه
فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اي اخافه وفزّع
عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزّع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع **فصع**
فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع اذا كشر
قلفته وغلام افصع لجلع بادي القلفة من كثرته وفصّعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع
وافصعت حقي من فلان اي اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف **فظع** فظع الامر بالضم
فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على
ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد • وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها
وهم حكامها • وافظعت الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعا **فعفع** فعفع الراعي اذا زجر الغنم
وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار ونزق الرجل فهو نزّاق
وتفعفعي ايضا وتفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد
الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفاقعة الداهية
وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير
الفقع الحصاص وفقّع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد هي البيضاء الرخوة
وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة
مثل قرد وقردة ويشبّه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة
يهجو النعمان بن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته
فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر • تشق العهاد الحو لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلّع •
وتفلّعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الفحش لعن الله فلعتها **فنع**
الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر • اظل ببيتي ام حسناء ناعما عد حسدتني ام عطاء الله ذا الفنع • تقول منه
فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا

الرجل

ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع انبهر و
القابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع
مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف
ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقبيعته نخرة انفه وقبعت الجوزة اذا صار
ثمرتها في قبعها اي غطائها والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة
قال الشاعر • امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة • واقبعت السقاء اذا ادخلت خرته
في فيك فشربت منه **قدع** قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى
القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل
عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اي
هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر • كم فيهم من هجين امه امة في عينها
قدع في رجلها فدع • ويقال ايضا قدعتني الخمسون اي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كان
كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط
يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر
بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير • ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
يقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا
فلسانه هدر والقذع الكلام القبيح وقال دهم بن ابي الزعراء • بني خبيري نهنهوا عن قوادع
اتت من لدنيكم وانظروا ما شؤونها • والقنذع الديوث **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان
العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر
فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس
• لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما • وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل
قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل
الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله اي يضربها و
استقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال
كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع
بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوباره
ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا احر من القرع بالتسكين

سني

هوة

يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر • كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد • والعامة
تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنتنا الفصال حتى القرعى
والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة
والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل المشورة ويرتدع
إذا ردع والقرع أيضا مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر
الإناء ومراح قرع إذا لم يكن فيه إبل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي
الحديث عن عمر قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق
فإنك وجدي في صعود أجرابهم الأقارع والحتات • والحية الأقرع إنما يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه
السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت إليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف
كما أن هنيدة نعت لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفأس تكسر بها الحجارة وقال يصف
ذئبا • يستخبر الريح إذا لم يسمع • بمثل مقراع الصفا الموقع • والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد
ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم في اسمه ر
هجائه لبنت العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وأنى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن
الأسلت • ومجنأ أسمر قراع • يعني ترسا والأقارع الشداد عن أبي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر
وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه
وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا فزع من
الجن أو الإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع من الإبل أي مختار أو لأنه
يقرع الناقة قال ذو الرمة • وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر • ويروى وقد
عارض الشعرى سهيل كأنه • والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم
ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه إن كان برد
فخيار كنه وإن كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة إذا كان الفحل
يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق أي رجع وذل يقال أقرع لي فلان قال الدبيرية • دعني فقد يقرع
للأضز • صكي حجاجي رأسه وبهزي • أي يضرب صكي إليه وبركض له ويذل وفلان لا يقرع إقراعا إذا كان
لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير ماله يقال أقرعوه خير نهبهم واقترعت بينهم من القرعة
واقترعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتها به والتقريع التعنيف
والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلدت

العود قال أوس بن حجر • لدى كل أخدود يغادرن دارعا • يجر كما جر الفصيل المقرع • ومقارعة الأبطال قرع
بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته إذا أصابتك القرعة دونه والإقراع الاختيار
يقال أقرع فلان أي اختير وبيت القرع أي انقلب وقريع أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وهو
قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط **قرنبع** اقرنبع الرجل في مجلسه أي
تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها أعرابي فقال هي التي تكحل إحدى
عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر إذا كان يحسن رعية
المال ويصلح على يديه **قرصع** القرصعة الانقباض والاستخفاء وقيل اقرنصع الرجل أبو زيد
قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر
إذا مشت سالت ولم تقرصع • **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قزع
الديك إذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو من
قزع يقزع إذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر •
كأن رعاله قزع الجهام • وفي الحديث كأنهم قزع الخريف • والقزع أيضا صغار الإبل والقزع أيضا
أن يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا إذا حلق
شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف
قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ للركض وقزعته أنا فهو
مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال الحميد الأرقط يصف الصلع •
كأن طسا بين قنزعاته • وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن **قشع** الأصمعي القشع الجلود اليابسة
وقشع م الواحد قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدر إلا أنه هكذا يقال في حديث سلمة
ابن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة
ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع • والقشع بيت من جلد فإن كان من
الثناء م أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي أخاه • ولا برما تهدي النساء لعرسه إذا القشع من برد الشتاء
تقعقعا • وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كشطته فأكشط
والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعنا القوم فأقشعوا وتقشعوا أي فرقهم
فتفرقوا وأقشع القوم عن الماء أقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع
جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها وملأت فاها
وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم

بعض الاسنان على بعض جعله من قضع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قضع الماء عطشه اى
اذهبه وسكّنه قال ذو الرمة • فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا رىّ ولا هيم •
وقصعت الرجل قصعا صغّرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه
وغلام مقصوع اذا بقى قميئا لا يشبّ ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة
اليربوع الذى يقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة
الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حى من اليمن وهو قضاعة بن مالك
ابن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه
ابو الغوث **قطع** قطعت الشئ قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا و
قطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهى قواطع
ذواهب اوروا جع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينه
وبينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع
نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشئ فانقطع وفلان منقطع القرين في
سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ومقاطع
الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع
القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة والقطعة ايضا
قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابى انه قال ورثت من ابى قطعة ويقال ايضا اصاب
الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ واصابهم قطع اى بهر وهو النفس العالى من السمن
وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله
تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر • افتحى الباب فانظرى
فى النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم • والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته ويغطى كتفى البعير
قال الاعشى • اتتك العيس تنفخ فى براها تكشف عن مناكبها القطوع • والقطع ايضا نصل قصير عريض
للسهم والجمع اقطع ومنه قول ابى ذؤيب • فى كفه جش اجش واقطع • والقطعة من الشئ الطائفة
منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشئ والمقطعات من الثياب شبه
الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للذرب المقطعة
الاسحار وقد فسرناه فى باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل

واقطاع م

والتقعير

مقطوطعات اى يتراعا بعضها فى اثر بعض والقطاع الجرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع قطاع
على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل
جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى • تراقب كفى والقطيع المحرما • وفلان قطيع القيام اذا
وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطيع وقطع بفلان
فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته
او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك ومنقطع كل شئ ايضا حيث ينتهى اليه طرفه نحو منقطع الوادى والرمل
والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشئ شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه
وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص فى البطن عن ابى نصر واقطعته قضبانا من الكرم
اى اذنت له فى قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة من ارض الخراج و
اقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر
عن الضراب قال ابن بن تولب • فامست تباكى ان سبات لفتية زقا وخابية بعود مقطع • ويقال ايضا
للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشئ اذا
انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع
ضد التواصل واقتطعت من الشئ قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان **قعقع** القعقعة حكاية
صوت السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وتقعقعوا قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع
بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعانى الصوت بالضم اى شديد الصوت فى صوته قعقعة
قال رؤبة • شاحى لحى قعقعانى الصلق • قعقعة المحور خطاف العلق • والمقعقع الذى يجيل القداح
فى الميسر قال كثير يصف ناقته • وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح اربع • وتومن
من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع • عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعراها فى
اظل ومدمع • الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن اى تتهم وترن تقول هزلت فكانها ضرب عليها
بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اى وفيها بقية وقوله و
قد اشعراها اى وهاذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاعياء
ويقال قعقع فى الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع
طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون
فى السير ونحو قعقاع اى يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض يقعقع الاضراس قال المزرد •
اذا ذكرت سلمى على النأى عادنى نوائب قعقاع من الورد مرزدم • وتقعقعت عمدهم اى ارتحلوا قال جرير

تقعقع نحو ارضكم عمادى وفى المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان
جبل بمكة وهو اسم معرفة وبا هواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين جامع البصرة و
القعقع بالضم طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا
اذا انبطوه **قفع** القفعة شئ شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث لنا عندنا
منه قفعة او قفعتين يعنى من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانها اصابتها نار فانزوت والرجل
الفقعاء التى ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل افقع وامرأة قفعاء بينا القفع وقوم قفع الاصابع
ورجل مقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال
الراجز. قلفع روض شرب الدناتا **قلع** قلعت الشئ واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول
ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعى وتواديه واصرته
يا ليتنى وقتا ما نلتقى وهو على ظهر البعير الاورق وانا فوق ذات غرب خيفق. ثم اتقى واى عصر
يتقى بعلبة وقلعه المعلق. اى واى زمان يتقى وفى المثل شحمى فى قلعى والاقلاع عن الامر الكف عنه
يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى ويقال تركت فلانا فى قلع وقلع من حماه يسكن و
يتحرك اى فى اقلاع من حماه والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث
ابن نمير وقال. رغبنا عن دماء بنى قريع. الى القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه
الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعى سيف
منسوب اليه قال الراجز. محارف بالشاء والاباعر. مبارك بالقلعى الباتر. والقلعة ايضا القطعة العظيمة
من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر. تفقا فوقه القلع السوارى. وجن الخاز باز به جنونا. والقلع ايضا
مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا
منزل قلعة بالضم اى ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال
ايضا هم على قلعة اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت فى البطش والصراع و
القلعة ايضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع التى
وفى الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة
منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذى يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة
فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر
الشراع والجمع قلاع وقال. يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم. وسفن مقلعات **قمع**
القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته

صحبور

قال الراجز

وا قعنه

بمعنى اى قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عنى اقماعا اذا اطلع عليك فرددته
عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع فى بيته والقمعة ايضا راس السنام
والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج فى اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا
ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اى يحرك راسه قال اوس بن حجر. الم تر ان
الله انزل مزنة. وعفر الظباء فى الكناس تقمع. وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع ما يصب
فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب و
قمعت الوطب اى وضعت فى راسه القمع والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو اقمعت
البقاء لغة فى اقمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ. لمال
المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع. يعنى من مسالة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى
ابن زيد. وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا. يعنى سائلا وقال الفراء
هو الذى يسالك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو
قنع وقنوع واقنعه الشئ اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع
بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكنى اعزنى القنوع وقال لبيد.
فمنهم سعيد اخذ بنصيبه ومنهم شقى بالمعيشة قانع. وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع
قال ويجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى
الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة
قال عنترة. ان تغدفى دونى القناع فاننى طب باخذ الفارس المستلئم. والقناع ايضا الطبق من عسب
النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى رضى يقنع به
ورجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوى فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع اى مقنع رضى قال
فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما. والقنعان بالكسر من القنع وهو
المستوى بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر. وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا
وان البقل ذاو ويابس. وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا. يباكرن العضاه
بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع. ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة وقنعت المراة اى البستها
القناع فتقنعت هى وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال ولا يزال
خربت مقنع برائله والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين
مقنعى رؤسهم وكذلك قول رؤبة. اشرف روقاه صليفا مقنعا. يعنى عنق الثور واقنع يديه فى الصلاة

للمسلم

اذا رفعهما فى القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب
واقنعت الاناء اذا امِلْته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ وقال يصف ناقته. تقنع
للجدول منها جدولا. شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم
اذا اصعدتها للمرتع وقد قنعت هى اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها
عن ابن السكيت واقنعنى كذا اى ارضانى **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اى نزا وهو
قلب قعا واقاع الفحل اذا هاج والقاع المستوى من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعى
قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمى. وهل تركت نساء الحى ضاحية فى قاعة الدار
يستوقدن بالغبط **فصل الكاف** **كتع** يقال ما بالدار كتيع اى احد حكاه يعقوب وسمعته
ايضا من اعراب بنى تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان
وكتع جمع كتعاء فى توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوانك جمع كتع
ورايت القوم اجمعين اكتعين لا يقدم كتع على جمع فى التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ
من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجرمى
وكتع اى هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اى استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن و
كثّع اى علا دسمه وخثورته راسه مثل كثا وكثّا وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة
كاثعة باثعة اى ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف
راعيا بالرفق فى رعاية الابل. يسنها ابل ما ان يجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوى كرعا. وكرع فى الماء
يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع فى هذا الاناء
نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرِع بالكسر يكرع كرعا واكرع اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات
والمكرعات النخل التى على الماء عن ابى عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابى
عمرو والكراع فى الغنم والبقر بمنزلة الوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث
والجمع اكرع ثم اكارع وفى المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع فى اليد وهو افضل من الكراع
فى الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد وقال الاصمعى الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن
الاحوص. الم اظلف من الشعراء عرضى كما ظلف الوسيقة بالكراع. والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع
طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك
يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اى يطردهم ومنه قول الشاعر. كسع الشتاء

القوم

طرف

بسبعة غبر. وتردت الخيول يكسع بعضهم بعضا. والكسع بياض فى اطراف الثغر يقال فرس اكسع بين
الكسع وكسعت الناقة بغبرها اى ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن فى ظهرها وذلك اذا
خفت عليها الجدب من العام القابل قال الحارث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى
من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته فى
ظهره قال الراجز. والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغبره. واكتسع الكلب بذنبه اذا استثفر
والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة
الكسعى وهو رجل رامٍ رمى بنبل حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلة فاصاب وظن انه اخطا
فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر. ندمت ندامة الكسعى لما
رات عيناه ما صنعت يداه **كعكع** كعكعته فتكعكع اى حبسته فاحتبس واكعه الفرق اذا
حبسه عن وجهه وتكعكع اى جبن لغة فى تكاكا ورجل كعكع بالضم اى جبان ضعيف وقد كع
يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال الشاعر. اذا
كان كع القوم للرحل لازما. وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت **كلع** الكلع
شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا واباء كلع البند عليه الوسخ و
سقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابى عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك
اليمن من الاذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة. وسيفى كالعقيقة
فهو كمعى سلاحى لا افل ولا فطارا. وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التى نهى عنها فى الحديث
ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اى قرب وانشد
ابو زيد. انى اذا الموت كنع. وكنع النجم اى مال للغروب. وكنع الرجل اى خضع ولان واكنع مثله
واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اى تشنجت ومنه
قول الشاعر. فاضحت كفه اليمنى بها اكنع. والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير فى
قده واكنع القوم اى اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال احمق يمخط بكوعه
والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اى مشى على كوعه فى الرمل من شدة
الحر **كيع** الكسائى كعت عن الشئ اكيع واكاع لغة فى كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه
عنه يعقوب **فصل اللام** **لذع** لذعته بالنار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اى اوجعه
بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذع القرحة احتراقها وجعا واللوذعى الظريف الحديد الفؤاد
لسع لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر

والكسعة الريش الابيض المجتمع تحت
ذنب الطائر والكسعة النكتة
البيضاء فى جبهة الدابة وغيرها
والكسعة ورش
كان يعقد

لذعته النار

الانسان بريطك تقول منهما جميعا لطعته بالكسر ألطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض
كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا
تحات الاسنان الا اسناخها ورجل ألطع وامراة لطعاء قال الراجز. عجيز لطعاء دردبيس واللطعاء
ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد لعع اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي
ومنه قيل الدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل. كادى اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها
خناطيل. والعت الارض تلع العاعا اذا انبتتها فان اردت انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا
نتلعى واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلأ
الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر
لقد ذاق منا عامر يوم لعلع. حساما اذا ما هز بالكف صمما. وتلعلع من الجوع اي تضور واللعلعة
خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر لفع لفع راسه تلفيعا اي غطاه و
لفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا
اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات
اخضارت لقع لقعه ببعرة اي رماه بها ولقعه بعينه اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع
الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اي
ذهب وتغير عن الكسائي مثل امتقع لكع لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي
ورجل لكع اي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع مثال قطام قال الشاعر اطوف
ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع. وتقول في النداء يا لكع وفي الاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة
فهو ألكع وامراة لكعاء ولا ينصرف لكع في المعرفة لانه معدول من ألكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس
الذكر لكع والانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه
لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة أثم لكع
يعني الحسن او الحسين واللكيعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله
عنهم. هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول الشاعر
نبله كخشرم خشنا اذا مس دبره لكعا. يعني نصل السهم واللكع ايضا النهز في الرضاع لمع لمع
البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر.
اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع. واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر كردى

الحطيئة يهجو أمه

يلي من شوفية لماعة تنذفها النذر. واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم القطعة من النبت
اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا
يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلد قد ألمعت
وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر. الالمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد
سمعا وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي. وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول
والمع الفرس والاتان واطباء اللبوة اذا اشرق للحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو والمعت بالشيء
والتمعت الشيء اختلسته يقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده
بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب
يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من الشوق يقال انا لاعة الفؤاد الى جحشها قال الاصمعي اي لاعة
الفؤاد وهي التي كانها والهة من الفزع وانشد للاعشى. مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس القالي
ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة
هاعة لاعة ورجل هائع لائع لهع لهيعة اسم رجل **فصل الميم** متع متع النهار يمتع
اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا.
سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم. وقول النابغة. ومبراته في سورة المجد ماتع. اي
راجح زائد وحبل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع
السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام
لتمتعن منه بغلام صالح اي لتذهبن به قال المثقب. عم يا مثقب ان شئنا سبقت به الممات
هو المتاع وبهذا البيت سمي مثقبا وقال عز وجل ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت
به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه
الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اي تمتعت به وانشد للراعي. خليطين من شعبين
شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا. وابو عمرو مثله للراعي. ولا كنما اجلى وامتع جده بفرق
يخشيه بهجهج ناعقه اي متع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا
للتفرق باللام يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به فكان ما امتع كل واحد من
هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت
عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميري مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله
وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة الحياء

كأن

وأنشد

مثل جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو
تمر يعجن بلبن وقال إنّ في دارنا ثلاث حبالى فوددنا أن لو وضعن جميعا. جارتي ثم هرّتي ثم شاتي
فإذا ما وضعن كنّ ربيعا. جارتي للخبيص والهرّ للفار وشاتي إذا اشتهينا مجيعا **مذع** الكسائي
مذع لي الخبر إذا حدثك ببعضه وكتم بعضا حكاه عنه أبو عبيد قال والمذّاع الذي لا يكتم السر
ويقال الكذاب ومذع ببوله أي نفخ به **مرع** المرع الخصب والجمع أمرُع وأمراع مثل يمن وأيمن وأيمان
قال أبو ذؤيب. أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرُع. وقد مرع الوادي بالضم وأمرع
أي أكلأ فهو مريع وأمرعته أي أصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل أمرعت فانزل يقال القوم ممرعون
إذا كانت مواشيهم في خصب وأرض أمروعة أي خصبة وأمرع رأسه بدهن أي أكثر منه وأوسعه قال
رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرع يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه
والمُرَعة مثال الهُمَزة طائر شبيه بالدرّاجة عن ابن السكيت **مزع** يقال مرّ الظبي يمزع أي يسرع وكذلك
الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزّع القطن بيدها إذا زبّدته كأنها تقطّعه ثم تؤلّفه فتجوّده بذلك
وفلان يتمزّع من الغيظ أي يتقطع وفي الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تخيّل إليّ أن أنفه
يتمزّع قال أبو عبيد ليس يتمزّع بشيء ولكني أحسبه يترمّع وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب ولم ينكر
أبو عبيد أن يكون التمزّع بمعنى التقطّع وإنما استبعد المعنى والمُزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة
لحم وما في الإناء مزعة من الماء أي جرعة والمِزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المِزقة من الخرقة ومنه
قول الشاعر يصف ظليما. مزع يطيّره أزفّ خذروف أي سريع **مسع** الأصمعي يقال لريح الشمال مِسع
ونِسع قال المتنخّل الهذلي. قد حال بين دريسيه مؤوّبة مسع لها بعضاه الأرض تهزيز. قوله مؤوّبة أي
ريح تجيء مع الليل **مشع** المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع إذا لم تدع
فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما امتشع للشاة أي خذ منه ما وجدت قال ابن الأعرابي امتشع الرجل ثوب
صاحبه أي اختلسه وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابّة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالأذناب
من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مِصَع ومصعت ضرع الناقة إذا
ضربته بالماء البارد ومصعت الأم بالولد رمت به ويقال مرّ يمصع أي يسرع مثل يمزع وأنشد أبو عمرو
يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق أي ومض وشيء ماصع أي براق قال
ابن مقبل فأفرغن من في مماصع لونه على قلص يتنهّبن النجالا. أبو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا إذا ذهب
فهي ماصعة الدرّ وكل شيء ولّى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف نبعة فمصّعها شهرين
ماء لحائها بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جفّ عليها ليطها وأمصع القوم أي ذهبت

ألبان إبلهم قال أبو عبيد أمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله ومصعت إبله إذا ذهبت ألبانها قال و
مصع البرد أي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب قال الأغلب العجلي
وهن يمصعن امتصاع الأظب. والمُصَعة مثال الهُمَزة طائر والمُصْعة أيضا ثمر العوسج والجمع مُصَع
مطع مطعت العود إذا ركنته في لحائه ليشرب ماء قال الشماخ يصف قوسا فمطّعها عامين ماء لحائها
وينظر فيها أيها هو غامز. وقال آخر. فمطّعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل **معمع**
المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الأبطال في الحرب قال الشاعر. من سره ضرب يرعبل
بعضه بعضا كمعمعة الأباء المحرّق. والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم أي ساروا
في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء
منهن معمع لها شيئها أجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول
جاؤا معا **مقع** مُقع فلان بسوءة أي رمي بها والمقع أشد الشرب والفصيل يمقع أمه إذا رضعها
قال الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود **ملع**
الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت وأنشد أبو عمرو. فتل المرافق يجدو
فتملع. والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك
والميلع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا. ميلع التقريب يعبوب إذا بادر الجونة واحمر الأفق
منع المنع خلاف الإعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع
منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك و
قد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته
وقد تمنّع وقال الكلابي المتمنعان البكرة والعناق تمتنعان على السنة بفتائهما ولأنهما تشبعان قبل الجلّة
قال وهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما **ميع** الميع مصدر قولك ماع الشيء يميع ميعا إذا ذاب والميعان
سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على وجه الأرض وتميّع مثله والميعة النشاط و
أول جري الفرس وأول الشباب وأول النهار والميعة أيضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا
منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه يشبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبُع وينبِع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا و
الجمع الينابيع وينابيع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام

اى انبعث وفى المثل مخرنبق لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسى ومن شرايح النبع براها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انه برى من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم وبالغين المعجمة ايضا **نجع** نجع الطعام ينجع نجوعا اى هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبى هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع فى الدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل فاثر والنجعة بالضم طلب الكلاء فى موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل فى طلب الكلاء وهاولاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون فى معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعى هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اى رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اى بعد عنها قال الكسائى من العرب من يقول قطعت نخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذى فى جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعى ونخعته النصيحة والود اخلصتهما **نزع** نزعت الشئ من مكانه انزعه نزعا فلقته وقولهم فلان فى النزع اى فى قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اى اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها وقال وقلت لهم لا تعذلونى وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه فى الشبه اى ذهب ونزع فى القوس مدها وفى المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حرامى تطلب الفحل والنزائع من الخيل التى نزعت الى اعراق ويقال هى التى انتزعت من قوم اخرين والنزائع من النساء اللواتى يزوجن فى غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اى قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذى انحسر الشعر عن جانبى جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته فى الخصومة وبينهم نزاعة اى خصومة فى حق والنازع المخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اى اشتاقت وانزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر. وقد اهاقوا وانزعوا. ورايت فلانا منزعا الى كذا اى متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشئ فانتزع اى اقتلعته فاقتلع وبئر منزع شديد للكثرة

وقد كان لعقيل بن ابى طالب علق صلوات الله عليه ان عقيلا اخشى فى هذه الدنيا يعلك الغيشي خبر هنى ولا مرى ولا نجيع والنجيع ما نجع فى البدن من طعام او شراب وقد تقدم ذكره ذى الرمة وقد علمت اسماء انى جليسها نجيع كما انما نجيع

والنوازع

والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذويب ورمى فانفذ طرتيه المنزع. والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الكسائى يقولون والله لتعلمن ايّنا اضعف منزعة قال وحكى الاعرابى منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت فى باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزع اى قريب الهمة وشراب طيب المنزع اى طيب مقطع الشرب **نسع** النسعة التى تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع ونساع قال الاعشى. تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفى النسعا. ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثته عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز. ونسعت اسنان عود فانجلع عمورها عن ناصلات لم تدع. الاصمعى النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاوبهم نسع شامية فيها الاعاصير **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذى يوجره المريض والصبى والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبى الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحوازى واباان ينشعا. يا هند ما اسرع ما تسعسعا. وقال المرار فى السعوط. اليكم يا لئام الناس انى نشعت العز فى انفى نشوعا. وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا نشعته الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شئ يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد. سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان. اى وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر. يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا. مجتاب نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجها قطعا. وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اقرت له ابو عمرو وانصع الرجل اى اظهر ما فى نفسه وقصد للقتال قال رؤبة. كر باحجى مانع ان يمنعا. حتى اقشعر جلده وانصعا. قال ابو يوسف يقال قبح الله اما انصعت به اى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر. ولما ان دعوت بنى فعين اتونى ناصعين الى الصياح اى قاصدين **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز. يضربن بالازمة الخدودا. ضرب الرياح النطع الممدودا. والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه اثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع فى الكلام اى تعمق **نعنع** النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والمتنعنع المتباعد ومنه قول ذى الرمة طى التنايف المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهى بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة **نقع** النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع فى البئر منه وفى الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض

انا ها

وهى الجلدة الملتزقة بعظم الحلقاء

والذكر المسترخى

الحرة الطين ينتقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من حجارة والمنقع برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اى اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء يقال سم ناقع اى بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اى طري قال الشاعر. وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح. قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم. والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد. فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل. قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا. قانا له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع قانى اى دام له والنقيعة طعام القادم من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال لكل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ننقع لكم اى نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء وبويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اى استنقع وانقعني الماء اى ارواني وانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع اى مربى قال الشاعر. فيها ذراريح وسم منقع. يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء

يترشف

ما لو يتم فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه يقال رجل مكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يتقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر. لعمرو بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والانتياعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته. وكانت ضربة من شدقمي اذا ما اخشت الابل انتياعا **نهع** نهع نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع والوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباغتك وبتاعتك وبتاغتك كله بمعنى اى ذدم **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم يحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة. قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة يقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري. تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع مثل اليم بمعنى مولم وتوجعت لفلان من كذا رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر. واذ يشد على وجعائها الثفر. يعني انها بوضعت وبينها النعير عن ابي عبيد ولست ادرى ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل افناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوبان تجعله في صوان تصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر. ولا القي لذي الودعات سوطي لاخدعه وغرته اريد. والواحدة ودعة وودعة بالتحريك قال الشاعر. والحلم حلم صبي يمرث الودعه. والدعة الخفض والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل فهو وديع اى ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اى صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اى بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اى اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك

بالضم

وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله وقال ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في
الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحثت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق
اى متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اى دفعته
اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من
الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاس فضيعه
فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان
التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك
الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف
الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اى صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة
ووروعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة
يقال فلان سيء الرعة اى قليل الورع وتورع من كذا اى تحرج وورعته توريعا اى كففته وفي حديث
عمر ورع اللص ولا تراعه اى اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل
عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والدي
اذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اى
كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اى مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران
منه حيث يوزعه اى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اى
استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر وقد شكى
اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اى من سلطان البصري
يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سمي الكلب
وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه
والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اى رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك
الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي
وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اى وان يضيق عنك بل
متى وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع
والسعة الجدة والطاقة قال الله تعالى لينفق ذو سعة من سعته اى على قدر سعته والهاء عوض من
الواو واوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اى

اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء
فاتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس اى تفسحوا وفرس وساع بالفتح اى واسع
الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع وذحرض ماآن بين سعد وبني قشير وهما الذحرضان
الذي في شعر عنترة واليسع اسم من اسماء العجم وقد دخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره
نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء
الخلافة كاهله وقرئ اليسع والليسع ايضا بلامين **وشع** الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة
التي تجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج
اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز
ندف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اى علاه وحكى ابو
عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا انتفت فيه ترعاه واوشعت الاشجار
ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع والوشيع شريحة من
السعف تلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت
من عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اى تجد عزة يعني تجعله جديدا **وصع** الوصع
طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع **وضع** الموضع
المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول
وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه
غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة
الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل
قوما من ارض الى ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يؤخذ التمر قبل ان ييبس
فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اى استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من
الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة
البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا
من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي
ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة
فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة
اى اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المراة خمارها وامراة واضع اى لا خمار عليها ووضعت المراة

وضعًا بالفتح اى ولدت ووضعت وُضعًا بالضم اى حملت فى اخر طهرها فى مُقبل الحيضة فهى واضع عن
ابن السكيت يقال ما حملته امه وُضعًا وتُضعًا ايضًا وتُضعًا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع
اما تخاف حبلًا على تضع ووضع البعير وغيره اى اسرع فى سيره وقال يا ليتنى فيها جذع. اخب فيها
واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح واوضعه
راكبه وانشد ابو عمرو ان دليمًا قد الاح من ابى فقال ارتلنى فلذ ايضاع باى لا اقدر على ان اسير قال
اليزيدى يقال وضع الرجل فى تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضعت فى
تجارتك وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اى صار وضيعًا ووضع منه
فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والايضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه
فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة
الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق وعع خطيب وعوع وهو
حسن والوعوعة صوت الذئب ونهذاره وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اى ضجتهم و
الوعواع ايضًا جماعة الناس ومنه قول الشاعر. وعاث فى كبتنا الوعواع والعير وفع ابن السكيت عن ابى
عمرو وقال الطارى الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف وقع الوقعة
صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشى موقعه
وموقعة الطائر بفتح القاف للموضع الذى يقع عليه وميقعة البازى الموضع الذى يألفه فيقع عليه
والميقعة ايضًا خشبة القصار التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة انمى الى حرف مذكرة
تهص الحصا بمواقع خنس وقول الشاعر. دلفت له بابيض مشرفى كان على مواقعه غبارا. يعنى به مواقع
الميقعة ويقال الميقعة للسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضًا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ
الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والوقع ايضًا السحاب الرقيق والحافر
الوقيع الذى اصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد وقع
بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ. تواجدهن كالحداء الوقيع. والوقائع المناقع والوقيعة فى الناس
الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة فى متن حجر فى سهل او جبل يستنقع
فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر. الراجز العيس فى الامليس
اعينها مثل الوقائع فى انصافها السمل ويقال كوينه وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هى الدائرة على
الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال. وكنت اذا منيت بخصم

سوء دلفت له فاكويه وقاع. ووقعت بالقوم فى القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضًا اوقع فلان بفلان
ما يسوءه وواقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعًا ووقعت من كذا وعن كذا وقعًا ووقع الشى وقوعًا سقط
واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعًا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط
ووقعت السكين اى احددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة. بكل موقوع النسور اخلقا. ووقع
فى الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعًا وانه لحسن
الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشى واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع
فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع اى مذلل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا
وكذلك البعير قال الشاعر. فما منكم افناء بكر بن وايل لغارتنا الا ذلول موقع. والتوقيع ايضًا
اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اى محدد ومرماة موقعة والتوقيع
الدبر واذا اكثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن الاعرابى مثل الحمار الموقع الظهر لا
يحسن مشيا الا اذا ضربا. والتوقيع ايضًا ظنى الشى وتوهمه يقال وقع اى الق ظنك على شى
وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اى صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول
الشاعر. على ان مكتوب العجال وكيع. يعنى سقاء اللبن والوكع اقبال الابهام على السبابة من الرجل
حتى يرى اصلها خارجًا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون
به اللئيم وامة وكعاء اى حمقاء واستوكعت معدته اى اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة
والجمع ميكع وهو بالفارسية بزن ووكعت العقرب بابرتها اى ضربت ووكعته الحية وانشد ابو
عبيد لعروة بن مرة الهذلى ونحى نبال مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها
عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان لك ما تدع
وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اى انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل ولع
الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشى واولع
به فهو مولع به بفتح اللام اى مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب
وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اى كذب قال الشاعر. وهن من الاخلاف والولعان. اى هن من اهل
الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال حر فلان فما ادرى
ما ولعه اى ما ادرى ما حبسه وما ادرى ما اولعه بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة
البلق قال رؤبة. فيها خطوط من سواد وبلق كانه فى الجلد توليع البهق. قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان
كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبلق فقل كانهما فقال كان ذلك ويلك توليع البلق وقال الاصمعى

ضرع امه

فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولّع وبنو وليعة حيّ من كندة والوليع الطلع مادام في قيقائه

فصل الهاء

هبع الهُبَع الفصيل الذي نُتج في آخر النتاج يقال ماله هُبَع ولا رُبَع والانثى هُبَعة والجمع هُبَعات قال الاصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمّي الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوّله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا. عوج ببذّ الذاملات الهُبَعا. وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا اذا مدّ عنقه ويقال الحمر كأنها تهبع في مشيتها اي تمدّ عنقها وقول الراجز يتهبّع المواهق المحاذي اي يبطره ذرعه فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فتحاجفا له جراف هبلع **هبنقع** الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قائما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت. قد حصّت البيضة رأسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع وهجّع القوم تهجيعا اي نوّموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس يقال رجل هُجَعة مثال هُمَزة وهُجَع ومِهْجَع للغافل الاحمق واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم يشبع واهجع فلان غرثه اذا سكّن ضرمه مثل اهجأ والهجنّع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما. هجنّع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هِدَع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكّن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام **هرع** دم هَرِع اي جار بيّن الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحثّ بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسمّ فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمّى او فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سمّوا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرمّع الرجل اي اسرع في مشيه وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل اي طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع اي انكسر واندق والمهزع المدقّ قال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدرّبا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا واهتزاع القناة والسيف

وصددا ان تاريه منها عن جمع

اهتزازهما اذا هزّا قال الراجز. انا اذا قلت طخارير القزع. نحملها البيض القليلات الطبع. من كل عراص اذا هُزّ اهتزع. مثل قدامى النسر ما مسّ بضع. والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديئا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال. فارسل سهما له اهزعا فشكّ نواهقه والفما. وقولهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد ومرّ فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع. وهزع واهتزع وتهزّع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مدّ عنقه وصوّب رأسه قال الشاعر تعبّدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي اسرع والمهطع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنّع **هعع** هعّ يهعّ هعّة لغة في هاع يهوع اي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيّرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هُقَعة مثال هُمَزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة ان تضرب بالحدّ من فوق وانشد للهذلي. الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا. والهمّقع بتشديد الميم مثال الزمّلق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اي اين توجّه واين اقام والهُكَعة مثال الهُمَزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شرّ ما اوتي العبد شحّ هالع وجبن خالع اي يجزع فيها العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هُلَعة مثال هُمَزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلّع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وقال بادر من ليل وطلّ همعا وسحاب همع اي ماطر وتهمّع الرجل تباكى والهملع السريع من الابل وربما سمّي الذئب هملعا واللام مشددة واظنها زائدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي زعموا واسم رجل ايضا **هنع** الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفّة ينزلها

القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان تخلد قصرته وترتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التوآء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق واكمة هنعاء اى قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع هواعا وهيعوعة اى قاء يقال لاهوعنه ما اكل اى لافيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اى هموا بالوثوب **هيع** هاع يهيع هيوعا اى جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشئ المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هائع في المذوب وانهاع التراب ورجل هاع وهائع اى جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر• ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا

فصل الباء

يدع الايدع الزعفران قال رؤبة• كما اتقى محرم حج ايدعا• وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت الشئ ايدعه تيديعا اى صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اى اوجبه وذلك اذا تطيب لاحرامه وميدوع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكى الغزو ميدوع واضحى كاشلاء اللجام به كدوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغزو اذ جلب القروح **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابي ذؤيب يصف حمارا• سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب• فيقال انه اراد باليراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا **ينع** ينع الثمر يينع ينعا وينعا وينوعا اى نضج وانيع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينع والينع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معديكرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع• وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان• بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين فصل الالف

ابغ صين ابلغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين ابلغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب غدر غدرة فسمي البدغ مثال التعب **برزغ** شباب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزلغ اى ممتلى

لاغ م

والمهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام والمهيع الطريق الواسع الواضح م م

الخرب ر

الينوع حمرة الدم

تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي• حسبك بعض القول لا تمذهي غرك بزباغ الشباب المزدهي قوله لا تمذهي يريد لا تمتجي **بزغ** بزغت الشمس بزوغا اذا طلعت وبزغ ناب البعير طلع وانبزغ الربيع اى جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول الاعشى• كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشئ تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالارض اى تمسح بها وتزحف قال الراجز• لولا دنوقا اسنه لم ببطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز•
يا رب ماء لك بالاجبال• بغبغ ينزع بالعقال• طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز• تزج من دنياك بالبلاغ• وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشئ بالغ اى جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اى هو مع حماقته يبلغ ما يريد يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اى صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة قالت لعلي عليه السلام حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به وتبلغت به العلة اى اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية بايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يتهيج ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

تغتغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغثغ المثغثغ الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة• وعض عض الادرد المثغثغ **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعته انا نمغة بالنون ابو عمرو وثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال

دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه

بالترير

بالكسر

لسانه ر

دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ و
كذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغغة والدبغة
معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة يدمغه
لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم
الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد
الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شطيات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة
فصل الراء **ربغ** اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت ابلهم
هملا مربغا **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع
ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ الباذل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة
بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو. وانت على الادنى شمال عرية
شامية تزوي الوجوه بليل. وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل يقول انت
للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية
والبلدع من رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن ضم جعله للصبا ثم قال منها مرزغ مسيل والمرزغ ومنهام
المرتطم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطى الذلة كف المرزغ ويقال حفر
القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر
وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج. في رسغ لا يتشكى
الحوشبا. وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا
فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير عن الاصمعي **رغغ** الرغرغة رفاغة العيش
والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق
يتخذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ و
رفيغ اي واسع طيب وترفغ الرجل توسع فهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من
الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز. قد نتوجني جبلا فيها حدب. دقيقة الارفاغ ذات
ضخمة الركب **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار
اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وراوغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول
ارغت الصيد وماذا ترتغ اي تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل
وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتل

عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل ويقال اريغوني اراغتكم اي اطلبوني طلبتكم وفلان يراوغ في الامر
مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابن دريد
واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا فصل
الزاي **زغزغ** يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ
وزاغ البصر اي كل وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم
زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المراة اي تزينت وتبرجت فصل
السين **سبغ** شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ
الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها و
قد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة الطويلة ورجل مسبغ عليه درع
سابغة وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به
تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ
ونخل سابغ اي طويل الجردان وضده الكمش **سغسغ** سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه و
تسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة ان لم تعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام
اوسعته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب واصله
سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما
زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف
مثل لقلق وعنعنت وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التي خلف
السديس وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ
في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما الان وولد البقرة اول سنة
عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة
اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ
يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في
الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي ايضا
اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك
يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة. وسوغ له ما فعل
اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم

يولد بينهما يقال هو أخته سوغه وسوغته أيضا **فصل الشين** شغشغ الشغشغة تحريك
السنان في المطعون وقال أبو عبيدة أن تدخله وتخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي · هوء
فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا · والمعول الذي يبني العالة
وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد** صبغ
الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى
وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز · تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة وأصباغ ز
المصباغ بالملح أو ما خف من صباغ · وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد
للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم
والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض
ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت صدغ الصدغ ما
بين العين والأذن ويسمى أيضا الشعر المتدلي عليها صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر ·
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب
محمد بن المستنير إن قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند أربعة أحرف عند الطاء
والقاف والغين والخاء إذا كن بعد السين ولا تبالي أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها
يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة
ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لأنها توضع تحت الصدغ
وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى أبو عبيد صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي و
الصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ
صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ إلى أن تكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما
صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك وردك وأتبع فلان بعيره فما صدغه أي ما أتاه وذلك إذا ندّ وشرد
صلغ الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش
صلغ قال رؤبة · والحرب شهباء الكباش الصلغ صمغ الصمغ واحد صموغ الأشجار وأنواعه كثيرة وأما
الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة
وذلك إذا لم يترك له شيئا لأنها تقتلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وحبر مصمغ أي متخذ منه
وهذا الحرف لا أدري من من سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك أن تشرط
شجره ليخرج منه شيء حر فينعقد كالصبر عن أبي الغوث صوغ صغت الشيء أصوغه صوغا ورجل

صائغ وصواغ وصياغ أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه
وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ
هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث
كذبة كذبها الصواغون **فصل الضاد** ضغغ قال أبو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن
عشب إذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق وأقمنا عند فلان في ضغيغ أي خصب و
الضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز إذا أكلت بين ثنيتا الحنكين ولا أسنان لها
فصل الفاء فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغا فرغ
فرغت من الشغل أفرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ
الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا أي انصب وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة
الجوانب وأفرغت الدماء أرقتها وفرغته تفريغا أي صببته وأفرغت أي صببت الماء على نفسي
وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو
من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر و
نيرات كل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل وهو
النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة
وذهب دمه فرغا وفرغا أي هدرا لم يطلب به فشغ فشغه أي علاه حتى غطاه قال الشاعر
له قصر فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم · والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط
به ز فشغا أي علاه به وكذلك أفشغه إذا ضربه وتفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم
بينهما ز أي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل فيها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها
وافترعها والفشلغ نبات ينفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام** لثغ اللثغة في اللسان أن تصير
الراء غينا أو لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وامرأة لثغاء لدغ لدغته العقرب
تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة أي نزغه بها **فصل الميم** مرغ
مرغته في التراب تمريغا فتمرغ أي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقبها
بها الأخطل أي تمرغ عليها الرجال ومرغت الماشية العشب تمرغه مرغا والمرغة المعى الأعور لأنه
يمرغ به وسمي أعور لأنه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وأمرغ أي سال لعابه وتمرغ أي ادنته من فيه
إذن ز قال الكميت يعاتب قريشا فلم أرغ مما كان بيني وبينها ولم أتمرغ أن تحنى غضوبها قوله فلم أرغ من رغاء
البعير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرخه إذا أكثر ماءه حتى رق مشغ المشغ

ضَرْبٌ من الأكل كأكل القثّاء وقول رؤبة. أعلو وعرضي ليس بالممشَّغ أي ليس بالمكدَّر الملطَّخ مضغ
مضغ الطعام يمضغه ويمضُغه مضغاً والمَضاغ بالفتح ما يُمضغ يقال ما عندنا مَضاغ وهذه كِسرة
ليّنة المَضاغ والمُضاغة بالضم ما مضغت والمُضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده
والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عِرقان في اللحيين مغغ المغمغة الاختلاط
قال رؤبة ما بك خلط الخلق الممغمغ ملغ المِلغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال مِلغ مَلِغ
وقد يُفرد قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الأملغ فدلّ أنه ليس بإتباع فصل النون نبغ
نبغ الشيء ينبَغ وينبُغ نبغاً ونبوغاً أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه
سُمّي النوابغ من الشعراء نحو النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الأخيلية. أنابغ لم تنبغ ولم
تك أوّلاً وكنت صُنيّاً بين صُدّين مجهلا. ويقال سُمّي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله
وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة ندغ ندغه أي نخسه بإصبعه ونَدَغه والنَّدغ
أيضاً الطعن بالرمح وبالكلام أيضاً والمِندغ بكسر الميم هو الذي من عادته النَّدغ ومنه قول الشاعر
ما أنت لا أقوال الغوي المِندغ والمُنادغة كالمغازلة والنَّدغ بالفتح الصعتر البري عن أبي عبيدة
وقال أبو زيد هو النِّدغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة نزغ نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغاً
أي أفسد وأغرى ونزغه بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونَدَغه نسغ النسغ مثل النخس يقال نسغه
بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة إذا غرزت في اليد بالإبرة
والمِنسغة الإضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخبّاز خبزه وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت
الشجرة إذا أنبتت بعد ما قُطعت نشغ أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ
ينشغ نشغاً قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه وحبّاً للقائه
قال رؤبة يمدح رجلاً ويذكر شوقه إليه عرفت أني ناشغ في النُّشّغ إليك أرجو من نداك الأسبغ والنَّشوغ
السعوط والوجور أيضاً بالغين والعين جميعاً وقد نشغ الصبي نشوغاً قال ذو الرمة. إذا مرئية ولدت
غلاماً فألأم مرضع نُشغ المحار والمِنشغة المسعط قال الشاعر. سأنشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها
سِمامٌ وعلقم. وربما قالوا أنشغه الكلام نشغاً أي لقّنه وعلّمه وهو على التشبيه نغغ النغانغ
لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدتها نُغنُغ بالضم قال جرير عمر بن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب
نغانغ المعذور نمغ قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم خيارهم
فصل الواو وبغ الوباغة الإبث بالغين والعين جميعاً يقال كذبت وباغتك إذا ضرط
وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغاً أي أثم وهلك وأوتغه الله أي أهلكه وأوتغ فلان

دينه بالإثم وثغ أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للثفر وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغاً أي اتخذ
لها وثيغة وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ ووِزغان قال الشاعر. فلما تجاذبنا تفعقع
ظهره كما تنقض الوزغان زُرقاً عيونها ويقال وزّغ الجنين توزيغاً إذا صُوّر في البطن والإيزاغ
بالدم وقال
إخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بضرب كآذان الفرا
فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها أي تبورها أنت وتختبرها وشغ شيء وشغ بالتسكين أي قليل
وتح يقال أوشغ عطيته أي أوتحها له ومنه قول رؤبة. ليس كإيشاغ القليل الموشغ ولغ ولغ
الكلب في الإناء يلغ ولوغاً أي شرب ما فيه بأطراف لسانه ويولغ أي أولغه صاحبه قال الشاعر.
ما مرّ يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دماً. يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى
أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الإناء الذي يلغ فيه في الدم ورجل
مستولغ لا يبالي ذمّاً ولا عاراً والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز. شرّ الدلاء الولغة الملازمة
وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها فصل الهاء هبغ
هبغ يهبغ هبوغاً أي نام همغ قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهميغ الموت المعجّل وأنشد
لأسامة بن حبيب الهذلي يصف قوماً منهزمين. إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ
الذاعط. وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس هيغ قال ابن السكيت يقال إنهم لفي
الأهيغين أي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصباً كثير العشب وهيّغت
الثريد إذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء فصل الألف

أثف أثفت القدر تأثيفاً لغة في ثفّيتها تثفية إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد تأثّف الرجل المكان
إذا لم يبرحه ويقال تأثّفوه أي تكنّفوه ومنه قول الشاعر. ولو تأثّفك الأعداء بالرفد والأثف
التابع وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره أي تبعه أرف الأرفة الحد والجمع أُرَف مثال غرفة
وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان الأُرَف تقطع كل شفعة وكان
لا يرى الشفعة للجار ويقول أي مال اقتسم وأُرّف عليه فلا شفعة فيه أزف أزف الترحّل يأزف
أزفاً أي دنا وأفد ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على
فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ
قلت وما المتكأكئ قال المتآزف قلت وما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومرّ أسف الأسف أشد
الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأسف عليه أسفاً أي غضب وآسفه أغضبه

والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن
ابن السكيت والجمع الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف
ويوسِف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز أيضا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي
على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو
ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش **أشف** الإشفى للإسكاف وهو فعلى
والجمع الأشافي **أصف** أبو عمرو الأصف الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف
أفف يقال أفا له وأفة له أي قذرا له والتنوين للتنكير وأفة وتفة وقد أفف تأفيفا إذا قال أف
وقال تعالى ولا تقل لهما أف وفيه ست لغات حكاها الأخفش أفِّ أفَّ أفُّ أفًّا أفٌّ ويقال
أيضا أفا وتفا وهو إتباع له وقولهم كان ذلك على إف ذاك وإفانه بكسرهما أي حينه وأوانه وجاء
على تئفة ذاك مثل تعفة ذاك وهو تفعلة **أكف** إكاف الحمار ووكافه والجمع أكف وقد آكفت
الحمار وأكفته أي شددت عليه الإكاف **ألف** الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد و
لا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم ألف
لجاز والجمع ألوف وآلاف وآلفه يألفه بالكسر أعطاه ألفا قال الشاعر • وكريمة من آل قيس ألفته
حتى تبذخ فارتقى الأعلام • أي ورب كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى
وهو يريده وآلف القوم إيلافا أي كملتهم ألفا وآلفوا هم أيضا بأنفسهم وكذلك آلفت الدراهم و
آلفت هي والإلف الأليف يقال حنت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع
وأفيل وأفائل قال ذو الرمة • فأصبح البكر فردا من ألائفه يرتاد أحلية أعجازها شذب • والألاف
جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفا وآلفه إياه غيره ويقال
أيضا آلفت الموضع أولفه إيلافا وكذلك آلفت الموضع أوالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة أفعل
وفاعل في الماضي واحدا وألفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وأتلفا ويقال أيضا ألف مؤلفة
أي مكملة وتألفته على الإسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم يقول
أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما
إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما يقول ضربته لكذا بحذف الواو **أنف** الأنف للإنسان وغيره
والجمع آنف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص
منه وأنف البرد أشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو أنف الشد أي أشد العدو قال والأناف العظيم
الأنف والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه و

هذه الف بعينه م

لكذا م

ذليلا إذا ترك في النهر وروضة أنف بالضم أي لم يرعها أحد قال وأنفت الإبل إذا وطئت كلأ أنفا وهو
الذي لم يرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة إذا تتبعت بها أنف المرعى قال وقال الطائي أرض أنيفة
النبت إذا أسرعت النبات وتلك أرض آنف بلاد الله وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه
استؤنف شربها مثل روضة أنف ويقال أيضا أتيتك من ذي أنف كما تقول من ذي قبل أي
فيما يستقبل وأنف من الشيء يأنف أنفا وأنفة أي استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفا ولا آنف
من فلان وأنف البعير إذا اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي
الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو
ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن يقال مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور
للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقول
أنفته أنا إينافا إذا جعلته يشتكي أنفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا
وسالفا والتأنيف تحديد طرف الشيء **أوف** الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله
أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف **فصل التاء** **تحف** التحفة ما أتحفت به الرجل
من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة هنة نابتة في وسط الشفة
العليا خلقة وأترفته النعمة أي أطغته **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره و
المتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد أي هدرا ورجل متلاف أي كثير
الإتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لأنها أرض مثلها فنسب
إليها قال ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر **فصل الثاء** **ثقف** ثقف
الرجل ثقافة أي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما
تسوى به الرماح ومنه قول عمرو • إذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا • وتثقيفها
تسويتها وثقفته ثقفا مثل بلعته بلعا أي صادفته وقال فإما تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف
فسوف ترون بالي وثقف أيضا ثقفا مثل تعب تعبا لغة في ثقف أي صار حاذقا فطنا فهو ثقف
وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة إليه
ثقفي ابن الأعرابي خل ثقيف بالتشديد أي حامض جدا مثل قولك بصل حريف **فصل الجيم**
جاف جافه لغة في جعفه أي صرعه وجافه أيضا بمعنى ذعره وقد جئف أشد الجأف فهو مجؤوف
مثل مجعوف أي خائف ورجل مجؤوف أيضا أي جائع حكاه أبو عبيد وقد جئف **جحف** أجحف به
أي ذهب به وأجحف به أيضا إذا قاربه ودنا منه وجاحفه أي زاحمه وداناه يقال مر الشيء مصرا

بالضم

الشبه

أيضاً

او مجحفاً اى مقارباً وسيل جُحاف بالضم اذا جرف كلّ شئ وذهب به وقال لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها
جُحاف مضر. والجُحاف ايضاً الموت عن ابى عمرو ويقال موت جُحاف يذهب بكلّ شئ قال الرمّة. وكم
زلّ عنها من جُحاف المقادر. والجُحاف ايضاً مشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز. ارفقه
تشكو الجُحاف والقبص جلودهم الين من مسّ القمص والجِحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر عند
فينصب ماؤها وربما تخرّقت قال الراجز. قد علمت دلو بنى مناف تقويم فرغيها عن الجِحاف والجحوف
الدلو التى تجحف الماء اى تأخذه وتذهب به وقول الشاعر. لا يستوى الجحفان جحف ثريدة وجحف
حروريّ بابيض صارم. قال ابو عمرو يعنى اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف وجُحفة موضع بين
مكّة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسمّيت جحفة

جداف

جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفاً اى تكبّر فهو جخاف مثل جفّاخ ويقال الجخيف ان يفتخر
الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر. اراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسّه القتر واقعا.
واما الذى فى حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتّى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه فى النوم قال ابو عبيد
ولم اسمعه فى الصوت الا فى هذا الحديث **جدف** الكسائى جدف الطائر يجدف جدوفاً اذا كان
مقصوصاً فرايته اذا طار كانّه يردّ جناحيه الى خلفه قال الاصمعى ومنه سمّى السفينة بالدال والذال
جميعاً لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال الفرّاء العرب تعقب بين الفاء والثاء
فى اللغة فيقولون جدف وجدث وهى الاجداث والاجداف والجدف ايضاً ما لا يغطّى من الشراب
وهو فى حديث عمر حين سأل المفقود الذى كان الجنّ استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم
يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره فى الحديث انّه ما لا يغطّى من الشراب و
يقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذى ياكله ان يشرب عليه الماء فقال الاصمعى التجديف
هو الكفر بالنعم يقال منه جدّف تجديفاً وقال الاموى هو استقلال ما اعطاه الله وفى الحديث
لا تجدّفوا بنعم الله والجُنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة قال جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع جنادف
لاحق بالراس منكبه كانّه كودن يوشى بكلّاب والمراة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت الشئ جذفاً
قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضاً قال الشاعر يصف ناقة. تكاد ان حرّك مجدافها
تنسلّ من مثناتها باليد. وقلت لابى الغوث ما مجدافها قال السوط جعله كالمجداف لها وقال ابو عبيد
جذف الرجل فى مشيته اى اسرع وجذف الطائر لغة فى جدف **جرف** الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت
الشئ اجرفه بالضم جرفاً اى ذهبت به كلّه او جلّه وجرفت الطين كسحته ومنه سمّى المجرفة والجرف
والجرف مثل عسر وعسر ما تجرّفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار

وجنفاً ما الساحل يحيطه فاقه قال ابن دريد اظنها معربة

والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول تجريفاً وتجرّفته قال الشاعر. فان تكن الحوادث جرّفتنى
فلم ارها لكا كابن زياد. والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان فى زمن ابن
الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهى فى الفخذ بمنزلة القرمة فى الانف تقطع جلدة وتجمع
فى الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكلّ شئ ورجل جراف ايضاً ياتى على الطعام
كلّه قال جرير. فنحا بحا فله جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز. كيل عداه
بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل. قوله عداه اى مولاه **جزف** الجزف اخذ الشئ جزافاً
ومجازفة فارسىّ معرّب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشئ فانجعف اى قلعته فانقلع
وجعفىّ ابو قبيلة من اليمن وهو جعفىّ بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد
قبائل جعفىّ بن سعد كانّما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوماً
ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبد الله بن الحرّ الجعفىّ وجابر الجعفىّ **جفف** الجفّة بالفتح
جماعة الناس يقال دعيت فى جفّة الناس وجاء القوم جفّة واحدة قال ابن عبّاس لا نفل فى غنيمة
حتّى تقسم جفّة اى كلّها وكذلك الجفّ بالضمّ قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن
هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنّك عارضاً لرماحنا فى جفّ تغلب واردى الامرار. يعنى
جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه فى جفّ ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجفّ
ايضاً وعاء الطلع والجفّ ايضاً الشنّ البالى تقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز. ربّ عجوز
راسها كالكفّة تحمل جفّاً معها هرشفّة وربما كان الجفّ من اصل نخل ينقر والجفّان بكر وتميم
قال حميد بن ثور الهلالىّ. ما فتئت مرّاق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفّين. وقال ابو ميمون
العجلىّ. قدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفّين. والجفافة ما ينتثر من الحشيش و
القتّ وجفاف الطير موضع قال جرير. فما ابصر النار التى وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعى يقال للابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجفّ الثوب وغيره يجفّ بالكسر جفافاً وجفوفاً ويجفّ بالفتح
لغة فيه حكاها ابو زيد وردّها الكسائىّ وتجفجف الثوب اذا ابتلّ ثمّ جفّ وفيه ندى فان يبس
كلّ اليبس قيل قد قفّ واصلها تجفّف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصلها
تبشّش وانشد يعقوب. فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب وجفّفته انا تجفيفاً والتجفاف
الفرس ايضاً ان يلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علىّ النحوىّ التاء زائدة **جلف** الجلف القشر
يقال جلفت الطين عن راس الدنّ اجلفه بالضمّ والجالفة الشجّة التى تقشر الجلد مع اللحم وطعنة

حسبى الله وحده
من الكتب التى وقفها الفقير
الى الله ربه ذى المواهب
محمد المدعو بين الصدور بازار
وكفى عبده

جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهى خلاف الجائفة وجلفت الشئ قطعته واستاصلته والجالفة السنة
التى تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون
والمجلف الذى اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذى بقيت منه بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف
والمجلف والمجرف ايضا الذى جلفته السنون اى ذهبت باموالهم يقال جلفت كحل وقولهم اعرابى
جلف اى جاف واصله من اجلاف الشاة وهى المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة
اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف
ووعاء وجمعه جلوف جنف الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن
خاف من موص جنفا قال الشاعر • هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى
هاهنا فى موضع الموالى اى بنى العم كقوله تعالى ثم نخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اى جاء بالجنف
كما يقال الام اى اتى بما يلام عليه واخس اى اتى بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافدوا
احلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تناقدوا وتجانف لاثم اى مال ورجل اجنف اى منحنى الظهر
جنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت جوف الجوف المطمئن من الارض
وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التى تبلغ الجوف قال ابو عبيد
وقد تكون التى تخالط الجوف والتى تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائى فى
باب افعلت الشئ وفعلت به واجفت الباب اى رددته قال ابو عبيدة المجوف الرجل الضخم الجوف
الاعشى يصف ناقته هى الصاحب الادنى وبينى وبينها مجوف علافى وقطع ونمرق يعنى هى الصاحب
الذى يصحبنى واستجاف الشئ واستجوف اى اتسع قال ابو دواد فهى شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل
فيه الشكيم • والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفى مثله قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا
بصلا وخلا • وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفسا سلا دسل النبيط القصب المبتلا وانما خففه
للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شئ اجوف ودلاء جوف اى واسعة وشجرة جوفاء اى ذات
جوف وشئ مجوف اى اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذى يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن
الاصمعى وانشد لطفيل • شميط الذنابى جوفت وهى جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه
وتجوفه بمعنى اى دخل جوفه وشئ جوفى اى واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور وحشى اذا اما اجتاف
جوفى كالخص اذ جلله البارى وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهى فى جوفه وقولهم
اخلى من جوف وهو اسم واد من ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا

فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الوادى فاحرقته ومن فيه وغاض
ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار

فصل الجيم

جيف الجيفة جثة الميت وقد اراح وتقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف

الحاء

حتف الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء
فى كل واد يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو
يوسف الحتفان الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميرى بن رياح بن يربوع جحف يقال للترس
اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز • ما بال عينى
عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت • دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوزتيها كظهر
الحجفت • يريد بل جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت و
خبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته وتحجفت
نفسى عن كذا اى ظلفتها حذف حذف الشئ اسقاطه يقال حذفت من شعرى ومن ذنب الدابة
اى اخذت والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما فى رحله حذافة اى شئ من
الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة
وحذفته بالعصا اى رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته وقطعت منه قطعة و
حذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول • فمن يك سائلا عنى فانى وحذفة كالشجا تحت
الوريد • وحذفه تحذيفا اى هياه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا • لها جبهة كسراة المجن حذفه
الصانع المقتدر • والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفى الحديث كانها
بنات حذف حرف حرف كل شئ طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد و
الحرف واحد حروف التهجى وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد
وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال
الشاعر • جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق • وكان الاصمعى يقول الحرف
الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتى اذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو
محرف اذا نما ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح
الراء اى محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز • محارف بالشاء والاباعر • مبارك
بالقلعى الباتر • وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه فى معاشه كانه ميل برزقه عنه وفى حديث
ابن مسعود موت المومن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى

تشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحُرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حرّيف بالتشديد للذي
يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حرّيف ولا تقل حريف والحُرف ايضا الاسم من قولك رجل محارَف
اى منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحِرفة بالكسر وفي حديث عمر لحرفة احدهم اشد على من
عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال
هو يحرف لعياله اى يكسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه
حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها
زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلم عن
مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اى مال وعدل
قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اى ان
اصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الامر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه قول ابي كبير
الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف فلوس السمكة
الحرشف بفتح الحاء واسكان الراء وفتح الشين
وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو
الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة
وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي ليس بهيّب
في الحروب اذ انعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزول **حسف** الحسافة ما تناثر من
التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال تحسف الشيء اذا
تفتت في يدك وقولهم في صدره على حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة **حشف** الحشف اردأ التمر
وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة
ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات
ساما ورجل متحشف اى عليه اطمار **حصف** الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف
حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل
احكام فتله واستحصف الشيء اى استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف اى
ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز ذا راذا لاقى العزاز احصفا وفرس
محصف وناقة محصاف **حفف** قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي تلف الحائك عليها الثوب
قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج
والحفان فراخ النعام الواحد حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي

وبالاء النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول
الطغيا بالفتح والحفان ايضا الخدم وانا آحفان بلغ الكيل حفافيه وحفت المراة وجهها من الشعر
تحفه حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤى عليهم
حفف ولا ضفف اى اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاستفاف شرب جميع ما في الاناء
والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله
يحفون حفا اى اطافوا به واستداروا قال تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه
بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اى من
خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه و
حفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف راسه يحف بالكسر حفوفا اى
بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا وأشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل و
احففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف
وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه وراسه يحف حفا اى احفاه وحفافا
الشيء جانباه ومنه قول طرفة تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف
كأن جناحي مضرحي
وذلك اذا صلع فبقيت من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع
احفة قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون الليل اقبل جائيا قوله لهن
اى للحفان احفة اى قوم استداروا حولها **حقف** الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف و
احقاف واحقوقف الرمل والهلال اى اعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال
ناج طواه الاين مما وجفا
حتى احقوقفا وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف
ديار عاد قال تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف اى اقسم يحلف حلفا وحلفا
ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا و
حلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده
وتحالفوا اى تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في
الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف
ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء
الحليفان ويقال ايضا لفزارة واسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت
طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن

مُحلِفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه
سهيل ويحلف آخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون
الصرف عُلّ به الاديم تقول هي خالصة اللون لا يُحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت
في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلِفة بكسر اللام وذو
الحليفة موضع حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على
الاخرى احنف ومنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر
قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي
المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال
اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود · وكادت انا الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء او هن
اقطف · وادركن اعجازا من الليل بعد ما اقام الصلاة العابد المتحنف · والحنفاء اسم فرس حذيفة
ابن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية ابن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو
ابن لجيم بن علي بن بكر بن وائل حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض و
الصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف
اي جار وتحيفت الشيء مثل تخوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخدفة مشية
كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم
وقد خندف الرجل اذا مشى مفاجّا يقلب قدميه كانه يغترف بهما خذف الخذف بالحصا الرمي به
بالاصابع ومنه قول الشاعر خذف اعسرا · والمخذفة المقلاع او شيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف
من سرعتها الحصا اي ترميه قال النابغة · كأن الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون
خذرف الخذروف بالذال المعجم شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس
يصف فرسا · درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل · والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف
رأسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة
خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال للتمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة و
ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي · فاجزته بافل يحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف · وفي حديث عمر
تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة
اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحارث · ومسد كا
الخروف تقطع الحبل بالمرود · ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف النخل اللاتي تخرص والخريف

والرجل

احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على غير قياس و
الخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة قال
الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته
الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا يدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات
الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والخرف
بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي · اقبلت
من عند زياد كالخرف · تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف · واخرفت الشاة
ولدت في الخريف قال الشاعر · تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس · قال الاصمعي
اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف
القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد
عند المشي والخزف بالتحريك الجر خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله
به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في
الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال
انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس و
خسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة
وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي
اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه ابو زيد والخاسف
المهزول قال ابو عمرو والخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف و
يقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة خشف الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف
الانسان يخشف خشفا وخشفت الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الشاعر
اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف · انما نصب حين لانه جعل على فضلة
في الكلام واضافها الى الجملة فتركت الجملة على اعرابها كما قال آخر · على حين الها الناس جل امورهم
فندلا زريق المال ندل الثعالب · ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوفر حظه
من الاعراب وخشفت رأسه بالحجر اي فضخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال
ابو عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بان يباد

وربّاتٍ كالقطا . عجنجاتٍ خشفاً تحت السرا . ورجلٌ مخشفٌ اى جرئٌ على الليل والخشاف الخفاش
ويقال الخطاف وخشافٌ بالفتح اسم رجلٍ وخشف يخشف بالضم خشوفاً ذهب فى الارض خصف
الخصف النعل ذات الطراق وكل طراقٍ منها خصفةٌ والخصفة بالتحريك الجلة التى تعمل من
الخوص للتمر وجمعها خصفٌ وخصافٌ وخصفة ايضاً ابو حىٍّ من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان
والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذى ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه و
الاخصف لونٌ كلون الرماد فيه سوادٌ وبياضٌ قال العجاج فى صفة الصبح . ابدى الصباح عن بريمٍ
اخصفا . وجبلٌ اخصفُ وظليمٌ اخصفُ فيه سوادٌ وبياضٌ وكتيبةٌ خصيفٌ وهو لون الحديد و
يقال خصفت من ورائها بخيلٍ اى ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولةٍ فلو كانت للون
الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلةٍ وكل لونين اجتمعا فهو خصيفٌ والخصيف اللبن الحليب
يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثانى وقال . اذا ما الخصيف العوبثانى
سا . نا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهى نعلٌ خصيفٌ وقوله تعالى
وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعضٍ ليستر ابه عورتهما وكذلك
الاخصاف ومنه قرا الحسن يخصّفان الا انه ادغم التاء فى الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع
الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت
الناقة تخصف خصافاً اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهى خصوفٌ ويقال الخصوف
هى التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهرٍ والجرور بشهرين وخصافٌ مثل قطامِ اسم فرسٍ وفى المثل
هو اجرا من خاصى خصافٍ وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصا
خضف خضف بها اى ردم وانشد الاصمعى . انا وجدنا خلفاً بئس الخلف عبداً اذا ما ناء بالحمل
خضف ومنه قيل للامة يا خضاف خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفاً
وهى اللغة الجيدة وفيه لغةٌ اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهى قليلةٌ رديّةٌ لا
تكاد تعرف وقد قراها يونس فى قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنىً وقرا الحسن الا
من خطّف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما يفسّره فى باب اللام فى قتل والخطّاف ما
والخطاف حديدةٌ حجناء تكون فى جانبى البكرة فيها المحور وكل حديدةٍ حجناء خطافٌ ومخاليب
السباع خطاطيفها قال الشاعر . اذا علقت قرناً خطاطيف كفّه راى الموت بالعينين اسود احمرا .
والخطاف بالفتح الذى فى الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائرٌ قال كميت
ابن زيدٍ وريطةِ فتيانٍ كخاطف ظله جعلت لهم منها خباءً ممدّدا . قال ابن سلمة هو طائرٌ يقال له

الرفراف اذا راى ظله فى الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرقٌ خاطفٌ لنور الابصار ورمى
الرمية فاخطفها اى اخطاها قال الراجز . اذا اصاب صيده او اخطفا . واخطاف الحشا انطواؤه
يقال فرسٌ مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيقٌ
يذرّ على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابى هو الحيولا وجمل خطيفا اى سريع المر كانه يختطف
فى مشيه عنقه اى يجتذب وتلك السرعة هى الخطفى بالتحريك والخطفى ايضاً لقب عوفٍ وهو جد
جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمى بذلك لقوله وعنقاً بعد الكلال خيطفا خظرف خظرف
البعير فى سيره لغةٌ فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة خفف الخف واحد اخفاف
البعير والخف واحد الخفاف التى تلبس والخف فى الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز .
يحمل فى سحقٍ من الخفاف . توادياً سوّين من خلاف . فانما يريد به كيفا اتخذ من ساق خفٍّ والخف
بالكسر الخفيف وقال . يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوى باثواب العنيف المثقل . ويقال ايضاً
خرج فلانٌ فى خفٍّ من اصحابه اى فى جماعةٍ قليلةٍ والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف
استثقله واستخف به اهانه ورجلٌ خفيفٌ وخفافٌ بالضم وخفاف بن ندبة السلمى احد غربان العرب
وخف الشئ يخف خفةً صار خفيفاً وخف القوم خفوفاً اى قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له
فى الخدمة يخف خفةً واخف الرجل اى خفت حاله وفى الحديث ان بين ايدينا عقبةً كؤوداً لا
يجوزها الا المخف واخف القوم اى كانت دوابهم خفافاً عن ابى زيدٍ وخفان موضعٌ وهو ماسدة
ومنه قول الشاعر . هصورٌ له فى غيل خفان اشبلٌ خلف خلف نقيض قدامٍ والخلف القرن بعد
القرن يقال هؤلاء خلف سوءٍ لناسٍ لاحقين بناسٍ اكثر منهم قال لبيدٌ . ذهب الذين يعاش فى
اكنافهم وبقيت فى خلفٍ كجلد الاجرب والخلف الردئ من القول يقال سكت الفا ونطق خلفاً اى
سكت عن الف كلمةٍ ونطق بخطاءٍ قال ابو يوسف وحدثنى ابن الاعرابى قال كان اعرابى مع قومٍ فحبق
حبقةً فتشور فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلفٌ نطقت خلفاً والخلف ايضاً الاستقاء قال
الحطيئة . لزغبٍ كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمرٍ حواصله . يعنى راث مخلفها فوضع
المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائى اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى
الزغب دون العاجزات التى فيه علامة الجمع لان كل جمعٍ بنى على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد
كقول الشاعر . مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد
كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضعٌ فى كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف
اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوفٌ ومنه قول طرفة بن العبد . وطىّ محالٍ كالحنى خلوفه واجرنةٌ لزت

والخيطفى
امرؤ القيس
ثم تكلم بالخطاء

بدأبي متصدي • ويقال ورآء بعنك خلف جيد وهو المريد وفاس ذات خلفين اى لها راسان والخلف في
الخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه
قال الاخفش هما سوآء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول
خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز • انا وجدنا خلفا من
الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف • وبعير اخلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد
والخلف ايضا ما استخلفته من شئ والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب
في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة والقادمان والاخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة
اى تذهب هذه وتجئ هذه ومنه قول زهير بها العين والارآم يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن
من كل مجثم ويقال ايضا القوم خلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلواى خلفان وساقياهما
وبنو فلان خلفة اى شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله
تعالى وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى الموضا ويقال من
اين خلفتكم اى من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يهشم وخلفة الثمر ثمر
يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي
الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذى جاز البازل الذكر والانثى فيه سوآء يقال
مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدى • ابيا الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل • وكان ابو
زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند
ذلك نابا • والمخلفة من النوق هي الراجع التى ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف اى كثير
الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف
به ورجل خالفة اى كثير الخلاف ويقال ما ادرى اى خالفة هو واى الناس هو غير مصروف
للتانيث والتعريف لا ترى انك فسرته بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا
اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف
اى مع النساء والخالف المستقى والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر بن الخطاب لولا الخليفى لاذنت مع
الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر • فلما جزمت به قربتى يممت اطرقة او خليفا
ومنه قولهم ذبح الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر • وذفرى ككاهل ذيخ • الخليف اصاب فرقه
ليل فعانا • وخليفا الناقة ابطاها قال كثير • كان خليفى زورها ورحاهما بنا مكوين ثلما بعد صيدن
المكاحجر الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفرآء • ابوك خليفة

ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال • والجمع الخلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا
ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهآء جمعوه على اسقاط الهآء فصار مثل ظريف
وظرفاء لان فعيلة بالهآء لا يجمع الا على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال
خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف
فم الصائم يخلف خلوفا اى تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد خلف
فلان اى فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلى وسطه فاخرجت البالى منه ثم لفقته
وحى خلوف اى غيب قال ابو زبيد • اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحى حى خلوف • اى لم يبق
منهم احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اى تغير و
اخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا • يمشى بها خفى الشخص مختتل
كالنصل اخلف اهداما باطمار • اى اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او
شئ يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او عم او اخ
قلت خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما
وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه اى وجد موعده خلفا قال الاعشى •
اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا • اى مضت الليلة وكان اهل الجاهلية
يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شئ
فجعل مكانه اخر قال ابن مقبل • فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذى هو اكله • يقول
استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اى اخرج
الخلفة قال الاصمعى يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله
فتحول الحقب فتجعله مما يلى خصى البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب
الحيآء واخلف واستخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفته وجلست خلف فلان اى بعده
والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله و
يقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف
تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعنى الشجرة التى يقال لها الخلاف لان
ذلك لا يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اى ياتيها اذا غاب عنها ويروى قول ابى ذؤيب
وخالفها في بيت نوب عواسل • بالخاء اى جاء الى عسلها وهي ترعى • وتقول خلف بناقته تخليفا اى صر
منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائى فتخلف عنى اى تاخر ويقال في خلوفه

خلفة مثال درفس اي الخلاف والنون زائدة. خنف الخناف لين في اسراع البعير تقول منه خنف
البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يديه الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى. اجدت برجليها
النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا. ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه
من الزمام ومنه قول الشاعر. خوانف في البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق لن تميله
اذا مد بزمامها والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عني بانفه والخنيف من الثياب
ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل
من نقلة السير. خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل
وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاؤا به على فعل
مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو قال
المتنخل. ولا تقعدن على زخ وتضمر في القلب وجدا وخيفا. وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان
اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من يراه وطريق مخوف لانه لا يخيف و
انما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة. تخوف
الرحل منها تامكا قردا كما تخوف ظهر النبعة السفن ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف والخافة
خريطة من ادم تشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب. تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق
خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف
القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف
اي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى
سوداء وكذلك هو في كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة
والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه
به الفرس في خفتها وطموحها قال امرؤ القيس. واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي تضرب به النساء
وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب
وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون و
دفيف الطائر مروره فويق الارض يقال عقاب دفوف للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ
القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب. كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات
شملالي. ودافقت الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير

تليافه قال الاصمعي يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي
خذ ما امكن وتهيأ مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف امرهم اي استتب واستقام
دلف الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اي
تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف
ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال
وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف وتدلف اليه اي تمشى ودنا وابو دلف
بفتح اللام والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا
وامراة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر
النون قلت امراة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف بالالف
مثله وادنفه المرض يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب
ولا يتعدى
واصفرت ومنه قول العجاج. والشمس قد كادت تكون دنفا دوف دفت الدواء وغيره اي بللته
بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف ومدووف اي مبلول ويقال مسحوق و
ليس ياتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون
فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على
احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه
في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر. ولكن ديافي ابوه
وامه
بحوران يعصرن السليط اقاربه. قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وجمل ديافي
وهو الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اي سال يقال ذرفت
عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا
اي زاد. ذرعف اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اي مضت على وجوهها واذرعف الرجل في
القتال اي استقتل من الصف. ذعف الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف
وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل. ذفف الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذف يذف
بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفاف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج
او رؤبة يعاتب رجلا. لما رآني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الذعاف قال ابو عبيد يروى بالذال
والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله و
الذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر. يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس

بِما أدنى ذفافٍ لِوارِدِ • وذُفافَةُ بالضم اسم رجل **ذلف** الذَلَفُ بالتحريك صِغَرُ الأنف واستواءُ الأرنبة
تقول أذلف بيّنُ الذلف وقد ذلِف وامرأة ذلفاءُ من نسوةٍ ذُلْفٍ ومنه سُمّيت المرأة قال الشاعر رجل
إنما الذلفاءُ ياقوتةٌ أُخرِجتْ من كيسِ دِهقانِ **ذيف** الذيفانُ والذَيَفانُ السمّ القاتل فصل

فصل الراء

رأف الرأفة أشدّ الرحمة أبو زيد رؤفتُ بالرجل أرؤفُ به رأفةً ورآفةً ورأفتُ به أرأفُ
ورئفتُ به رأفًا قال كلٌّ من كلام العرب فهو رؤوفٌ على فعولٍ قال كعب بن مالك الأنصاري نطيع
نبيَّنا ونطيع ربًّا هو الرحمن كان بنا رؤوفا • ورؤفٌ أيضًا على فعُلٍ قال جرير يرى للمسلمين عليه
حقًّا كفعل الوالد الرؤفِ الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجُف رجفًا والرجفان
الاضطراب الشديد والرجّاف البحر سمّي بذلك لاضطرابه قال الشاعر • المطعمون اللحم كلَّ عشيّةٍ حتى
تغيب الشمس في الرجّاف • والإرجاف واحد أراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه **رخف**
الرخفُ والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر • أرخفُ زُبدًا أيسرَ أم تهيدُ • يقول أرقيقٌ هو أم غليظ
والرخفُ أيضًا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخِف العجين رخفًا مثال تعِب تعبًا وأرخفته أنا
ويقال صار الماء رَخفةً أي طينًا رقيقًا وقد يحرّك لأجل حرف الحلق والرخفُ أيضًا ضربٌ من الصمغ **ردف**
الرِدفُ المرتدِف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي
يركبه رِدافٌ وكلّ شيءٍ تبع شيئًا فهو رِدفه وهذا أمرٌ ليس له رِدفٌ أي ليس له تبِعة والرِدف في الشعر
حرفٌ ساكنٌ من حروف المدّ واللين يقع قبل حرف الرويّ ليس بينهما شيءٌ فإن كان ألفًا لم يجز
معها غيرها وإن كان واوًا جاز معها الياء والرِدفان الليل والنهار والرِدافة الاسم من أرداف
الملوك في الجاهلية والرِدافة أن يجلس الملك ويجلس الرِدفُ عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الرِدفُ
قبل الناس فإذا غزا الملك قعد الرِدف في موضعه وكان خليفتَه على الناس حتى ينصرف فإذا عادت
كتيبةُ الملك أخذ الرِدفُ المِرباع وكانت الرِدافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحدٌ أكثر
غارةً على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الرِدافة ويكفّوا عن أهل العراق الغا
رة قال جريرٌ وهو من بني يربوع • ربعنا وأردفنا الملوك فظلّلوا وِطابَ الأحاليب الثُمامَ المنزّعا • وِطابٌ
جمع وطب اللبن والرِدف الكفل والعجز والرديف المرتدِف والجمع رِدافٌ والرديف نجمٌ قريبٌ من النسر
الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردِفه بالكسر أي تبِعه يقال كان
نزل بهم أمرٌ فردِف لهم آخر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادفُ رواكب النخلة والرِدافى
على فُعالى بالضم الحُداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد • عُذافرةٍ تقمّص بالردافى
تخوّنها نزولي وارتحالي • وأردفه أمرٌ لغةٌ في ردِفه مثل تبِعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد

إذا الجوزاءُ أردفتِ الثريّا ظننتُ بآل فاطمةَ الظنونا • يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين و
أردفت النجوم أي توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابّةٌ لا
تُرادِف أي لا تحمل رديفًا والارتداف الاستدبار يقال أتينا فلانًا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه
أخذًا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يُردفه والترادف التتابع قال الأصمعي تعاونوا عليه
وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيّد وقد رسَف يرسُف ويرسِف رسْفًا ورسَفانًا وحكى
أبو زيد أرسفتُ الإبل أي طردتها مقيّدةً **رشف** الرشف المصّ وقد رشَفه يرشُفه ويرشِفه وارتشفه
أي امتصّه وفي المثل الرشف أنقع أي إذا ترشّفت الماء قليلًا قليلًا كان أسكن للعطش والرشوف
المرأة الطيّبة الفم **رصف** الرَصَفة بالتحريك واحدة الرَصَف وهي حجارةٌ مرصوفٌ بعضها إلى بعضٍ
قال العجّاج • من رَصَفٍ نازعَ سيلًا رَصَفا • يقول مزج هذا الشراب بماءِ رَصَفٍ نازعَ رَصَفًا آخر
لأنه أصفى له وأرقّ فحذف الماء وهو يريده فجعل سيله من رَصَفٍ إلى رَصَفٍ منازعةً منه إيّاه
والرَصَفة أيضًا واحدة الرِصاف وهي العقب الذي يُلوى فوق الرُعظ والرَصْف بالتسكين المصدر
منهما جميعًا تقول رصفتُ الحجارة في البناء أرصُفها رصفًا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفتُ
السهم رصفًا إذا شددتَ على رُعظه عقبةً ومنه قول الراجز • وأثريٍّ سِنخُه مرصوفُ • ويقال هذا
أمرٌ لا يرصُف بك أي لا يليق بك وترصّف قدميه أي ضمّ إحداهما إلى الأخرى وتراصفَ القوم في
الصفّ أي قام بعضهم إلى لِزق بعضٍ والرَصوف المرأة الضيّقة الفرج وعملٌ رصيفٌ وجوابٌ رصيف
أي مُحكمٌ رصينٌ ورُصافةُ موضعٌ **رضف** الرَضْف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رَضْفة
وفي المثل خذ من الرَضْفة ما عليها ورضَفه يرضِفه بالكسر أي كواه بالرَضْفة والرَضيف اللبن
يُغلى بالرَضْفة وشِواءٌ مرضوفٌ يُشوى على الرَضْف والمرضوفة القِدر أُنضِجت بالرَضْف قال الكميت
ومرضوفةٍ لم تُؤنِ في الطبخ طاهيًا عجلتُ إلى محوَرها حين غرغرا • لم تؤنِ أي لم تحبس ولم تبطئ **رعف**
الرُعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعَف الرجل يرعَف ويرعُف ورعُف بالضم لغةٌ فيه ضعيفة
ويقال رماحٌ رواعِف إمّا لتقدّمها للطعن أو لما يقطر منها من الدم ورعَف الفرس يرعَف و
يرعُف أي سبق وتقدّم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير أي أدماه والراعف الفرس
الذي يتقدّم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل ويقال فعلتُ ذاك على الرغم من راعفه
مثل راغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز • يُرعِفُ ألفًا
من ملأتها • وراعوفة البئر صخرةٌ تُترك في أسفل البئر إذا احتُفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقية
البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجرٌ يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أن سحر

جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان دعوفة وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد
رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز انا لسوآء والنبيل والرغف
رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضأن اى جماعة والرف المص والترشف وقد
رففت ارف بالضم وفلان يرفنا اى يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف و
لا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اى برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندت
قال الاعشى يذكر ثغر امرأة • ومها ترف غروبه تشفي المتيم ذا الحرارة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها
المحابس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة و
رفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن
ابن سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو رنف الرنفة مراجح البر والرانفة
الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من
الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل
الوحي رهف ارهفت سيفي اى رققته فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع
ارياف وراقت الماشية اى رعت الريف واريفنا اى صرنا الى الريف واراقت الارض اى اخصبت وهي
ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا
مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو بمشي
يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة
زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا
يلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته
فهو مزحاف قال ابو زبيد • من زاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير
تعيف على جون مزاحيف • وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مدبها قال الهذلي
كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط • وتزحف اليه اى تمشى والزحوف من النوق التي تجر
رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يتربع الاشتعال فيهما فيزحف عنهما وقيل
لامرأة من العرب ما لنا نراك رسحاء فقالت ارسحتنا نار الزحفتين زحلف قال الاصمعي الزحلوفة آثار
تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم يقوله بالقاف والجمع زحالف و
زحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر املس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس يقاب
قيدود كأن سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف • والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال

أسفل

مواضع

آخر تماد دواسا لحمتها الزحالف • قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج
والشمس قد كادت تكون دنفا • ادفعها بالراح كي تزحلفا زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل
مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه زرف ازرف في المشي اى اسرع وناقة زروف
ومزراف اى سريعة وقد زرفت وازرفتها اى حثثتها ومنه قول الراجز • يزرفها الاغراء اى زرف
وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اى غفر وانتقض بعد البرء • والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان
القناني يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة
يقال له بالفارسية اشتركاوبلنك زعف زعفه زعفا اى قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله
قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير
واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر • فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه في جانبيه
الزعانف اى كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته زغف الزغفة تسكن وتحرك وهي الدرع
اللينة وقال النضر بن شميل هي الواسعة والجمع زغف وزغاف قال الاصمعي يقال تزغف في حديثه اى
زاد ورجل مزغف نهم رغيب زفف الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هيق ازف بين
الزفف اى ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها
بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال
زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اى اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اى اسرعوا و
قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح تزف وهو هبوب ليس بالشديد
ولاكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف زلف
الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز من بعدما كانت ملاءً كالزلف
وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اى قربه والزلفة
والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم
المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا وقول العجاج • ناج طواه الاين مما وجفا • طي الليالي
زلفا فزلفا • سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة
من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اى تقدموا
ومزدلفة موضع بمكة زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اى استعجال و
تقحم ومنه قول دؤبة • فيه ازدهاف ايما ازدهاف • نصبا ايما ازدهاف على الحال وقال آخر • يهوين بالبيد
اذا الليل ازدهف • اى دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازدهفت له حديثا اى اتيته بالكذب ويقال

وازدهف

المحاله

ازهفته الدابة اى صرعته قال الشاعر • وقد ازهف الطعن ابطالها • وازهف الشئ اى ذهب به فهو
مزهف وازهفه فلان وازدهفه اى ذهب به واهلكه زيف زاف البعير يزيف اى تبختر في مشيته
والزيافة من النوق ومنه قول عنترة • زيافة مثل الفنيق المكدم • وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر
الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم و
زيفتها انا

فصل السين

ساف ابو زيد سيفت يده تساف سافا اى تشققت وتشعث ما
حول الاظفار مثل سعفت سجف السجف والسجف الستر واسجفت الستر اى ارسلته وقول النابغة
ورفعته الى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف
سحف السحفة الشحمة التى على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم تشوته وما قشرته منه فهو
السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت
به وسحف راسه اى حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيف الرحى قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت
والسحاف السل يقال رجل مسحوف سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف
بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخفته مثل حامقته سدف قال
الاصمعى السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك
السدف بالتحريك وقال ابو عبيد بعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين
طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى اظلم ومنه قول العجاج • واقطع الليل اذا ما اسدفا •
واسدفت المراة القناع اى ارسلته والسدف الليل المظلم قال الشاعر • نرود العدو على نأيه بأرعن
كالسدف المظلم • والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة • نحن بغرس الودى
اعلمنا منا بركض الجياد في السدف • واسدف الصبح اى اضاء يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضيء
البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اى اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر • تركناه
واخترنا السديف المسرهدا • سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطأ وقد سرفت الشئ
بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعى عن بعض الاعراب وواعد اصحابا له من المسجد مكانا
فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير • اعطوا هنيدة
يحدوها ثمانية • ما في عطائهم من ولا سرف • اى اغفال ويقال خطأ اى لا يخطئون موضع العطاء بان
يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة • ان امرأ سرف
الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمى • والسرف الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من

الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري
صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت
كتائب مسرف وبنو اللكيعه • والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم
بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة
وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي
مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش و
يقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين سرعف السرعوف كل شئ ناعم خفيف
اللحم والسرعوفة المراة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر وان
اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر • وسرعفت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك
سرهفته وانشد ابو عمرو • انك سرهفت غلاما جفرا • سعف السعفة بالتسكين قروح تخرج
في راس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف
والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سيفت قال ابن السكيت
السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء
وبعير اسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب • والاسعف من الخيل الاشيب الناصية فاذا
ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة
سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص اسفه بالضم
سفا واسففته ايضا اى نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى اذا اخذته غير ملتوت
وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه
والسفة من السويق بالضم اى حبة منه وقبضة واسف وجهه النؤور اى ذر عليه قال ضابئ بن
الحارث البرجمي يصف ثورا • شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلى نار فاضحى اكحلا • وفي الحديث
كانما اسف وجهه اى تغير وجهه فكانه ذر عليه شئ غيره قال لبيد • اورجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها • والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف
الرجل النظر الى امه وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يذكر سحابا
قد تدلى حتى قرب من الارض دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك
الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسفساف الردئ من كل شئ والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب
معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد اسف الرجل اى تتبع مداق الامور ومنه قيل

المطرز

للئيم العطية مُسَفْسِفٌ والسَّفْسافُ ما دقّ من التراب والسَّفْسَفَةُ الريح التي تُثيره وتَجري فويق الارض
والسَّفْسَفَةُ انتخالُ الدقيق ونحوه سقف السَّقْفُ للبيت والجمع سُقُوفٌ وسُقُفٌ ايضا عن الاخفش
مثل رَهْنٍ ورُهُنٍ وقُرِئَ سُقُفًا من فضّةٍ وقال الفرّاء سُقُفًا انّما هو جمع سَقيفٍ كما يقال كَثيبٌ و
كُثُبٌ وقد سَقَفْتُ البيتَ اَسْقُفُه سَقْفًا والسَّقْفُ السماء ويقال ايضا للحيّ سَقْفٌ اي طويلٌ منحنٍ
والسَّقائفُ الواحُ السفينة كلّ لوحٍ منها سقيفةٌ والسقيفة الصُّفّة ومنه سقيفة بني ساعدة و
امّا قول الحجاج ايّاي وهذه السُّقَفاء فلا يُعرف ما هو والسَّقَفُ بالتحريك طولٌ في انحناءٍ يقال
رجلٌ اَسْقَفُ بيّن السَّقَفِ قال ابن السكّيت ومنه اشتُقّ اُسْقُفُّ النصارى لانّه يتخاشع وهو رئيسٌ من
رؤسائهم في الدين سكف الاُسْكافُ واحد الاساكفة والاُسْكوفُ لغة فيه وقول الشمّاخ وشُعبتا
ميسٍ براها اِسكافُ انّما هو على التوهّم كما قال آخر ولم تَدرِ ما نسجُ اليَرَنْدَجِ قبلها وقال آخر وكم بذي
من البقول عُتُقا وقال آخر كاحمر عادٍ وقال جانفُ القرهة اصنع حسبان القرعة معمولة و
قول من قال كلّ صانعٍ عند العرب اسكافٌ فغير معروفٍ واُسكُفّة الباب عتبتُه سلف سَلَفْتُ
الارضَ اَسْلُفُها سَلْفًا اذا سوّيتها بالمِسْلَفَة وهو شيءٌ تُسوّى به الارض وفي حديث عبيد بن عمير ارض
الجنّة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسوّاة وسَلَفَ يَسْلُفُ سَلَفًا مثال طَلَبَ طَلَبًا اي
مضى والقوم السُّلّافُ المتقدّمون وسَلَفُ الرجل آباؤه المتقدّمون والجمع اَسْلافٌ وسُلّافٌ والسَّلَفُ
نوعٌ من البيوع يُعجَّل فيه الثمن وتُضبَط السلعة بالوصف الى اجلٍ معلوم وقد اَسْلَفْتُ في كذا و
استلفتُ منه دراهمَ وتسلّفتُ فاسلفني والسَّلْفُ بالتسكين الجرابُ الضخم والسُّلْفةُ بالضمّ ما
يتعجّله الرجل من الطعام قبل الغَداء يقول منه سلّفتُ الرجلَ تسليفًا والتسليف ايضا التقديم
وسِلْفُ الرجل زوجُ اخت امرأته وكذلك سَلِفُه مثال كِذْبٍ وكَذِبٍ وكِبْدٍ وكَبِدٍ والمُسْلِفُ من النساء
التي بلغت خمسًا واربعين ونحوها وهو وصفٌ خُصّ به الاناث قال الشاعر فيها ثلاثٌ كالدُّمى و
كاعبٌ ومُسْلِفُ والسالفةُ ناحيةُ مقدّم العنق من لدن مُعلّق القُرط الى قَلْتِ الترقوة والسالفُ
والسَّليفُ المتقدّم والسَّلوفُ الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء والسُّلافُ ما سال من عصير
العنب قبل ان يُعصر وتُسمّى الخمر سُلافًا وسُلافةُ كلّ شيءٍ عُصارتُه اوّلُه والسِّلْفانُ اولاد الحجل الواحد
سُلَفٌ مثل صُرَدٍ وصِرْدانٍ قال ابو عمرو ولم نسمع سُلَفةً للانثى ولو قيل سُلَفَةٌ كما قيل سُلَكَةٌ للواحدة من
السِّلْكان لكان جيّدًا قال الشاعر اُعالجُ سِلْفانًا صغارًا تخالهم اذا درجوا بُجْرَ الحواصل حُمرًا وقال
آخر خطفتُه خطفَ القطاميّ السُّلَفْ سلحف السُّلَحْفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيد
وحكى الرؤاسي سُلَحْفِيَةٌ مثال بُلَهْنِيَةٍ وهو مُلحَقٌ بالخماسيّ بالالف وانّما صارت ياءً لكسرة ما قبلها

سنف قال ابو عمرو السِّنْفُ بالكسر ورقة المَرْخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر تَقَلقُلَ سِنْفِ المرخ في
جعبةٍ صِفْرِ وتُشبَّه به آذانُ الخيل قال الخليل السِّنافُ للبعير بمنزلة اللَّبَب للدابّة ومنه قول الراجز
اَبْقى السِّنافُ اثرًا بِانْهُضِه وقال الاصمعي السِّنافُ حبلٌ تَشُدّه من التصدير ثمّ تقدّمه حتّى تجعله
وراء الكِرْكِرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانّما يفعل ذلك اذا خَمُصَ بطن البعير واضطرب
تصديره وقد سَنَفْتُ البعير اَسْنُفُه واَسْنِفُه اذا شددتَ عليه السِّنافَ وابى الاصمعيّ الّا اَسْنَفْتُ
والمِسْنافُ البعير الذي يؤخّر الرَّحل فيُجعَل له سِنافٌ ويقال للذي يقدّم الرحل واَسْنَفَ الفرسُ اي
تقدّم الخيلَ فاذا سمعتَ في الشعر مُسْنِفةً بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدّم الخيل في
سيرها فاذا سمعت مُسْنَفَةً بفتح النون فهي الناقة من السِّناف اي شُدّ عليها ذلك وربّما قالوا
اَسْنِفوا امرَهم اي احكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحيّر في امره عيّ بالاسنافِ
سوف سُفْتُ الشيءَ اَسوفُه سَوْفًا اذا شَمَمْتَه والاستيافُ الاشتمام والمسافةُ البُعد واصلها من الشمّ
وكان الدليل اذا كان في فلاةٍ اخذ التراب فشمّه ليعلم اعلى قصدٍ هو ام على جَوْرٍ قال رؤبة اذا الدليل
استاف اخلاقَ الطرق ثمّ كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتّى سمّوا البُعد مسافةً والسافُ كلّ عِرقٍ
من الحائط والسافةُ ارضٌ بين الرمل والجَلَد والسائفةُ الرملة الرقيقة قال ذو الرمّة يصف فِرَخ
النعامة كانّ اعناقها كُرّاثُ سائفةٍ طارت لفائفُه او هَيْشَرٌ سُلُبُ والاسوافُ موضعٌ بالمدينة
عن ابي عبيدٍ والسَّوافُ مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سَوافٌ اي موتٌ قال ابن السكّيت سمعتُ
هشامًا المكفوف يقول لابي عمرو انّ الاصمعي يقول السُّوافُ بالضمّ ويقول الادواء كلّها تجيء بالضمّ نحو
النُّحاز والدُّكاع والقُلاب والخُمال فقال ابو عمرو لا هو السَّوافُ بالفتح وكذلك قال عُمارة بن عقيل بن بلال
ابن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعدُ الا ترى انّك تقول سوّفتُه اذا قلتَ له مرّةً
بعد مرّةٍ سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانّها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلانٌ يقتات
السَّوْفَ اي يعيش بالاماني والتسويفُ المَطْل وساف يسوف اي هلك واساف الرجل اي هلك ماله يقال
اساف حتّى ما يشتكي السَّوافَ هذا اذا تعوّد الحوادث ومنه قول الشاعر اساف من المال التلادَ وابدا
وحكى ابو زيدٍ سوّفتُ الرجلَ امري اذا ملّكته امرك وحكّمته فيه يصنع ما شاء سيف السَّيفُ جمعه
اَسيافٌ وسيوفٌ قال الكسائي رجلٌ سَيفانٌ اي طويلٌ ممشوقٌ ضامر البطن وامرأة سَيفانةٌ وسايفه
ضاربه بالسيف يقال سِفتُه فانا سائفٌ ورجلٌ سائفٌ اي ذو سيفٍ وسيّافٌ اي صاحب سيفٍ والجمع
سيّافةٌ والمُسيَّفُ الذي عليه السيف والمسايفةُ المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واستافوا اي تضاربوا
قال الراجز مرّ بدُخّفاء اليدين مِسْيَفٍ اَخَبَّ بين الخلفان واحتذى والسِّيفُ بالكسر ساحل البحر والجمع

اسناف والسيف ايضا ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب
من غير سماع وينشد. نخل جواثا بيل من ارطابها والسيف والليف على هدابها

فصل الشين

شاف الشأفة قرحة تخرج فى اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال فى المثل استأصل الله شأفته
اى اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكى تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا
خرجت به الشأفة وشئفت فلانا شأفا بالتسكين اى ابغضته شذف الشذف بالتحريك الشخص
والجمع شذوف وهذا الحرف فى كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف شرف
الشرف العلو والمكان العالى وقال الشاعر. آتى الندى فلا يقرب مجلسى واقود للشرف الرفيع حمارى
يقول انى خرفت فلا ينتفع برأيى وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حمارى الا من مكان عال وجبل
مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم
وشارف عن قليل اى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شارفته فشرفته اشرفه شرفا اى
غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اى عال واذن شرفاء اى طويلة
وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل
بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر. يقلب سهما
راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف. وتشرف بكذا اى عده شرفا وتشرفت المربا واشرفته
اى علوته قال العجاج. ومربإ عال لمن تشرفا. اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اى اطلعت
عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة
نسبت الى مشارف وهى قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفى ولا يقال مشارفى
لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبى ولا جعافرى ولا عباقرى وشارفت
الرجل اى فاخرته اينا اشرف وشارفت الشئ اى اشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس مشترف
اى مشرف الخلق قال جرير. من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال. واستشرفت
الشئ اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذى يستظل من الشمس ومنه قول ابن
مطير. فيا عجبا للناس يستشرفوننى كأن لم يروا بعدى محبا ولا قبلى. واستشرفت ابلهم اى تعينتها و
الشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع اذا قطعت شريافه و
الشريف مصغر ماء لبنى نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسى معرب
شرسف الشراسيف مقاط الاضلاع وهى اطرافها التى تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف
معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن

والشرف محركة صبغ احمر يقال له الارقونان

يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل. اذا اضطغنت سلاحى عند مغرضها. ومرفق كرئاس
السيف اذ شسفا. ولحم شسيف كاديس يبس شظف قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف و
قال. ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها. وكذلك الشظاف ومنه
قول الكميت. وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كنا يلينا. والشظيف من الشجر لم يجد ريه

الذى

فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز. وانعاج عودى كالشظيف
الاخشن. وبعير شظف الخلاط اى يخالط الابل مخالطة شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد
واللحم شعف الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وهى رؤوس

وشعفات

الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اى شعيرات من الذؤا
يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف
والنون زائدة وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ
الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع
وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا قالته رجل التقط منبوذة وراها يوما تلاعب اترابها وتمشى على
اربع وتقول احلبونى فانى خلفة شغف الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق
الايمن قال النابغة. وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع. يعنى اصابع
الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه و
قرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف شفف الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر
ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا
مثال حل يحل حلا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف
شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائى اى رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اى رقيق وشف جسمه
يشف شفوفا اى نحل واشففت بعض ولدى على بعض اى فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر
اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد فى اسنانه شفيفا اى بردا والشفان برد ريح فى ندوة وهذه غداة
ذات شفان قال الشاعر فى كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن اى من الشفان والشفان
الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء فى الاناء وقد تشاففت ما فى الاناء اذا شربته كله ولم تسئره
وفى المثل ليس الرى عن التشاف اى لان القدر الذى يسئره الشارب ليس مما يروى فكذلك الانتقاص
فى الامور والاشتفاف مثله وفى حديث ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله و
شففه ايضا ومنه قول الفرزدق. ويخلف ما ضن الغيور المشفشف شنف الشنف القرط الاعلى

وشفه الحزن اذابه يشفه شفا

والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنّفت المرأة تشنيفا فتشنّفت هي مثل قرّطتها فتقرّطت هي والشَنَف
بالتحريك البغض والتنكّر وقد شنِفت له بالكسر اشنَف شنَفا اى ابغضته حكاه ابن السكّيت وهو
مثل شنئته بالهمز والشَنِف المبغض قال وشنَفت الى الشئ بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض
وانشد لجرير يصف خيلا • ينشفن للنظر البعيد كانّما ارنانها ببوائن الاشطان **شخف** رجل شخف
مثال جردحل اى طويل وفي الحديث انك من قوم شخفين **شوف** شفت الشئ جلوته ودينار مشوف
اى مجلوّ قال عنترة • ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم • وتشوّفت الجارية
اى تزيّنت وشيفت تشاف شوفا اى زيّنت واشتاف الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف البرق
اى شامه ومنه قول العجاج • واشتاف من نحو سهيل برقا • وتشوّفت الى الشئ اى تطلّعت يقال
النساء يتشوّفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن وشيّفة القوم طليعتهم الذى يشتاف لهم و
اشتاف لهم واشاف على الشئ اى اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه

فصل الصاد

صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائى اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة
ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب
والجمع صحف وصحائف والمُصحف والمِصحف قال الفرّاء وقد استثقلت العرب الضمّة في حروف و
ميمها واصلها الضم من ذلك مِصحف ومِخدع ومِطرف ومِغزل ومِجسد لانها في المعنى ماخوذة
من اُصحف اى جمعت فيه الصحف واطرف اى جعل في طرفيه علمان واجسد الصق بالجسد وكذلك
المغزل انما هو اُدير وفُتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة **صدف** صدف عنّى اى اعرض ويقال امرأة صدوف
للتى تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اى اما لنى وصدف الدرّة غشاؤها الواحدة
صدفة وفرس اصدف بيّن الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين
وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشقّ الوحشى وقال الاصمعى الصدف ان يميل خفّ البعير
من اليد او الرجل الى الجانب الوحشى قال فان مال الى الانسى فهو اقفد والصَدَف والصُدُف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعى الصدف كل شئ مرتفع مثل
الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التى تأتى الابل على الحوض فتقف عند اعجازها
تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هى ومنه قول الراجز • الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة
يقال لا تقبل منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور
وقال تعالى فما تستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار
والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نيّر تلقاء الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمّى صرفة

لانصراف البرد واقبال الحرّ والصرفة ايضا خرزة من الخرز التى يذكر في الاخذ والصِرف بالكسر صبغ
احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر • كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علّ به الاديم •
وشراب صِرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف
صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بيّنة الصريف وقال ابن
السكّيت الصريف الفضّة وانشد بنى غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف
اللبن ينصرف به عن الضرع حارّا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى • ويجبى اليه السيلحون
ودونها صريفون في انهارها والخورنق • والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص
والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزبّاء • ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام
صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثّما قعودا • قال ابو عبيدة لم يكن يهدى لها شئ كان احبّ اليها
من التمر الصرفان وانشد • ولمّا اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل • والصيرف
المحتال المتصرّف في الامور قال • قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص • وكذلك
الصيرفي قال سويد بن ابى كاهل اليشكرى • وكسانا صيرفيّا صارما كحسام السيف ما مسّ قطع •
والصيرفي الصرّاف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال •
تنفى يداها الحصى في كل هاجرة نفى الدراهم تنقاد الصياريف • لمّا احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة
ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة
فضّة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه
وصرفت الرجل عنّى فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان
قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا و
صِرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرّفت الرجل في امرى تصريفا فتصرّف فيه واصطرف في طلب
الراجز الكسب وقال • قد يكسب المال الهدان الجافى بغير ما عصف ولا اصطراف • واستصرفت الله المكاره
ضعف الضعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلى قال ابو عبيد فجهالهم لا يعرفونها
خمرا لمكان اسمها **صفف** الصفّ واحد الصفوف وصافّوهم في القتال والمصفّ الموقف في الحرب والجمع
المصافّ والصفوف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصفّ بينها وانشد ابو زبيد • ناقة شيخ للالاه راهب •
تصفّ في ثلاثة المحالب في اللهجين والهين المقارب • وقال الاخر • ترفد بعد الصفّ في فرقان • وهو جمع
فرق وصفّة الدار واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتى تصفّ اقداحا من لبنها اذا حلبت
وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز • حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف •

ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صفّ من اللحم على الجمر لينشوى ومنه قول امرئ القيس صفيف شواء او قدير معجل. تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت الابل قوايمها فهي صافّة وصوافّ وكذلك صففت للسرج جعلت له صُفّة والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر. اقب كان هادية الصليف. و الصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امرأة. لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف. وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغك اي بغضك ومن امثالهم في الحث بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبظاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته وقال ابن الاعرابي بجليد رقبته وقال ابو الغمير وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لم يأخذ قال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذ بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة ابن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر. حتى يقال اجيزوا آل صوفانا. وكبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما جز يصوف صوفا وصووفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصافه الله عني شره **صيف** الصيف

الى زوجها م

ويصاب رقبته

صوف م

احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهيج هائج وشيء صيفي قال الشاعر. ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون. والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب. جوارسها تأري الشعوف دوائبا. وتنصب الهابا مصيفا كرابها. ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملته الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة و صائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد و الثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفيون وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي ابن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصافه الله عني شر فلان اي صرفه وعدل به و صيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفتي ومنه قول الراجز. من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي. وقول ابي كبير الهذلي. ولقد وردت الماء لم يشرب به حذ الربيع الى شهور الصيف. يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضَّعف والضُّعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول ضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو وقال لبيد. وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا. واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو و ضعفه السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد. لا ضفف يشغله ولا

ثقل اى لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع • مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع قطع
رسول الله صلى الله عليه من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسالت بدويا عنها فقال تناولا مع
الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدى على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن
الاعرابى مثله يقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعى ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا
وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اى على عجلة ومنه قول الشاعر • وليس فى رايه
وهى ولا ضعف • والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا
على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعى ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز • لا
تستقى فى النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف • ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا
نفد ما عنده وضف الناقة لغة فى ضبها اذا حلبها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر و
ضفتاه جانباه • ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان
والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر • لقى حملته امه وهى ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما • واضفت
الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك
تضيفته ومنه قول الفرزدق • يرجو نصيله المتضيف • وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت
وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اى عدل واضفت الشىء الى الشىء اى املته واضفت
من الامر اى اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدى • اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان
تضيف وتجارا • وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال قمت عنده ثلاثة ايام واذا قالوا اقمت عنده
ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعى ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابى جندب
الهذلى • وكنت اذا جارى دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزرى • قال ابو سعيد وهذا البيت يروى
على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا اى الجاته ومنه المضاف فى الحرب وهو
الذى احيط به قال طرفة • وكرى اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد • والمضاف ايضا الملزق
بالقوم وضافه الهم اى نزل به قال الراعى • اخليدان اباك ضاف وساده همان باتا جنبة ودخيلا • قال
الاصمعى يقال تضايف الوادى اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد • يتبعن عودا يشتكى
الاضلاع اذا تضايفن عليه انسلعا • اى اذا صرن قريبا منه الى جنبه والقاف تصحيف والضيفن الذى
يجىء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر • اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن
فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن • واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد بيد
مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشىء الى نفسه لانه

لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طحف الطحاف السحاب الرقيق والطحف
شىء من الهم يغشى القلب وطحفة بالكسر موضع قال الشاعر • حذارية فحا الصوق دونها بطحفة يوم صقعاء ر
ذوا هاضيب ماطر • ومنه يوم طحفة لبنى يربوع قال على ابو بشر بن المنذر بن ماء السماء وضرب طحف
بزيادة اللام مثال جحر اى شديد • طرف الطرف العين ولا يجمع لانه فى الاصل مصدر فيكون
واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما
عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعى الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل
طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك
الناحية من النواحى والطائفة من الشىء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه و
اطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد • وكيف باطرافى اذا ما شتمتنى و
ما بعد شتم الوالدين صلوح • وقال ابن الاعرابى لا يدرى اى طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه و قولهم
حكى ابن السكيت عن ابى عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعنى فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف
ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اى رعت اطراف المراعى ولم تختلط بالنوق يقال
ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض
القعدد قال الاصمعى المطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة
طرفة وبها سمى طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت جمع ر
عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة • وما كنت مثل الهالكى وعرسه
بغى الود من مطروف العين طامح • وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه
والمطرف والمطرف واحد المطارف وهى اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم
لانه فى المعنى ماخوذ من اطرف اى جعل فى طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضم فكسروه واطرفت
الشىء اى اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة • كاننى من هوى خرقاء مطرف
دامى الاظل بعيد الشاو مهيوم • واستطرفه اى عده طريفا واستطرفت الشىء استحدثته وقولهم
فعلت ذلك فى مستطرف الايام ومطرف الايام اى فى مستانف الايام والطارف والطريف من المال
المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة
والطريف فى النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح
به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصى اذا ابيض وقد اطرف البلد اى كثرت طريفته وارض
مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصى والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت

من آدم وقولهم جاءت بطارفة عين اذا جاءت بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر
الى الخارج وطرفه عنه اى صرفه وردّه ومنه قول الشاعر. انك والله لذو ملّة يطرفك الادنى عن
الابعد. يقول يصرف بصرك عنه اى تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا
اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا
اصبتها بشئ فدمعت وقد طرفت عينه فهى مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث فى
العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اى العيون ويقال طرّف فلان اذا قاتل حول العسكر
لانه يحمل على طرف منه فيردّهم الى الجمهور ومنه سمّى المطرّف والمطرّف من الخيل بفتح الراء هو الابيض
الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التى
اسودّ طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرّفة **طرهف** المطرهف الحسن التام قال الراجز. تحبّ منّا مطرهفا
فوهدا عجزه يتحفن غلاما امردا **طفف** الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح
ما ملأ اصباره وكذلك طفّ المكوك وطففه وفى الحديث كلكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه وهو
ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطفّ ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما
فوق المكيال واناء طفّان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو
ان لا تملأه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم سبّق الخيل كنت فارسا
يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بى الفرس مسجد بنى زريق حتى كاد يساوى المسجد يعنى وثب بى و
الطفطفة الخاصرة والطفاطف اطراف الشجر قال الكميت اوين الى ملاطفة خضود لما كلّهن طفاطف
الربول يعنى فى لحم النعام وانهن يأوين الى ام ملاطفة تكسّر لهن اطراف الربول وهى شجر وقولهم خذ ما
طفّ لك واطفّ واستطفّ لك اى خذ ما ارتفع لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا
اى هدرا قال الافوه الاودى حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف ايضا العطاء
والهبة يقال اطلفنى واسلفنى والسلف ما يقتضى واطلفه اى اهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد
من الجبل وراس من روسه والمطنّف الذى يعلوه قال الشنفرى. كأن حفيف النبل من فوق عجسها
عوازب نحل اخطأ الغار مطنّف. والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار
والطنف ايضا السيور عن ابى عبيد وضمّ الطاء لغة فى جميع ذلك **طوف** طاف حول الشئ يطوف طوفا و
طوفانا وتطوّف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اى كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشدّ بعضها
الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف
الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليغوط والطائف العسس والطائف

ليتغوط

بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشئ قطعة منه وقوله تعالى وليشهد
عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب
يغشى كل شئ وقال فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها فى القياس طوفانة وانشد
غيّر الجدّة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبّه العجاج ظلام الليل بذلك فقال
وغمّ طوفان الظلام الاثأبا ويقال اخذ بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوّف
الرجل اى طاف وطوّف اى اكثر التطواف واطاف به اى ألمّ به وقاربه قال بشر. ابو صبية شعث
يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة
اعالى الصليان والطهاف المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة **طيف** طيف الخيال مجيئه فى النوم و
قال. الا يا لقوم لطيف الخيال ارّق من نازح ذى دلال. تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا
ومطافا وقال. انّى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف. وقولهم طيف من الشيطان
كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلى. فاذا بها وابيك طيف جنون. وقرئ اذا مسّهم
طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه
ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف
وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه
بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرّف فلان اى تكلّف
الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبى واستعاره عمرو بن معدى كرب للافراس فقال
وخيل تطاكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اى شداد وهو توكيد لها قال العجاج. وان اصاب
عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلّفا. ورميت الصيد فظلفته اى اصبت ظلفه فهو مظلوف
عن يعقوب ورجل ظليف اى سيّئ الحال ومكان ظليف اى خشن وشرّ ظليف اى شديد والاظلوفة
ارض فيها حجارة حداد كانّ خلقة تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال
ذهب فلان بعلادى ظليفا اى بغير ثمن قال ويقال اخذ الشئ بظلفه وظليفته اذا اخذه كله و لم
يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اى هدرا باطلا قال و
سمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اى مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر.
ايأكلها ابن وعلة فى ظليف ويأمن هيثم وابنا سنان. وظلف نفسه عن الشئ يظلفها ظلفا اى منعها
من ان يفعله او يأتيه قال الشاعر. لقد اظلف النفس عن مطمع اذا ما تهافت ذبّانه. ويقال ايضا
ظلفت اثرى واظلفته اذا مشيت فى الحزونة لئلا يتبين اثرى فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف

البلاد

السحاب

على ذلك

نفسي

عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع . يقول الرماح منعهم ان يوثروا فيها والوسيقة الطريدة و
قوله ظلفا اي اخذ بها في ظلف من الارض كي لا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفا اي كفت وامراة ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف
اي كثيرة غليظة لا يؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات
الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها السفل الارض
اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في الموخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علا منهما
مما يلي العراقي هما العضدان واما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء **ظوف** يقال
اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته

فصل العين

عترف رجل عتريف
وعتروف اي خبيث فاجر جرئ ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال و
الاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع
على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة
وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء . قال الشاعر . فبتنوا العين عن كرم عجاف . واعجفه اي
هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل اعجف اي دقيق وعجفت نفسي
على فلان بالفتح اذا اثرته بالطعام على نفسه وقال اني على ما كان من تخددي . واذ دريت عظمي وطوي
لا عجف النفس على الخليل . والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم نغذها مد ولا نصيف
ولا تميرات ولا تعجيف **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته
وفلان يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة
الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** عدف يعدف عدفا اي اكل يقال ما ذقت عدفا
ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر والعدف
بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اي
قطعة منه ومر عدف من الليل اي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب **عذف** العذف الاكل
وقد عذف بالذال المعجمة وهذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا وباتت الدابة
على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني اي ما اعترف وعرفت
الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز
مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو
معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي

ولا عذافا

اجتززت

معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف
عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف
الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف
والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت اابكاك بالعرف المنزل . وهو مثل عسر وعسر وكذلك
العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في القران سور بين الجنة والنار وشيء اعرف اي
له عرف واعرف الفرس اي طال عرفه واعرورف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيا للشر
واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر
من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا يدخله
الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة
وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول
فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة
قال تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في
مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون
اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينات والعارف الصبور يقال اصيب فلان
فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع
يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اي عارف بها و
الهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش اوكلما وردت عكاظ قبيلة
بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان
بالضم عرافة مثال خطب خطابة اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين
يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف
التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم يقال طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب
عرفته اللطائم تقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن او الطبيب قال الشاعر . فقلت
لعراف اليمامة داوني فانك ان ابراتني لطبيب . والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا
عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سالتهم عن خبر لتعرفه
قال الشاعر . اسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا . وربما وضعوا اعترف موضع عرف قال
ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى فلم تعترف خلاف النعامى من الشام ريحا . اي لم يعرف غير الجنوب

كما وضعوا عرف موضع اعترف

لانها ابل الرباح وارطبها وتعرفت ما عند فلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول ايت فلانا فاستعرف اليه
حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر
منها واحدها معرف قال الراعى متلثمين على معارفنا ننثى لهن حواشى العصب عرصف العرصاف
واحد عراصيف الرحل وهى اربعة اوتاد يجمعن بين رؤس احناء القتب فى راس كل حنو وتدان مشدودة
بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة
خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين عزف عزفت نفسى عن الشئ تعزف وتعزف عزوفا اى
زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه • عزفت باعشاش وما كنت تعزف وانكرت
من حدراء ما كنت تعرف • والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف
يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعى لا تسقه صيب عزاف جون ويروى غزاف والعزاف
ايضا رمل لبنى سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهى والعازف اللاعب بها
والمغنى وقد عزف عزفا وعزيف الرياح اصواتها عسف العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك
التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا
اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعى فسالت رجلا من اهل البادية ما العساف قال عامر بن
الطفيل فى فرزل يوم الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف قال والعسيف
الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع عسقف عسقف الرجل اى جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء
فلم يقدر عليه عصف العصف بقل الزرع عن الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير
الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصارى اذا جمادى منعت قطرها زان جنابى عطن معصف وقال
الحسن فى قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الزرع اى جززته
قبل ان تدركه وعصفت الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه
الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفى لغة بنى اسد اعصفت الريح
فهى معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز • بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك
الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة فى احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اى سريعة
وهى التى تعصف براكبها فتمضى به والحرب تعصف بالقوم اى تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى فى
فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اى هلك والعصيفة
الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره عطف
عطفت اى ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت

كذبت
حين تقمص حنجرته اى ترجف من الفزع
ورد
فى ليثه
والعصفة

يقال ما تعطفنى عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كر قال ابو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة
خرزة يؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف
اى ارتديت بالرداء ويسمى السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على
بعض والناقة العطوف التى تعطف على البو فترامه واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان
شدد للكثرة وفتى معطفة ولقاح معطفة بها عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا
البانهن على ذلك ليدررن والقوس المعطوفة هى هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن
راسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شئ جانباه ويقال ثنى فلان عنى عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف
الوادى منعرجه ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اى كف فهو عف وعفيف
والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسالة اى عف وتعفف اى تكلف العفة والعفة
والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن فى الضرع قال الاعشى • وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة
او فواق • نصب النهار على الظرف وتعادى اى تباعد وتعفف الرجل اى شرب العفافة ويقال تعاف يا
هذا ناقتك اى احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة فى افان
ذلك اى حينه واوانه عقف عقفت الشئ عقفا فانعقف اذا عطفته فانعطف واما قول
حميد بن ثور الهلالى • كانه عقف تولى يهرب من اكلب يتبعهن اكلب فيقال هو الثعلب و
العقاف داء ياخذ الشاة فى قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابى اعقف اى جاف
عكف عكفه اى حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى معكوفا
يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشئ يعكف
ويعكف عكوفا اى اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى على قوم
يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشئ استداروا ويقال عكف الجوهر فى النظم قال
العجاج • عكف النبيط يلعبون الفنزجا علف العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال
وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء • علفتها تبنا وماء باردا • حتى شتت همالة عيناها • اى
وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلى الغض تخرج فترعاه
الابل الواحدة علفة مثال قبر وقبرة وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعلوفة والعليفة
الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل
علاف بن قضاعة قال الاعشى • هى الصاحب الادنى وبينى وبينها مجوف علافى وقطع و

ما من مطعم
منه
بصفطنية وغزالها

الراعي ر هب

تمرق • والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي • يسيرا اذا كان الشتاء وامحلوا في
القوم غير كبنة علفوف • قوله كبنة اي يابس عنف العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه
بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر
اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها
والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشئ اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات
اوله عوف العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس
يتاول العوف فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد
ويقال للجرادة ام عوف وانشدني ابو الغوث • فما صفراء تكنى ام عوف • كان رجيلتيها منجلان
وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم ابن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب رجلا
كان قد اجاره فمنعه عوف وابا ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه
فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل عيف عاف الرجل الطعام او
الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف وقال • اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور
يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن
وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان يعتبر
باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء
او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد • طير تعيف على جون
مزاحيف • والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل**
الغين عذف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك
الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود وقال الكميت يصف الظليم وبيضه • يكسوه وحفا غدافا
من قطيفته ذات الفضول مع الاسفاف والجذب • واغدفت المراة قناعها اي ارسلته على وجهها
قال عنترة • ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم • واغدف الليل اي ارخى
سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به غرف الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اي مدبوغ
بالغرف قال ذو الرمة • وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب • يعني مزادة
دبغت بالغرف ومشلشل من نعت الشرب في قوله كانها من كلى مفرية سرب وربما جاء بالتحريك
حكاه يعقوب قال الشاعر • امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف • سقام

الفرج

منه

اسم واد يقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف
من اي شجر كان قال الشاعر • كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا • والغريفة جلدة
من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح
يذكر مشفر البعير • خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون • جعله خلقا لنعومته
وبنو اسد يسمون النعل الغريفة وانما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر قال الشاعر
باكنافه الشوع والغريف وغرفت الشئ فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن
كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف • وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه
والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة و
الجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعوا ان ابنة الجلندى وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت
في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف
وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف
وقول لبيد • سوى فاغلق دون غرفة عرشه • سبعا طباقا فوق فرع المنقل • يعني به السماء السابعة
غرضف الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا غضف غضفت العود اذا كسرته
فلم تنعم كسره وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك
استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن
ومنهم اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف
وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اي ناعم بين الغضف اي تغضف عليه ومال والغاضف
الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر
يقال تغضفت البئر اذا تهدمت اجوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه غطف الغطف
سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس بن
عيلان قال الشاعر • لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لامت ذوو احسابها عمرا • قال الاخفش
قوله لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب غطرف الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة و
التغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر • فانك ان عاديتني غضب الحصى • عليك وذو الجبورة
المتغطرف • ويروى المتغترف غفف الغفة البلغة من العيش قال الشاعر • لا خير في طمع يدني
الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني • الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافا اذا اصابت

وقيل الغريف في هذا البيت ماء في الاجمة

خوار مثل الغرب عن ابي نصر وقيل الغريف البردي انشد والاحيحة بن الجلاح اسليجان بجافته

بالكسر

عليك

عُفَّةٌ من الربيع وحكى عنه غير ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا
قال وهو الكلأ المقارب والسمن المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل عُفَّةً
نجرّد طلاب الترات مطلب • يقول نجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار
هو اى هو مطلب كما قال الراجز ومنهل به الغراب ميت اى هو ميت غلف الغلاف غلاف السيف
والقارورة وغلفت القارورة اى جعلتها فى الغلاف واغلفتها اى جعلت لها غلافا وكذلك
اذا ادخلتها فى الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته ومعدى كرب بن الحارث بن
عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب
اغلف كانما اغشى غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اى اقلف
وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شئ فى غلاف وعيش اغلف اى واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف غيف غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اى مالت يمينا
وشمالا وتغيف الفرس اذا انعطف ومال فى احد جانبيه يقال حمل فلان فى الحرب فغيف اى
كذب وجبن قال القطامي فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر فصل الفاء
فوف الفوف البياض الذى يكون فى اظفار الاحداث والحبة البيضاء فى داخل النواة التى تنبت
منها النخلة وبرد مفوف اى فيه خطوط بيض يقال ما اغنى فلان عنى فوفا اى شيئا وانشد
ابو يوسف • بانت بتيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا • وانت لا تغنين عنى فوفا
الواحدة فوفة قال الشاعر • فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفه • فما جادت لنا سلمى بزنجير
ولا فوفه ويقال الفوفة القشرة التى على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد افواف بالاضافة
وهى جمع فوف فيف الفيف المكان المستوى والجمع افياف وفيوف قال رؤبة • مهيل
افياف لها فيوف • والمهيل المخوف وقوله لها اى من جوانبها صحارى والفيفاء الصحراء
الملساء والجمع الفيافى قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف فى هذا المعنى
وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدى كرب • اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف
الريح ابتم بالفلج • اى رجعتم بالفلج والظفر فصل القاف قحف القحف العظم الذى
فوق الدماغ والجمع اقحاف وجاء فى المثل رماه باقحاف رأسه اذا اسكنه بداهية يوردها عليه و
القحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قد ولا قحف فالقد
من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفا اى ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اى
شربت جميع ما فى الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف و

غلفاء

وحيثما نزع الكتبة غدوة

باطن

قُحاف بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شئ والاقحاف الشرب الشديد والقاحف المطر
الشديد قذف بنية قذف بالتحريك وفلاة قذف ايضا مثال صدف وصدف وطنف وطنف
اى بعيدة تتقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات
وهى الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس • منيف تزل الطير عن قذفاته
يظل الضباب فوقه قد تعصرا • قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفى الحديث ان ابن عمر كان
لا يصلى فى مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعى انما هو قذف وهى الشرف الواحدة
قذفة ورجل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمى بها يقال
هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اى قاء وقذف
المحصنة اى رماها والتقاذف الترامى والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو
وبلدة قذوف اى طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اى بعيد والقذيفة شئ يرمى به قال
المزرد • قذيفة شيطان رجيم رمى بها • فصارت ضواة فى لهازم ضرزم قرف كل قشر قرف
بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذى يقشر منه ويبقى فى التنور والقرفة القشرة و
القرفة من الادوية وفلان قرفتى اى هو الذى اتهمه وبنو فلان قرفتى اى هم الذين عندهم
اظن طلبتى ويقال بنى فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها عندهم وقولهم فى المثل
امنع من ام قرفة هى اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهى قشور الرمان
ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقى • وذبيانية وصت
بنيها • بان كذب القراطف والقروف • اى عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعى يقال
ما ابصرت عينى ولا اقرفت يدى اى ما دنت منه وما اقرفت لذلك اى ما دانيته ولا خالطت اهله
ابو عمرو اقرف له اى داناه والمقرف الذى دانا الهجنة من الفرس وغيره الذى امه عربية وابوه ليس
كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها اى قشرتها
وذلك اذا يبست وتقرفت هى اى تقشرت ومنه قول عنترة • علالتنا فى كل يوم كريهة • باسيافنا
والجرح لم يتقرف • وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به ويتهم فهو مقروف
وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو شبيه بقولهم تركته على
مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اى يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشئ فاقترف
به قال الاصمعى بعير مقترف اى اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك
القرف وقد قرف بالكسر وفى الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف

بالفجور

سل

قرفاء

اللقف ويقال ايضا هو قرف من يوبى للذى تتهمه وقارف فلان الخطيئة اى خالطها وقارف امرأته
اى جامعها ومنه حديث عائشة ان النبى عليه السلام كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم
يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف** القرقف الخمر قال هو اسم وانكر ان تكون سميت بذلك
لانها ترعد شاربها **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر
فتغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف**
القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت
يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو و
اللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اى خوار ورجل قصف سريع
الانكسار عن النجدة والقصفة ايضا والقصفة هدير البعير وهى شدة رغائه والاقصف لغة فى
الاقصم وهو الذى انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تتقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل
القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفى الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين فى
ذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا اذا تركوه ومروا **قضف** القضف الدقة
قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة
فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود و
بجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما تسقط
من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اى دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف
كرومهم والقطوف من الدواب البطئ وقال ابو زيد هو الضيق المشى وقد قطفت الدابة قطفا والا
القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا
كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من
برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما جمع
قطيف وصحيف ومنه القطائف التى تؤكل والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابى عمرو الواحد
قطف وقد قطفه يقطفه اى خدشه وانشد لحاتم ولاكن وجه مولاك نقطف والقطف نبات
رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعف** سيل
قعاف مثل جحاف اى جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها
من اصلها وانقعف الحائط اى انقلع من اصله والقعف لغة فى القحف وهو استفاف ما فى الاناء

اجمع **قفف** القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف
قفوفا قال الاصمعى قف العشب اذا اشتد يبسه يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف وقف
شعرى اى قام من الفزع والقفاف الذى يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قفقف يقفقف والقف ما
ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة قال
الاصمعى هى الشجرة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه
كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف الشيخ اذا انضم وتشنج واقفت الدجاجة اقفافا
اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعى وقال الكسائى جمعها فى بطنها وتقفقف الرجل اى ارتعد من البرد
قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا فيريد انه
يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل اقلف بين
القلف وهو الذى لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة انشدنى ابو الغوث كانما حثرمة ابن غابن
قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد فى القمراء
فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر انى حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى
القمر والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اى نحيت عنها لحاها
وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت فى
خللها القار والقليف جلة التمر **قنف** الاقنف الابيض القفا من الخيل ابو عمرو القنيف مثل
القنبب وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اى قطعة منه ويقال طائفة
منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة
قنفاء وقول الراجز ونمت القنفاء ذات الفروة يعنى الذكر والقناف الكبير الانف **قوف** قوف
الاذن اعلاهما وقولهم اخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اى برقبته جمعا قال
الشاعر نجوت بقوف نفسك غير انى اخال بان سييتم او تئيم اى نجوت بنفسك وقاف جبل
محيط بالارض والقائف الذى يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل
قفوت اثره وقال كذبت عليك لا تزال تقوفنى كما قاف آثار الوسيقة قائف فاغراه بنفسه اى عليك
بى واقتاف اثره مثل قاف يقال هو اقوف الناس **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف
مثال كذب وكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اى عريض الكتف والاكتف ايضا
من الفرس الذى فى اعالى غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهى حديدة عريضة و
منه قول الاعشى وداف صدوعه بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامى اخوك الذى

لا يملك الحرّ نفسه ويرفض عند الحفيظات الكتائف والكتفان الجراد اوّل ما يطير منه الواحدة كتفانة
ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اوّلها السرو ثمّ الدبا ثمّ الغوغاء ثمّ الكتفان والكتف المشي الرويد وقد
كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضًا ان يشدّ حنو الرحل احدهما
على الآخر وكتفت الرجل اي شددت يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع
يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء كثف الكثافة الغلظ
وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء كرف كرف الحمار اذا شمّ بول الاتان ثمّ رفع راسه وقلب
شفته والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو
الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال
الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفًا جعله واحدًا ومن قرأ كسفًا جعله جمعًا
والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته و
التكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفًا وكسفها الله كسفًا يتعدّى ولا يتعدّى قال
الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء
النجوم مع طلوعها لقلّة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الّا انّ الاجود فيه ان يقال
خسف القمر والعامّة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال
اي سيّئ الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفًا وامساكًا اي اعبوسًا مع بخل كشف
كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال تكشّف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي باداه بها
ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها
الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافًا وقال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين
فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير وتلقح كشافًا ثمّ تنتج فتتئم واكشف القوم اي كشفت
ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانّها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدًا
والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والاكشف الرجل
الذي لا ترس معه في الحرب كفف الكفّ واحدة الاكفّ وقولهم لقيته كفّة كفّة بفتح الكاف
اي كفاحًا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر
وكفّة القميص بالضمّ ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كلّ ما استطال فهو كفّة بالضمّ
نحو كفّة الثوب وهي حاشيته وكفّة الرمل وجمعه كفاف وكلّ ما استدار فهو كفّة بالكسر نحو

كفّة الميزان وكفّة الصائد وهي حبالته وكفّة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضًا كفّ الميزان
والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافّة الجميع من الناس
يقال لقيتهم كافّة اي كلّهم واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافّة في رحالهم جميعًا
علينا البيض لا نتخشّع فانّما خفّفه ضرورة لانّه لا يصحّ الجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك
قول الآخر جزى الله الروابّ جزاء سوء والبسهنّ من برص قميصا وهو جمع رابّة ويقال للبعير اذا كبر
فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كافّ والناقة كافّ ايضًا وقد كفّت الناقة تكفّ كفوفًا
وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشلّ وعيبة مكفوفة اي مشرجة
مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كفّ بصره وكفّ بصره ايضًا عن ابن الاعرابي
وكففت الرجل عن الشيء فكفّ يتعدّى ولا يتعدّى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله
وقيسه والكفاف ايضًا من الرزق القوت وهو ما كفّ عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهمّ
اجعل رزق آل محمّد كفافًا واستكففت الشيء اي استوضحته وهو ان يضع يده على حاجبه كالذي
يستظلّ من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه واستكفّ وتكفّف بمعنى وهو ان يمدّ كفّه يسأل الناس
يقال فلان يتكفّف الناس قال الفرّاء استكفّ القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه
ومنه قول ابن مقبل بدا والعيون المستكفّة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي
زبيد الم ترني سكّنت لأيًا كلابكم وكفكفت عنكم اكلبي وهي عقّر وقول الشاعر يجوس عمارة
وتكفّ اخرى لنا حتى يجاوزها دليل يقول نطأ قبيلة ونتخلّلها ونكفّ اخرى اي نأخذ في كفّتها
وهي ناحيتها ثمّ ندعها ونحن نقدر عليها كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون
بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت
اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال
الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف
والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلّفه تكليفًا اي امره بما يشقّ وتكلّفت
الشيء تجشّمته والكلفة ما تتكلّفه من نائبة او حقّ والمتكلّف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت
الشيء تكلفة اذا لم تطقه الّا تكلّفًا وهو تفعلة كنف كنفت الرجل اكنفه اذا حطته وصنته
واكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل جناحاها
قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القذور الّا انّها لا تستبعد كما تستبعد القذور
وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء وتكنّفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال للصلاء

مكتنفا اى احيط به من جانبيه والكنف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ
علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب والكنيف حظيرة من شجر
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن
يعقوب وكنفت عن الشئ اى عدلت ومنه قول القطامي ليعلم ما فينا عن البغ كانف **كوف**
الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة وكوفت تكويفا اى صرت الى الكوفة
عن يعقوب وانه لفي كوفان اى في حرز ومنعة ويقال تركهم في كوفان اى في امر مستدير ويقال
في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى استداروا وتكوف الرجل اى تشبه باهل
الكوفة او تنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر • كما
بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف
الجر كما قال يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك واولئك ورويدك لانها
ليست باسم هاهنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت
المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن
وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن
الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممته اليه ما صح ان
يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل

فصل اللام

لجف قال ابو عبيد اللجف مثل
الغنط وهو سرة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة • يحج مامومة
في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد • ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال
العجاج يصف ثورا • اذا انتحى معتقما او لجفا • قال الاصمعي تلجفت البئر اي انخسفت وبئر فلان
متلجفة **لحف** التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شئ تغطيت به فقد
التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة • ثم راحوا عبق
المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر • ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته والحف السائل الح
يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض
رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القران قال فجعلت اتتبعه
من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الزخف وهو الزبد الرقيق وقال ابو عمرو اللخف الضرب

الشديد حكاه عنه ابو عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شئ ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا
جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا
ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشئ بالضم يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف واللطف في
العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اى بره به والاسم اللطف
بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له
والطف الرجل البعير ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير
اى ادخله فيها بنفسه مثل استخلط واخلطه غيره **لفف** لففت الشئ لفا ولففته شدد للمبالغة
ولفه حقه اى منعه وتلفف في ثوبه والتف بثوبه والتفاف النبت كثرته والشئ الملفف في البجاد
وطب اللبن في قول الشاعر • اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد • بخبز او بتمر او
بسمن او الشئ الملفف في البجاد • واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤا
ومن لف لفهم اى ومن عد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال
جاؤا بلفهم ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام
لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية
يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوى وحيي والالفاف الاشجار يلتف
بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اى
مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف اى عيي بطئ الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت
ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول • والالف ايضا الرجل البطئ وامرأة لفاء
ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان قال الشاعر • تنام ثوباها فحي الدرع رادة وفي المرط لفاوان
ردفهما عبل • قوله تنام اى تقارع ويقال الف الطائر رأسه تحت جناحه وفي ارض بني فلان
تلافيف من عشب اى نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشدنا
ابن جوية الهذلي • ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الف وصدهن الاخشب **لقف** لقفت الشئ
بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف خفيف
حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اى تهور من اسفله واتسع وحوض
لقف قال الخويلد • كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف • واللقيف
مثله ومنه قول ابي ذؤيب • فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف • ويقال الملقاف والاكول

كنيف

المجتمعة ايضا

الثقيل

هو الفصيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه
والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف لهف لهف بالكسر يلهف لهفا
اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشئ وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات قول
الشاعر. فلست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لوانى. اراد لهفاه فحذف والملهوف المظلوم
يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر ليف الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون**
ناف ابو زيد نئفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئف فى الشرب اى ارتوى نتف
نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدّد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة
ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل
نتفة مثال همزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه نجف النجف والنجفة بالتحريك مكان
لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهى اسكفة الباب عن الاصمعى
ويقال لابط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول
الهذلى. نجف بذلت لها خوافى ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل. واللفاع اللحاف تقول منه
نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف. اى موسع ومنه قول الشاعر. الى جدث كالغار
منجوف. ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك
منه تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد والانتجاف الشئ
استخراجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما فى الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته
نحف النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره ندف ندف القطن ضربه بالمندف
وربما استعير فى غيره قال الاعشى. جالس عند الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف. وندفت السماء
بالثلج اى رمت به والدابة تندف فى سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف
نزف نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هى يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله و
حكى الفراء انزفت البئر اى ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها
قال العجاج. وانزف العبرة من لاقى العبر. وقال ايضا ازمان لا احب شيئا منزفا. وقوله تعالى
لا يصدعون عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للابيرد. لعمرى لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى
كنتم آل ابجرا. قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل
من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو
نزيف ومنزوف وفى المثل احبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف

قاعدة

بموكر مخنوف وصبوح اذا
لهيجها النزيبة قت فى

ولا يتعدى

لبئس

الرجل فى الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر
الزاى وانزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع نسف ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته و
نسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشئ اقتلعته قال الراجز.
وانتسف الحالب من اندابه. اغباطنا الميس على اصلابه. والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل
بجنبى البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق. وقد تخذت رجلى الى جنب غرزها نسيفا كافحوص
القطاة المطرق. وقول ابى ذؤيب. فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف. قال
الاصمعى اى ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفى ليلا
ينذر بهم ولانهم فى ارض عدو وقوله فضموا اى اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان
اى يتسارّان ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شئ منصوب طويل الصدر
اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال اتانا فلان كان
لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابى زيد ويقال انتسف
لونه اى امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه
لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض فى عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما
يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابى خازم. نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار
الا ترى الى قول الجعدى فى مرفقيه. تقارب وله بركة زور كجباة الخرم نشف نشف الثوب العرق
بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك
اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهى سود كانها محرقة والنشف بالتسكين لغة
فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهى التى تدلك بها الارجل وانشد. طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة
يملأ منها كفه. قال ابن السكيت النشافة الرغوة التى يعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها
ويقول الصبى انشفنى اى اعطنى النشافة اشربها ويقال امست ابلكم تنشف وترغى اى لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية نصف النصف احد شقى الشئ والنصف ايضا النصفة وهو الاسم
من الانصاف قال الفرزدق. ولكن نصفا لو سببت وسبنى بنو عبد شمس من مناف وهاشم. والنصف
بالضم بالضم لغة فى النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف وانا نصفان بالفتح اى بلغ الماء نصفه
والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونساء انصاف
ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة
مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة. كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف

اللدنة

مزرد. وقال الاصمعي النولصيف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة. سقط النصيف ولم ترد اسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد. والنصيف نصف الشئ والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر. لم يغذها
مد ولا نصيف. ولا تميرات ولا تعجيف. وفي الحديث ما بلغتم مد احدهم ولا نصيفه
ونصفت الشئ اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اى بلغت النصف ونصف عمره ونصف
الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي. وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى
ينصف الساق مئزري. ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا نصف
النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم
ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اى خدمهم قال لبيد. لها غلل من زارقي وكرسف بايمان
عجم ينصفون المقاولا. قوله لها اى لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر
الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اى انتصف وانصفه اى عدل يقال
انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اى انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول
الشاعر. اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب. يعني استواء المحاسن كان
بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في بعض اخذ القسط من الجمال. وانتصفت الجارية ونصفت
اى اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشئ جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على
النصف وتنصفنا اى خدم قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن
فيهم سوقة نتنصف نضف انتضف الفصيل ما في ضرع امه اى امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه
بالكسر نضفا نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع
نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى
الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اى تقرطت ووصيفة منطفة
اى مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر
اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشئ ايضا اى فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ
والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز. كوس الهبل النطف المجوز. وما تنطفت به اى ما
تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث
به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل نظف
النظافة النقاوة وقد نظف الشئ بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اى نقيته والتنظف تكلف
النظافة واستنظفت الشئ اى اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته. نعف النعف

ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف
قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانعفت الشئ تركته الى غيره
وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على اخرة الرحل حكاه ابو عبيد
وهي العذبة والذؤابة ايضا نغف النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في
انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي
يكون في النوى اذا انتقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج
يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف
نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا
نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اى شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس.
كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل. وانقفتك المخ اى اعطيتك العظم تستخرج
مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعا واديا وانقف واديا اى اكثر بيضه فيه وانتقفت الشئ استخرجته
والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل
اللحم نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن
يقال منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان
اللهزمتان والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها قتلا
ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش
وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي اقطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا
ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اى ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اى لا
ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك
اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر
نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشئ اى عدلت
مثل كففت ويقال ضرب هذا فانتكف ضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي
النجم. ما بال قلب راجع انتكافا بعد التعزي اللهو والايجافا نوف النوف السنام والجمع انواف و
ناف الشئ ينوف اى طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ
وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن
القياس لازالة اللبس نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف

ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي
زاد وقصر نياف وناقة نياف وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز • يتبعن وخى عيهل نياف
وقال امرؤ القيس • نيافا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا • وانافت على الشيء اي
اشرف وانافت الدراهم على المائة اي زادت

فصل الواو

وجف وجف الشيء اي اضطرب
وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا
واوجفته انا يقال اوجف فاعجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم
قال العجاج • ناج طواه الاين مما وجفا **وحف** عشب وحف وواحف اي كثير والوحف الجناح
الكثير الريش وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم
الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة
والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض
كذلك البعير ووحف توحيفا ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز • لما
رايت الشارف الموحفا • وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت
الخطمي واوخفته اي ضربته بالماء حتى تلزج والوخيفة من الخطمي يقال للاحمق انه لموخف اي يوخف زبلة
كما يوخف الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من كناياتهم **ودف** ودفا الاناء اي قطر واستودفت
الشحمة اي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال اصبحت
الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن
عشب وضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة يقال حلوى في وديفة
منكرة وفي غذيمة منكرة **وذف** يقال مر يوذف بذال معجمة اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه
وفي الحديث خرج الحجاج يوذف في سبتيتين له حتى دخل على بنت ابي بكر وقال ابو عمرو التوذف
التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر   يعطي النجائب بالرحال كانها بقر الصرائم
والجياد توذف • اي ويعطي الجياد **ورف** ظل وارف اي واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا
اي اتسع وورف النبت اي اهتز فهو وارف اي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف** وزف اي اسرع
وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر
قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف
جلده وتقشف جلده وتقشر جلده كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض
من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد • اني

شله
ما اوخفته
اسماء

كفاني من امر هممت به • جار كجار الحذاقي الذي اتصفا • اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف
بعيرا • اذا ما ادلجت وصفت يداها • بريدا جادت السير وبيع المواصفة ان يبيع الشيء بصفة من
غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف
بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف
والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سالته ان يصف لك ما تتعالج به و
الصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم
هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من
طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو
الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان
يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل
اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت
مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي **وظف** الوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والابل ونحوهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض
اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال
مر يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته
توظيفا **وغف** الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء
يشد على بطن التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج يقال وقفت المراة توقيفا اذا
جعلت في يديها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم
يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا يتعدى
ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها
بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه
اي اقلعت قال الطرماح • جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضى بالتقى وذو البر راض • وحكى ابو عمرو
كلمتهم ثم اوقفت اي سكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف
عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت
له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شيء
اوقفك هاهنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان و

العينين
فيه

موقفا الفرس الهزمتان في كتفيه ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب و
يقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمو
والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا موافقة ووقافا واستوقفته
اى سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة
فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد وقال. فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد لك سلفع.
وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا
اى قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب. تدلى عليها
بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى
لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في
هذا الامر وكف اى منقصة وعيب قال الشاعر. والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم
وكف. وقول الراجز. يعلو دكاديك ويعلو وكفا. هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال
اكفت البغل واوكفته **ولف** الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من
العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت. وولى باجريا ولاف كأنه
على الشرف الاقصى يساط ويكلب. اى مؤتلفة وبرق وليف اى متتابع **وهف** وهف النبات يهف
وهفا ووهيفا اى اورق واهتز مثل ورف ورفا ووريفا وقولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اى
ما يرتفع

فصل الهاء

هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف
به هتافا اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت **هجف** الهجف من الناس ومن النعام
الجافي الثقيل قال الكميت. هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **هدف**
الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر. اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل. واهدف على التل
اشرف وامرأة مهدفة اى لحيمة واهدف اليه اى لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب
قال الشاعر. وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر. يعني بالمستهدف
الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب ويقال ركب مستهدف
اى عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة **هرف** الهرف الاطناب في المدح
والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف اى نمى ماله واهرفت
النخلة اى عجلت اتاءها **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء تنشف بها ماء المطر من الارض

المدخ

ثم تعصره في الجف وذلك في قلة الماء قال الراجز. طوبى لمن كانت له هرشفة. ونشفة يملأ منها
كفه. وقال آخر. كل عجوز رأسها كالكفه. تحمل جفا معها هرشفه. قال ابو عبيد وبعضهم يقول
الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف
بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف
ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف
البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة
وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو
الرمة. اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل. وامرأة مهفهفة اى
ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف**
الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب وهي ترقص ابنا لها. اشبه ابا امك
او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل. وارق الى الخيرات زنا في الجبل. وعمل اسم رجل وهو
خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك
المهانفة والتهانف قال الكميت. مهفهفة الكشحين بيضا كاعب تهانف للجهال منها وا
وتلعب **هوف** الهوف الريح الحارة قالت ام تأبط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف
حثي من صوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء
التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر. هيف يمانية في مرها
نكب. وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اى لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه و
تهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو
من الياء وكذلك المهياف واهتاف اى عطش قال الاصمعي رجل مهياف اى عطشان و
المهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا و
ارتعوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف و
فرس هيفاء ضامرة. تم الفاء بحمد الله ومنه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابق ابق العبد يابق ويابق اباقا اى هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى و
لا كن اتاه الموت لا يتابق وقال الآخر. الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم.
والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير. القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد

ولا ابقا **ارق** الارق السهر وقد ارقت بالكسر سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارق واورقني
كذا تاريقا اى اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب الناس
يقال زرع ماروق وميروق وقولهم جاء بام الربيق على اريق يعني به الداهية قال ابو عبيد
واصله من الحيات وقال الاصمعي يزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق
اراق بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان حفت هجان من نعاج اراق عينا **ازق**
الازق الازل وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وحكى الفراء
تازق صدري وتازل اى ضاق **افق** الافاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر
ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقي
بضمهما وهو القياس وفرس افق بالضم اى رائع وكذلك الانثى قال الشاعر • ارجل لمتي واجر
ذيلي وتحمل شكتي افق كميت • والافق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر
يافق افقا وفرس افق وقيل من افق وافقة اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم يتم
دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه افقا اى دبغه الى ان صار افيقا
وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع افقة مثل اديم وادمة ورغيف
وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق في العطاء اى فضل واعطى بعضا اكثر
من بعض ومنه قول الاعشى • ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق • واراد
بالقطوط كتب الجوائز **الق** تالق البرق اى لمع والايتلاق مثل التالق والالق بالكسر الذئب
والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد ورباح
قال الشاعر • والقة ترغث رباحها • والاولق الجنون وهو فوعل لانه يقال للمجنون مالوق
على مفعول قال الشاعر • ومالوق اضحت كية راسه فتركته ذفرا كريح الجورب • اى هجوته وان
شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مالوق على مفعول قال ابو زيد امراة
القى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والالق المالق وهو على وزن امع والالوقة طعام
يصنع من الزبد قال الشاعر • حديثك اشهى عندنا من الوقة تعجلها طيان شهوان للطعم •
انق الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق انقا وشيء انيق اى حسن معجب وانقني
الشيء اى اعجبني وتانق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وله اناقة واناق وتانق فلان في
الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض
الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة

أرقه
منه

وهي تحمق مع ذلك قال الكميت • وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل • وانما قال ذات
اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق **اوق** الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا
اى حملته المشقة والمكروه قال الراجز • عز على عمك ان تاوقي • او ان تبيتي ليلة لم تغبقي • او
ان ترى كاباء لم تبرنشقي • واما قول الشاعر • تمتع من السيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان
والاوق الف • فهو اسم موضع **اهق** الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد •
فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها • ان نصبت فروع جعلت الالف
التي في فعلا للتثنية اى الجود والرهام هما فعلا فروع الايهقان وانبتاها وان رفعت جعلتها
اصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن
يعقوب اى خرقه وشقه فانبثق اى انفجر **بخق** بخقت عينه ابخقها بخقا اى عورتها والبخق
بالتحريك العور باخسف العين والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها
لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقا اى تلالا و
الاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب
بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اى لمعت ورعد الرجل و
برق اى تهدد ورعدت المراة وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف في ارعد وابرق في باب
الدال وارعد القوم وابرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق اذا لمع بسيفه وابرقت
الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق
قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال
ابرقوا الماء بزيت اى صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا الماء طعاما بزيت او سمن برقا وهي التباريق وهو
شيء منه قليل لم يسغوه اى لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة • ولو ان لقمان
الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق • واذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا
شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات
السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه تبريقا اذا
اوسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق
والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء
برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب كدية والجمع

الرجل
ايضا

برقٌ والابرق الحبل الذى فيه لونان وكل شىء اجتمع فيه سوادٌ وبياضٌ فهو ابرق يقال تيسٌ ابرق وعنز
برقآء حتى انهم يسمون العين برقآء قال ومخدرٍ من داس برقآء حطه مخافة بين من حبيبٍ مزائل
يعنى دمعا انحدر من العين والبارق سحابٌ ذو برقٍ والسحابة بارقةٌ والبارقة ايضا السيوف وبارق
قبيلةٌ من اليمن منهم معقر بن حمار البارقى الشاعر. وبارق موضع قريبٌ من الكوفة ومنه قول
اسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارقٍ والقصر ذى الشرفات من سنداد. والبرق الحمل
فارسىٌ معربٌ وجمعه برقانٌ والاستبرق الديباج الغليظ فارسىٌ معربٌ وتصغيره ابيرقٌ
برزق البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدنى ابن الكلبى لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو
بن تميم. رددنا جمع سابورٍ وانتم بمهواةٍ متالفها كثير. تظل جياده متمطراتٍ برازيقا تصبح او
تغير يعنى جماعات الخيل برشق المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز. او ان ترى
كآبةً لم ابرنشق. وقال الاصمعى حدثت الرشيد بحديثٍ فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر
بزق البزاق البصاق وقد بزق بزقا بسق البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا
اى طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقاتٍ ويقال بسق فلانٌ على اصحابه اى علاهم وابسقت
الناقة اذا وقع فى ضرعها اللبا قبل النتاج فهى مبسقٌ ونوقٌ مباسيقٌ بصق البصاق البزاق
وقد بصق بصقا والبصاق جنسٌ من النخل ويقال حجرٌ ابيض براقٌ لا بصاقة القمر بطق البطاقة
بالكسر رقيعةٌ توضع فى الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة
من هدب الثوب بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معربٌ والجمع البطارقة بعق البعاق
بالضم سحابٌ يتصبب بشدةٍ وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة. وجودها اذ
اذا اندفقا. جودٌ كجود الغيث اذ تبعقا. والانبعاق ان ينبعق عليك الشىء مفاجاةً وانت لا تشعر
قال الشاعر. بينما المرء امن راعه رائع حتفٍ لم يخش منه انبعاقه. وفى الحديث ان الله يكره الانبعاق
فى الكلام فرحم الله امرءا اوجز فى كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا اى شققته وفى الحديث يبعقون
لقاحنا قال ابو عبيدٍ اى ينحرون ابلنا ويسيلون دمآءها ويقال عقابٌ بعنقاةٌ مثل عقنباةٍ
بقق البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضعٍ قريبا من الحيرة ورجلٌ بقاقٌ وبقاقةٌ
اى كثير الكلام والهآء للمبالغة قال الراجز. اخرس فى الركب بقاق المنزل. وكذلك البقباق وابق
الرجل اى كثر كلامه والبقبقة حكاية صوتٍ يقال بقبق الكوز وبقت المراة اى كثر ولدها
وبقت السمآء اى جاءت بمطرٍ شديدٍ بلعق البلعق نوعٌ من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان
الفرض والبلعق بلق البلق سوادٌ وبياضٌ وكذلك البلقة بالضم فرسٌ ابلق وفرسٌ بلقآء وقد

افعل ز

الواحد زنبق

والبقة

ابلق ابلقاقا وفى المثل يجرى بليقٌ ويذم وهو اسم فرسٍ كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق
اسم حصنٍ للسموئل بن عاديآء بارض تيمآء وفى المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما
الزبآء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات
وسط قبابه بلقى وليات وسط خميسه رجلى والبلقآء مدينةٌ بالشام وبلقت الباب و
ابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر. فالحصن منثلمٌ والباب منبلقٌ. والبلوق
الموامى الواحد بلوقةٌ وهى المفازة بلثق البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس. بلاثق
خضرا ماؤهن قليصٌ اى كثيرٌ وانما قال خضرا لان المآء اذا كثر يرى اخضر بنق قال ابو زيدٍ
البنيقة من القميص لبنته وانشد كما ضم ازرار القميص البنائق. والبنيقتان دائرتان فى نحر الفرس
بندق البندق الذى يرمى به الواحدة بندقةٌ والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلةٍ من اليمن وهو
بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم حداء حداء ورائك بندقه وقد ذكرناه فى باب الهمزة
بوق البوق الذى ينفخ فيه وانشد الاصمعى. زمر النصارى زمرت فى البوق. والبوق ايضا الباطل
عن ابى عمروٍ ومنه قول حسان بن ثابتٍ. الا الذى نطقوا بوقا ولم يكن. وقولهم اصابتهم بوقةٌ منكرةٌ
وهى دفعةٌ من المطر انبعجت ضربةً والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا
اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوقٌ على فعولٍ وانباقت عليهم بائقة شرٍ مثل انباجت اى انفتقت وانباق
عليهم الدهر اى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفى الحديث لا يدخل الجنة من
لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اى ظلمه وغشمه وقال الكسائى غوائله وشره وتقول دفعت
عنك بائقة فلانٍ والباقة من البقل حزمةٌ منه بهق البهق بياضٌ يعترى الجلد يخالف لونه
ليس من البرص قال رؤبة. كانه فى الجلد توليع البهق فصل التاء تاق تئق السقاء يتاق
تاقا اى امتلا واتاقته انا وتئق الرجل اى امتلا غضبا ومن امثال العرب انت تئقٌ وانا مئقٌ فكيف
نتفق قال الاموى التئق السريع الى الشر وقال الاصمعى هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا اعمع
الكعبين مضموم الحشا. سرطم اللحيين معاجٌ تئق. وقال زهير بن مسعودٍ الضبى يصف فرسا
صافى الثنيت اسيل الخد مشترفٌ حانى الضلوع شديد اسره تئقٌ. وقال ابو عمروٍ التاقة بالتحريك
شدة الغضب وسرعته الى الشر وهو تئاقٌ وبه تاقةٌ ترق الترياق بكسر التاء دوآء السموم فارسىٌ
معربٌ والعرب يسمى الخمر ترياقا وترياقةً لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى. سقتنى بصهبآء ترياقةٍ.
والترقوة العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق وهى فعلوةٌ ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف
ترقيت الرجل ترقاةً اى اصبت ترقوته توق تاقت نفسى الى الشىء توقا وتوقانا اى اشتاقت يقال

الحزم

المرُ تَوَّاقٌ الى ما لم ينل واما قول الراجز جاءَ الشتاءُ وقميصي اخلاقُ • شراذمٌ يضحك منه التوّاقُ •
فيقال هو اسم ابنه ويروى النوّاق **فصل الثاء** ثدق ثدق المطر اى خدّ وسحابٌ ثادقٌ
اى سائل واما قول الشاعر • وبانت تلوم على ثادقٍ ليُشرى فقد جدّ عصيانها • فهو اسم
فرس وقوله عصيانها اى عصيانى لها ثفرق الثُّفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد • فُرادُ
كثُفروق النواة ضئيل • قال وقال العدبّس الثُّفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائي
الثفاريق اقماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان فى كلمةٍ واحدةٍ من كلام
العرب الّا ان يكون معرّبا او حكاية صوتٍ نحو الجردقة وهى الرغيف والجرموق الذى
يلبس فوق الخفّ والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلّق بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز
يا حبّذا ما فى الجواليق السود • من خشكنانٍ وسويقٍ مقنود • وربما قالوا الجوالقات ولا يجوّز سيبويه
الجوالقات والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهى كبة غزلٍ
والكبير جلها وبها سمى الحائك وجلنبلق حكاية صوت بابٍ ضخمٍ فى حال فتحه واصفاقه جلن
على حدةٍ وبلق على حدةٍ وانشد المازنى • فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع فى الحالين منه
جلنبلق • والمنجنيق التى ترمى بها الحجارة معرّبة واصلها بالفارسية من جى نيك اى ما اجودنى وهى
مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتنى منجنيق بن بحدلٍ احيد من العصفور حين يطير قال الفرّاء
تقديرها منفعيل لقولهم كنّا نجنق مرّةً ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هى فنعليل
الميم من نفس الكلمة لقولهم فى الجمع مجانيق وفى التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون
زائدة لاجتمعت زائدتان فى اوّل الاسم وهذا لا يكون فى الاسماء ولا الصفات التى ليست على
الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات
الاربعة اوّلا الّا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء**
حبق الحِبق بكسر الباء الرّدام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامرى
لهم حبقٌ والسّود بينى وبينهم • والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعى عذق الحبيق ضرب من
الدقل ردىٌ وهو مصغّر وفى الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعنى فى الصدقة
والحبلّق بزيادة اللام مشدّدة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر • واذكر غدانة عدّانا مزنّمةً من الحبلّق
تبنى حولها الصير حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذؤيب • فالعين
بعدهم كانّ حداقها سملت بشوكٍ فهى عورٌ تدمع • والتحديق شدّة النظر والحديقة الروضة ذات

الشجر قال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستانٍ عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به
اى احاطوا به والحندقوق نبت وهو الذرق نبطى معرّب ولا تقل الحندقوقا والحدلقة بزيادة
اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته فى النظر والحدلقة مثال الهدبد الحدقة
الكبيرة ويقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة وقال ابو عبيدٍ هو شئ من جسدها ولا ادرى ما هو
هو وقال ابو الحسن اللحيانى هو العين حذق حذق الصبى القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا
وحذاقةً وحذاقا اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغةٌ فيه ويقال لليوم الذى يختم فيه
القرآن هذا يوم حذاقه وفلانٌ فى صنعته حاذقٌ باذقٌ وهو اتباعٌ له وحذقت الحبل احذقه
حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذؤيب • يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكّين
على الحلق حاذق • وحذق الخلّ يحذق حذوقا اى حمض وحذق فاه الخلّ حذقا اى حمزه و
الحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر • وحبل الوصل منتكث حذيق • قال والحذاقى الفصيح اللسان
البيّن قال طرفة • اني كفانى من امرٍ هممت به جارٌ كجار الحذاقى الذى اتّصفا • يعنى ابا دؤادٍ الايادى
الشاعر وكان ابو دؤادٍ جاور كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر
الحذق فادّعى اكثر مما عنده حرق الحرق بالتحريك النار يقال فى حرق الله والحرق ايضا احتراق
يصيب الثوب من الدق وقد يسكّن واحرقه بالنار وحرّقه شدّد للكثرة وكان عمرو بن هندٍ يلقّب
بالمحرّق لانه حرّق مائة من بنى تميم تسعة وتسعون من بنى دارم وواحد من البراجم ومحرّق ايضا
لقب الحارث بن عمروٍ ملك الشام من آل جفنة وانما سمى بذلك لانه اوّل من حرّق العرب فى
ديارهم فهم يدعون آل محرّق واما قول اسود بن يعفر • ماذا اؤمّل بعد آل محرّقٍ تركوا منازلهم
وبعد ايادِ • فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدى اللخمى لانه ايضا يدعى محرّقا • وتحرّق الشئ بالنار
واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشئ حرقا بردته وحككت بعضه على بعضٍ ومنه
قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اى سحقه حتى يسمع له صريف وفلانٌ يحرق عليك الأرّم
غيظا قال الشاعر • نبّئت احماء سليمى انّما باتوا غضابا يحرقون الارّما • وقرأ علىٌّ عليه السلام
لنحرقنّه اى لنبردنّه وحرق شعره بالكسر اى يقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول
ابى كبيرٍ • حرق المفارق كالبراء الاعفر • البراء البراية وهى النحاتة والاعفر الابيض وقال
الطرماح يصف غرابا • شنج النسا حرق الجناح كانّه فى الدار اثر الظاعنين مقيّد • وسحاب حرقٌ اى
شديد البرق ويقال ماءٌ حراقٌ بالضمّ مخفّف للشديد الملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان
يحترق فى عدوه الحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحرو

لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر
وقول الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل يعني عطشها والحارقتان رؤس الفخذين في
الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال
وركه ومنه قول الراجز يصف راعيا يظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق يقول
انه يقوم على فرد رجل يتطاول للافنان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للابل فكانه محروق و
قال الاخر هم الغربان في حرمات جار وفي الادنين حراق الورك يقول اذا نزل بهم جار
ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على الادانين
كالمحروق الذي يمشي متجانفا او في معونتهم والذب عنهم واما قول الراجز نقسم بالله نسلم
الحلقه ولا حريقا واخته الحرقة فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اي لا نسلم والحرقتان
تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة اهاط من الحساء عن يعقوب
وهي مثل النفيتة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء
الضيقة وفي حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة والحرقان المذح وهو اصطكاك
الفخذين والمحارقة المجامعة **خرق** الخرق والخرقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها
وفي الحديث كانهما خرقان من طير صواف والجمع الخرق مثل فرقة وفرق قال عنترة تأوي له
(لذا ر) قلص النعام كما اوت خرق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الخارقة والخرنق والخرنقة قال ذو الرمة
يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت خرنقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب والخرق
(القصير) القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر خرق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر أإياه يعنون
ام قردا والخرقة ايضا قال امرؤ القيس بن حجر واعجبني مشي الخرقة خالد كمشي أتان حلئت
عن مناهل وفي كلامهم خرقة ترق عين بقه ترق اي ادق من قولك رقيت في الدرجة وخرقته
بالحبل احرقه خرقا شددته والمخرق الحبل المشدد والحارف الذي ضاق عليه خفه عن ابن
السكيت يقال لا رأى لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته خزاقا
وقالت ترثيه اقلب عيني في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجارة من القطر **حزق** قال ابو
زيد الحزقة الضيق يقال حزقه اي حبسه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو
محزرق يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان
ابو عمرو الشيباني يقول محرزق بتقديم الراء على الزاي **حقق** الحق خلاف الباطل والحق واحد
الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف

الحقة مني هرب وقولهم الحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا
ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا
بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق
بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي
(يقال) بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال
(مثل كتاب وكتب) الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها
صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا
اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد
انها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت وجمع الحقاق حقق مثال
كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وربما جمع على حقائق
مثل افال وافائل قال الراجز ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق قال الاصمعي اذا
جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق واتت الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت
فيه عام اول وسقط فلان على حاق رأسه اي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء اي في
وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه اي خاصمه وادعى كل
واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق
ويقال ما له فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقول احتق
فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر واحتق الفرس اي ضمر و
طعنة محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا
اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر من بين محتق لها ومشرم وحققت حذره
احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته
اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا تحققته وصرت منه على يقين قال
(كذا ر) (وحقيق ان يفعل كذا م) الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق
به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت
الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه
تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان
محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز

الحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل
انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق انشد ابو عمرو لرجل من الانصار وافد
مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي
يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي
يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث
ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين
وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل ونهى عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدرع
وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل
بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق
وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا
ان تكونوا رطانطا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا
في قولهم هاولاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق
بالكسر خاتم الملك قال الشاعر وفاز بحلقة المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا
المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وابل محلقة وسمها
الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضى العواذير بينها وقال الاخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت
من لبن المحلق شربة والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن
كلاب بن عامر الذي قال فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق وقال ايضا تروح على
آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وكساء محلق بكسر الميم اذا كان كانه يحلق الشعر من
خشونته قال الراجز ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلي
كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد واسحق حالق والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن
الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى
منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم
لا تفعل ذلك امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر
يعجب منه خمشي عقري حلقي كانه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش قال الاقوم لو عقري
وحلقي لما اتت سلمان بن غنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي لحائض فقال عقري
حلقي ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقري حلقي

حتى اذا نشيت

لم يبلها ارضاعها وفطامها

واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها
قال وهذا كما تقول راسته وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وعضده وصدره وكذلك حلقه اذا
اصاب حلقه والحالق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق
حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال
حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث و
الصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب
الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال
ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا
اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك
يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر ابني وائل لان
الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن
والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثرت من
قول لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو
احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر
الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى
وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت
بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية
معلقة تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من
عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته
الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف
الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثال السعال كالجدري
يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسود
بالكحل يقال جاء فلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته الاجفان
من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا
حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق

يقال

حلقة

سنام البعير اى ضمر ودق وحمار مُحنَّق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز. اَو كَدُرًا مُحنَّقًا والمحانيق
الابل الضمر حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة
المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها حيق حاق به الشئ يحيق اى احاط به ومنه
قوله تعالى ولا يحيق المكر السيّئ الا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل فصل الخاء
خبق قال ابو عبيد يقال رجل خِبَقّ مثال هِجَفّ اى طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء و
فرس اشق خبق اى طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى وينشد.
يعدو الدفقى والخبقى ويتعب خدرق الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال ومنهل طام عليه
الغلفق ينير او ينيرى به الخدرنق فاذا جمعت حذفت آخره وقلت الخدارن حذق حذق الطائر
ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لمعاوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والمخذقة بالكسر
الاست خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل (لغتان)
مصدر وخرقت الارض خرقا اى جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق
قال الهذلي وانهما لجوابا خروق. والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفرّاء يقال مررت
بخريق من الارض بين مستحاوين والجمع خرق وانشد. في خرق تشبع من رمرامها. والخريق الريح الباردة
الشديدة الهبوب قال الشاعر. كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال. وهو شاذ وقياسه خريقة
واخرق الرياح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو
يتخرق بالسخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل (في ر)
كريم. اتيح له الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف. والخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة (من م)
من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله. لما رات ابلي هزلى حمولتها
جاءت عليها عجافا الريش والخرق. والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم
كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا. وفي حديث علي عليه السلم قال البرق مخاريق الملائكة
وفلان مخراق حرب اى صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر. يمدح قوما واكثر ناشئا مخراق حرب
يعين على السيادة او يسود. يقول لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما الخرقة فكلمة مولدة
والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اى ادهشته
والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم
وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس و
الخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اى شديدة خربق خربقت الثوب اى شققته وربما قالوا خرقت
وهو مثل جذب وجبذ يقال جد فلان في خربافة اى في ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة
يقال له ذو اليدين وخربقت الشئ مثل خردلته اى قطعته وخربق عمله اى افسده والخربق من (ذو / ضرب)
الادوية والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق لينباع اى ليثب اذا اصاب فرصة ومعناه
انه سكت لداهية يريدها خرنق الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق
ايضا اسم امراة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط
الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور
وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره. وتبين رب الخورنق اذ اشرف
يوما وللهدى تفكير. سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال
وما غبطة حي الى الممات يصير خزق الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق
والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق وقد خزقهم بالنبل اى اصابهم بها خسق
الخاسق لغة في الخازق خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب
والسراب اذا اضطربا يقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اى دوي جريها
واما قول رؤبة. مشتبه الاعلام لماع الخفق. فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اى حرك راسه
وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب
بشئ عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة
الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اى طار واخفق اذا ضرب بجناحيه
واخفق الرجل بثوبه اى لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب
يقال وردت خفوق النجم اى وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا
ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان
صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا. خدلج الساقين خفاق القدم قد لفها الليل بسواق
حطم. وامراة خفافة الحشا اى خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل
والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اى سريعة جدا و
كذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفة من النساء الجريئة
قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر. وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به
مودنا خنفقيقا. ويروى مؤتنا خلق الخلوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد

خقّ الفرج يخقّ خقيقاً وكذلك قُنْبُ الفرس اذا صوّت والخقخقة صوت القُنْب والفرج اذا صوعف
ويقال اخقّت البكرة اذا اتّسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به
ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفها الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا
جفّ وتقلّع خقّ قال الراجز. كانّما يمشين في خقٍّ يبس خلق الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا
قدّرته قبل القطع ومنه قول زهير. ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري.
وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال
لبيد. فاقنع بما قسم المليك فانّما قسم الخلائق بيننا علّامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة
الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخِلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تامّ
الخلق معتدل واما قول ذي الرمة. ومختلق للملك ابيض فدغم. اشمّ ابجّ العين كالقمر البدر.
فانّما عنى به انّه خُلق خِلقة يصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم
كانّه ممن يقدّر فيه ذاك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذاك اي مجدرة له ونشأت لهم سحابة
خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر. لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها انشئت لنا خلقه
ومضغة مخلّقة اي تامّة الخلق والمخلّق القدح اذا لين وقال يصفه فخلّقته حتى اذا تمّ واستوى
كمخّة ساقٍ او كمتن امام. قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام. وخلق الافك
واختلقه وتخلّقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا. ويقال هذه قصيدة اي مخلوقة — مخلوقه
الى غير قائلها والخُلُق والخُلْق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر. وفلان يتخلّق بغير خلقه
اي يتكلّفه قال الشاعر. انّ التخلّق ياتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة
والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بيّنة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى. قد
يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا. ومنه قيل للمرأة الرتقاء
خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بالٍ يستوي المذكّر والمؤنّث لانّه في الاصل مصدر الاخلق — فيه
وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغّروه بلا هاء لانّ الصفة والهاء لا تلحق تصغير
الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب
مثله واخلقته انا يتعدّى ولا يتعدّى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كلّه كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلّقته
اي طلّيته بالخلوق فتخلّق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي
استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اي استوى بالارض خنق الخنق بكسر النون

مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنّقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي
منخنقة وموضعه من العنق مخنّق بالتشديد يقال بلغ منه المخنّق واخذت بمخنّقه وكذلك
الخُناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخِناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
والخانق شعب ضيّق واهل اليمن يسمّون الزقاق خانقا والخنق المضيق خوق الخوق الحلقة
قال الراجز. كانّ خوق قرطها المعقوب على دباةٍ او على يعسوب. والخوق بالتحريك مصدر قولك
مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء
اي جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اي سعتها وهو مبنيّ على الكسر مثل الخازباز

فصل الدال

دبق الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا
دبوقاء استه لم يبطغ ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانّه في الاصل اسم نهر قال
الراجز. بدابقٍ واين منّي دابق وقد يؤنّث ولا يصرف دحق الدحيق البعيد المقصى وقد دحق لنا
اي لا يبالى به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله ويقال
قبّح الله امّا دحقت به اي ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت
رحم الناقة اي اندلقت درق الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على
هذه اللغة ريقي ودرياقي شفاء السمّ والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال
الاعشى. يهب الجلّة الجراجر كالبستان تحنو لدردقٍ اطفال وربّما قالوا لصغار الابل دردق وقال
الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كلّ شيء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب
واراه فارسيا معرّبا دردفق المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلّا اي مضى راشدا دسق
الديسق بياض السراب وترقرقه وقال. يعطّ ريعان السراب الديسقا. وربّما سمّوا الحوض الملآن
بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه وقال ابو عبيد الديسق معرّب وهو بالفارسية
طشتخوان قال الاعشى. وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطبّاخ وصاع وديسق. دعق دعق الطريق
فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته الدوابّ اثّرت فيه يقال. دعقت الابل الحوض دعقا اذا
خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات
والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه وامّا قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم
لا يهمّون بادعاق الشلل. فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فنوّهه اسما اي انّهم اذا فزعوا لا ينفرون
ابلهم ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزّهم دعشق الدعشوقة دويبّة دعفق قال الاصمعي عيش — فهم يرون
دعفق اي واسع قال ابن الاعرابي عام دعفق اي مخصب مثل دغفل دفق دفقت الماء ادفقه — دفقا

اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر كاتم اى مكتوم لانه من قولك دُفق الماء على ما لم
يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعى عليه بالموت ودفقت كفاه الندى
اى صبتا شديدا للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دُفاق بالضم يملأ
الوادى وناقة دِفاق بالكسر اى متدفقة فى السير والدفق مثال الهجف السريع من الابل ويقال
ايضا مشى فلان الدفقى اذا اسرع وسير ادفق اى سريع قال الراجز. بين الدفقى والنجاء الادفق
وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال منتصبة م
جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤا بمرة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك
الدُقاق بالضم والدِق بالكسر مثله ومنه حمى الدق قولهم ما اخذت جله ودقه كما يقال ما اخذت
قليله وكثيره وقد دق الشئ يدق دقة اى صار دقيقا وادقه غيره ودققه ويقال ما اتيته
فما ادقنى ولا اجلنى اى ما اعطانى دقيقا ولا جليلا والمداقة فى الامر التداق واستدق الشئ الامور
اى صار دقيقا ودققت الشئ فاندق والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدُقة بالضم
التراب اللين الذى كسحته الريح من الارض والجمع دُقق ومنه قول رؤبة. تبدو لنا اعلامه بعد
الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق. والمِدق والمِدقة ما يدق به وكذلك المُدُق بالضم وهو
احد ما جاء من الادوات التى يعتمل بها على مُفعُل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن
يتبعن جابا كمدق المعطير يعنى مدوك العطار حسبانه يدق به وتصغيره مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم
كل ما ند خارجا فقد اندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه و والدلق
دلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده و
كان يقال لعمارة بن زياد العبسى اخى الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت
اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق
وخيل دُلُق اى مندلقة شديدة الدفعة فالطرفة. دلوق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا
تمر. والدلوق الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر و
الميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف
ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جعماء ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة
فارسى معرب **دمق** يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته
انا ويقال دمق الصائد فى قترته واندمق فيها ودمقت فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعى

ويأكل الحية والحيوتا. ويدمق الاقفال والتابوتا. ويخنق العجوز او تموتا. او تخرج المأقوط والملتوتا
والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب **دمشق** ناقة دمشق اى سريعة جدا قال الزفيان وتهمه
طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق ودونه والليل داج ابلق وصاحى ذات هباب دمشق
كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال الخجى ودمشق ايضا قصبة الشام **دملق** المدملق
من الحجر ومن الحافر الاملس المدقق مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا.
لام يبق الحجر له مدملقا. وكذلك الحافر وقال وحافر صلب العجى مدملق. وساق هيق انفها معرق
دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق
ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو. ان ذوات الدل والبخانق قتلن كل وامق وعاشق. حتى تراه
كالسليم الدانق والمدنق المستقصى قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو
ادامة النظر الى الشئ يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب
دنوها وتدنيق العين غؤورها **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد
داق يدوق دوقا ودؤوقا ودواقة **دهق** ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق اى ممتلئة قال خداش
بن زهير. اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا. وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا قال
ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابى دهقت الشئ
كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد. ندهدق بضع اللحم للباع والندى. و
بعضهم تغلى بذم مراجله. ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعى التدهمق لين الطعام وطيبه
ورقته وكذلك كل شئ لين قال وانشدنى خلف الاحمر فى نعت ارض جون روابى تربه دهامق ومنه
حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم فى حياتكم

الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج
حيران الذرق. واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق اى زرق وقال
حسان بن ثابت لما ساله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله. دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد
فانك انت الطاعم الكاسى. ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اى مذيق **ذعلق** الذعلوق
نبت قال الراجز. يا رب بهم مرغوق. مقيل او مغبوق. من لبن الدهم الروق. حتى شتا كالذعلوق **ذلق**
الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال اذلقت الضب اذا صببت فى جحره الماء ليخرج
قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور فى البكرة وذلق كل شئ ايضا حده وكذلك ذولقه وذولق السنان
طرفه وكذلك ذولق اللسان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق

وأذلق ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم ذلقا فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الأعرابي لسان ذلق
طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان
والشفة الواحد أذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي
الفاء والباء والميم وإنما سميت هذه الحروف ذلقا لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة
اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق وللأنثى ذلقة و
ذليقة وكل محدد الطرف مذلق. ذوق ذقت الشيء أذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما
ذقت ذواقا أي شيئا وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر ما
شدتها وأذاقه الله وبال أمره قال طفيل. فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا و
التحوب. وتذوقته أي ذقته شيئا بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرب معلوم قال الشاعر.
وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق. والذولق المملول.

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث
خلع ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا
الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في الربقة
فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي أي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم
رمتني الضأن بربق وربق أي هي الأرباق فإنها تلد عن قرب لأنها تضرع على رأس الولد وليس
كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رمتني بدنق بالنون وأم الربيق الداهية رتق الرتق ضد
الفتق وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق أي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما و
الرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع
منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز. جارية بيضاء في رتاق رحق الرحيق
صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه
الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أي أخذوا
أرزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل
القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق
فأحيا به الأرض وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف
ظروف الخمر. لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا. أي يخدمون الأقيال رزدق

الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب و
أصله بالفارسية رسته قال رؤبة. ضوابعا نرمي بهن الرزدقا رستق الرستاق فارسي معرب
ألحقوه بقرطاس ويقال رسداق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة
هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق رشق الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل
أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة
قالوا رمينا رشقا قال أبو زبيد. كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد. ويقال
أرشقت إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر. ويروعني مقل الصوار المرشق. وأرشقت الظبية أي
مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاشيق بطن
من السودان رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته بمعنى
وكذلك ترفقت به ويقال أيضا أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة
بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء
فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا واحد وجمع مثل الصديق قال
الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الأخرق وقد رفقت الناقة أرفقها رفقا وهو
أن تشد عضدها بالحبل عن أن تسرع وذلك إذا خيف من أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق
ومنه قول بشر. فإني والشكاة وال لام كذات الضغن تمشي في الرفاق. والمرفق والمرفق موصل الذراع
في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ
لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي
رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة و
قد ترفقت إذا اتخذت مرفقة وبات فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق يده وساءت مرتفقا وجمل أرفق بين
الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد رقق
الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للدرهم المشتري رق عن الأصمعي
والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضا العظيم
من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رقوق والرق كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المد
ثم ينضب فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحتها صلابة
وقد فسره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهاوى بالرقق والرقق أيضا الضعف ومنه قول الشاعر
لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا. قال الفراء يقال في ماله رقق أي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق و

ثعلب يقال عندي غلام بحزّ الغليظ والرقيق فإن قلت بحزّ الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان
والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرقّ رقّة وأرقّه ورقّقه وترقيق الكلام تحسينه
وفي المثل أعن صبوح ترقّق وترقّقت له إذا رقّ له قلبك واسترقّ الشيء نقيض استغلظ
واسترقّ مملوكه وأرقّه وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراقّ البطن ما رقّ
منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه أي جاء و
ذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق أي جاء وذهب وكذلك الدمع
إذا دار في الحماليق قال الأعشى. وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا رمق
رمقته أرمقه رمقا نظرت إليه ورمّق ترميقا أدام النظر مثل رنّق والرمق بقية الروح و
يقال هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق من مودّتك في قلبه
إلا قليل قال الراجز. وصاحب مرامق داجيته. دهنته بالدهن أو طليته. على بلال نفسه طويته
وما في عيش فلان إلا رمقة ورماق أي بلغة وحبل أرماق أي ضعيف وقد ارماقّ الحبل
ارمئقاقا وارمقّ الأمر ارمقاقا أي ضعف وعيش مرمقّ أي دون ومنه قول الكميت تعالج
مرمقّا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء أجزل وعيش رمق أي يمسك الرمق والرمق
القطيع من الغنم فارسي معرّب وترمّق الرجل الماء إذا حساه وارمقّت الأمر إذا لم تبرمه قال
العجاج والأمر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا رنق ماء رنق بالتسكين أي
كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنّقته ترنيقا أي كدّرته
وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الترنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنّق الطائر إذا
خفق بجناحه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز. وتحت كل خافق مرنّق. من طيّئ كل فتى عشنّق (بجناحيه)
ورنّق النوم أي خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنّق
القوم في أمر كذا أي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنّقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره
والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال رنّقت المعزى فرنّق رنّق أي انتظر الولادة
لأنها ترى ولا تضع إلا بعد مدّة وربما قالوه بالميم وبالدال أيضا ورنّق القوم بالمكان إذا أقاموا
به واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الروق القرن و
الجمع أرواق ومضى روق من الليل أي طائفة والروق أيضا والرواق سقف في مقدّم البيت و
ثلاثة أروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريّق شبابه أي في أوّله وريّق كل شيء (وريّق شبابه)
أفضله وهو فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه إذا طال عمره حتى تحاتّت أسنانه والأرواق الفساطيط

يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه
ومدّ أطنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن تحبّه حبّا شديدا ويقال أيضا
ألقى أرواقه إذا عدا واشتدّ عدوه حكاه أبو عبيد وربما قالوا ألقى أرواقه بالمكان إذا أقام بالمكان
واطمأنّ به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمدّ
دون السقف يقال بيت مروّق ومنه قول الأعشى. فظلّ لديهم في خباء مروّق. وربما قالوا
روّق الليل إذا مدّ رواق ظلمته وألقى أروقته وراقني الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم
غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة و
روق أيضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز. مقيّل أو مغبوق من لبن الدهم الروق والروق
بالتحريك أن تطول الثنايا العلى السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف أسهما. بقيات عليها ناهض
تكلّح الأروق منهم والأيلّ. وراق الشراب يروق روقا أي صفا وروّقته أنا ترويقا والراووق
المصفاة وربما سمّوا الباطية راووقا وأراق الماء ونحوه صبّه رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا
أي غشيه من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلّة وفي الحديث إذا صلّى أحدكم إلى الشيء
فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه يقال أرهقني فلان
إثما حتى رهقته أي حمّلني إثما حتى حملته له قال أبو زيد أرهقه عسرا أي كلّفه إياه ويقال لا
ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله قال الهذلي. ولولا نحن أرهقه صهيب.
حسام الحدّ مذروبا خشيبا. والمرهق الذي أدرك ليقتل قال الشاعر. ومرهق سال إمتاعا بأصدة
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت. تندى أكفّهم وفي أبياتهم. ثقة المجاور والمضاف المرهق
وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام وأرهق الصلاة أي أخّرها حتى يدنو وقت الأخرى قال
الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن أحمر. كالكوكب الأزهر
انشقّت دجنّته في الناس لا رهق فيه ولا بخل. وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما و
قال أبو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته
رهقا أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا وأزف وأفد ورجل
مرهّق إذا كان يظنّ به السوء وفي الحديث أنه صلّى على امرأة ترهق أي تتّهم وتؤبن بشرّ ويقال أيضا
رجل مرهّق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا. ومرهّق النيران يحمد
في اللأواء غير ملعّن القدر. وقال ابن هرمة. خير الرجال المرهّقون كما. خير تلاع البلاد أكلؤها. قال
أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمّها أي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه

عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران **ربق** الربق الرضاب والريقة اخص منه ويجمع على ازياق
وقولهم اتيته على ريق نفسي اى لم اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل ريق اى على الريق وهو فيعل
ويقال اتيته ريقا واتيته رايقا اى على ريق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل
شىء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد
مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبى فى كاتم السر اعجما . والماء الرائق ان يشرب على
الريق غدوة فلا يقال الا للماء قال الكسائى هو يريق بنفسه ريوقا اى يجود بها عند الموت
وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وترقرق مثله **فصل الزاى** **زبق** زبق شعره
يزبقه زبقا نتفه وانزبق اى دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين والزيبق فارسى
معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزبق
والعامة تقوله مزيبق **زبرق** زبرقت الثوب اى صفرته والزبرقان القمر وزبرقان بن بدر الفزارى
قال ابو يوسف سمى الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصينا قال المخبل السعدى واشهد
من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا **زحلق** الزحاليق لغة تميم فى الزحاليف الواحدة
زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رايت ضرارا فى ململمة كانما حافتاها حافتا
نيق يممته الرمح شزرا ثم قلت له هاذى المروءة لا لعب الزحاليق يعنى ضرار بن عمرو الضبى والزحلقة
كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة . لما رايت الشر قد تناقا . وفتنة ترمى بمن تضعضعا . من خر فى حمتها
تزحلقا **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة
واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق** رجل ازرق العين والمراة زرقاء بينة الزرق
والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر . لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبى
من اللوم ازرق . وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق والمراة
زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا اكثبة بالدهناء قال ذو الرمة . وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر . وزرق الطائر يزرق ويزرق اذا ذرق ويقال ايضا
زرقت عينه نحوى اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اى رماه به
وزرقت الناقة الرحل اذا اخرته الى ورائها فانزرق قال الراجز . يزعم زيد ان رحلى منزرق يكفيكه الله
وحبل فى العنق يعنى اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء
الصافى ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على راس البئر فتوضع عليهما النعامة وهى الخشبة
المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهى البكرة من النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان

وقال الكلابى اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هى العجلة والغرب معلق بالعجلة
والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة . او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق
البلد . اى نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازى الابيض والجمع
الزرازيق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة .
زرمق الزرمانقة جبة صوف وفى الحديث ان موسى عليه السلم لما اتى فرعون اتاه وعليه
زرمانقة يعنى جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو فى الحديث ويقال
هو فارسى معرب واصله اشتربانه اى متاع الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا
والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذى يفزع مع نشاطه وقد
ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعى يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد
يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق . اى مذعور ذكى الفؤاد وقال الاموى زعقته فهو مزعوق
وانشد . تعلمى ان عليك سابقا . لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا . لبا باعجاز المطى لاحقا . والماء الزعاق
الملح وطعام مزعوق اذا كثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيئ الخلق وانشد ابو مهدى . انى اذا ما
حملق الزعافق . واضطربت من تحتها العنافق **زقق** الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير
زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس
اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل
والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة
مثل حوار وحوران وزق الطائر فرخه يزقه اى اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكان
زلق بالتحريك اى دحض وهو فى الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق
الزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة . كانها حقباء بلقاء الزلق . وازلقت الناقة اسقطت والمزلق
والمزلقة الموضع الذى لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا
اى ارضا ملساء ليس بها شىء والمزلاق لغة فى المزلاج الذى يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح
وفرس مزلاق كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه
وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذى ينزل
قبل ان يجامع قال الراجز . ان الحصين زلق وزملق . جاءت به عنس من الشام تلق . والزليق بالضم
والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفترنك **زنق** الزناق تحت الحنك
فى الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر . فان يظهر حديثك يؤت عدوا براسك فى زناق او عران

والزَّنَقُ موضع الزِّناق ومنه قول رؤبة • أو مُقْرَع من ركضها دامي الزَّنَق • والزَّنَقة السكة الضيقة
والزِّناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال • وقد علم المزنوق أني أكرّه على
جمعهم كرّ المنيح المشهّر **زوق** الزاووق الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه
يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب الزئبق منه ويبقى الذهب ثم قيل
لكل منقش مزوّق وإن لم يكن فيه الزئبق وزوّقت الكلام والكتاب إذا حسّنته وقوّمته وزيق
القميص ما أحاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيّقت المرأة مثل تزيّنت إذا تزيّنت
واكتحلت **زهق** زهق العظم زهوقاً أي اكتنز مخّه وزهق المخ إذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب و — الخيل
الزاهق من الدوابّ السمين المخ قال زهير • القائد الخيل منكوباً دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق
الزهم • وأما قول الراجز • ومسد أمرّ من أيانق • لسن بأنياب ولا حقائق • ولا ضعاف مخّهن زاهق
فإن الفرّاء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخّهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز
أن يريد ولا ضعاف زاهق مخّهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفض وقال غيره
الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخّهن ثم ردّ الزاهق على الضعاف وزهقت
نفسه تزهق زهوقاً أي خرجت وفي الحديث أن النحر في الحلق واللبّة وأقرّوا الأنفس حتى تزهق و
قال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون قال المؤرّج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال أبو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقاً فهي زاهقة إذا سبقت وتقدّمت أمام الخيل و
كذلك المنهزم زاهق والجمع زهّق وزهق الباطل أي اضمحلّ وأزهقه الله وزهق السهم أي جاوز — الرحل
الهدف وأزهقه صاحبه وأزهقت الإناء ملأته ورأيت فلاناً مزهقاً أي مغذّاً في سيره وفرس
ذات أزاهيق أي ذات جري سريع قال أبو عبيد في المصنّف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى
بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقاً لغة في زهقت وفلان زهوق أي نزق والزهوق المطمئن
من الأرض قال الراجز • كأن أيديهن تهوي بالزهوق • والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج
الجبل المشرف قال أبو ذؤيب يصف مشتار العسل • وأشعث ماله فضلات ثول على أركان مهلكة
زهوق • وأزهقت الدابة السرج إذا قدّمته وألقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز • أخاف أن
تزهقه أو يترقى أنشدنيه أبو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة أي ظفرت من الضرب والنفار و
الزهلوق بزيادة اللام السمين قال الأصمعي في أتان حمر الوحش إذا استوت متونها من الشحم قيل حمر
زهالق **زهرق** الزهزقة شدّة الضحك **فصل السين** **سبق** سابقته فسبقته سبقاً واستبقنا
في العدو أي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق أي ننتضل ويقال له سابقة في هذا

الأمر إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وسبّاقا البازي قيداه
من سير أو غيره **ستق** درهم ستّوق أي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح — وستوق
الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبّوح وقدّوس وذرّوح وستّوق فإنها تضم وتفتح و
المساتق فراء طوال الأكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلها بالفارسية مشته
فعرّبت **سحق** سحقت الشيء فانسحق إذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق
المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقاً له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق — القفا
الشيء بالضم فهو سحيق أي بعيد وأسحقه أي أبعده وأسحق الثوب أي أخلق وبلي عن يعقوب قال
وأسحق خف البعير أي مرن وأسحق الضرع أي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد • حتى إذا
يبست وأسحق حالق لم يبله إرضاعها وفطامها • والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق وأتان
سحوق وحمار سحوق أي طويل والسوحق الطويل وإسحاق اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي
لم تصرفه في المعرفة لأنه غيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وإن أردت المصدر
من قولك أسحقه السفر إسحاقاً أي أبعده صرفته لأنه لم يغيّر والسمحوق من النخل الطويلة و
الميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سمّيت الشجّة إذا بلغت إليها سمحاقاً
وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وأرى الميمات في هذه
الكلمات زوائد **سذق** السوذق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو • ترى السوذق الوضّاح فيها بمعصم
نبيل ويأبى الحجل أن يتقدّما • والسوذق أيضاً والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا
سيذنوق وأنشد النضر بن شميل • وحاديا كالسيذنوق الأزرق • وكذلك السوذانق بضم السين و
كسر النون قال لبيد • وكأني ملجم سوذانقاً أجدليّاً كرّه غير وكل • والسذق ليلة الوقود وجميع
ذلك فارسي معرّب **سرق** سرق منه مالاً يسرق سرقاً بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر — الراء
فيهما جميعاً وربما قالوا سرقه مالاً وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرّقه أي نسبه إلى السرقة و
قرئ إن ابنك سُرِّق واسترق السمع أي استمع مستخفياً ويقال هو يسارق النظر إليه إذا اهتبل — استرق
غفلته لينظر إليه والسرق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها البيض منها وأنشد • ونسجت لوامع الحرور
من رقرقان آلها المسجور • سبائباً كسرق الحرير • الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أي
جيد فعرّبوه كما عرّب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان
قال يزيد بن مفرّغ الحميري • سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرّقا وسراقة بن
جعشم من الصحابة **سردق** السرادق واحد السرادقات التي تمدّ فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو

سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود • سرادق المجد عليك ممدود • يقال بيت مسردق وقال
الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة • هو المدخل النعمان بيتا سماؤه
صدور الفيول بعد بيت مسردق • سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفق** سفقت
الباب واسفقته اى رددته فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل
سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسى معرب قال ابو عبيد هى التى يقال لها
الفرند ومنه قول امرئ القيس اقت بعضب ذى سفاسق ميله • **سلق** السلق القاع الصفصف
وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته
فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا اسلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته
جعباء من جعبته اى صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى
الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة فى صلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقا
اى آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال ابو عبيد بالغوا فيكم
بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى •
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق • ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع
مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر فريان لما يسلقا بدهان وسلقت البقل و
البيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر تخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى
اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها والسلق ان يدخل احدى عروتى
الجوالق فى الاخرى قال الراجز • وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق • والسلق بالكسر
الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذى يؤكل والسليقة
اثر النسع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقية اى بطبعه لا عن تعلم
وهى منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز • تسمع منها فى
السليق الاشهب • وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال
سلوق مدينة اللان ينسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامى • معهم ضوار من سلوق كانها
حصن تجول تجرر الارسانا • **سمق** سمق سموقا اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب
سماق بالتخفيف اى خالص والسميقان خشبتان فى النير يحيطان بعنق الثور كالطوق **سنق** السنق
البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق
مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق

ويقال بالصاد ايضاء

ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب فى سوق • ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين
على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر
ذكر القمارى قال الكميت • تغريد ساق على ساق تجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل •
عنى بالاول الورشان وبالثانى ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال
قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اى فاخره اينا اشد وساقة الجيش مؤخره والسوق
يذكر ويؤنث قال الشاعر • بسوق كثير ريحه واعاصره • وسوق الحرب حومة القتال • وتسوق القوم
اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حرى • ولم تر عينى سوقة مثل مالك ولا
ملكا تجبى اليه مرازبه • يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر
فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف • اى نخدم الناس وربما جمع على
سوق قال زهير • يطلب شأو امرأين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا • وساق الماشية
يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز • قد لفها الليل بسواق
حطم • واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتى صداقها وسقت الرجل اى اصبت ساقه والسيقة
ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال • فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت
نحر وان جبأت عقر • قال ابو زيد السيق من السحاب الذى تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال لا نفعك
ابدا اى اعطيتك ابدا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت و
السويق معروف **سهق** السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الفراء

فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة • لا يترك الغيرة من عهد الشبق • **شبرق**
شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اى مزقته قال امرؤ القيس • كما شبرق الولدان ثوب المقدسى • وصار
الثوب شبارق اى قطعا وشبرقت اللحم وشربقته اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع
والشبارق معرب الحقوه بعد ذكر **شدق** الشدق جانب الفم يقال نفخ فى شدقيه والجمع الاشداق والشدق
بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذى يلوى شدقه للتفصح **شرق**
الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف
والشتاء والمشرقة موضع القعود فى الشمس وفيها اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة
بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا
ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى دخل فى شروق الشمس واشرق وجهه اى
اضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهى شرقاء

شرقا بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اى غص به قال عدى بن زيد
لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى • وفى الحديث يؤخرون الصلاة الى
شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت و
لحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهى ثلاثة
ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرر فى الشمس ويقال سميت بذلك
لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابى سميت بذلك لان الهدى لا ينحر
حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ فى
ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل **شفق** الشفق بقية ضوء
الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس
الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول
عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر
تهوى حياتى واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق
وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانما تعنى حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال
ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الردى من الاشياء يقال
عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت • ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق
شقق الشق واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل
شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى
اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشى يقال اخذت شق الشاة و
شقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفى حديث ام زرع وجدنى فى اهل غنيمة بشق
قال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخى وشق نفسى وشق اسم كاهن من
كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح
حكاه ابو عبيد والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه
شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه
بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشى بنصفين فكل واحد منهما شقيق الاخر ومنه قيل
فلان شقيق فلان اى اخوه قال الشاعر وقد صغره • يا ابن امى ويا شقيق نفسى انت خليتنى لامر خلفتنى نـ
شديد • والشقيقة الفرجة بين الحبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر

ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا • الحسنان نقوان من رمل بنى سعد وشقائق
النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حما ارضا فكثر فيها ذلك
والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن
الكلبى هى بنت ابى ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبيانى يهجو النعمان • حدثونى
بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا • وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء قال جابر اخو بنى
معوية بن بكر التغلبى • ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى الية مقسم • لينتزعن
ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم • ويروى عن سرج يقول حلف عدونا لينتزعن
ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشى فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة فى شقا و
شق فلان العصا اى فارق الجماعة وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف
والعداوة وشق على الشى يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر
الى شى لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذى حضره الموت
والاشتقاق اخذ شق الشى وهو نصفه والاشتقاق الاخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا
وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه
احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور
يشقشق فى صوته والشقشقة بالكسر شى كالرية يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا
للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل **شقرق** الشقراق والشقراق طائر يسمى الاخيل والعرب
تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر
يكنى بابى الشمقمق **شنق** الشنق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث لا شناق اى لا يؤخذ
من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت
معها ديات جراحات فتلك هى الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر • بنا فهى منها بدا الكرم وفاء
الديات الى الكهول • وقال الاخطل • قرم تعلق اشناق الديات به اذا المؤن امرت فوقه حملا و الشنيق المؤن نـ
الدعى قال الشاعر • انا الداخل الباب الذى لا يرومه دعى ولا يدعى اليه شنيق • واشنقت القربة
اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته
بزمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمى ليس
الخزاعى واشنق بعيره لغة فى شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق
طول الراس والشناق بالفتح الطويل قال الراجز • قد قرنونى بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق فال

الكسائي لحم مشنق أي مقطع قال وهو مأخوذ من اشناق الدية وقال الأموي يقال للعجين الذي
يقطع ويعمل بالزيت مشنق. شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء يقال شاقني الشيء
يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وشوّقني فتشوّقت إذا هيّج شوقك وقول الراجز: يا دار ميّ بدكاديك
البرق. سقيا فقد هيّجت شوق المشتاق. قال سيبويه همزها ليس بهمز ضرورة. شهق
شهق يشهق أي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه و
شهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله وقد شهق يشهق شهيقا ويقال الشهيق ردّ النفس و
الزفير إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق التشهيق وقال
بضرب يزيل الهام عن سكناته. وطعن كتشهاق العفا همّ بالنهق. ويقال ضحك تشهاق قال
ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق. مزّاحة يقطع همّ المشتاق. ذات أقاويل وضحك تشهاق
هلّا اشتريت حنطة بالرستاق. سمراء ممّا درس ابن مخراق. شيق الشيق الجبل عن ابن الأعرابي
قال أبو ذؤيب: تأبّط خافة فيها مساب. فأضحى يقتري مسدا بشيق. أراد يقتري شيقا بمسد
فقلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل وينشد: شغواء توطن بين الشيق والنيق. والشياق
مثل النياط يقال شقت الطنب إلى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي أخاه. فجئت إليه و
الرماح تشقنه. كوقع الصياصي في النسيج الممدد. ويروى تنوشنه.

فصل الصاد

صدق الصدق
خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال أيضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سنّ بكره وذلك
أنه لما نفر قال له هدع وهي كلمة تسكّن بها صغار الإبل إذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا
في الحديث وفي المودة والمصدّق الذي يصدّقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدّق
الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدّق والعامة تقوله إنما المتصدّق الذي
يعطي وقوله تعالى إنّ المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد أصله المتصدّقين فقلبت التاء
صادا وأدغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالّة والرجل صديق والأنثى صديقة والجمع
أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر: نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
بأعين أعداء وهنّ صديق. ويقال فلان صديّقي أي أخصّ أصدقائي وإنما يصغّر على جهة المدح
كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب والصدّيق مثال الفسّيق الدائم التصديق
ويكون الذي يصدّق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال أيضا
رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون
وهذا مصداق هذا أي ما يصدّقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي

صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة: إذا ما استحمّت
أرضه من سمائه. جرى وهو مودوع وواعد مصدق. يقول إذا ابتلّت حوافره من عرق أعاليه جرى
وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ إلى الغاية والصدقة ما تصدّقت
به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا
النساء صدقاتهنّ نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد أصدقت المرأة إذا
سمّيت لها صداقا قال يعقوب هي الصندوق بضم الصاد والجمع الصناديق. صعق أبو زيد
الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة
والصاعقة أيضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه وأصعقه
غيره قال ابن مقبل: ترى النعرات الزرق تحت لبانه. أحاد ومثنى أصعقتها صواهله. وقوله تعالى
فصعق من في السموات ومن في الأرض أي مات وحمار صعق الصوت أي شديده والصعق اسم
رجل قال الشاعر: أبي الذي أخنب رجل ابن الصعق. إذ كانت الخيل كعلباء العنق. صعفق بنو
صعفوق خول باليمامة قال العجاج: من آل صعفوق وأتباع أخر. من طامعين لا يبالون الغمر
وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره وأما الخرنوب فإن الفصحاء
يضمّونه أو يشدّدونه مع حذف النون وإنما يفتحه العامة قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة لا نقد معهم وليست لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه
الواحد منهم صعفقيّ وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال أبو النجم: يوم قدرنا
والعزيز من قدر. وآبت الخيل وقضّين الوطر. من الصعافيق وأدركنا المير. أراد بالصعافيق أنهم
ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا. صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت
وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفّقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له
بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت بيدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة
وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الردّ والصرف وقد صفقته فانصفق
وصفق عينه أي ردّدها وغمّضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر: متّكئا تصفق أبوابه. يسعى
عليه العبد بالكوب. وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه قال الشاعر: أتيني
أخا ضاروة أصفق العدى. عليه وقلّت في الصديق أواصره. وصفقت العود إذا حرّكت أوتاره
فاصطفق قال ابن الطثرية: ويوم كظلّ الرمح قصّر طوله. دم الزقّ عنّا واصطفاق المزاهر. والريح
تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادفته ووافقته قال ابن بري

حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلدة ضرعها وحوارها • واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم
الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس والصفاق الجلد
الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي • لطمن بترس شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب • قال يقول ذلك الموضع كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق
الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر • وما نطفة في راس نيق تمنعت بعنقاء من
صعب حمتها صفوفها • والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر
يقال وردنا ماء كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من
مرعى قد دعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز • وذلل البنية والتصفيق **صلق** الصلق
الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد • فصلقنا في مراد
صلقة وصداء الحقتهم بالثلل • واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه
صياح العصفور والفحل يصطلق بنابه وذلك صريفه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال
الشاعر لم تبل حولك بنيها وتقاذفت صلقاتها كمنابت الانجاد • وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق
فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع
الصفصف قال ابو دواد • وترى فاه اذا اقبل مثل الصلق الجنب • قال ابو زيد صلقته بالعصا
اي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق اي شديد و
الصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز • صهصلق الصوت بعينيها الصبر • وقال الاصمعي
الصهصليق مثله وانشد شديدة الصيحة صهصليقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل
بوادي جدود وقد ثوبت بصيق السنابك اغطانها وقال اخر • كما انقض تحت الصيق عواد • والجمع صيق
مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة • يترك ترب البيد مجنون الصيق

فصل الضاد

ضيق ضاق
الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز • دنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة
المجرى ولا مروس • والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة
عنا وفسح والضيقة الضيق وضيق منزل للقمر يلزق الثريا قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل • بضيقة
بين النجم والدبران • وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل وامّا
اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا
لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وضم ما قبلها

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن

وطبق الشيء كل ما يعلو فيطبقه

افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق
شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر
وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر • والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال
الشاعر • الا ذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا • وبنت طبق سلحفاة ومنه قولهم
للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض
بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قد ولدتها الرجيلا وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم
والسماوات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال الشاعر •
ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر • والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا
عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تابط شرا • كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام
خشف بذي شث وطباق ويقال جمل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال
جميل بن معمر • طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها حين تعكف • ويروى عياياء وهما
بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين
بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا •
يصمم احيانا وحينا يطبق • ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه
في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة
والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت
وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه موضع
يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء اي غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه
قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا
والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر الكبير فارسي معرب **طرق**
الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر •
فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو والطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة
حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب
والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملتقى
الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء

منه م

الى اناء م

قبلهم م

طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى
كنا طرائق قددا اى كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال مازال فلان على طريقة
واحدة اى على حالة واحدة واختضبت المرأة طرقة او طرقتين اى مرة او مرتين وانا اتى فلانا فى اليوم
طرقتين اى مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد اى صنعة رجل واحد قال ابو زيد الطرق و
المطروق ماء السماء الذى تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا اجون
ولا مطروق ومنه قول ابرهيم الوضوء بالطرق احب الى من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل والطرق
الاساريع التى فى القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف ويقال ايضا مازال ذاك طرقتك اى
دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اى قوة واصل الطرق الشحم فكنى به عنها لانها اكثر ما تكون
عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهى مثل العرقة والصف والرزدق وحبالة الصائد ذات الكفف
واثار الابل بعضها فى اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اى على
اثر واحد والطرق ايضا ثنى القربة والجمع اطراق وهى اثناؤها اذا تخنثت وتثنت واما قول لبيد
للعيناء خلفه ماء الطرق فهى مناقع المياه قال الفراء الطرق فى البعير ضعف فى ركبتيه يقال
بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا فى الريش ان يكون بعضها فوق بعض و
قال يصف قطاة. اما القطاة فانى سوف انعتها نعتا يوافق نعتى بعض ما فيها. سكاء مخطومة
فى ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها. تقول منه اطرق جناح الطائر على افعل اى التف
قال الاصمعى رجل مطروق اى فيه رخوة وضعف قال ابن احمر. ولا تصلى بمطروق اذا ما سرى
فى القوم اصبح مستكينا. ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعندأوة اى ان
فى لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال هذا مطارق هذا اى تلوه وتطيره وقال. فات البغاة
ابو البيداء مخترما ولم يغادر له فى الناس مطرقا. والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا
جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق و
اتانا فلان طروقا اذا جاء بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان
يسرى حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذى يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند. نحن بنات
طارق نمشى على النمارق. اى ان ابانا فى الشرف كالنجم المضى وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر
شكوت ذهاب طارقتى اليها وطارقتى باكناف الدروب. والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن
والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد. لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات
الطير ما الله صانع. وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اى قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة

لهوء ر

رخاوة ر

طروقة الفحل للتى بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب
الذى يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة. عاذل قد اولعت بالترقيش
الى سرا فاطرقى وميشى. قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اى ارخى عينيه
ينظر الى الارض وفى المثل اطرق كرا ان النعام فى القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال
فغض الطرف والمطرق المسترخى العين خلقة واطرقا على لفظ امر الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب.
على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصى. ويقال اطرقنى فحلك اى اعرنى فحلك ليضرب فى
ابلى واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب فى ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهب بعضها
فى اثر بعض ومنه قول الراجز. جاءت معا واطرقت شتيتا وتركت راعيها مسبوتا. يقول جاءت
مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التى يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة
ويقال اطرقت بالجلد والعصب اى البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به و
ريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اى لبس احدهما
على الاخر وطارق بين نعلين اى خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اى مخصوفة وكل
خصيفة طراق قال ذو الرمة. اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب. قال
الاصمعى طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك فى غير القطاة قال
الممزق العبدى. لقد تخذت رجلى الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق. قال وطرقت
الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم اسكاتة
كما طرقت بنفاس بكر. قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقى اذا كان قد جحده ثم
اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلاء او غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق
الوظيفة من خراج الارض فارسى معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف فى رجلين من اهل الذمة
اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اى جعل
يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق
طفوقا **طقطق** الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا
صوت الجرى وانشد المازنى. جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا فى كتابه **طلق**
رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اى سمح وامرأة طلقة اليدين
ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع
لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيها قر ولا شئ يؤذى والطلق ضرب من الادوية

وتركت راعيها

حرء

والطلقُ وجعُ الولادة وقد طلقت المراةُ تُطلق طلقاً على ما لم يُسمّ فاعلُه والطلق بالتحريك قيدٌ من
جلودٍ ويقال ايضاً عدا الفرسُ طلقاً او طلقين اى شوطاً او شوطين والطلق ايضاً سير الليل
لوِرد الغِب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يُخلّى الراعى ابله
ويتركها مع ذلك ترعى وهى تسير فالابل بعدَ التحويز طوالقُ وفى الليلة الثانية قوارب وقد الى الماء
اطلقها حتى طلقت طلقاً وطلوقاً والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون
اذا طلقت ابلهم واطلقتُ الاسيرَ اى خلّيتُه واطلقتُ الناقةَ من عقالها فطلقت هى بالفتح و
اطلق يده بخيرٍ وطلقها ايضاً وينشد • اطلق يديك تنفعاك يا رجل • بالريث ما ارويتها لا
بالعجل • بالضم والفتح والطليق الاسيرُ الذى اطلق عنه اِسارُه وخُلّى سبيلُه وبعيرٌ طُلُقٌ وناقةٌ
طُلُقٌ بضم الطاء واللام اى غير مقيّدٍ والجمعُ اطلاقٌ وحُبس فلانٌ فى السجن طلقاً اى بغير قيدٍ و
يقال ايضاً فرسٌ طُلُقٌ احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر
الحلال يقال هو لك طِلقاً وانت طِلقٌ من هذا الامر اى خارجٌ منه والانطلاق الذهاب وتقول
انطُلِق به على ما لم يُسمّ فاعله كما يقال انقُطِعَ به وتصغير منطلقٍ مُطَيْلِقٌ وان شئت عوّضت
من النون فقلت مُطَيْلِيقٌ وتصغير الانطلاق نُطَيْلِيقٌ لانك حذفت الف الوصل لان اوّل الاسم
يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى كانت الهمزة اجتُلبت له فبقى
نِطلاقٌ ووقعت الالف رابعةً فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دُنَيْنِيرُ لان حرف اللين اذا
كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر او يكون بعدها ياءٌ كقولهم فى جمع
اثفية اثافٍ فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيُه وتصغيره تُطَيْلِيقٌ وطُلِق السليم على ما لم
يُسمّ فاعله اذا رجعت اليه نفسُه وسكن وجعُه بعد العِداد فهو مطلوقٌ قال الشاعر • تبيت
الهموم الطارقات يعُدنَنى كما يعترى الاهوالُ راسَ المطلَّق • وقال النابغة • تناذرها الراقون من
سوء سمّها تُطلّقه طوراً وطوراً تُراجع • وطلّق الرجل امراته تطليقاً وطلقت هى بالفتح تطلُق طلاقاً
فهى طالقٌ وطالقةٌ ايضاً قال الاعشى • اجارتنا بينى فانكِ طالقه • قال الاخفش لا يقال طلُقت
بالضم ورجلٌ مِطلاقٌ اى كثير الطلاق للنساء وكذلك رجلٌ طُلَقةٌ مثال هُمَزةٍ وناقةٌ طالقٌ ونعجةٌ
طالقٌ اى مرسلةٌ ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التى يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على
الماء يقال استطلق الراعى ناقةً لنفسه وتطلّق الظبىُ اى مرّ لا يلوى على شىءٍ وهو تفعّل ويقال ما
تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفتعل وتصغير الاطلاق طُتَيْلِيقٌ بقلب الطاء تاءً لتحرك
الطاء الاولى كما تقول فى تصغير اضطرابٍ ضُتَيْرِيبٌ تقلب الطاء تاءً لتحرك الضاد طوق الطوقُ

واحد الاطواق وقد طوّقته فتطوّق اى البسته الطوقَ فلبسه والمطوّقةُ الحمامةُ التى فى عنقها
طوقٌ والطوق الطاقة وقد اطقت الشىء اطاقةً وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوّقتك الشىء اى
كلّفتكه وطوّقنى الله اداء حقّك اى قوّانى وطوّعت له نفسه لغةٌ فى طوّعت اى رخّصت وسهّلت
حكاها الاخفش والطاق ما عُطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسىٌّ معرّبٌ والطاق
ضربٌ من الثياب قال الراجز • يكفيك من طاقٍ كثير الاثمان • جمّازةٌ شمّر منها الكمّان • ويقال طاق
يندر نعلٍ وطاقة ريحانٍ والطائق ناشزٌ ينشزُ من الجبل ويَنْدُرُ وكذلك فى البئر وفيما بين كل خشبتين
من السفينة **فصل العين** عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبِق به الطيب بالكسر
اى لزق به عبقاً وعباقيةً مثال ثمانية والعباقية ايضاً الداهية وقد اعبقنى الرجل اذا اصابنى
وعقنباةٌ م داهيةً وعقابٌ عبنقاةٌ اى ذاتُ مخالب حدادٍ مثل جلنبٍ وحبنطٍ ويقال ايضاً به شين عباقيةٌ
وهو اثر جراحة تبقى فى حُرّ وجهه والعبقة وضر السمن فى النحى ويقال ما فى النحى عبقةٌ اى شىءٌ
من سمنٍ عتق العِتق الكرم يقال ما ابين العتق فى وجهه يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق
الحرية وكذلك العَتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتِق بالكسر عِتقاً وعَتاقاً وعتاقةً
فهو عتيقٌ وعاتقٌ واعتقته انا وفلانٌ مولى عتاقةٍ ومولى عتيقٌ ومولاةٌ عتيقةٌ وموالٍ عتقاءُ
ونساءٌ عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلانٌ بعد استعلاجٍ يعتُق صار عتيقاً اى رقيقاً بشرتُه
بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اى اصلحته فصلح
حكاه عنه ابو عبيدٍ فى المصنف وعتقت فرس فلانٍ بعتق عتقاً اى سبقت فنجت واعتقها صاحبها
اى اعجلها وانجاها وفلانٌ معناق الوسيقة اى اذا طرد طريدةً انجاها وسبق بها قال الهذلى •
بالنون حامى الحقيقة نسّال الوديقة معناقُ الوسيقة لا نِكسٌ ولا وانٍ • ولا تقل معتاق وعتق الشىء بالضم
دنانير عتاقةً اى قدم وصار عتيقاً وكذلك عتَق يعتُق مثل دخل يدخل فهو عاتقٌ ودنانيرُ عُتُقٌ وعتّقته
انا تعتيقاً والمعتّقة الخمر التى عتقت زماناً حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التى لم يُفضّ
ختامها احدٌ ومنه قول الشاعر • او عاتقٍ كدم الذبيح مدامِ • وجاريةٌ عاتقٌ اى شابّةٌ اوّل ما
ادركت فخُدّرت فى بيت اهلها ولم تَبِن الى زوجٍ قال ابو نصرٍ احمد بن حاتمٍ ولم تَبِن الى زوجٍ من
البينونة اى لم تبن من اهلها الى زوجٍ والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهى التى قدُمت
واحمرّت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذتُ فرخ قطاةٍ عاتقاً وذلك اذا طار
فاستقلّ قال ابو عبيدٍ • نرى انه من السبق كانه يعتِق اى يسبق واما قول لبيدٍ • اغلى السباء
بكلّ اَدكَن عاتقٍ او جونةٍ قُدِحت وفُضّ ختامُها • فيقال هو الزق الذى طابت رائحته لعتقه و

قوله بكل اي من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحا اي غرف منها والعاتق موضع الرداء من
المنكب تذكر وتؤنث يقال رجل أميل العاتق اي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين
يعتق وعتقت ايضا بالضم اي قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر •
على الية عتقت قديما فليس لها وإن طلبت مرام اي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتيق القديم
من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد • والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من
كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والنحم قال الشاعر • كذب العتيق وماء شن بارد
إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي • فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق
الطير الجوارح منها والارحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لابي بكر الصديق عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار
واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة
بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق
بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر
كالجذع عذق عنه عاذق سعفا • وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط في صوفها صوفة
تخالف لونه واعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت
الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به

عرق العرق الذي يرشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة
اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف قال طفيل يصف فرسا • كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول
والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق
وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا • سأجعله مكان
مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال • يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال
الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره
العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له
وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس
فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن
عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية
فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة طرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة
التي توضع معترضة بين سافتي الحائط والعرقات النسوغ والعرقة واحدة العرق وهو السطر
من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق و
في الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض
قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في التراب عرق من الماء
ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم
عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال • اكف لساني عن صديقي فإن أجأ اليه فاني عارق كل
معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء
من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق
ورخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت
العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة
واعرق الرجل اذا صار الى العراق قال الممزق العبدي • فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا
مستحقبي الحرب اعرق • وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق
والجمع عرق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي
الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الفرس وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال
ان امرا ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك
يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض يعرق
عروقا مثال جلس يجلس جلوسا اذا ذهب وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله • لأنتحين
للعظم ذو انا عارقه • واعرقت التراب فهو معرق اي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت
الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال ايضا رجل معروق
الخدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو
اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز • لا تملأ الدلو وعرق فيها • الا ترى حبار من يسقيها •
وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما تضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة و
العرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال • حذلت منها العراقي
فانجذم • اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم الحبل لان الحبل والدلو واحد وان جمعت بجذف

الماء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو
عرقاة اذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا
وقتل سراتنا ذات العراقي يقال هي ماخوذة من عراقي الاكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقى الا
بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والموخرة **غرق**
غرقت الارض اغرقها غرقا اذا شققتها فهي مغروقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض
وتلك الاداة التي تشق بها الارض مغرقة ومغرق وهي كالقدوم واكبر منها **عسق** عسق به
بالكسر اى اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد لروبة فعف عن اسرارها بعد العسق وكذلك
تعسق به قال روبة الفا وحبا طال ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت
عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء قال روبة
ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كما
كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اى كثير العشق عن يعقوب
والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق الاصمعي العشنق الطويل
الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز وتحت كل خافق مرتق من طيء كل فتى عشنق
والمراة عشنقة **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزى عليها من بعد
اخرى وعفق الرجل اى غاب ويقال لا يزال فلان يعفق العفقة اى يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم
بعضها على بعض تعفيقا اى يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق
بها اى حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته
وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك
لتعفق اى تكثر الرجوع قال الراجز نزعا الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يعفق اى
من يرع الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى يغفق بالغين معجمة والعفق
القوم في حاجتهم اى تصوفها واسرعوا ورجل معفاق الزيارة اى لا يزال يجى ويذهب زائرا قال الشاعر
ولانت معفاق الزيارة واجنب اذا جئت اكثار الكلام للمعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في
قحط اصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على يزيد او عفاق هما المران اذ ذهبا جميعا
لشانهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك
وكذلك المراة الخرقاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر

كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع
يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت
الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس الحمر ولم نسمعه في
غيرهما والعقيقة البرق ما انعق منه اى تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة و
سيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق
في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص
والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة
وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى
وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا
بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة
الصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب
المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق
عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو
عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اى ذق جزاء فعلك
يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اى
حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول و
رسل ونوى العقوق نوى رخو يعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل
من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت
الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها
عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا
واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه الى القوم اقرعا فيقال
الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط و
منه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال وماء عق مثل قع واعقه
الله اى امره مثل اقعه وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقان فسدت
الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة
دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة

واذا ن

وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الاعصم الوقل والعلق الذي يعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك
والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق
بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق
يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده ويقال
احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق
رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي
برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا
يمكنني الرحيل وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها
وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به
علقا اي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به
من العيش فهو علقة ويقال ايضا لم يبق له عنده علقة اي شيء واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما
علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي يضن به والجمع اعلاق واما
قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فعودد في الساب فانما يريد به الخمر سماها
بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان
والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق
والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال
الجعدي وما تحني كمناح العلوق ما ترى عزة تضرب وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن والعلوق
ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول
رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار
حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها
بافواهها وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقته او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن
من فنن الالاءة تعلق يقول كان قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير
خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة
ليمتار له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت
مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم

شيء

لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من
لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به فهو معلاقه والمعالق العلائق الصغار واحدها معلق قال
الفرزدق وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس
والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد
بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها
من علاق اي شيء من مرتع قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول
لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها
شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة
قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق والعليق مثال القبيط

مثال

نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليقى القبيطى والعولق الغول والكلبة
الحريصة وقولهم هذا حبيث طويل العولق اي طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اي انشبها و
الاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق
ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت
لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت واعلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجري مثال عمر ويقال
العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء
تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق
اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها
كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن
زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا يصيبك عين
وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل ما يشاء وعلقى
نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا فحط
في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق
ايضا الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطوله **عمق** العمق
والعمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر
في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه
قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة

تقول عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذى يرعاه والعامق موضع قال
الشاعر • وقد كان منا منزلا نستلذه أعامق برقاواته فاجاوله **علق** العماليق والعمالقة قوم من
ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا فى البلاد **عنق** العنق والعنق يذكر و
يؤنث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اى مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر
ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق
واما قول ابن احمر فى راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغى دونها سهل ولا جبل فانه يصف
جبلا يقول لا ينبغى ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة
والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمن فنستريحا ونصب
نستريحا لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والعناق المعانقة
وقد عانقه اذا جعل يديه الى عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال •
وبات خيال طيفك لى عنيقا الى ان حيعل الداعى الفلاحا • والعناق الانثى من ولد المعز والجمع
اعنق وعنوق والعناق ايضا شىء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقيت منه
اذنى عناق اى داهية وامرا شديدا قال الراجز • لما تمطين على القياقى • لاقين منه اذنى عناق
اى من الحادى او من الجمل والعناق الخيبة فى قول الشاعر • امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم
بالعناق • قال ابن الاعرابى تقول افزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وابتم بالخيبة
والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر
عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والعنقة
القلادة وقد اعنقت الكلب اى جعلت فى عنقه القلادة **عوق** عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه
اى حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط
ورجل عوق وعوقة مثال همزة اى ذو تعويق وتربيث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته
وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اى لم تلصق بقلبه والعيوق نجم احمر مضىء فى طرف المجرة
الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى ساكنة صارتا ياء
مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلم **عهق** العوهق الطويل يستوى فيه الذكر والانثى
قال الزفيان • وصاحبى ذات هباب دمشق • خطباء ورقاء السراة عوهق • وقال اخر يصف قوسا
انك لو شاهدتنا بالابرق • يوم يصافى كل عضب مخفق • وكل صفراء طروح عوهق • وزعم الخليل
ان العوهق اسم جمل كان فى الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد فى وصف ناقة • فرواء

فيها من بنات العوهق ضرب وتصفيح كصفح الرونق واما قول الراجز بتبعن ورقاء كلون
العوهق فيقال هو الخطاف الجبلى ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذى لونه الى السواد
ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابى من بنى سليم ما العوهق
فقال الطويل من الربد وانشد كانى ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلى او كدرا محنقا **عيق**
العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد فى المصنف

فصل الغين

غبق الغبوق
الشرب بالعشى تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق الكثير
وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وشاب غيدق وغيداق اى ناعم والغيداق الرجل الكريم
ويقال لولد الضب غيداق قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا و
لم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغياديق الحيات **غرق** غرق فى الماء غرقا فهو
غرق وغارق ايضا ومنه قول ابى النجم • من بين مقتول وطاف غارق • واغرقه غيره وغرقه فهو
مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق القتل قال الاعشى • الا ليت قيسا غرقته
القوابل • وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت
ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذى الرمة • اذا غرقت ارباضها ثنى بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها
والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثانى وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها
من التعب واغرق النازع فى القوس اى استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغترق الفرس
الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه فى الزفير واغرورقت عيناه دمعتا
والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد فى المصنف وانشد للشماخ
يصف الابل • تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود • والغرنوق ضرب
من طير الماء طويل العنق قال الهذلى يصف غواصا • ازل كغرنوق الضحول عموج • واذا وصفت بها الرجال فواحدهم غرنق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق
بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة **غسق** الغسق
اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا
اظلمت وغسق الجرح غسقانا اى سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اى اخر المغرب الى
غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرا ابو عمرو الا حميما وغساقا بالتخفيف
والكسائى بالتشديد **غفق** قال ابن الاعرابى ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال

والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز • ترعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرع الحموض يغفق •
والمغفق المرجع وانشد لرؤبة • من بعد مغزاى وبعد المغفق • قال والمنغفق المنصرف وقال الاصمعى
المنعطف وانشد لرؤبة • حتى تردى اربع فى المنغفق • **غلق** اغلقت الباب فهو مغلق والاسم
الغلق ومنه قول الشاعر • وباب اذا ما مال للغلق يصرف • ويقال هذا من غلقت الباب غلقا
وهى لغة ردية متروكة قال ابو الاسود الدؤلى • ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب
الدار مغلوق • وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق • ما زلت
افتح ابوابا واغلقها • حتى اتيت ابا عمرو بن عمار • قال ابو حاتم السجستانى يريد ابا عمرو بن العلاء وباب
غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق
وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الازلام وكل سهم فى الميسر مغلق قال لبيد
وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها • وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن وذلك
اذا لم يفتكك فى الوقت المشروط وفى الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له
يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا • ويقال احتد فلان فنشب فى حدته وغلق وغلق ظهر البعير لكثرة
الدبر غلقا لا يبرا واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق اسم رجل من
بنى تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهى شجرة يعطن بها
اهل الطائف **غلفق** الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت ينبت فى الماء ذو ورق عراض قال
الرقيان • ومنهل طام عليه الغلفق • ينير او يسدى به الخدرنق • وعيش غلفق اى رخى وقوس
غلفق اى رخوة قال الراجز • بحل فرع شوحط لم تمحق • لا كزة العود ولا بغلفق • ويقال اللام فى هذه
الحروف زائدة **غمق** الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهى غمقة اى ذات
ندى وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء عليه
غوق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال الفاتح بن حزن • معاود للجوع والاملاق
ثفت يغضب ان قال الغراب غاق • ابعدكن الله من نياق • وغيق الرجل فى رايه تغييقا اذا لم خلط
فلم يثبت على شىء عن ابى عبيد **فصل الفاء** **فتق** فتقت الشىء فتقا شققته وفتقته تفتيقا
مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رايحته بشىء تدخله عليه قال الشاعر • كما
فتق الكافور بالمسك فاتقه • والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وهو
فى مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهى المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء و
الفتق الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز • لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق • تقول منه فتق بالكسر

وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا فى السحاب فبدا منه
وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذى لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد • ان لها فى العام
ذى الفتوق • وزلل النية والتصفيق • رعية رب ناصح شفيق • يظل تحت الفنن الوريق • يشول بالمحجن
كالمحروق • قوله لها يعنى للابل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النية ان يزل من موضع الى موضع لطلب
الكلاء وامراة فتق بضم الفاء والتاء اى منفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل اى حديد
اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعى قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق
النجار وهو فيعل ومنه قول الاعشى • ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكى فى الباب فيتق •
والسكى المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشىء تفريقا وتفرقة وافترق و
تفرق واخذت حقى منه بالتفاريق وقول الشاعر • اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق
العصا • قال ابن الاعرابى العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد
فاذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتى فاذا فرض راسه اتخذت منه التوادى يصر بها الاخلاف و
قوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه متفرقا فى ايام
والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير • ياخذون
الارش فى اخوتهم فرق السمن وشاة فى الغنم • والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل
بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد • ترفد بعد الصف فى فرقان • قال والصف ان تحلب فى
محلبين او ثلاثة تصف بينها والفرقان القران وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا
قال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران
قال الراجز • ومشركى كافر بالفرق • والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمى
به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذى يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق
ومفرقه للموضع الذى يتشعب منه طريق اخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع
منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اى اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق
فروقا اذا اخذها المخاض فندت فى الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعى • ومخوت كالاتان الفارق
والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التى تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال
عبد بنى الحسحاس يصف سحابا • له فرق منه ينتجن حوله يفقئن بالميث الدماث السوابيا • قال ذو
الرمة • او مزنة فارق يجلو غواربها تبوج البرق والظلماء علجوم • فجعل له سوابق كسوابق الابل
اتساعا فى الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامراة

فانفرقهم

فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق
ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احدى
الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال ديك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق
ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال
الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض
فرقة وفي نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق
الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي • ولاكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه
بهجهج ناعقه • يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعي
وعيره بانه صاحب غنم ومدح ابله يقول منعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى الى
قوله قبل هذا البيت • وعير في تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه • والفرق الفلق
من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين الذي
في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم
وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرق قال الاصمعي افرق المريض من مرضه
والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لاخر ما امارات افراق الموروود فقال الرحضاء يقول ما علامة
برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء
قال ابو كبير • ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف • والفريقة من الغنم ان تتفرق
منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر • وذفرى
ككاهل ذيخ الخليف • اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق الغنم هو الظربان لانه اذا فسا بينها وهي مجتمعة
تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس
واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم
بلد • فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت اخر حرف
منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء من حروف [والتاء م]
الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت عوضت
في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل
مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير

فسق فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا
اي فجر ويقال فسق عن امر ربه اي خرج قال وهذا كقولهم اتخم عن الطعام اي عن ماكله اتخم ولما رد
هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب
وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد
يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه
بالالف واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام فشق الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط
وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باعته فقق الفقفقة
نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق
الشيء انفقاقا اي انفرج فلق فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق و
تفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كانه من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب
يقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله
والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا
كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان
والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا اي صار
افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق
وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير • اذا عرضت داوية
مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا • والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان
يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهو نصفها وفلق
جاء بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق
ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة
والفليق في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي فليقه اجرد كالرمح
الضلع • والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق
الجيش والجمع الفيالق فنق تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اي نعمه يقال
عيش مفانق قال الشاعر يصف الجواري بالثغر • زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير
وناقة فنق اي فتية سمينة قال الراجز • تنشطه كل هرجاب فنق • وامراة فنق اي منعمة والفنيق الفحل

المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل وقال ابن دريد والجمع افناق **فهق**
قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء
كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمنفهق الواسع وانشد والعيس فوق لاحب معبد غبر الحصى منفهق
عمرد وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى ٭ تروح على
ال المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ٭ وافهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التي
تفهق بالدم اي تصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا
اصبت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة
فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر
من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه يفوقهم
اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا
اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق
تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور
الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ
ليس بتام واقفت السهم اي وضعت فوقه في الوتر لارمي به واوفقته ايضا ولا يقال اوفقته وهو
من النوادر والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره والفواق
ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال
ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح
والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة ٭ حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت
لترضع شق النفس لو رضعا ٭ والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل ٭ والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب
من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت ٭ فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا ٭
اي تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في
ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا و
تفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال
ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقرا حزبي مرة ولا اقرا منه شيئا بعد شيء في آناء الليل

والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق في الرأس
فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى **فصل القاف** **قرق**
القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف بلادا بالسرعة ٭ كان ايديهن بالقاع
القرق ايدي جوار يتعاطين الورق ٭ **قربق** القربق اسم موضع وانشد الاصمعي ٭ يتبعن ورقاء
كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق ٭ يا ابن رقيع هل لها من مغبق ٭ ما شربت بعد طوي
القربق من قطرة غير النجاء الادفق ٭ ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف ايضا وقال
هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه **قلق** القلق الانزعاج
يقال بات قلقا واقلقه غيره **قوق** رجل قاق وقوق اي فاحش الطول **قيق** القيقاءة الارض الغليظة
والهمزة مبدلة من الواو ويدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك القيقاء
لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياق قال الراجز ٭
اذا تمطين على القياق لاقين منه اذني عناق ٭ وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة كانه اخرجه
على جمع قيقة **فصل اللام** **لبق** اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر
لباقة قال الشاعر ٭ وكان بتصريفها القناة لبقا ٭ ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به والثريد الملبق
الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر
واللثق والثقه غيره وطائر لثق اي مبتل **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره
والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب و
لحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا
واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان
لمعاوية بن ابي سفيان **لخق** اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع
النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها
لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والتزق به اي لصق به والزقه به غيره ويقال فلان
لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي واللزوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء ليس بالمحكم **لسق**
لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي
وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال
لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة ٭ وبل برد الماء اعضاد اللسق ٭ والملصق الدعي **لعق** لعقت
الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة واحدة

[illegible]

أيضاء

الذي

المَلاعِق واللُّعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللَّعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لُعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقاً واللعوق اسم ما يُلعق ورجل وَعِق لَعِق اي حريص وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقاً وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللِّفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق** يقال لقّ عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وُقي شر لقلقه واللقلاق الصوت قال الراجز. اني اذا ما زبّب الاشداق وكثر الضجاج واللقلاق. ثبت الجنان مرجم ودّاق. واللقلق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابياً يذكر مصدّقاً لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقاً قال هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقاً اي شيئاً هذا يصلح في الاكل والشرب وقال كبرق لاح يعجب من راه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو العميثل ما تلمّق بشيء اي ما تلمّج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوّق طعامه اذا اصلحه بالزبد يقال لا آكل الا ما لُوّق لي اي لُيّن لي حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لُوقة وألوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشدني لرجل من عذرة. واني لمن سالمتم لألوقة واني لمن عاديتم سم اسود. ويقال ما ذقت لواقاً اي شيئاً **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق الثور الابيض وقال لهاق تلألؤه كالهلال. واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي. والا النعام وحفّانه وطغياً مع اللهق الناشط. ولهق الشيء لهقاً اي ابيض وكذلك لهِق بالكسر لهقاً فهو لهق ولهِق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقِق قال القطامي يصف بلداً. واذا شففن الى الطريق رأينه لهقاً كشاكلة الحصان الابلق. قال الفراء اللهوقة كل ما لم تبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تحسّن بالشيء وان تظهر شيئاً باطنك على خلافه نحو ان تظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيّته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب. اجزيهم يد مخلد وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق **ليق** لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم

من الطعام

منه الليقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان لا يليق درهماً من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر. كفاه كفّ ما تليق درهماً. جوداً واخرى تعط بالسيف دماً. وما بالارض لياق اي مرتع والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلاطوه قال الشاعر. وهل كنت الا حوتكيّاً الاقه بنو عمه حتى بغا وتجبّرا

فصل الميم

ماق المأقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد مئق الصبي يمأق مأقاً وامتأق مثله ومنه قول ام تابط شراً ولا ابته مئقاً وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة. كانما عولتها بعد التأق. عولة ثكلى ولولت بعد المأق. وامأق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وأمآق ايضاً مثل آبار وأبآر وماقي العين لغة في مؤق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلاناً وجمعوا المصير مصراناً تشبيهاً لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بفتح العين ودعونه مدعى وغزونه مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه يمحقه محقاً اي ابطله ومحاه وتمحّق الشيء وامّحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر. يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق. واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه قال الاصمعي يقال جاء في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر. ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم. ومحقه الله اي ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو. الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال. وانشد. ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انسّ وامحقا **مذق** المذق المزج اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذّاق ومماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضاً آفة يصيب الزرع ومرقت القدر مرقاً وامرقتها ايضاً اذا اكثرت

مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويدا الغزو يتمرق اي امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الارقط • ما فيئت مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفرين • والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم والممرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك مراقة وامرق الجلد اي حان له ان ينتف **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج • كانما يمزقن باللحم الحود • ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق • والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره **مشق** المشق سرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب • والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الشيء مزقه وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال حريث بن عناب يهجو بني ثعل • دبافية قلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق اي بسلحه **معق** المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا اي من بعد بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز وكذا الاماعق والاماعيق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها لالقحها وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء ولكنما جرح فما نمققه اي لم يضره ولم يباله ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل والقامق

منه ر

واصله ان امراة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويدا الغزو يتمرق م ر

لتسع

انسا كلي

الثوب

الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقانق قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاقات **ملق** الملق الحو مثل اللمق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه ويقال ملق وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر • ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل • والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر • اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول • والملق ما استوى من الارض قال ذو الرمة يصف الحمار • معترم التجليح ملاخ الملق • الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق مثل الملج وهو السير الشديد والمليق السريع قال الزفيان • ناج ملح في الخبار مليق كانه سوذانق او نقنق • واملق الشيء وامّلق بالادغام اي صار املس قال الراجز • وحوقل ساعده قد انملق يعني انسحج من حمل الاثقال • وانملق مني اي افلت والملقة الصفا الملساء قال الهذلي يصف صائدا • اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما • والاملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق **موق** الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة وموؤقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق ايضا اي كتب ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المراة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا **نسق** نغرسوق

خشية املاق

ناتق م

عن الاصمعي

إذا كانت الأسنان مستوية وخرز نسق منظم قال أبو زبيد. بجيد رئم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت
إلهابا. والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا
عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين
وقد أنشقته انشاقا واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها
ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر أي شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة
بالضم الربقة التي يجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة إذا علق فيها ورجل نشق إذا
كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق نطقا وأنطقه
غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق
الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها وترسل الأعلى على
الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق
وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين وذات النطاق أيضا اسم أكمة وقد انتطقت المرأة
أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من
يطل هن أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه فهو يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة
تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق أي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق
لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح
ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقا مجيدا يقول لا أزال أجنب فرسي جوادا ويقال إنه أراد قوما
يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي
بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا
جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضا بعين غير معجمة
والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة أي
صاح وناقة نغيق وهي التي تنغم بعيدان بين أي مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا
أي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضا جمع النفقة
من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا أي نفد وفرس نفق
الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما. فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف
دوين الشد مسؤوم. وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه
قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير

النفقة والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى اخرى
إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب
النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه
نفق اليربوع تنفيقا أي ونافق أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل
الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق قاتل
بسطام ابن قيس **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا أي صوت قال جرير. كأن
نقيق الحب في حاويائه فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب. وربما قيل للهر أيضا وأنشد أبو عمرو.
أطعمت راعي من اليهير. فظل يبكي حبجا بشر. خلف استه مثل نقيق الهر. والنقاقة الضفدعة
والنقنقة صوتها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم
والجمع النقانق **نمق** نمق الكتاب ينمقه بالضم أي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة وقال كأن
مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك
النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد **نوق**
الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة
بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها
فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على
أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وأنشد
أبو زيد للقلاخ بن حزن. أبعدكن الله من نياق. إن لم تنجين من الوثاق. وبعير منوق أي مذلل
مروض وناقة منوقة والنوق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل
أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله
أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله إلى
نعت ناقة فقال طرفة استنوق الجمل والنوق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شغواء وصف
توطن بين النيق والنيق. وتنوق في الأمر أي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة
وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة وتأنق في الإرادة ذكره
أبو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنقي يعني القسي وكان الكسائي
يقول هو النيقة **نهق** نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الأصمعي الناهقان من
عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما أيضا النواهق قال الشاعر

يصف فرسا • بعارى النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذى الحلب • وكان ابو عبيدة يقول الناهقون
حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل ونواهقه مخارج نهاقه وانشد • فسك نواهقه وفم

فصل الواو

وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد
يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة
وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه غيره اى اهلكه وثق وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة
اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل و
المياثيق على اللفظ والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابى • حمى لا يحل الدهر الا باذننا
ولا نسأل الاقوام عهد المياثق • والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه
الذى واثقكم به واوثقه فى الوثاق اى شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة
فيه والوثيق المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة
فى امره اى بالثقة وتوثق فى امره مثله ووثقت الشئ توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق
اى محكمة ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اى اخذت منه الوثيقة ودق
الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اى قطر قال الشاعر • فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل
ابقالها • وودقت اليه دنوت منه وفى المثل ودق العير الى الماء اى دنا منه يضرب لمن خضع
للشئ لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس • تعفى بذيل المرط اذ جئت مودقى
وذات ودقين الداهية اى ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت • وكائن وكم من
ذات ودقين ضئيل نآد كفيت المسلمين عضالها • وودقت به ودقا استأنست به ويقال
لذوات الحافر اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا واودقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق
ووديق ايضا وبها وداق والوديقة شدة الحر قال الهذلى • حامى الحقيقة نسال الوديقة معتاق
الوسيقة لا نكس ولا وان • والوادق الحديد قال الشاعر • صدق حسام وادق حده • ورق الورق
الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفى الحديث فى الرقة ربع العشر و
تجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين تغطى افن الافين وتقول فى الرفع هذه
الرقون وفى الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق وورق مثل كبد وكبد وكلمة وكلمة
وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل
وراق وهو الذى يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الراجز • جارية من ساكنى العراق
تاكل من كيس امرئ وراق • قال ابن الاعرابى اى كثير الورق والمال والورق من اوراق الشجر والكتاب

الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة اى كثيرة الاوراق واما الوراق بالفتح فخضرة الارض
من الحشيش وليس من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة • كان جيادهن برعن زم جراد
قد اطاع له الوراق • ويروى برعن زم ويقال ورقت الشجرة اورقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق
الشجر اى خرج ورقه قال الاصمعى يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر ووروق توريقا مثله
والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اى كثر ماله واورق الصائد اذا لم
يصد واورق الغازى اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على
الارض قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية اعظم
من ذلك والاسباءة فى طول والجمع الاسابى قال ابو يوسف ورق القوم احداثهم قال الشاعر
يصف قوما قطعوا مفازة • اذا ورق الفتيان صاروا كانهم • دراهم منها جائزات وزيف • و
يروى وزائف ولا يجوز غيره لان القصيدة مؤسسة والورق ايضا المال من دراهم وابل و
غير ذلك ومنه قول العجاج • اياك ادعو فتقبل ملقى • واغفر خطاياى وثمر ورقى • ويقال فى
القوس ورقة بالتسكين اى عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعى الاورق من الابل
الذى فى لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم فى عمله وسيره ومنه قيل
للرماد اورق وللحمامة والذئبة ورقاء قال رؤبة • فلا تكونى يا ابنة الاشم • ورقاء دمى ذئبها
المدمى • وقال ابو زيد هو الذى يضرب لونه الى الخضرة وقولهم جاءنا بام الربيق على اريق قال
الاصمعى تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جمل اورق كانه اراد ويرقا تصغير اورق
فقلب الواو الفا مثل اقت ووقت وعام اورق لا مطر فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل والجمع
وراقى ووراق مثل صحارى وصحار والنسبة اليه ورقاوى ابدلوا من همزة التانيث واوا و
فلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد وسق الوسق مصدر وسقت الشئ جمعته و
حملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابئ بن الحارث البرجمى • فانى واياكم وشوقا
اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله • يقول ليس فى يدى من ذلك شئ كما انه ليس فى يد القابض على
الماء شئ فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق
الطرد ومنه سميت الوسيقة وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر
كما قاف آثار الوسيقة قائف • والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل
البغل او الحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عينى الماء اى حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا
اى حملت واغلقت رحمها على الماء فهى ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب

قال بشر بن ابي خازم. الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحبال من الوساق. ويقال ايضا نوق مواسيق ومواسيق
وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اى جعلتها وسقا وسقا و
استوسقت الابل اجتمعت قال الراجز. ان لنا قلائصا حقائقا. مستوسقات لو يجدن سائقا. واوسقت
البعير حملته حمله واوسقت النخلة اكثر حملها قال لبيد. يوم ارزاق من يفضل عم موسقات
وحفل ابكار. قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق
وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال
ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا يمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة
من لحم صيد فقال اني حرام اى محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال
الشاعر. اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب. وواشق اسم كلب واسم
رجل ومنه بروع بنت واشق وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من جوف الدابة اذا مشت
بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين
اى عسر وبه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة. مخافة الله وان يوعقا اى لئن
يقال انك لوعق وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته اى صادفته ووفقه
الله من التوفيق واستوفقت الله اى سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اى
صادفته موافقا وهو من التوفيق كما تقول رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام
يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر. اما الفقير الذي
كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد. ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه
قال الاحمر يقال كان ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه اى حين اهل الهلال ويقال اوفقت
النهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كانه قلب افوقت ولا يقال اوفقت وقوق
اى الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر يتخذ
منه الدوى وبلد الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق الاسراع عن ابي عمرو ويقال جاءت
الابل تلق اى تسرع وانشد. ان الحصين زلق وزملق. جاءت به عنس من الشام تلق. والولق اخف
الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اى ضربات والولق ايضا الاستمرار في
السير وفي الكذب وقرأت عائشة اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو و
ناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر.
لعمرك بي من حب اسماء اولق. وقال الاعشى يصف ناقته. وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طائف

الجن اولق. وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا مألوق مثال معلوق
فان جعلته من هذا فهو فوعل ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر
فيهما اى احبه فهو وامق وهق الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال
ابو عمرو والمواهقة مثل المواعدة والمواضحة ومواهقة الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت
الركاب اى تبارت وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها في السير قال ابن احمر. وتواهقت
اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر فصل الهاء هبنق الهبنيق الوصيف قال
لبيد. والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات
واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر. عش بجد
وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد هبرق الهبرقي بالكسر الحداد او الصائغ قال الشاعر.
يصف نورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما. يقول اكب في كناسه يحفر اصل الشجر كالصائغ اذا تنحى ينفخ
الفحم هرق قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر. لال اسماء
مثل المهرق البالي. وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق اراقة واصل
اراق اريق واصل يريق يريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اؤريقه
لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا
على افعل يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف
ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق
اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك
وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة
في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب
العين فكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق يهفعل وتقدير مهراق
بالتحريك مهفعل واما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا
ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق هزق اهزق الرجل في الضحك
اى اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد هقق قال الاصمعي الهقهقة
مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة. اقب تهقاة اذا ما
هقهقا همق الهمق من الكلاء الهش قال الراجز. لبابة من همق هيثود. ومشى الهمقى اذا مشى على
جانب مرة وعلى جانب مرة هيق الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة فصل الياء برق

اليرقان مثل الارقان وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مارُوق ومَيروق والباق
الجبارة وهو الدستبند العريض معرّب **يقق** الكسائى يقال ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه و
حكى يعقوب ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق الابيض من كل شئ ومنه قول الشاعر
وانزلك القرن فى الغبار وفى حضنيه زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء
فارسى معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبى يلمق عزب
والجمع اليلامق

بسم الله الرحمن الرحيم باب الكاف من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف

ارك الاراك شجر من الحمض الواحدة
اراكة واركت الابل تارك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعى اركت الابل بمكان كذا اذا لزمته فلم
تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت فى الاراك وهو الحمض فهى
اركة قال كثير وان الذى ينوى من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادى يقول ان اهل عزة ينوون
ان لا يجتمع هو وهى ويكونان كالاوارك من الابل والعوادى فى ترك الاجتماع فى مكان وارك الرجل
بالمكان اى اقام به وارك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت غثيثته
وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل بالكسر
تارك اركا اى اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهى اركة واراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى
والاريكة سرير منجد مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك والاراك
اسم واد واراك بالضم مكان **اسك** الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والماسوكة
التى اخطات خافضتها فاصابت غير موضع الخفض **افك** الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع
الافائك ورجل افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يافكه افكا اى قلبه وصرفه
عن الشئ ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتافكنا عن الهتنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن
الصنيعة مافوكا ففى آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت فى قوم قد صرفوا عن ذلك
ايضا وائتفكت البلدة باهلها اى انقلبت والمؤتفكات المدن التى قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المافوك المافون
وهو الضعيف العقل والراى وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض
مافوكة اى لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مافوك لا يصيب خيرا عن ابى عبيدة **اكك**
الاصمعى الاكة شدة الحر مثل الاجة الا ان الاكة الحر المحتدم الذى لا ريح فيه والاجة التوهج
وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم اك واكيك قال الراجز اذا الثريا طلعت اكة فحل حجة
يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا **الك** الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته
امه بالوك فبذلنا ما سال وكذلك المالك والمالكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس
مالكة غير الذى قد يقال ملكذب **انك** الانك الاسرب وفى الحديث من استمع الى قينة صب
فى اذنيه الانك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الا انك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير
الملتف الواحدة ايكة ومن قرا اصحاب الايكة فهى الغيضة ومن قرا ليكة فهى اسم القرية
ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه
اى قطعه وسيف باتك اى صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشئ فتجذبه فينبتك وكل
طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفى كفه من ريشها بتك
والبتكة ايضا جهمة من الليل وبتك آذان الانعام اى قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير
يبرك بروكا اى استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس
له مبرك جمل وكل شئ ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر فابكى
شجوها البرك اجمعا والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت و
قلت بركة قال الجعدى فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم وقولهم ما احسن بركة
هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك و
يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اى القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته
تحت بركك وابترك اى اسرع فى العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالسوط تبترك
والبراكاء الثبات فى الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجى من الغمرات الا براكاء
القتال او الفرار ويقال فى الحرب براك اى ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة
وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك
من فى النار وتبارك الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى
وتبركت به اى تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف
قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح
فى حافاته البرك والبراكية ضرب من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية
والبروك من النساء التى تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن
وبراك بكسر الباء موضع قال الحارث بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسى عبقر **بشك**
ناقة بشكى خفيفة المشى والروج وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته

خياطة متباعدة وبتك اى كذب يقال هو يبتك الكذب اى يخلقه والبتاك الكذاب **بكك** بكه
فلان يبكه بكة اى زحمه ومنه قول الراجز ٠ اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه ٠ يقول
اذا ضجر الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا فخله حتى يزاحمك وتباك القوم اى ازدحموا و
بك عنقه اى دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت لانها كانت
تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز ٠ جرية كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكى ٠ و
بعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه فى حضرموت من باب التاء والنسبة
(بعلك م) اليه بعلى وان شئت بكى على ما ذكرناه فى عبد شمس ٠ بعكوكة الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك
من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة فى البلعق وهو ضرب من التمر **بنك** البنك الاصل
وهو معرب يقال هاؤلاء قوم من بنك الارض والبنك كالبناية وتبنكوا فى موضع كذا اى اقاموا
به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربى **بدك** البادك البابوق ذكره ابو عبيد وانشد لابن
الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **بوك** باك الحمار الاتان يبوكها بوكا
نزا عليها وغزوة تبوك لان النبى صلى الله عليه رأى قوما من اصحابه يبوكون حسى تبوك اى يدخلون
فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو
تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اى اول شىء قال الكسائى باكت الناقة تبوك
(الكسائى) بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه
لنحار بوائكها **فصل التاء** **ترك** تركت الشىء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى
اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابل تراكها ٠ اما ترى الموت لدى اوراكها وقال فيه فما
اتركه اى ما ترك شيأ وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التى تترك فلا
يتزوجها احد قال الكميت ٠ اذا لا تبض الى التراءك والضرائك كف جازر ٠ والتريكة بيضة النعام
(وبها تفرخ العين وسطها) التى تتركها ومنه قول الاعشى ٠ ويلقى بها بيض النعام تراءكا ٠ والتريكة روضة يغفلها الناس فلا
يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد ٠ فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرد مانيا وتركا كالبصل ٠ والترك
جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك تاك وهو اتباع له وبعضهم
يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال بيت الانان
(اى) تحمق وتتك وقد تكه النبيذ مثل هكه وهرجه اذا بلغ منه وتكتكت الشىء وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا وتموكا اى طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء** **حبك** الحبك
والحبيكة الطريقة فى الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء

(ذات م) ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شىء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة و
الماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك
(حبك م) وفى حديث الدجال ان شعره حبك قال زهير بن ابى سلمى ٠ مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق
لضاحى مائه حبك ٠ وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل
شىء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفى الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع
فى الصلاة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعى والمحبوك الشديد الخلق
من الفرس وغيره وقال ٠ مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ٠ والحبكة مثل
العبكة وهى الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى وقارب الخطو
واسرع ويقال لا ادرى على اى وجه حتكوا وربما قالوا عتكوا اى توجهوا والحوتك والحوتكى
القصير الضاوى وقال ٠ وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا ٠ والحواتك رئال النعام
حبرك قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء ٠ فلست بمرضع ثديى حبركى ابوه من بنى جشم بن بكر
والانثى حبركاة قال ابو عمر الجرمى قد جعل بعضهم الالف فى حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما
شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف
(فى ا) المقصورة تحذف فى التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول فى قرقرى
قريقر وفى جحجبى جحيجب وفى حولايا حويلى وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة **حرك** الحركة
ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اى حركة والحراك الحراك الذى يحرك به النار
وغلام حرك اى خفيف ذكى والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته
احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهى رؤس الوركين
ويقال اطراف الوركين مما يلى الارض اذا قعدت **حزك** الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء
حزكته بالحبل احزكه لغة فى حزقته اى شددته **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة
والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم فى صدره على حسيكة
وحساكة اى ضغن وعداوة وقد حسك على بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت
الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير ٠ خاف العيون فلم ينظر به الحشك
فانما حركه للضرورة اى لم تنتظر به امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود للتى تجتمع
اللبن فى ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهى نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت
الناقة اى تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر ٠ غدت وهى محشوكة حافل والحشاك

الشبام عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف أبو
سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم أي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح إذا ضعفت
واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة
والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر
حكك حككت الشيء أحكه وما حك في صدري منه شيء أي ما تخالج ويقال ما حك في صدري
كذا إذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء إذا حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي أي يتمرس و
يتعرض لشري والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت في فيه حاكة أي سن والحكك
حجارة رخوة بيض وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر النحيت والكعب
المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك
به الإبل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الأنصاري يوم سقيفة بني ساعدة أنا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب أراد أنه يشتفى برأيه وتدبيره حلك حلك الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده و
احلولك مثله والحلك السواد يقال أسود مثل حلك الغراب وهو سواده فإن قلت مثل حنك الغراب
تريد منقاره وأسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال
الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء حمك
قال أبو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقاس ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء
حنك حنكت الفرس أحنكه وأحنكه حنكا إذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك
الجراد الأرض أي أكل ما عليها وأتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن إبليس لأحتنكن ذريته قال
الفراء يريد لأستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته وأحكمته واحتنك الرجل إذا استحكم والاسم
الحنكة والحنكة أيضا القنة التي تضم العراصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه أبو عبيد
والحنك المنقار يقال أسود مثل حنك الغراب وأسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن
من الإنسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته إذا مضغت تمرا أو غيره ثم دلكته بحنكه والصبي
محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو أن تدير العمامة تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته
إذا أحكمته التجارب والأمور فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير أحنك الإبل مشتق من الحنك
يريدون أشدها أكلا وهو شاذ لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله حوك حاك الثوب يحوكه حوكا
وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة أيضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وإنما قالوا حوكة
كما قالوا خونة تثبت الواو فيهما مع التحريك كما تثبت فيما رد إلى الأصل لتباعد الواو من الألف ولم يجئ البناء

في عاد وناب لتبيين الياء بالألف لأنها إليها أقرب وبها أحق وقد ذكرنا علة عيب وصيد في موضعهما
والحوك الباذروج حيك الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا إذا حرك منكبيه و
فحج بين رجليه في المشي وضبعة حيكانة أي ضخمة يحيك إذا سعت وحاك فيه السيف وأحاك
بمعنى يقال ضربه فما أحاك فيه السيف إذا لم يعمل والحيك أخذ القول في القلب يقال ما يحيك
فيه الملام إذا لم يؤثر فيه

فصل الدال

درك الإدراك اللحوق يقال مشيت حتى
أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركته ببصري أي رأيته وأدرك الغلام وأدرك الثمر أي
بلغ وربما قالوا أدرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم أي
تلاحقوا أي لحق آخرهم أولهم ومنه قوله تعالى حتى إذا اداركوا فيها جميعا وأصله تداركوا فأدغمت
التاء في الدال واجتلبت الألف ليسلم السكون وتدارك الثريان أي أدرك ثرى المطر ثرى الأرض
وقولهم دراك أي أدرك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقها السكون
للأمر والدريكة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل يشد في طرف الرشاء إلى عرقوة الدلو ليكون
هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي
خلاصه ودركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك و
الدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته أي تابعه ودراك أيضا اسم كلب قال الكميت يصف
الثور والكلاب • فاختل حضني دراك وانثنى حرجا • لزارع طعنة في شدقها نجل • أي في جانب الطعنة
سعة وزارع اسم كلب أيضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب
عمرو بن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما أدرك الإبل والدراك الكثير الإدراك وقل ما يجيء
فعال من أفعل يفعل إلا أنهم قد قالوا حساس دراك لغة أو ازدواج درمك الدرمك الدقيق الحوارى
درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز • جعد الدرانيك رفل
الأجلاد • دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت الأديم والخصم أي لينته وتداعك الرجلان في الحرب
أي تمرسا ورجل دعك أي محك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الإبل دكك الدك الدق
وقد دككت الشيء أدكه دكا إذا ضربته وكسرته حتى سويته بالأرض ومنه قوله تعالى فدكتا
دكة واحدة قال الأخفش هي أرض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل أن يكون
مصدرا لأنه حين قال جعله كأنه قال دكه فقال دكا أو أراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد
أي جعله أرضا دكاء فحذف لأن الجبل مذكر قال أبو زيد دك الرجل فهو مدكوك إذا دكته الحمى و
دككت الركي أي دفنته بالتراب وتدكدكت الجبال أي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدها

دراك وم

دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الجبل الذليل و
الجمع الدككة مثل جحر وجحرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك
بكسر الميم اى قوى شديد الوطء للارض وامة مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما
التبد منه بالارض ولم يرتفع وفى الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل و
دكداك وسلم واراك قال لبيد • وغيث بدكداك يزين وهاده • نبات كوشى العبقرى المخلب • والجمع
الدكادك والدكاديك قال الراجز • يا دار مى بالدكاديك البرق • سقيا فقد هيجت شوق المشتاق
وحول دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر • فابقى باطلى والجد منها
كدكان الدرابنة المطين • وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشئ بيدى ادلكه دلكا
ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها
غروبها وينشد • هذا مقام قدمى رباح • ذبب حتى دلكت براح • قال قطرب براح مثل قطام اسم
للشمس وقال الفراء هى الراح جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس
بعد ودالك الرجل غريمه اى ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا يعنى
بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذى تسفيه الريح والدليك طعام
يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذى يقال له بالفارسية جنكال خشت وتدلك الرجل اى
دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف **دلعك** الدلعك مثل
الدلعس وهى الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** قال الاصمعى الدموك البكرة السريعة وكذلك
كل شئ سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن • والدموك اسم فرس وقال
انا ابن عمرو وهى الدموك • حمراء فى حاركها سموك • كان فاها قتب مفكوك • ودمك الشئ يدمك دموكا
اى صار املس ويقال اصابتهم دامكة من دوامك الدهر اى داهية والمدمك المطلمة وهو ما يرقق
به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعى الا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا والدمكمك
الشديد وربما قالوا رحى دمكمك اى شديدة الطحن **دملك** تل مدملك اى املس مدور تقول
منه دملكت الشئ فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور **دوك**
داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اى سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال الشاعر • فى حجر
كمداك الطيب مخضوب • والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا
فى اختلاط ودوران ووقعوا فى دوكة ودوكة اى خصومة وشر وتداوك القوم اى تضايقوا فى حرب او
شر **دهك** قال ابن الاعرابى دهك الشئ يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة • ردت رحيا

تبن ارحاء دهك • وهو جمع داهك **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والديوك **فصل الراء**
ربك ربكت الشئ اربكه ربكا خلطته فارتبك اى اختلط وارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه
بعجن
ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت
وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر
والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن
المختلط بالرب وفى المثل غرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال
ما اصنع به اكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه **رتك**
الرتكان البعير مقاربة خطوه فى رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه
صاحبه **ركك** ركك الغل فى عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركك الذنب فى عنقه
اذا الزمته اياه وركك الشئ بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز • فنحنا من حبس
حاجات ورك • والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اذا جاءت بالرك و
اركت الارض على ما لم يسم فاعله وركت الشئ اى رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك
والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه اى استضعفه
وفى الحديث انه لعن الركاكة وهو الذى لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير • ثم استمروا
وقالوا ان موعدكم • ماء بشرقى سلمى فيد او ركك • قال الاصمعى اصله رك فاظهر التضعيف ضرورة
وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذى ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان هاهنا
ماء يسمى ركا وقول الراجز • مشيت فى الدار هاك ركا • انما هو حكاية تحيره وسكره مرتك اذا
لم يبن كلامه والركراكة المراة العظيمة العجز والفخذين وقولهم فى المثل تحمة الركى على فعلى
وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك فى الحاجات وسفاء مركول قد عولج واصلح **رمك**
رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك و
بالمسك
رمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شئ اسود يخلط مع المسك
وقال • والمسك قد يستصحب الرامكا • والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء
قال ابو عبيد هو الذى اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا واليرموك موضع
بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **رهك** يقال مر الرجل يترهوك كانه يموج فى مشيته **فصل**
الزاى **زحك** زحك بعيره اى اعيا ومنه قول كثير • وقد ابن انضاء وهن زواحك • وازحك
الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف **زعك** الازعكى القصير اللئيم قال ذو الرمة • على كل كهل

أزعكي وبأفيح من اللوم سربال جديد البنائق. وكذلك الزعكوك من الإبل السمين والجمع زعاكيك و
زعاكل أيضا وأنشد الفناني يستن أولادها زعاكل زكك المشي الزكيك المقرمط قال الراجز
مثل زكيك الناهض الحجيم ويقال زكت الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول قال
الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكازك أي دميم قليل زمك
الزمكى مثل الزمج وهو منبت ذنب الطائر زوك الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك
قالت امرأة ترثي زوجها. ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى بزونزك

فصل السين سبك سبكت الفضة وغيرها أسبكها سبكا أذبتها والفضة سبيكة و
الجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث يخرجكم الروم منها
كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض فشبه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره
سحك احنكك الليل أي أظلم وشعر مسحنكك أي شديد السواد سدك سدك به بالكسر
أي لزمه سفك سفكت الدم والدمع أسفكه سفكا أي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر
على الكلام سكك السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا. ومسدودة السك
موضونة تضاءل في الطي كالمبرد. قوله مسدودة منصوب لأنه معطوف على قوله. وأعددت
للحرب وثابة. وربما قالوا سكي كما يقال دو ودوي ومنه قول الأعشى. كما سلك السكي في الباب
فيتق. والسك الدبغ الضيقة الحلق والسك أن تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الأذن
وأذن سكاء أي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا أذن لها والشرفاء
التي لها أذن وإن كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه إذا اصطلم أذنيه وهو يسك سكا إذا سكاء
رق ما يجيء منه من الغائط واستكت مسامعه أي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر. ونبئت
التي تستك منها المسامع. وقال عبيد بن الأبرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي
لو يدعو بني أسد. واستك النبت أي التف وانسد خصاصه قال الطرماح. صنع الحاجبين
خرطه البقل بدءا قبل استكاك الرياض قال أبو عمرو السكة حديدة يحرث بها الأرض والسكة
الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي ملقحة و
كان الأصمعي يقول السكة هاهنا الحديدة التي تحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام
خير المال نتاج أو زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة
من أعلاها إلى أسفلها عن أبي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك أيضا من الطيب عربي والسكاك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي أعنان السماء ومنه قولهم لا أفعل ذاك ولو نزوت في السكاك أي في السماء

والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن حمير بن سبأ والنسبة إليه سكسكي
سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه
فدخل ومنه قول الشاعر. وأقصد بذرعك فانظر أين تنسلك. وقال تعالى كذلك سلكناه في
قلوب المجرمين وفيه لغة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي. حتى إذا أسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا. والسلك ولد الحجل والأنثى سلكة والجمع سلكان مثل
صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك
المقانب قال الشاعر. على الهول أمضى من سليك المقانب. واسم أمه سلكة والطعنة السلكى
المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس. نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل. ويروى
كرك لأمين سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك
أي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم أي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه
والمسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة. كأن رجليه مسماكان من عشر صقبان
لم يتقشر عنهما النجب. وصقبان بدل من مسماكين والسماكان كوكبان نيران سماك الأعزل وهو من
منازل القمر وسماك الرامح وليس من المنازل ويقال إنهما رجلا الأسد والسمك من خلق الماء الواحد
سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكاء الحساس سهك السهك والسهوك الريح الشديدة
مثل السهج والسهوج قال النمر بن تولب. وبوارح الأرواح كل عشية هيف تروح وسيهك تجري
وسهكت الريح أي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الأرض إذا أطارت ترابها وذلك التراب سهيك
قال الكميت. رمادا أطارته السواهك رمددا. والمسهك ممر الريح قال أبو كبير الهذلي. بمعابل صلع
الظباة كأنها جمر بمسهكة تشب لمصطلي. وسهكت الدابة أي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك
أي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدي من السمك ومن صدأ
الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك أي
رمد وحكة وسهكته فتسهوك أي أدبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه سوك
السواك المسواك قال أبو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر. أغر الثنايا أحم
اللثات تمنحه سوك الإسحل. وساك فاه تسويكا وإذا قلت استاك أو تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت
الإبل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي. إلى الله تشكو ما نرى
بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل

فصل الشين شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه
تشبيك الأصابع والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين

في حصن بقومس وقد حاصر
سفيان بن الأبرد ثم
بأن نبك أتاها الحصار فربما
تحط يوما بينهن قيل

شبكة نسب اى قرابة والشبكة التى يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت فى الارض وتقاربت واشتبك الظلام اى اختلط **شرك** الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا فى كذا وشركته فى البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدى • وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك العنان • والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعى يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركى مثل دو ودوى وسك وسكى وقعسر وقعسرى بمعنى واحد قال الراجز • ومشركى كافر بالفرق • اى بالفرقان وقوله تعالى واشركه فى امرى اى اجعله شريكى فيه واشركت نعلى جعلت له شراكا والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا فى بنى فلان شرك اى طرائق عن ابى نصر الواحد شراك ويقال لطم لطما شركيا بضم الشين وفتح الراء اى سريعا متتابعا كلطم المنتقش وهو البعير الذى تدخل فى رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال اوس بن حجر • وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركى الورد غير معتم • اى ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك **شكك** الشك خلاف اليقين وقد شككت فى كذا وتشككت وشككنى فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اى ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار وحش • وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب • يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذى هو فى تمايله فى المشى من النشاط كالجنب الذى يشتكى جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحى • درعى دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب • والشكوك الناقة التى يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفاس • ونحوه وتضيق بها ويقال رجل شاك فى السلاح وشاك السلاح والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكاك فى الحديد وشككته بالرمح اى خرقته وانتظمته قال عنترة • فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم • والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابى عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجر شاك اى ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اى كثيرة الشوك قال الاصمعى يقال شاكتنى الشوكة تشوكنى اذا دخلت فى جسدى وقد شكت فانا اشاك شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت فى الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل

غيرك شوكة فتقى برجلك من رجل قد شاكها • يعنى من دخل بين الشوك قال الكسائى شكت الرجل اشوكه اى ادخلت فى جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة الباس والحد فى السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اى ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكى السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدى الجارية يشاك اذا تهيا للنهود وكذلك شوك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اى طلعت انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة • على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها • وشوك الراس بعد الحلق اى نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوكت الحائط اى جعلت عليه الشوك عن الاصمعى وبردة شوكاء اى خشنة المس لانها جديد وقد اشوكت النخل اى كثر شوكها وشجرة مشوكة وارض مشوكة اى كثيرة الشوك فيها السحاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التى يسوى بها السداة واللحمة وهى الصيصية

النخلة

فصل الصاد

صأك ابو زيد يقال صئك الرجل يصاك صاكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر • غنينا زمانا بالتصعلك والغنى • اى عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكه اى ضربه قال الراجز • يا كروانا صك فاكبانا • ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان يصطك ركبتاه وظليم اصك لانه ارح طويل الرجلين وربما اصاب لتقارب ركبتيه بعضه بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك اى قوى شديد والانثى مصكة وانشد يعقوب • ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا • والصك كتاب وهو فارسى معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمى وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافى قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو اللزج والصمكمك القوى واصماك الرجل ايضا اى غضب عن ابى زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اى اول شىء **صيك** صاك به الطيب يصيك اى لصق به ومنه قول الاعشى • وصاك العبير باجلادها

واصماك اللبن بالهمز اى خثر جدا حتى يصير كالجبن

ومثلك معجبة بالشباب

فصل الضاد

ضبرك رجل وجمل ضبراك اى ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز • اعددت فيها بازلا ضباركا • يقصر يمشى ويطول باركا • والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير • غلقت لضحكته رقاب المال • وضحكت به ومنه بمعنى

تضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اى كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواضح والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب. فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو شبه بياض العسل ببياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا تعرف له فعلا لا يقولون ضرك في معنى ضر والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام. فغيث انت للضركاء منا بسيبك حين نجدب او نغور. وقال ايضا. اذا لا تبض الى التراتك والضرائك كف حاتر **ضكك** الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اى قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضماكت الارض واضباكت ايضا اضمئكاكا اذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضماك النبت اذا روي واخضر **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اى مزكوم

فصل العين

عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة ثريد وما في النحي عبكة اى شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالية عبكة **عتك** عتك به الطيب اى لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء النساء وقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من بني سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه من قبل امه امنة بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اى ازدحموا في المعترك ويقال اوردها العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اى اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فيمن نصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن. فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال. ابن السكيت يقال هو عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا اى حاضت ومنه قول الشاعر. وهي شمطاء عارك. قال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير. تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك. ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اى صريع وقوم عركون اى اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرة ولقيته عركات اى مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر. وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم. والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز. اصبر من ذي ضاغط عركرك. الفي بواني زوره في المبرك **عفك** رجل اعفك اى احمق بين العفك قال الراجز. ما انت الا اعفك بلندم هوهاءة هردبة مزردم **عكك** عككته اى حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كرره عليك مرتين والعكة بالضم انية السمن قال ابن السكيت يقال للمثل النكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد عكت الناقة اذا ابدلت لونا غير لونها سمنا والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة. تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر. ويوم عك وعكيك اى شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط اى ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اى لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهم اليوم في اليمن وقولهم ائتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي. ان ازرته تجده عك وكا مشيته في الدار هاك ركا. وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة تصاف ولا تصاف اى حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال الراجز. عكوك اذا مشى درحايه. والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد. اذا افترش مبركا عكوكا **علك** العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر. خيل صيام وخيل غير صائمة. تحت العجاج واخرى تعلك اللجما. وشيء علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس

الكسائي العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البطارة غامضا داخلا فيها وانشد • يا صاح ما
اصبر ظهر غنام • خشيت ان تظهر فيه اورام • من عولكين غلبا بالابلام • وذلك ان امرأتين كانتا
ركبتا بعيرا له يسمى غناما واعلنكا الشعر اي اعلنكد واجتمع **عنك** عنك اللبن اي خثر و
العانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه
قول الراجز • او ديثا ان لم تحب حبو المعتنك • يقول هلكتا ان لم تحملا حمالتي بجهد والعانك
الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير
عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اي بعد هزيع من الليل والعنك الباب
يمانية والمعنك الغلق **فصل الفاء** **فتك** الفاتك الجرئ والجمع الفتاك والفتك ان يأتي
الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك
مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك
لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل **فرك** فركت الثوب والسنبل
بيدي افركه فركا وفتلة مفروكة وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل
تقول للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف ثم سنبل ثم احب والب ثم اسفى
ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت
(زوجها ام) المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اي ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها ولم يسمع هذا الحرف
في غير الزوجين ويقال رجل مفرك بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا و
الانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا
عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه **فكك** فككت الشئ خلصته
وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي يقال مقتل الرجل بين فكيه
وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في
الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن و
افتكه بمعنى اي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي
وفك الرقبة اي اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وقول ذي
الرمة • حراجيج ما تنفك الا مناخة • على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا • يريد ما تنفك مناخة فزاد الا
وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة
هاجت من اروى كمها عن الفكك قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف

ضرورة والفكك الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت • الحزم والقوة خير من الاشفاق و
الفكة والهاع • يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك اي احمق
وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال
الاصمعي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا
(منه) واسترخاء تقول ما كنت افك ولقد فككت تفك فككا **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها
والفلكة قطعة من الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت • فلك
ثبات العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الاميل • ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك
استدار قال ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل
لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء
به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم
في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة
فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب
الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشئ الواحد
مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد
واسد لم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل
مثل اسد واسد وخشب وخشب والفيلكون البردي **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائي وابو
عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر فنوكا اي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموي
(يفنك) وفنك في الطعام يفنك فنوكا اذا استمر على اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك
في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو وقال ابو عبيدة قيل لاعرابي ان فلانا
بطن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين
عند العنفقة ويقال هو الافنيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين
يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** **كرك** الكركي طائر
([illegible]) والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز • يا حبذا الكعك بلحم مثرود • وخشكنان
مع سويق مقنود • **فصل اللام** **لبك** اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبك
اي مختلط قال زهير • رد القيان جمال الحي فاحتملوا • الى الظهيرة امر بينهم لبك • ولبكت السويق بالعسل
خلطته قال الشاعر • الى ردح من الشيزى ملاء • لباب البر يلبك بالشهاد • اي من لباب البر [illegible]

الأمرُ أي اختلط قال الكلابيّ أوّل لبيكة من غنم وقد لبكوا لبن الشاء أي خلطوا لبنه وهو مثل البكيلة
واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد ويقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة **لحك** اللحك مداخلة
الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك
أي متداخل قال أبو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة أظنّها مقلوب
الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل
مثل ذنب العظاية وقوائمها خفيّة **لكك** لكّه أي ضربه مثل صكّه واللكّ أيضاً شيء أحمر
يصبغ به جلود المعز وغيره واللُّكّ بالضمّ ثفله يركب به النصل في النصاب والتكّ القوم ازدحموا
ومنه قول الراجز يذكر قليباً يطموا إذا الورد عليه التكّا واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس
واللديم وهو المرميّ باللحم والجمع اللكاك وجمل لُكالِك أي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكاً كما
يقال ما ذقت لماجاً قال أبو يوسف ما تلمّك عندنا بلماك مثل ما تلمّج عندنا بلماج والتلمّك
مثل التلمّظ وتلمّك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفرّاء فلمّا رأى أن قد حممت ارتحاله تلمّك
لو يجدي عليه التلمّك **لوك** لكت الشيء في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان
يلوك أعراض الناس أي يقع فيهم وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون به كن رسولي وتحمّل رسالتي
إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر • ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا
تهاديا • وقال آخر • ألكني إليها وخير الرسو ل أعلمهم بنواحي الخبر • وقياسه أن يقال ألئكه يليكه
إلاكة وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ
لأنّ الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلّا أن يكون مقلوباً أو على التوهّم **فصل الميم** **متك**
المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت
لهن متكاً قال الفرّاء حدّثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنّه الزماورد وقال بعضهم أنّه الأترجّ
حكاه الأخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجّة
وتماحك الخصمان **مسك** أمسكت بالشيء وتمسّكت به واستمسكت به كلّه بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسّكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك
أن قال ذلك أي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضمّ الميم والسين يقال فيه إمساك
ومساك ومساكة أي بخل والمساك أيضاً المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مُسكة
من خير بالضمّ أي بقيّة والمسكة أيضاً من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى الطيّ والمسك من الطيب فارسيّ
معرّب وكانت العرب تسمّيه المشموم وأمّا قول الشاعر • ومن أردانها المسك تنفح • فإنّه أنّثه لأنّه

وامتسكت به

ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في
مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس
الحوليّ جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة
أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلّص منه والجمع مُسَك **معك** المعك المطال واللّيّ
يقال معكه بدينه أي مطله به فهو رجل معك أي مطول ومماعك أي مماطل وربّما قالوا معكت
الأديم أي دلكته وتمعّكت الدابّة أي تمرّغت ومعّكتها أنا تمعيكاً ويقال وقع في معكوكاء أي
في شرّ **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكّان مثل مصّان وملجان وهو الذي يرضع الغنم
من لؤمه ولا يحلب وتمكّكت العظم أخرجت مخّه ويقال للمخّ المكاكة وفي الحديث لا تمكّكوا على
غرمائكم أي لا تستقصوا وامتكّ الفصيل ما في ضرع أمّه أي شربه كلّه ومكّة البلد الحرام و
المكّوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا
عشرة أوقيّة والأوقيّة إستار وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم
وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستّة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
حبّتان والحبّة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم والجمع مكاكيك
ملك ملكت الشيء أملكه ملكاً وملك الطريق أيضاً وسطه وقال أقامت على ملك الطريق
فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين أملكه ملكاً بالفتح إذا شددت عجنه قال
قيس بن الخطيم • ملكت بها كفّي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها • يعني شددت
وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح أفصح وملكت المرأة أي تزوّجتها والمملوك العبد وملّكته
الشيء تمليكاً أي جعلته ملكاً له يقال ملّكه المال والملك فهو مملّك قال الفرزدق في خال
هشام بن عبد الملك • وما مثله في الناس إلّا مملّكاً أبو أمّه حيّ أبوه يقاربه • يقول ما مثله في
الناس حيّ يقاربه إلّا مملّك أبو أمّ ذلك المملّك أبوه ونصب مملّكاً لأنّه استثناء مقدّم وملّكت
النبعة صلبها وذلك إذا يبّستها في الشمس مع قشرها قال أوس • ملّك بالليط الذي تحت قشره
كغرقئ بيض كنّه القيض من عل • ويروى فملّك والأوّل أجود ألا ترى إلى قول الشمّاخ يصف نبعة
فمصّعها شهرين ماء لحائها • وينظر منها أيّها هو غامز • أن يترك عليها قشرها حتّى يجفّ عليها ليطها وذلك أصلب
لها وأملكت العجين لغة في ملكته إذا أجدت عجنه والإملاك التزويج وقد أملكنا فلاناً فلانة
إذا زوّجناه بها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة
يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق أيضاً مثال الترقوة وهو الملك والعزّ فهو مليك وملك

تمرّغت

إيّاها

ومَلَكَ مثل فَخِذٍ وفَخْذٍ كأنّ المَلْكَ مخفّفٌ من مَلِكٍ والمَلِكُ مقصورٌ من مالِكٍ او مَلِيكٍ والجمع
المُلوكُ والأَمْلاكُ والاسم المُلْكُ والموضع مَمْلَكةٌ وتَمَلَّكه اى مَلَكه قهرًا ومَليكُ النحل يعسوبها
قال الهذلى • وما ضَرَبٌ بيضاءُ يأوى مَليكُها الى طُنُفٍ اعيا بِراقٍ ونازلِ • وعبدٌ مَمْلَكةٍ ومَمْلُكةٍ
اذا مُلِكَ ولم يُمْلَكْ ابواه وفى الحديث انّ الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر وفى رقابهم
وكان قد استعبدهم فى الجاهلية فلمّا اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انّا انّما كنّا عبيد
مَمْلُكةٍ ولم نكن عبيدَ قِنٍّ قال الكسائى القِنُّ ان يكون مُلِكَ هو وابواه والمَمْلُكةُ ان يغلب عليهم
فيستعبدهم وهم فى الاصل احرارٌ ويقال القِنُّ المشترى وقولهم ما فى مِلْكِه شىءٌ ومَلْكِه شىءٌ
اى لا يملك شيئًا وفيه لغة ثالثة ما فى مَلَكَتِه شىءٌ بالتحريك عن ابن الاعرابى يقال فلانٌ حَسَنُ
المَلَكَةِ اذا كان حسن الصنع الى مماليكه وفى الحديث لا يدخل الجنّة سَيِّئُ المَلَكةِ قال ابن السكيت
يقال لا ذهبنّ فامّا مُلْكٌ وامّا هُلْكٌ قال ويقال ايضًا فامّا مَلْكٌ وامّا هَلْكٌ بالفتح ومِلاكُ
الامر ومَلاكُه ما يقوم به ويقال القلب مِلاكُ الجسد وما لفلانٍ مَوْلًى مَلاكةٍ دون الله اى
لم يملكه الا الله وفلانٌ ما له مَلاكٌ بالفتح اى تماسُكٌ وما تَمالَكَ ان قال ذلك اى ما تماسك
ومُلُكُ الدابّة بضمّ الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا يقوده مُلُكُه حكاه ابو عبيد
والمَلَكُ من الملائكة واحدٌ وجمعٌ قال الكسائى اصله مَأْلَكٌ بتقديم الهمزة من الأَلُوكِ وهى الرسالة
ثمّ قلبت وقدّمت اللام فقيل مَلْأَكٌ وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلىّ يمدح بعض
الملوك • فلستَ لِإِنْسِيٍّ ولكن لِمَلْأَكٍ تَنَزَّلَ من جوّ السماء يَصُوبُ • ثمّ تركت همزته لكثرة الاستعمال
فقيل مَلَكٌ فلمّا جمعوه ردّوها اليه فقالوا ملائكةٌ وملائكٌ ايضًا قال اميّة بن ابى الصلت
فكأنّ بِرْقِعَ والملائكُ حوله سَدِرٌ تَواكلَه القوائمُ اجردُ • ويقال ايضًا الماءُ مِلاكُنا الامرِ اى يقوم به
الامر قال ابو وجزة • ولم يكن مَلَكٌ للقوم يُنْزِلُهم الّا صلاصلُ لا تُلوَى على حَسَبِ • ومالكُ الحزين اسم
طائرٍ من طير الماء والمالكانِ مالكُ بن زيدٍ ومالكُ بن حنظلة

مالك

فصل النون

نبك النَّبَكُ بالتحريك جمع نَبَكةٍ وهى اكمةٌ محدّدة الرأس قال ابو عمرٍو النِّباكُ التلالُ الصغار ومكانٌ نابِكٌ اى مرتفع
ومنه قول ذى الرمّة • الهِضابُ النوابكُ • نزك النِّزْكُ بالكسر ذكر الضبّ تزعم العرب انّ له نِزْكَين
وينشد • سِبَحْلٌ له نِزْكانِ كانا فضيلةً على كلّ حافٍ فى البلاد وناعلِ • والنَّيْزَكُ رمحٌ قصيرٌ كأنّه فارسىٌّ
معرّبٌ وقد تكلّمت به الفصحاء والجمع النيازكُ وقد نَزَكَه اى طعنه وكذلك اذا رزقه وطعن فيه
بالقول ورجلٌ نَزّاكٌ اى عيّابٌ نسك نَسَكْتُ الشىءَ غسلته بالماء وطهّرته فهو منسوكٌ سمعته
من بعض اهل العلم وانشد • ولا تُنْبِتُ المَرْعَى سِباخُ عُراعِرٍ ولو نُسِكَتْ بالماء ستّةَ اشهرِ • والنُّسْكُ
العبادة والناسكُ العابدُ وقد نَسَكَ وتَنَسَّكَ اى تعبّد ونَسُكَ بالضمّ نَساكةً اى صار ناسكًا و
النَّسيكةُ الذبيحة والجمع نُسُكٌ ونَسائكُ تقول منه نَسَكَ لله يَنْسُكُ نَسْكًا والمَنْسَكُ والمَنْسِكُ الموضع
الذى تُذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكلّ امّةٍ جعلنا منسكًا هم ناسكوه نوك
النُّوكُ بالضمّ الحُمْقُ قال قيس بن الخطيم • وداءُ النُّوكِ ليس له دواءُ • والنَّواكةُ الحماقةُ ورجلٌ انْوَكُ
ومُسْتَنْوِكٌ اى احمقُ وقومٌ نُوكَى ونُوكٌ على غير القياس مثل اهوجَ وهُوجٍ وقد انْوَكْتُه اى وجدته
انْوَكَ وقالوا ما انْوَكَه ولم يقولوا انْوِكْ وهو قياسٌ عن ابن السراج نهك نَهَكْتُ الثوبَ بالفتح أَنْهَكُه
نَهْكًا لبسته حتّى خَلُقَ ونَهَكْتُ من الطعام ايضًا بالغتُ فى اكله ويقال انْهَكْ من هذا الطعام
وكذلك انْهَكْ عِرْضَه اى بالغ فى شتمه ويقال ايضًا نَهَكَتْه الحُمّى اذا جهدته واضنته ونقصت
لحمه وفيه لغة اخرى نَهِكَتْه الحمّى بالكسر تَنْهَكُه نَهْكًا ونَهْكةً وقد نُهِكَ اى دَنِفَ وضَنِىَ فهو
منهوكٌ يقال بانت عليه نَهْكةُ المرض بالفتح ونَهَكَه السلطانُ ايضًا عقوبةً يَنْهَكُه نَهْكًا ونَهْكةً
اى بالغ فى عقوبته وفى الحديث انْهَكوا الاعقابَ او لَتَنْهَكَنَّها النارُ اى بالغوا فى غسلها وتنظيفها
فى الوضوء وكذلك يقال فى الحثّ على القتال انْهَكوا وجوهَ القوم يعنى اجهدوهم اى ابلغوا جهدهم
ورجلٌ نَهِيكٌ اى شجاعٌ لانّه يَنْهَكُ عدوَّه اى يبالغ فيه وقد نَهُكَ بالضمّ يَنْهُكُ نَهاكةً اى صار
شجاعًا والاسد نَهِيكٌ وسيفٌ نَهِيكٌ اى قاطعٌ وانتهاكُ الحرمة تناولها بما لا يحلّ نيك رجلٌ
نائكٌ من النَّيْكِ ونَيّاكٌ شُدِّد للكثرة وفى المثل من يَنِكِ العَيْرَ يَنِكْ نَيّاكًا

فصل الواو

ودك الوَدَكُ دسم اللحم ودجاجةٌ وديكةٌ اى سمينةٌ وديكٌ وديكٌ وقولهم ما ادرى اىّ وَدَكٍ هو اى اىّ
الناس هو والوَدْكاءُ رملةٌ او موضعٌ قال الشاعر • أمْ كنتَ تَعرِفُ آياتٍ فقد جعلت اطلالُ الفِكِ
بالوَدْكاءِ تَعْتَذِرُ • قوله تعتذر اى تَنْدَرِسُ ورك الوَرِكُ ما فوق الفخذ وهى مؤنّثةٌ وقد يخفّف مثل
فَخِذٍ وفَخْذٍ قال الراجز • ما بين وِرْكَيْها ذراعٌ عرضا • وربّما قالوا وِرْكٌ وَرِكُه فتزل وقد وَرَكَ يَرِكُ
وُرُوكًا اى اضطجع كأنّه وضع وَرِكَه على الارض والتورّكُ على اليمنى وضع الوَرِكِ فى الصلاة على الرجل
اليمنى وامّا حديث ابرهيم انّه كان يكره التورّك فى الصلاة فانّما يريد وضع الاليتين او احداهما
على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متورّكًا • وتورّك على الدابّة اى ثنى رجله و
وضع احدى وَرِكَيْه فى السرج وكذلك التوريكُ وتورّكت المرأة الصبىَّ اذا حملته على وَرِكِها قال
الاصمعى ورّكت الجبلَ توريكًا اى جاوزته ووَرَكْتُه وَرْكًا اى جعلته حِيالَ وَرِكى حكاه عنه ابو عبيد
فى المصنّف قال زهير • ووَرَّكْنَ بالسُّوبانِ يَعْلُونَ مَتْنَه عليهنّ دَلُّ الناعمِ المتنعّمِ • ويقال وَرَكَ اى
عدل ووَرَّكَ فلانٌ ذنبه على غيره اى قرفه به وانّه لَمُوَرَّكٌ فى هذا الامر اى ليس له فيه ذنبٌ وقولهم

هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورك ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال
ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من
الركوب قال والوراك النمرقة الذي يلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير
مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك **وشك** قولهم وشك ذا خروجا
بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك الامر بضم الواو
ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا
خروجا اي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامرأة وشيك وقد
اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو
العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول
يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال
انه مواشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال
منه واشك **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد
اذا مرغته في التراب واوعكت الابل عند الحوض اذ ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه
الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم
بعضا **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى
يبعث الخلق باعثه **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك
وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح **هندك** الهنادكة الهنود
والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس **هكك** قال الاصمعي انهك صلا المرأة انهكاكا اذا
انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل تكه فانهك والهك تهور البئر
وحكى ابن الاعرابي هككه بالسيف ضربه **هلك** هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا و
مهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما
تجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول
هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج • ومهمه هالك من تعرجا • يريد مهلك كما يقال
ليل غاض اي مغض ويقال الداه هالك المتعرجين اي من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى و
هلاك قال الشاعر • ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم • يعني به الفقراء و
قد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو بن العلاء لابن حذل الطعان فايقنت اني

بالتدليل

ثائر بن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك
اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اي
سقط واهتلكت القطاة خوف البازي اي رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط وقال
رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا • والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي
الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد
ابن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك
بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل **همك** انهمك
الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم
كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك
ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة • بسم الله الرحمن الرحيم •

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف **ابل**

الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الادميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء قلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا
للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل
وارض مابلة اي ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ابل
مثال قبر اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل أوابل قال الاخفش
يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي
لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له
واحدا وابلت الابل والوحش تأبل وتأبل ابولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد • عدو جون
قد ابل • الواحد ابل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل
وفي الحديث لقد تأبل ادم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر
يابل ابالة مثل شكس شكاسة وتيه تياهة فهو ابل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من
آبل الناس اي اشدهم تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلي بفتح الباء اي صاحب ابل وأبل
الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها وقال حميد بن ثور • فأبل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا
لم يؤبل • وأبلت الابل اي اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك

الغنم

طفيل الغنوي ر

اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث
كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل بالواو الالف كقولهم
احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اي بلية على
اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي
تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول
ابالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على ابالة والابلة بالضم وتشديد اللام
الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض والابلة ايضا
مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد اني والله فاقبل حلفي
بابيل كلما صلى جار وكانوا يسمون عيسى عليه السلم ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات
تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما
لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما اثل اثل الرجل ياثل اثلا اذا تأثل
وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء اراني لا اتيك الا كانما اسأت والا انت غضبان تائل
اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بيهس الملقب بنعامة
لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت
اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت
الابل والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد
يدرك المجد المؤثل امثالي ومال مؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه
يأكل من ماله غير متأثل مالا واثال بالفتح المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا او
ربما قالوا اتأثلت بئرا اي حفرتها قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء
القواعد اجل الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن اجلك بفتح الهمزة وكسرها
اي من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الاجال وتأجلت البهام اي صارت
اجالا قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والاجل ايضا وجع في العنق
وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال ايج اجل فاجلوه
اي داووني منه كما يقال طنيت اذا عالجته من الطنا ومرضته واستأجلته فاجلني الى مدة والاجل
لغة في الايل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء
بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا غير طرف وانشد ابن الاعرابي كان في اذنابهن

الشول من عبس الصيف قرون الاجل قال يريد الايل والاجل والاجلة ضد العاجل والعاجلة واجل
عليهم شرا ياجل وياجل اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم
قد احتربوا في عاجل انا اجله اي انا جانيه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل
وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء اجيل اي مجتمع واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر باجلى محلة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا
انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت
اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل ادل قال الفراء الادل
وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بادلة ما
تطاق حمضا اي من حموضتها ازل الازل الضيق وقد ازل الرجل يازل ازلا اي صار في ضيق و
جدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يازلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل يأزلونها
المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال نازل صدري ونازق اي ضاق والازل بالكسر الكذب
وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل والازل بالتحريك
القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا هو
فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح
المنسوب الى يزن ازني ونصل اثربي اسل الاسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه اسل ذي
وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله
وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على اسال من ابيه مثل اسان اي على شبه من
ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الاسال ومأسل بالفتح اسم رملة اصل
الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم
جاؤوا باصيلتهم اي باجمعهم وقال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل
اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل واصال واصائل كانه جمع اصيلة
قال الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل
بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة الذبياني
وقفت فيها اصيلالا او قد اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا
اصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذت الشيء باصيلته اي باصله ورجل اصيل كله
الراي اي محكم الراي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بالتحريك

جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان رأسه اصلة والجمع اصل **اصطبل**
الاصطبل للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوايلها الا الاسما
الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **اطل**
الايطل الخاصرة وكذلك الاطل مثال ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل اياطل **افل**
افل اي غاب وقد افلت الشمس تافل وتافل افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات
المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير مغانم شتى من افال لمزنم والما
ابدال المافون وهو الناقص العقل **اكل** اكلت الطعام اكلا وماكلا والاكلة المرة الواحدة حتى
تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشي
اكلة لك اي طعمة والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق
واسع قال اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب
الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال
اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يوكل عليها مثل الجلسة والركبة
يقال انه لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يوكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم
ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال
ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة رأس اي
قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتني ما لم آكل بالتشديد واكلتني ايضا اي
ادعيته علي واكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق قوله فان كنت ماكولا فكن خير
آكل والا فادركني ولما امزق فقال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك غيري والايكال بين الناس
السعي بينهم بالنمائم واكلته ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اي اكلت معه فصار افعلت و
فاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اي اطعمتها
اياه وآكل النخل والزرع وكل شي اذا اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع و
غيره والماكل الكسب والماكلة والماكلة الموضع الذي منه ياكل يقال اتخذت فلانا ماكلة
وماكلة والميكلة الصحاف التي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت
اكالا بالفتح اي طعاما والاكال بالضم الحكة عن الاصمعي والاكولة الشاة التي تعزل للاكل و
تسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي الماكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته
الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يواكلك والاكيل ايضا الآكل قال

الك

الشاعر لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محشوم الاكيل وأكلت الناقة اكالا مثال سمع سماعا فهي
اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال ايضا اكلت
اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفي اسنانه اكل اي انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه و
تأكلت ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اي يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان
مألكة ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اي يأخذ اموالهم وقولهم ظل مالي
يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتأكل
السيف اي توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلألؤ برق في حبي تأكلا
الل الالة الطعنة بالحربة يقال ما له ال وغل والال لونه يؤول الا اي صفا وبرق والال ايضا بمعنى
اسرع قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي ال اي من فرس ذي سرعة
وفرس مئل اي سريع والاليل الانين قال ابن ميادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات
العيون اليل وقد ال يئل الا واللا واليلا يقال له الويل والاليل واما قول الكميت يمدح
رجلا وانت ما انت في غبراء مظلمة اذا دعت الليها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد بالالل ثم
ثنى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية
اذا صرخن والاليل الماء خريره وقسيبه وال السقاء بالكسر اي تغيرت ريحه وهذا احد ما
جاء باظهار التضعيف والت اسنانه ايضا اي فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال
بالكسر ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش كال السقب من
رال النعام والالة بالفتح جمع الة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر تداركه في منصل
الال بعد ما مضى غير داداء وقد كاد يعطب ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما
الالال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات والالت الشي تاليلا اي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن
العبد يصف اذني ناقته بالحدة والانتصاب مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل
مفرد **امل** الامل الرجا يقال امل خيره يأمله املا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول املته
اي امله وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشي اي نظرت اليه مستثبتا له والاميل على فعيل
حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشي
وقد اولته تأويلا وتأولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب
فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تأول حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل
ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له

يؤوله

ابن يعصبه وال الرجل اهله وعياله واله ايضا اتباعه قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم
ذو ال حسان يزجي السم والسلعا • يعني جيش تبع والال الشخص والال الذى تراه فى اول النهار
واخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدى • حتى لحقناهم تعدى فوارسنا كاننا
رعن قف يرفع الالا • اراد يرفعه الال فقلبه والالة الاداة والجمع الالات والالة ايضا واحدة
الال والالات وهى خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوايمها بها
وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع الات من الطلح اربع • والالة الجنازة قال الشاعر • كل
ابن انثى وان طالت سلامته يوما على الة حدباء محمول • والالة الحالة يقال هو بالة سوء قال
الراجز • قد اركب الالة بعد الالة • واترك العاجز بالجداله • والجمع ال • والايالة السياسة يقال
ال الامير رعيته يؤولها اولا وايالا اى ساسها واحسن رعايتها وفى كلام بعضهم قد النا وايل
علينا وال ماله اى اصلحه وساسه والايتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد • بصبوح صافية
وجذب كرينة بموتر تاتاله ابهامها • وهو تفتعله من الت كما تقول تقتاله من قلت اى تصلحه
والت اى رجع يقال طبخت الشراب فال الى قدر كذا وكذا اى رجع وال القطران والعسل اى خثر
والايل اللبن الخاثر والجمع ايل مثل قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق • عسل
لهم حليت عليه الايل • وهو يغلم قال النابغة • وبرذونة بل البراذين ثفرها وقد شربت من اخر
الصيف ايلا • والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال الذى يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الايل
بكسر الهمزة واول نذكره فى فصل وال **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال
الشاعر • واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم فى الحمد جهدى ونائلى • اى رب من هو اهل للود
قد تعرضت له وبذلت له فى ذلك طاقتى من نائلى والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء
على غير قياس كما جمعوا ليلة على ليال وقد جاء فى الشعر مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش
وبلدة ما الانس من اهالها • ومنزل اهل اى به اهله والاهالة الودك والمستاهل الذى ياخذ
الاهالة او يا كلها قال الشاعر • لا بل كلى يا مى واستاهلى ان الذى انفقت من ماليه • وتقول فلان
اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان يا هل ويا هل اهولا اى تزوج وكذلك
تاهل قال الكسائى اهلت بالرجل اذا انست وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا
فاستانس ولا تستوحش قال ابو زيد اهلك الله فى الجنة ايهالا اى ادخلكها وزوجك فيها واهلك الله للخير
تاهيلا **ايل** ايلة اسم موضع قال حسان بن ثابت • ملكا من جبل الثلج الى جانبى ايلة من عبد وحر وايل
اسم من اسماء الله عز وجل عبرانى او سريانى وقولهم جبريل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله

سياستها ور

اهال

بهم

فصل الباء

بادل البادلة اللحمة التى بين الابط والثندوة والجمع البادل قالت اخت يزيد بن
الطثرية ترثيه • فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب
اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتانيثه وذلك ان اسم كل شىء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة
احرف فانه لا ينصرف فى المعرفة **بتل** بتلت الشىء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه
قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هى المنقطعة
الى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل
يستوى فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو
بلحمه والجمع بتائل ويقال امراة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة اى تامة الخلق لم تركب لحمها بعضه
بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله
تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اى انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز كانه تيس
اران منبتل **بجل** بجيلة حى من اليمن والنسبة اليهم بجلى بالتحريك ويقال انهم من معد لان
نزار بن معد ولد مضر وربيعة وانمارا ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن
عبد الله البجلى نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمى حكم العرب فقال • يا اقرع بن حابس يا
اقرع • انك ان يصرع اخوك تصرع • فجعل نفسه لماما وهو معدى وانما رفع تصرع وحقه الجزم
على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان اى فالله يشكرها
ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدا وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان
يصرع اخوك واما البيت الثانى فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من بنى سليم
والنسبة اليهم بجلى بالتسكين ومنه قول عنترة وفى البجلى معبلة وقيع والابجل عرق وهو
من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابى الغمر العقيلى ويقال للرجل الكثير
اللحم انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل اى جسيم وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد
قال زهير • الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية • من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية جعل
قوله يهدى حالا ليقاد كانه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وابجله الشىء اى كفاه
ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هى ساكنة
ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلنى كما يقولون قطنى ولكن يقولون بجلى وبجلى اى
حسبى قال لبيد • فمتى اهلك فلا احفله بجلى الان من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل **بحظل** يقال
بحظل الرجل بحظلة وهو ان يقفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالفتح عن الكسائى

قطعه

وَالبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وابخلته اى وجدته بخيلاً وبخلته
اى نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز
بدل البديل البدل وبدل الشئ غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل
ونكل ونكل قال ابو عبيد ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع فى اليدين
والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلاً وابدلت الشئ بغيره وبدله الله من الخوف امناً وتبديل
الشئ ايضاً تغييره وان لم تأت ببدل واستبدل الشئ بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة
التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه باخر قال
ابن دريد الواحد بديل بذل بذلت الشئ ابذله بذلاً اى اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما
ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان فى مباذله اى فى ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه و
التبذل ترك التصاون برل البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذى يستدير فى عنقه
قال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع وقد برأل الديك برألة اذا نفش برائله برطل
البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال صم براطيل الى جلامدا والبرطل بالضم قلنسوة وربما شدد
برغل البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هى البلاد التى بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية
ونحوها بزل بزل البعير يبزل بزولاً فطر نابه اى انشق فهو بازل ذكراً كان او انثى وذلك فى السنة التاسعة
وربما بزل فى السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضاً اسم للسن التى طلعت وبزلت الشراب
وشجة بازلة سال دمها وتبزل اى تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع
اى انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اى واحدة قال يعقوب
ما عنده بازلة اى ليس عنده شئ من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اى شيئاً وامر ذو
بزل اى ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلقن رأس الكوكب الفخم بعد ما تدور رحى الملحاء فى الامر ذى
البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأى الجيد قال الشاعر من امرئ ذى سماح لا تزال له
بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر انى اذا
شغلت قوماً فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء بسل البسل الحرام والابسال التحريم قال الشاعر
اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة اجرة الراقى والبسالة الشجاعة وقد بسل
بالضم فهو بسيل اى بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة فى الحرب والبسيل الكريه الوجه
والبسيل ايضاً بقية النبيذ وهو ما يبقى فى الانية من شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلاناً اذا اسلمته
للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان

بالكسر

الراجز الفقعسى وقد ضربت
الى شاحذ ابدائهم

والبسل الحلال وهو من الاضداد

حمل عن غنى لبنى قشير دم ابن السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصلح وقوله تعالى ان تبسل
نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وانشد للنابغة الجعدى ونحن رهنا بالافاقة عامراً
بما كان فى الدرداء رهناً فابسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذى يوطن نفسه
على الموت او الضرب وقد استبسل اى استقتل وهو ان يطرح نفسه فى الحرب ويريد ان يقتل
او يقتل لا محالة بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة
اى من قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانياً وتركاً كالبصل بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلاً
وقد بطل الشئ يبطل بطلاً وبطولاً وبطلاناً وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلاً اى هدراً
والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اى صار شجاعاً وبطل
الاجير بالفتح بطالة اى تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة
ايضاً بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اى صار بعلاً وقال يا رب بعل ساء ما كان
بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اى من ربها وصاحبها والبعل النخل الذى يشرب بعروقه
فيستغنى عن السقى يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذى واحد وهو ما سقته
السماء وقال الاصمعى العذى ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقى ولا سماء
وانشد هنالك لا ابالى نخل سقى ولا بعل وان عظم الاتاء وفى الحديث ما شرب بعلاً ففيه
العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول فى
سام ابرص وقد ذكرناه فى باب الصاد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال
هى ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل اهله وفى الحديث ايام اكل و
شرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اى تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اى دهش وامرأة بعلة بغل
البغل واحد البغال التى تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما
قول جرير بجرد كجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والهملجة بقل
البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضاً الرجلة وهى البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل
ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم
مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولاً خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت
بقل ناب البعير اى طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وخرجت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا
مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال

ظهرت ر

عامر بن جوين الطائي • فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها • ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض
ليس بتانيث حقيقي وابتقل الحمار اى رعى البقل قال الهذلى • تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة
رباع سنه غرد • اى لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم • تبقلت في اول التبقل والباقلى اذا شددت
اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم
رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه
واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبى فضربوا المثل في العى قال حميد يهجو ضيفا
له • اتانا وما داناه سحبان وائل • بيانا وعلما بالذى هو قائل • فما زال عند اللقم حتى كانه من العى لما
ان تكلم باقل • وقول الراجز • ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل وهكذا
يروى بالباء وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل بكل قال الاموى البكيلة
السمن يخلط بالاقط وانشد • عضبان لم تودم له البكيله • وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة
والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق
والتمر يوكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء
فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اى اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق
اى خلطته وبكل فلان علينا حديثه اى خلطه وتبكل الرجل في الكلام اى خلط وتبكل القوم فلانا
اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر • على خير ما ابصرتها من
بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا • اى تغنما ويقال خلط الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط
بعضها ببعض وبكيل حى من همدان ومنه قول الكميت • لقد شركت فيه بكيل وارحب بلل بح
بلة اى فيها بلل وجانا فلان فلم ياتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال
والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اى شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال
الراجز يصف الحمر • حتى اذا اهرات بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل • يقول سرن في برد الرواح الى
الماء بعدما يبس الكلاء والاوابل الوحوش التى اجتزات بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل
المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهى لشارب حل وبل قال
الاصمعى كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمن ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد
شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برا واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حى فلا
ولكن ذاك اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف
مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه

ونوف البكالي كان حاجب علي عليه السلام قال ثعلب هو منسوب الى بكالة قبيلة

فهو بذى بلى قال وفيه لغة اخرى بذى بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائى
ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان • يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم
حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامه موذن رسول الله صلى الله
عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما في سقائك بلال اى ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء و
اللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اى صلوها بصلتها وندوها قال اوس • كاني حلوت
الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها • ويقال لا تبلك عندى بالة اى لا يصيبك منى
ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندى بلال مثال قطام قالت ليلى الاخيلية • فلا وابيك يا
عندي — ابن ابي عقيل تبلك بعدها فينا بلال فلو اسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال • ابن ابي
عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاله وبلوله
من عم — وبلتيه وبلتيه اذا احتملته على ما فيه الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر
طوينا بنى بشر على بلاتهم وذلك خير من لقاء بنى بشر يعنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل
مواسق — برمة وبرام قال الراجز • وصاحب موافق داجيته على بلال نفسه طويته • وطويت السقاء على بلته
اذا طويته وهو ند والبلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة
والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال فلان ارسلت
وشعث بلابل وتبلبلت الالسن اذا اختلطت وتبلبلت الابل الكلاء اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا
خالك — وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اى صح وقال اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء الذى هو قاتله
يعنى الهرم وكذلك ابل واستبل اى برا من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا • صحمحة لا تشتكى الدهر رأسها
بيله — ولو نكزتها حية لابلت وبله بالضم نداه وبلله شديد للمسالغير فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها
وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اى رزقكه يدعو له
وبليت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدى لا تفارقني او تودى حقى قال
ابن احمر وبلى ان بليت باريحي من الفتيان لا يضحى بطينا ويروى فبل باغنى ورجل ابل بين البلل اذا
كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس • الا تتقون الله يا ال عامر
وهل يتقى الله الابل المصمم وقال الاصمعى ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائى رجل
والاد — ابل وامراة بلاء وهو الذى لا يدرك ما عنده من اللوم وصفاة بلاء اى ملساء وبل مخفف حرف يعطف
بها الحرف الثانى على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول للثانى كقولك ما جاءنى
زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءنى اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفى والاثبات جميعا

رُبَّمَا وَضَعُوهُ مَوْضِعَ رُبَّ. كَقَوْلِ الرَّاجِزِ. بَلْ مَهْمَهٍ قُطِعَتْ بَعْدَ مَهْمَهِ. يَعْنِي رُبَّ مَهْمَهٍ كَمَا يُوضَعُ الحَرْفُ مَوْضِعَ
غَيْرِهِ اِتِّسَاعًا قَالَ آخَرُ. بَلْ جَوْزِ تَيْهَاءَ كَظَهْرِ الحَجَفَتْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى صٓ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا
فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ قَالَ الأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِهِمْ إِنَّ بَلْ هَاهُنَا بِمَعْنَى إِنَّ فَلِذَلِكَ صَارَ القَسَمُ عَلَيْهَا قَالَ وَرُبَّمَا
اسْتَعْمَلَتِ العَرَبُ فِي قَطْعِ كَلَامٍ وَاسْتِئْنَافِ آخَرَ فَيُنْشِدُ الرَّجُلُ مِنْهُمُ الشِّعْرَ فَيَقُولُ بَلْ. مَا هَاجَ أَحْزَانًا
وَشَجْوًا قَدْ شَجَا. وَيَقُولُ بَلْ. وَبَلْدَةٍ مَا الإِنْسُ مِنْ آهَالِهَا. قَوْلُهُ بَلْ لَيْسَتْ مِنَ البِنْيَةِ وَلَا تُعَدُّ فِي وَزْنِهِ
وَلَكِنْ جُعِلَتْ عَلَامَةً لِانْقِطَاعِ مَا قَبْلَهُ قَالَ وَبَلْ نُقْصَانُهَا مَجْهُولٌ وَكَذَلِكَ هَلْ وَقَدْ إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ
نُقْصَانَهَا وَاوًا قُلْتَ بَلْوٌ هَلْوٌ قَدْوٌ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ يَاءً وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ نُقْصَانَهَا مِثْلَ آخِرِ حُرُوفِهَا
فَيُدْغِمُ فَيَقُولُ بَلٌّ وَهَلٌّ وَقَدٌّ بِالتَّشْدِيدِ **بول** البَوْلُ وَاحِدُ الأَبْوَالِ وَقَدْ بَالَ يَبُولُ وَالِاسْمُ البِيلَةُ
كَالجِلْسَةِ وَالرِّكْبَةِ وَيُقَالُ أَخَذَهُ بُوَالٌ بِالضَّمِّ إِذَا جَعَلَ البَوْلُ يَعْتَرِيهِ كَثِيرًا وَكَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبْوَلَةٌ بِالفَتْحِ
وَالمِبْوَلَةُ بِالكَسْرِ كُوزٌ يُبَالُ فِيهِ وَيُقَالُ لِنَبِيلَاتِ الخَيْلِ فِي عَرَصَاتِكُمْ وَقَوْلُ الفَرَزْدَقِ وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى
لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا أَيْ يَأْخُذُ بَوْلَهَا فِي يَدِهِ وَبُولَانُ حَيٌّ مِنْ طَيِّئٍ وَالبَالُ
القَلْبُ تَقُولُ مَا يَخْطُرُ فُلَانٌ بِبَالِي وَالبَالُ رَخَاءُ النَّفْسِ يُقَالُ فُلَانٌ رَخِيُّ البَالِ وَالبَالُ الحَالُ يُقَالُ
مَا بَالُكَ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ هَذَا مِنْ بَالِي أَيْ مِمَّا أُبَالِيهِ وَالبَالُ الحُوتُ العَظِيمُ مِنْ حِيتَانِ البَحْرِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ
وَالبَالَةُ وِعَاءُ الطِّيبِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّةِ پِيلَه قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ. كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةً
لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّأْيَتَيْنِ أَرِيجُ. وَقَوْلُهُمْ مَا أُبَالِيهِ بَالَةً نَذْكُرُهُ فِي المُعْتَلِّ **بهل** البَهْلُ اليَسِيرُ قَالَ الأُمَوِيُّ
البَهْلُ مِنَ المَالِ القَلِيلُ وَالبَهْلُ اللَّعْنُ يُقَالُ عَلَيْهِ بَهْلَةُ اللهِ وَبُهْلَتُهُ أَيْ لَعْنَةُ اللهِ وَبَاهِلَةُ قَبِيلَةٌ
مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَهُوَ فِي الأَصْلِ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ هَمْدَانَ كَانَتْ تَحْتَ مَعْنِ بْنِ أَعْصُرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ
عَيْلَانَ فَنُسِبَ إِلَيْهَا وَلَدُهُ وَقَوْلُهُمْ بَاهِلَةُ بْنُ أَعْصُرَ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ تَمِيمُ بِنْتُ مُرٍّ فَالتَّذْكِيرُ لِلْحَيِّ وَ
التَّأْنِيثُ لِلْقَبِيلَةِ سَوَاءٌ كَانَ الِاسْمُ فِي الأَصْلِ لِرَجُلٍ أَوْ لِامْرَأَةٍ وَنَاقَةٌ بَاهِلٌ لَا صِرَارَ عَلَيْهَا قَالَتِ امْرَأَةٌ
مِنَ العَرَبِ لِزَوْجِهَا أَتَيْتُكَ بَاهِلًا غَيْرَ ذَاتِ صِرَارٍ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الَّتِي لَا عِرَانَ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ الَّتِي لَا
سِمَةَ عَلَيْهَا وَالجَمْعُ بُهَّلٌ وَقَدْ أَبْهَلْتُهَا أَيْ تَرَكْتُهَا بَاهِلًا وَهِيَ مُبْهَلَةٌ وَمَبَاهِلُ وَمِنْهُ قِيلَ فِي بَنِي شَيْبَانَ
اسْتَبْهَلَتْهَا السَّوَاحِلُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا نَازِلِينَ بِشَطِّ البَحْرِ لَا يَصِلُ إِلَيْهِمُ السُّلْطَانُ يَفْعَلُونَ مَا شَاؤُوا وَيُقَالُ
بَهَلْتُهُ وَأَبْهَلْتُهُ إِذَا خَلَّيْتَهُ وَإِرَادَتَهُ وَالمُبَاهَلَةُ المُلَاعَنَةُ وَالِابْتِهَالُ التَّضَرُّعُ وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ
نَبْتَهِلْ أَيْ نُخْلِصْ فِي الدُّعَاءِ وَالبُهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّحَّاكُ وَالأُبْهُلُ حَمْلُ شَجَرَةٍ وَهِيَ العَرْعَرُ قَالَ الأَحْمَرُ
هُوَ الضَّلَالُ بْنُ بَهْلَلَ غَيْرَ مَصْرُوفٍ مَعْنَاهُ البَاطِلُ مِثْلُ ثَهْلَلَ **بهصل** البُهْصُلُ بِالضَّمِّ الجَسِيمُ وَالضَّا
ضِرُ مُنْجَمِرٍ وَحِمَارٌ بُهْصُلٌ أَيْ غَلِيظٌ وَالبُهْصُلَةُ مِنَ النِّسَاءِ القَصِيرَةُ **بهدل** بَهْدَلَةُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

فَصْلُ التَّاءِ

وَعَاصِمُ بْنُ بَهْدَلَةَ وَهُوَ ابْنُ أَبِي النَّجُودِ وَبَهْدَلَةُ اسْمُ أُمِّهِ **تبل** التَّبْلُ التِّرَةُ وَالذَّحْلُ
يُقَالُ أُصِيبَ بِتَبْلٍ وَالجَمْعُ تُبُولٌ وَقَدْ تَبَلَهُ تَبْلًا وَمِنْهُ قَوْلُ الأَعْشَى. وَدَهْرٌ مُتْبِلٌ خَبِلٌ أَيْ يَذْهَبُ بِالأَهْلِ
وَبِالوَلَدِ يُقَالُ تَبَلَهُمُ الدَّهْرُ وَأَتْبَلَهُمْ أَيْ أَفْنَاهُمْ وَتَبَلَهُ الحُبُّ وَأَتْبَلَهُ أَيْ أَسْقَمَهُ وَأَفْسَدَهُ وَالتَّابَلُ
وَالتَّابِلُ وَاحِدُ تَوَابِلِ القِدْرِ يُقَالُ تَوْبَلْتُ القِدْرَ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي المُصَنَّفِ وَتَبَالَةُ بَلْدَةٌ بِاليَمَنِ
خِصْبَةٌ وَفِي المَثَلِ أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةَ عَلَى الحَجَّاجِ وَكَانَ عَبْدُ المَلِكِ وَلَّاهُ إِيَّاهَا فَلَمَّا أَتَاهَا اسْتَحْقَرَهَا
فَلَمْ يَدْخُلْهَا قَالَ لَبِيدٌ. كَأَنَّمَا هَبَطَا تَبَالَةَ مُخْصِبًا أَهْضَامُهَا **تفل** التَّفْلُ شَبِيهٌ بِالبَزْقِ وَهُوَ أَقَلُّ مِنْهُ
أَوَّلُهُ البَزْقُ ثُمَّ التَّفْلُ ثُمَّ النَّفْثُ ثُمَّ النَّفْخُ وَقَدْ تَفَلَ يَتْفُلُ وَيَتْفِلُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ. مَتَى يُحْسِنْ مِنْهُ
مَائِحُ القَوْمِ يَتْفُلِ. وَمِنْهُ تَفَلَ الرَّاقِي وَرَجُلٌ تَفِلٌ أَيْ غَيْرُ مُتَطَيِّبٍ بَيِّنُ التَّفَلِ وَامْرَأَةٌ مِتْفَالٌ وَأَتْفَلَهُ
غَيْرُهُ قَالَ الرَّاجِزُ. يَا ابْنَ الَّتِي تَصِيدُ الوِبَارَا. وَتُتْفِلُ العَنْبَرَ وَالصُّوَارَا. قَالَ اليَزِيدِيُّ التَّتْفُلُ وَالتُّتْفُلُ
وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ **تلل** التَّلُّ وَاحِدُ التِّلَالِ وَرَجُلٌ ضَالٌّ تَالٌّ وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ وَهُوَ
الضَّلَالُ بْنُ التَّلَالِ وَكُلُّ ذَلِكَ إِتْبَاعٌ وَالمِتَلُّ الشَّدِيدُ يُقَالُ رُمْحٌ مِتَلٌّ يُتَلُّ بِهِ أَيْ يُصْرَعُ قَالَ لَبِيدٌ أَعْطِفُ
الجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِتَلٍّ أَيْ وَمَعِي رُمْحٌ مِتَلٌّ وَقَوْلُهُمْ ذَهَبَ يَتَتَالُّ أَيْ يَطْلُبُ لِفَرَسِهِ فَحْلًا وَهُوَ يَتَفَاعَلُ وَالتَّلِيلُ
العُنُقُ وَالتَّلْتَلَةُ مَشْرَبَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قِيقَاءَةِ الطَّلْعِ وَتَلْتَلَهُ أَيْ زَعْزَعَهُ وَأَقْلَقَهُ وَزَلْزَلَهُ قَالَ الأَصْمَعِيُّ
التَّلَاتِلُ الشَّدَائِدُ مِثْلُ الزَّلَازِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي. وَاخْتَلَّ ذُو المَالِ وَالمُثْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ عَلَى التَّلَاتِلِ مِنْ
أَمْوَالِهِمْ عُقَدُ. وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ أَيْ صَرَعَهُ كَمَا تَقُولُ كَبَّهُ لِوَجْهِهِ وَقَوْلُهُمْ هُوَ بِتَلَّةِ سَوْءٍ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ بِبِيئَةِ
سَوْءٍ أَيْ بِحَالَةِ سَوْءٍ **تمهل** قَالَ أَبُو زَيْدٍ اتْمَهَلَّ الشَّيْءُ اتْمِهْلَالًا أَيْ طَالَ وَيُقَالُ اعْتَدَلَ وَكَذَلِكَ اتْمَأَلَّ
وَاتْمَأَرَّ أَيْ طَالَ وَاشْتَدَّ **تول** قَالَ الفَرَّاءُ التُّوَلَةُ وَالدُّوَلَةُ مِثَالُ الهُمَزَةِ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ جَاءَ بِتُوَلَاتِهِ
وَدُوَلَاتِهِ وَهِيَ الدَّوَاهِي قَالَ الخَلِيلُ التِّوَلَةُ وَالتُّوَلَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَضَمِّهَا شَبِيهٌ بِالسِّحْرِ قَالَ الأَصْمَعِيُّ التِّوَلَةُ
مَا تُحَبَّبُ بِهِ المَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ إِنَّ فُلَانًا لَذُو تُوَلَاتٍ إِذَا كَانَ ذَا لُطْفٍ وَنَبَاتٍ حَتَّى كَأَنَّهُ
يَسْحَرُ صَاحِبَهُ

فَصْلُ الثَّاءِ

ثالل الثُّؤْلُولُ وَاحِدُ الثَّآلِيلِ **ثتل** الثَّيْتَلُ الوَعِلُ المُسِنُّ وَ
الثَّيْتَلُ اسْمُ جَبَلٍ **ثجل** الثَّجَلَةُ بِالضَّمِّ عِظَمُ البَطْنِ وَسَعَتُهُ يُقَالُ رَجُلٌ أَثْجَلُ بَيِّنُ الثَّجَلِ وَامْرَأَةٌ ثَجْلَاءُ
وَجُلَّةٌ عَظِيمَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ. وَبَاتُوا يَعُشُّونَ القُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ وَعِنْدَهُمُ البَرْنِيُّ فِي جُلَلٍ ثُجْلِ وَمَزَادَةٌ
ثَجْلَاءُ أَيْ وَاسِعَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ. مَشْيَ الرَّوَايَا بِالمَزَادِ الأَثْجَلِ. وَشَيْءٌ مُثْجَلٌ أَيْ ضَخْمٌ وَقَوْلُهُمْ
طَعَنَ فُلَانٌ فُلَانًا الأُثْجُلِيَّةَ أَيْ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الكَلَامِ **ثرمل** الثَّرْمَلَةُ سُوءُ الأَكْلِ وَأَنْ لَا يُبَالِيَ
الإِنْسَانُ كَيْفَ كَانَ أَكْلُهُ فَتَرَاهُ يَتَنَاثَرُ عَلَى لِحْيَتِهِ وَيَلْطَخُ يَدَيْهِ وَالثُّرْمُلَةُ بِالضَّمِّ أُنْثَى الثَّعَالِبِ وَاسْمُ
رَجُلٍ قَالَ الرَّاجِزُ. ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَآهَا ثُرْمُلَهْ. وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَهْ **ثعل** الثُّعْلُ بِالضَّمِّ خِلْفٌ

رُبَيْبُ المَنُونِ

مِنْدَةٌ

بِلَهٍ

ثَجْلَاءُ

زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما أبين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام
السلولي يهجو العلماء • وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها • أفاويق حتى ما يدر لها ثعل • وإنما ذكر
الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زوائد في الأسنان واختلاف في
منبتها يركب بعضها بعضا رجل أثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا أثعل القوم علينا إذا خالفوا
وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للأرض

هي ر

الكثيرة العقارب وثعل أبو حي من طيئ وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ
القيس بقوله • رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره • **ثفل** الثفل ما سفل من كل شيء وقولهم
تركت بني فلان متثافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك إذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم
الحب وذلك أشد ما يكون حال البدوي وجمل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط
فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير • فتعرككم عرك الرحى بثفالها •
وربما سمي الحجر الأسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الأثقال ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا

مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل

مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن ويقال
أيضا وجدت ثقلة في جسدي أي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم
يقال ارتحل القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت
الشاة أيضا أي رزنتها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح أي ذات

إذا ر

مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها
في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا أي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل
الذهب قال الأصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله
وقولهم ألقى عليه مثاقيله أي مؤونته حكاه أبو نصر **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك
الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا وأثكله الله أمه والثكول التي ثكلت ولدها
ويقال ريحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة ومجبنة والإثكال والأثكول لغة في العثكال والعثكول
وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو قد أنضرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل
ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع
ثلل مثل بدرة وبدر قال فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال
كساء جيد الثلة وحبل ثلل أي صوف قال الراجز • قد قرنوني بامرئ قتول • رث كحبل الثلة المبتل •
ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل

فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس
وثلت الدابة تثل أي راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها إذا هلته وثللت
الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت أثله هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو
أهول الهدم يقال ثل الله عرشهم أي هدم ملكهم ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه
قول زهير • تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها • كأنه هدم وأهلك وأثللته إذا أمرت بإصلاح ما ثل
منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل أثله ثلا وثللا عن الأصمعي قال لبيد •
فصلقنا في مراد صلقة • وصداء ألحقتهم بالثلل • **ثمل** الثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي
والجمع ثميل ومنه قول أبي ذؤيب • بجرداء ينتاب الثميل حمارها • أي يرد حمار هذه المفازة بقايا
الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت والثميلة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب في
بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما أثملت شرابي يعني من طعام وما أكلت

معا ر

قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال أبو عمرو والثملة بالتحريك البقية في أسفل الإناء و
غيره وكذلك الثملة بالضم والثملة أيضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز • ممغونة
أعراضهم ممرطلة • كما تلاث بالهناء الثملة • وهي المثملة أيضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك
المثمل بالتشديد كأنه الذي أنقع فبقي وثبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن

بالضم ر

أي كثرت ثمالته والثمالة أيضا مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض وقد ثملت الناقة الشيء
أي أبقته وثملته تثميلا بقيته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال
قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم قال الخليل الثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر ثملا إذا أخذ فيه الشراب
فهو ثمل أي نشوان **ثول** الثول جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من
الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب عن أبي صاعد ويقال
تثول عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم و
تستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس أثول قال الشاعر • نلقى الأمان على حياض محمد • ثولاء مخرفة
وذئب أطلس • وانثال عليه التراب أي انصب يقال انثال عليه الناس من كل وجه أي انصبوا **ثهل**
ثهلان اسم جبل قال الأحمر هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال أبو عبيد هو من أسماء
الباطل **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والأثيل البعير العظيم الثيل

فصل الجيم

جأل جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام قال الراجز • قد زوجوني جيألا
فيها حدب • دقيقة الرفغين ضخماء الركب • قال الكسائي هي جيألة وقال أبو علي النحوي وربما قالوا حيل

للتخفيف وبسكون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة
معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في ناب ونحوه لان الياء
في نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء اجا وسلمى وجبله الله اي خلقه
واجبل القوم اي حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت
وجبلة ابن الايهم اخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة
قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول
النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اي كثير و
انشد ابو عمرو وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل
ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذويب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن
بالانس الجبل يقول الناس كلهم متعة للموت يتمتع بهم وامراة مجبالة اي الخلق وشيء جبل بكسر الباء
اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى و
لقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا
بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة
ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب
وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جبل **جثل** ابو زيد الجثل الكثير من الشعر
وناصية جثلة ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة
والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمزة اذا
نفش ريشه يقال جاء الشتاء واجثال القنبر واجثال الرجل اذا غضب وتهيا للقتال ابو زيد اجثال
النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه قال الجثل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم وانشد الا
جرعه الذيفان والجحالا واما الجخال بالخاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق
الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول
ذي الرمة واقلولى على عوده الجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اي صرعه وجحله شدد للمبالغة قال
الكميت ومال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل وربما قالوا جحمله اذا صرعه والميم زائدة
جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه **جحفل** الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر و
الجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي رماه وصرعه وربما قالوا جعفله وتجحفل القوم اي
اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر

غليظا نه

والتشديد

القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الراصفون اجيادها وقال الاعشى في مجدل شيد بنيانه
يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة
وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها والجدالة
الارض ومنه قول الراجز قد اركب الالة بعد الاله واترك العاجز بالجداله يقال طعنه فجدله
اي رماه بالارض فانجدل اي سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق
حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي
قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام
المجدول ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما
سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان دمقسا او فروع غمامة على متنها
حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة
والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع
بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة
وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال
الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام
ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل
الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لاقى على الماء جذيلا واتدا ويقال
فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو
جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول
الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى
وفوز من بعده جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر
وهو جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل
جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما
حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال
جريال الخمر لونها وينشد للاعشى سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جردحل**
الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فوقها

من ادم

لقذيك ونهالها اذا اختبز في المحل جزل الحطب. والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال
واجزلت له من العطاء اى اكثرت وفلان جزل الراى وامراة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راى
واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشئ جزلتين اى قطعته قطعتين
والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اى زمن صرام النخل ومنه
قول الراجز. حتى اذا ما حان من جزالها. والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم
فيطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم. يغادر الصمد كظهر الاجزل. والجوزل فرخ الحمام
وربما سمى الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة
سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا اى صيره
وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اى سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة و
منه قول الراجز. او يشوى جنتيها وجعلها. والجعل بالضم ما جعل للانسان من شئ على الشئ
يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا
اى كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التى تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب
واجعلت القدر اى انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت
فهى مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر. ناط امر الضعاف
الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذى قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلى مالا قولها
جفالا اى اجز بمرة واحدة وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض شئ منه حتى يجز كله قال
ذو الرمة يصف شعر المراة. واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا. ولا يوصف
بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة
واخذت جفلة من صوف اى جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد
يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعى لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى الطعام عامة
قال طرفة. نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر. قال الاخفش دعى فلان النقرى لا
في الجفلى والاجفلى اى دعى في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اى
جماعة وجاءوا باجفلتهم وازفلتهم اى بجماعتهم قال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شئ
وجفل اى اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر. مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى اصمع
القلب جافله. والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شئ واجفل القوم اى هربوا مسرعين

والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهى مجفل اى اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح
بالتراب اى اذهبته وطيرته وانشدنا الاصمعى. وهابى كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا
كل مجفل. وانجفل القوم اى انقلعوا كلهم ومضوا **جلل** الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال
القطامى. في ذى جلول يقضى الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتما. والجلة البعر
يقال ان بنى فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالة وهم يجتلون الجلة اى يلتقطون البعر والجل
بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذى في قول الاعشى وشاهدنا الجل و
الياسمين هو الورد فارسى معرب وجل الشئ معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل
كبرى وكبر ومنه قول طرفة. متى ادع في الجلى اكن من حماتها. وقال اخر. وان دعوت الى جلى ومكرمة
قوما كراما من الاقوام فادعينا. والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال
ايضا ما له دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبى و
صبية قال النمر. ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها. ومشيخة جلة اى مسان و
المجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة. مجلتهم ذات الاله
ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب. فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون
فيحلون مواضع مقدسة. وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك وانشد الكسائى
واكرامى العدى من جلالها. والجلالة البقرة التى تتبع النجاسات وفى الحديث نهى عن لبن الجلالة
والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال. قومى هم قتلوا اميم اخى
فاذا رميت يصيبنى سهمى ولئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمى. والجلل ايضا
الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه. الا كل شئ سواه جلل. اى هين يسير وفعلت
ذاك من جللك اى من اجلك قال الشاعر. رسم دار وقفت في طلله كدت اقضى الغداة من جلله.
اى من اجله ويقال من عظمه في عينى والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به
خصاص البيوت وقال. الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل الواحدة جليلة و
الجمع جلائل قال الشاعر. يلوذ بجنبى مرخة وجلائل. والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة
وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذى فيه صوت الرعد وجلجلت الشئ اذا حركته بيدك وتجلجل
في الارض اى ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت وفى الحديث ان قارون
خرج على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وحمار جلجل
بالضم اى صاف في النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة. ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين

النقا آانت ام ام سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم
في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد
يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال
على الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عفر وصيران الصريم جلت ويقال ايضا جل البعر
يجله جلا اي التقطه ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل
فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد واخرها بالبر لله الاجل يعني الاعظم
وقول الراجز الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر يا جل
ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا
اي اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابي نصر وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت واجللته
في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي
نتجت بطنا واحدا والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كبيرا ولا قليلا
ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت في البكاء و
اجلت اي اتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا اي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الارض
بالمطر اي يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اي علاه وتجلله اي اخذ جلاله والتجال
التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك اي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها
جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء **جمل** الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج
الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته واربابه قال الشاعر
لهم جامل ما يهدا الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه
جمالة بني فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال ويقول استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع
والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا
عن الكسائي وانشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذؤيب جمالك ايها
القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل
ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثال كعيت وكعتان وجمل ابو حي
من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي عليه السلام فقتل فقال قاتله
قتلت علباء وهند الجملي وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة

واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا
اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل
ورجل جمالي بالضم والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم
الخلق قال الاعشى يصف ناقته جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد
الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس حتى يلج
الجمل في سم الخياط وجمله اي زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب
قالت امراة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول**
جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر وابي الذي ورد الكلاب مسوما بالخيل
تحت عجاجتها المنجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين
جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل وحارث قلة من قلاله والاجالة
الادارة يقال في الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد اي طوف قال ابو عمرو جلت
هذا من هذا اي اخترته منه واجتلت منهم جولا اي اخترت قال الكميت يمدح رجلا وكائن
وكم من دني او اصر حوله افاد رغيبات اللهى وجزالها واخر مجتال بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليه
اجتيالها وتجاولوا في الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير
تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا
والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد
رماني بامر كنت منه ووالدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رددت
معاوله خثما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا والجمع اجوال ويقال للرجل ما له جول
اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة و
تجاهل اي ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزوا الفرار استجهل
الفرار والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد
مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر وركبتها على مجهولها بصلاب
الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به
كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم **جيل** الجيل من الناس اي صنف والترك جيل و
الروم جيل وجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما اجالته الريح منه

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل وقال ابن احمر اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جر حبلك

ما له زبر

واستجهله

أحبلًا والحبل العهد والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى • وإذا تجوزها حبال قبيلة أخذت من
الأخرى إليك حبالها • والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد
عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب منك والحبلة بالضم
ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وما لنا طعام إلا الحبلة
وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة أيضا حلي يجعل في القلائد قال الشاعر • ويزينها
في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس • والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير
فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي بنصح أتى الواشون أم بحبول • ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يفر حبل
براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لأنه ليس لها أفعل فقارق
جمع الصغرى والأصل حبالي بكسر اللام لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو
مساجد وجعافر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا
بين الألفين كما قلنا في الصحارى وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت
الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة إلى حبلى حبلي وحبلوي وقال أبو زيد يقال حبلى في
كل ذات ظفر وأنشد • أو ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في محبل فلان أي وقت حبل أمه
به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن بيع حبل الحبلة وأحبله أي ألقحه
والحبلة أيضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل
الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع
والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل
واحتبله أي اصطاده ومحتبل الفرس أرساغه ومنه قول لبيد ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير
طويل المحتبل وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردة — طليحة صح
فقال فيه فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل الرجل القصير و
الفرو أيضا واسم رجل **حتل** يقال ما أجد منه حتالا أي بدا وقال أبو زيد ما لي منه حنتأل
بالهمز أي بد **حثل** أبو عبيد الحثيل مثال الهبيع ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير
بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي وحثالة الدهن
ثفله فكأنه الردي من كل شيء واحثلت الصبي إذا أسأت غذاءه قال الشاعر • بها الذئب محزونا
كأن عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة
فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ

ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل و
قد حجلت قوائمه تحجيلا وإنها لذات أحجال الواحد حجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع — فهو محجل اربع صح
وإن كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل — كان صح
اليمنى أو اليسرى فإن كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد
أو رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد أو يدين ما لم يكن معها أو معهما رجل أو رجلان فإن كان محجل
يد ورجل من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وإن كان
من خلاف قل أو كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا
وكذلك إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجلين
قال الشاعر • فقد بهتت بالحاجلات إفالها وسيف كريم لا يزال يصوعها • يقول قد أتت صغار الإبل
بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لا — بالحاجلات صح
تعرفها وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك
واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والأسرة والستور والحجلة أيضا القبجة والجمع
حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء إلا حرفان الظربى جمع ظربان وهي
دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر • ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة
وقع • والحجل صغار أولاد الإبل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يصف إبلا بكثرة اللبن وأن
أولادها صارت قرعا أي صلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب أمهاتها عليها • لها حجل
قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب واشل • والحجأة الشاة التي ابيضت أوظفتها والحوجلة
قارورة صغيرة واسعة الرأس قال العجاج • كأن عينيه من الغؤور قلتان أو حوجلتا قارور • وحجلت
عينه تحجيلا أي غارت عن الأصمعي وتحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل حدلا
إذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل أحدل بين الحدل إذا كان مائل الشق قال
الشيباني الأحدل الذي في منكبيه ورقبته إقبال على صدره ويقال قوس حدلاء للتي تطامنت
سيتها **حذل** الحذل حاشية الإزار والقميص وفي الحديث هات حذلك فجعل فيه المال وحذلت
عينه بالكسر تحذل حذلا أي سقط هدبها من بثرة تكون في أشفارها ومنه قول معقر بن حمار
البارقي وما في عينها حذل نطوف والحذل أيضا شيء من الحب يختبز قال الراجز • إن بواء زادهم لما — إذا مر
أكل أن يحذلوا فكثر ومن الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من أصول السلم يقع في اللبن فيؤكل قال
أبو عبيد اللدود الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب

الذي يذخر به. **حزل** احزأل اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة. ذاة انتباذ عن الحادي اذا بركت
خوّت على ثفنات محزئلات. يقال احزألت الابل في السير ارتفعت واحزأل الجبل ارتفع فوق السراب
حزبل الحزنبل القصير الموثق الخلق. **حسل** قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه
حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان سنها
لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذنات
الحسيل صوادر. والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو
المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به اي اخس حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر ويركب
بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلا بسره فييبس ويؤدن باللبن او بالماء ويمرس
له تمر حتى تحليه فيوكل لقيما تقال بلوا لنا من تلك الحسيلة عن الكسائي. **حسكل** الحسكل بالكسر الصغير
من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي انت سقيت الصبية العيامى الذردق
الحسكلة الهياما خناجرا تجبها احياما. **حصل** حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته
والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر. الا رجل
جزاه الله خيرا. يدل على محصلة تبيت. اي تبيت تفعل كذا والبيت مضمن ويروى الا رجلا بمعنى
هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت
وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان تشتد و
تظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر. يخبطهن السدا والحصل. وقد احصل النخل والحصالة
بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو كناسته والحوصلة واحدة حواصل الطير
وقد حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري. **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد
حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر. فما يعدمك لا يعدمك منه طبانية فيحظل او يغار. ويقال
رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء وقال
الشاعر. يعيرني الحظلان ام مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا. والحظلان بالتحريك مشي الغضبان
وقد حظل الماشي يحظل اذا كف بعض مشيه وانشد ابن السكيت. وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي
حظلانا كالنقر. والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل
فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن
مالك بن عمرو بن تميم. **حفل** حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس
اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعب

حافل ووادٍ حافل اذا كثر سيلهما وحفلت السماء حفلا اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل
واحتفل قال بشر يصف امرأة. رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب. وحفلت
كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت. اهنئ بطيبة لو تساعف دارها كلفا واحفل صرمها [وأبالي]
والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال
وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم واخذ للامر [أي بأجمعهم]
حفلته اذا اجد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا
تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل. **حقل** الحقل الزرع اذا انشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه [تشعّب]
تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة
قال الاصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل
حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال ومنه قول العجاج. ذاك وتنفي حقلة الامراض. والحقيلة
ماء الرطب في الامعاء واما قول الشاعر. من ذي الابارق اذ رعين حقيلا. فهو اسم موضع و [الراعي]
المحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر
عن الجماع قال الراجز. يا قوم قد حوقلت او دنوت. وبعد حيقال الرجال الموت. ويروى وبعد حوقال
واراد المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفي الناس من
من يقوله بالفاء ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت
لابي الغوث ما الحوقلة قال هن الشيخ المحوقل. **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت قال. لو كنت قد
اوتيت علم الحكل. علم سليمان كلام النمل. ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء
قد احكل عليه الخبر اي اشكل واحتكل اي اشتكل والحنكل القصير اللئيم قال الاخطل فكيف [علي]
تساميني وانت معلهج هنابرة جعد الانامل حنكل. **حلل** حللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله
وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما
الحلال في قول الراعي. وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه. فهو لقب رجل من
بني نمير. ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال
ايضا حلا اي استثن ويا حالف اذكر حلا وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر. لقد كان في
شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودراهم. وكذلك حي حلال قال زهير. لحي حلال يعصم الناس

امرهم اذا طرقت احدى الليالى بمعظم. واما قول الاعشى. وكانها لم تلو ستة اشهر ضرا اذا وضعت
اليك حلالها. فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدى و
يقال ايضا هو فى حلة صدق اى بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اذا كان يحل به
الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله وهو الموضع الذى ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله
قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين والحليل الزوج
والحليلة الزوجة قال عنترة. وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم. ويقال
ايضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحاله فى دار واحدة وقال. ولست بالطلس
الثوبين يصبى حليلته اذا هدا النيام. يعنى جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع
والثدى وحل لك الشئ يحل حلا وحلالا وهو حل بل اى طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى
وحل الهدى يحل حلة وحلولا اى بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اى
وجب ويحل بالضم اى نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبى واما قوله او تحل قريبا من دارهم
فبالضم اى تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المراة اى خرجت من عدتها واما قول الشاعر قد احل
من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام
الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها
الكسر كما يروم فى قيل الضم وكذلك لغتهم فى المضعف مثل رد وشد واحللته اى انزلته قال ابو
يوسف المحلان القدر والرحى قال فاذا قيل المحلات فهى القدر والرحى والدلو والسفرة والفاس
اى من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم
بعض هذه الاشياء وانشد. لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات. اى لا يعدل
اتاويون احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله
اى لا ينبغى ان يعدل واحللت له الشئ اى جعلته له حلالا يقال احللت المراة لزوجها واحل المحرم
لغة فى حل واحل اى خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير. وكم بالقنان من محل
ومحرم. اى من له ذمة ومن لا ذمة له واحللنا اى دخلنا فى شهور الحل واحرمنا اى دخلنا فى
شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن فى ضرعها من غير نتاج قال الثقفى. تحل بها الطروقة واللجاب.
والمحل فى السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل فى النكاح هو الذى
يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل نفسه اى استوجب العقوبة ومكان محلل اذا كان
اكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية. كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير

محلل. لانهم اذا اكثروا به الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اى نزل وتحلل فى يمينه اى
استثنى واستحل الشئ اى عده حلالا وحللت القوم اى ازعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا
قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين فى الوصل قال
ذو الرمة. وطول زجر بحل وعاج. وتحلحل عن مكانه اى زال قال الشاعر. تهلان ذو الهضبات لا يتحلحل
والحلاذن الجدى نذكره فى باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول
غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يمينى ولم ابالغ و
فى الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى
قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شئ لم يبالغ فيه
فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير. وقعهن الارض تحليل يريد وقع
مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال الآخر. ارى ابلى عافت جدود فلم تذق بها قطرة
الا تحلة مقسم. قال الفراء الحلل فى البعير ضعف فى عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان فى الركبة
فهو الطرق والاحل الذى فى رجليه استرخاء وهو مذموم فى كل شئ الا فى الذئب قال الشماخ.
يحيل به الذئب الاحل وقوله ذوات الهوادى من مناق ورزح. يحيل اى يقيم حولا والحلاحل
السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح حمل حملت الشئ على ظهرى احمله حملا ومنه قوله تعالى وساء
لهم يوم القيامة حملا اى وزرا وحملت المراة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال
ابن السكيت الحمل ما كان فى بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة
حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة
بناه على حملت فهى حاملة وانشد. تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام. فاذا حملت شيئا على
ظهرها او على راسها فهى حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد
استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل
البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس مع الاشتراك
وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع غير اشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق
وحائض واشباه ذلك من الصفات التى لا علامة فيها للتانيث فانما هى اوصاف مذكرة وصف بها
الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل
الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه
فى الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بنى فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه فى السير اى جهدها

فيه وحملت به حمالة اى كفلت وحملته ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر • ادلت فلم احمل وقالت
فلم اجب لعمر ابيها اننى لظلوم • والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر •
كالنحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول • والنجاء السحاب نشأ فى نوء الحمل واحملته اى اعنته
على الحمل واحملت الناقة فهى محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اى سالته
ان يحملنى وحملته الرسالة اى كلفته حملها وتحمل الحمالة اى حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اى ارتحلوا
وتحامل عليه اى مال وتحاملت على نفسى اذا تكلفت الشئ على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا
ومصدرا تقول فى المكان هذا متحاملنا وتقول فى المصدر ما فى فلان متحامل اى تحامل ويقال
ما على فلان محمل مثال مجلس اى معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة
السيف وهو السير الذى يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال
يترن الكباب الجعد عن متن محمل • والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة بالكسر
اسم فرس لطليحة الاسدى وقال • عويت لهم صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال • والحمالة ايضا
علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعى حمائل السيف لا واحد لها من لفظها
وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التى تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحى من حمار او غيره سواء
كانت عليها الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال
واما الحمول بالضم بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابى زيد والاحمال
فى قول جرير • ام من يقوم لشدة الاحمال قوم من بنى يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث • والحميل الذى يحمل
من بلده صغيرا ولم يولد فى الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعى
قال الكميت يعاتب قضاعة فى تحولهم الى اليمن • علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل
موضع حول الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذى حافر اول سنة حولى والانثى حولية والجمع
حوليات وحال عليه الحول اى مر وحالت الدار وحال الغلام اى اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت
بمعنى اى انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل فى قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب • وحالت كحول
القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها يقول تغيرت هذه المراة كالقوس التى اصابها
الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فراغ عجسها واعوج وحال فى متن فرسه حوولا اذا وثب
وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهى ابل حيال وحال عن العهد
حوولا انقلب وحال لونه اى تغير واسود عن ابى نصر وحال الشئ بينى وبينك اى حجز وحال الى مكان
آخر اى تحول وحال الشخص اى تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه و اذار

حواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اى بازائه واصله الواو والحول بالضم
الحيال قال الشاعر • ليحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى ممنع بالنون
والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد فسرناه فى عائط عوط ويقال ايضا
هو حولة من الحول اى داهية من الدواهى قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التى تخرج مع الولد
فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذى يخرج على راس الولد اذا
ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس فى الكلام فعلاء بالكسر ممدود الا الحولاء وعنباء
وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفى الحديث ان جبريل
اخذ من حال البحر فحشاه فى فيه يعنى فرعون والحال الدراجة التى يدرج عليها الصبى اذا مشى
وهى كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمى جده صاعدا منذ لدن فارقه
الحال والحال الكارة التى يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد
والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى
حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من موضع
الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول
الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اى احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى
بالمحال وتكلم به واحال فى متن فرسه مثل حال اى وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل
واحال عليه بالسوط يضربه اى اقبل قال الشاعر • وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما
احال على الدم • اى اقبل عليه وفى المثل بحبت روضة واحال يعدو اى ترك الخصب واختار
عليه الشقاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت اى اتى عليها حول وكذلك
الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت • الم تلمم على الطلل المحيل وقال فى المحول • ابكاك بالعرف
المنزل وما انت والطلل المحول وقال آخر • من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق
الاتب منها لاثرا • واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اى اقام
به حولا عن الكسائى واحال الماء من الدلو اى صبه وقلبها ومنه قول لبيد • يحيلون السجال على
السجال • وحاولت الشئ اى اردته والاسم الحويل قال الكميت • وذات اسمين والالوان شتى تحمق
وهى كيسة الحويل • يعنى الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة
يصف الحرباء • اذا حول الظل العشى رايته حنيفا وفى قرن الضحى ينتصر • يعنى تحول هذا اذا تعدى
الظل على انه الفاعل ونصب العشى على الظرف ويروى الظل العشى على ان يكون العشى هو الفاعل

والظاء مفعول به والحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لا بد يقال الموت آتٍ
لا محالة ورجل حولة مثال همزة اى محتال قال الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله
ورجل حوّل بتشديد الواو اى بصير بتحويل الامور وهو حوّل قلّب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بيّن الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام
واحولتها حكاه الكسائى واستحلت الشخص اى نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اى
صار محالا والارض المستحيلة التى فى حديث مجاهد هى التى ليست بمستوية لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم
من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة فى حول قال الفراء
يقال هو احيل منك واحول منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة فى ما احوله قال ابو زيد يقال
ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل الخبل بالتسكين
الفساد وخبول يقال لنا فى بنى فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدى والارجل والخبل
بالتحريك الجن يقال به خبل اى شئ من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد
عقله او عضوه ورجل مخبّل كانه قطعت اطرافه ومخبّل اسم شاعر من بنى سعد ودهر خبل
اى ملتو على اهله ومخبِّل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة فضعى قناعك ان ريب مخبِّل
افنى معدا ويقال فلان خبال على اهله اى عناء والخبال ايضا الفساد واما الذى فى الحديث
من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال حتى يجئ بالمخرج منه فيقال هو صديد
اهل النار قوله قفا اى قذف والردغة الطينة والخبال الذى فى شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال
اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا تغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير
هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** ختله وخاتله اى خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن
ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد
خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفى الحديث اذا شبعتن خجلتن اى اشرتن
وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفى حديث ابى هريرة
ان رجلا ضلت له اينق فاتى على واد خجل مغن معشب فوجدها يتقه فيه **خدل** امرأة خدلة
بينة الخدل والخدالة وهى الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة
قال الراجز. ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم. ويقال مخالها خذلها اى ضخم خذله
خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعى اذا تخلف الظبى عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف

أثأ

الجمع

والخجل من النساء البدينة الضخامة

خذلم

قرنا. فهو كالدلو بكف المستقى خذلت منه العراقى فانجذم. اى باينته العراقى ويقال خذلت
الوحشية اذا اقامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هى المتروكة وتخاذلت مثله و
تخاذلت رجلاه اى ضعفتا قال الاعشى. وخذول الرجل من غير كسح. وخذّل عنه اصحابه
تخذيلا اى حملهم على خذلانه وتخاذلوا اى خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اى
خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء **خردل** الخردل معروف الواحدة
خردلة وخردلت اللحم اى قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرمل بالكسر المرأة
الحمقاء مثل الخذعل **خزل** انخزل الشئ اى انقطع والاختزال الاقتطاع يقال اختزله عن
القوم مثل اخترعه والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى **خزعل** خزعل فى
مشيه اى عرج وقال يصف ناقة متى ارد شدتها تخزعل وناقة بها خزعال اى ظلع قال الفراء
وليس فى الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها
خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك
قسطال وهو الغبار فاما فى المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال **خزعبل** قال
الخزمى الخزعبيل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل**
المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسّل بالتشديد اى مرذول ورجال خسّل وخسّال
اى ضعفاء وقال ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى فى
السماء ولا تعلم ويروى مسخولة **خشل** الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل
بالتحريك قال الكميت. يشبه الخشرات الخشن ريقها. كان رؤسها فى موجه الخشل الواحدة
خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردى
من كل شئ وقد تخشّل قال ابو عمرو الخشليل الماضى **خصل** الخصل فى النضال النضال الخطر الذى
يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا فى الرمى يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب
وخصلت القوم خصلا وخصالا اذا نضلتهم قال الكميت يمدح رجلا. سبقت الى الخيرات كل مناضل
واحرزت بالعشر الولاء خصالها. والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف
الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع
لغة فى المقصل **خضل** اخضلت الشئ فهو مخضل اذا بللته وشئ خضل اى رطب والخضل
النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل الشئ اخضلالا واخضوضل اى ابتل واخضالت الشجرة
اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس الدبيرى اذا قلت ان اليوم يوم خصلة و

ولا سَرَّ لاقيتَ الامورَ الجاريا. يعنى الخصب ونضارة العيش **خطل** اذنٌ خطلاء بيّنة الخطل اى مسترخية وثلّة خطلٌ وهى الغنم المسترخية الاذان وكذلك الكلاب ومنه سمى الاخطل و رمحٌ خطلٌ اى مضطربٌ ورجلٌ جوادٌ خطلٌ اى سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطِل فى كلامه بالكسر خطلاً واخطل اى افحش والخيطل السنّور والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهى قطعان البقر قال ذو الرمة. دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجالٍ من العين خُذّلِ. استبدلت بها يعنى منازلها التى تركتها و الاعداد المياه التى لا ينقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك ابن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا. وهى خناطيل تجوس الخضرا **خيعل** الخيعل قميص لا كمّى له وانما اسقطت النون من كمّين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها فى مثل هذا الموضع كقولهم لا ابا لك واصله لا اباك الا ترى الى قول الشاعر. ابالموت الذى لابد انى ملاقٍ لا اباكِ تخوّفينى وكقولك لا غلامى لك لانه بمنزلة لا غلاميك ولا تحذف النون فى مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تاتى بمعنى الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اى البسته الخيعل فلبسه **خلل** الخلّ معروفٌ والخلّ طريقٌ فى الرمل يذكّر ويؤنّث يقال حية خِلٍّ كما يقال افعى صريمةٍ و الخلّ الرجل الخفيف المختلّ الجسم ومنه قول الشاعر. ان جسمى بعد خالى لخلّ والخلّ الثوب البالى قال ابو عبيد ما فلانٌ بخلٍّ ولا خمرٍ اى لا خير فيه ولا شرّ وانشد للنمر بن تولب هلّا سالت بعاديا وبيته والخلّ والخمر الذى لم تمنع ويروى الذى لم يمنع والخَلّة الخصلة والخَلّة الحاجة والفقر والخَلّة ابن مخاضٍ عن الاصمعى يقال اتاهم بقرصٍ كانه فرسن خَلّةٍ والانثى خَلّة ايضا ويقال للميت اللهم اسدد خلّته اى الثلمة التى ترك والخلّة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب. عقارٌ كماء النى ليست بخمطةٍ ولا خلّةٍ يكوى الشروب شهابها يقول هى فى لون ماء اللحم النىّ وليست كالخمطة التى لم تدرك بعد ولا كالخلّة التى جاوزت القدر حتى كادت تصير خلّا والخُلّة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلّة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها فاذا نبتت اليها قلت بعيرٌ خلّىٌّ وابلٌ خلّيّةٌ عن يعقوب قال والاض مُخلّة اى كثيرة الخلّة ليس بها حمضٌ والخُلّة الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدرٌ قولك خليلٌ بيّن الخُلّة والخُلولة وقال الا ابلغا خُلّتى جابرا بان خليلك لم يقتل وقد جمع على خلالٍ مثل قُلّةٍ وقلالٍ والخِلّة بالكسر واحدة خلل السيوف وهى بطائن كانت تغشّى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهى ايضا سيور تلبس ظهور سيتى القوس والخِلّة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخِلّ الودّ والصديق والخَلَل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبلٍ

وتربت

يقال زر

وجبالٍ وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهى فرجٌ فى السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فسادٌ فى الامر والخِلال العود الذى يتخلّل به وما يخلّ به الثوب ايضا والجمع الاخلّة وفى الحديث اذا الخلال نبائع والخِلال ايضا المخالّة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس. ولست بمقلىّ الخلال ولا قالى. والخَلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختلّ الحال قال زهير وان اتاه خليلٌ يوم مسغبةٍ يقول لا غائبٌ مالى ولا حرمٌ والخُلالة بالضم ما يقع من التخلّل يقال فلان ياكل خلالته وخِلّته اى ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلّل وهو مثلٌ والخُلالة والخَلالة والخِلالة الصداقة والمودّة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابى مرحبٍ وابو مرحبٍ كنية الظلّ ويقال هو كنية عرقوبٍ الذى قيل فيه مواعيد عرقوبٍ قال الكسائى خلّ لحمه يخلّ خلّا وخلولا اى قلّ ونحف وذكر اللحيانى فى نوادره عن فلانٌ فى دغاثر وخلّل اى خصّ ومنه قول الشاعر. ابلغ كلابا وخلّل فى سراتهم. وقال اوس. فقربت حرجوجا و مجلت مغشرا لتخبرتهم فيما اطوف واسال. بنى مالكٍ اعنى بسعد بن مالكٍ اعمّ بخيرٍ صالحٍ وخلّل وخلّلت لسان الفصيل اخلّه اذا شققته لئلّا يرتضع ولا يقدر على المصّ قال امرؤ القيس. فكرّ اليه بمبراته كما خلّ ظهر اللسان المجرّ وفصيلٌ مخلولٌ اى مهزولٌ وفى الحديث ان مصدّقا اتى بفصيلٍ مخلولٍ ويقال اصله انهم كانوا يخلّون الفصيل لئلّا يرتضع فيهزل لذلك والخلّ خلّك الكساء على نفسك بالخلال وقال سالتك اذ خباؤك فوق تلٍّ وانت تخلّه بالخلّ خلّا. وخلّ الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اخلّ به ويقال ما اخلّك الى هذا اى ما احوجك واخللت الابل اى رعيتها فى الخلّة واخلّت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال ابلح النخل وارطب واخلّ الرجل بمركزه اى تركه واختلّ الى الشىء اى احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختلّ اليه اى متى يحتاج الناس الى ما عنده واختلّ جسمه اى هزل واخلّه بسهمٍ اى انتظمه وتخلّل بالخلال بعد الاكل وتخلّل الشىء اى نفذ وتخلّل المطر اى خصّ ولم يكن عامّا وتخلّلت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغةٌ فيه او مقصورٌ منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل. والتخليل اتخاذ الخلّ وتخليل اللحية والاصابع فى الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخلّلت **خمل** الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس. واكنافه على الخمل. اى جالساتٍ على الطنافس قال ابو صاعدٍ الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الاصمعى الخميلة رملةٌ تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت. اذا انبتت عرج الطباع خمالها. قال ابو عبيد هو ظلعٌ يكون فى قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وانشد لاعشى. لم تعطف على حوارٍ

اذ ا

قالوا ر

ولم يقطع عبيد عروقها من خال • والخامل الساقط الذى لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخمله
انا خول الخائل الحافظ للشئ يقال فلان يخول على اهله اى يرعا عليهم وخوله الله الشئ ملكه
اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولى مال
اى حسن القيام عليه والتخول التعهد وفى الحديث كان النبى صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة
مخافة السامة وكان الاصمعى يقول يتخوننا بالنون اى يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض
اذا تعهدتها وتخولت فى فلان خالا من الخير اى اخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل
وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعى
وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين
الخؤولة وبينى وبين فلان خؤولة وتقول استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اى
اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخيال وكان ابو عبيدة يروى قول زهير هنالك ان يستخولوا
المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ • وبردان من خال وسبعون درهما
على ذاك مقروظ من القد ماعز • وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من
اليمن ويقال تطاير الشرر اخولا اخولا اى متفرقا وهو الشرر الذى يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب
قال ضابئ • يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا • وذهب القوم اخول
اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح خيل الخيال والخيالة الشخص و
الطيف ايضا قال الشاعر • ولست بنازل الا ألمت برحلى او خيالتها الكذوب • والخيال خشبة عليها
ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال اخى لا اخا لى بعده غيره انتى كراعى خيال
يستطيف بلا فكر والخيال ارض لبنى تغلب قال الشاعر لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالتك والخيل
ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخالة اصحاب الخيول والخال الذى
يكون فى الجسد ويجمع على خيلان والخال اخو الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اى كثير الخيلان ولك
مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل
ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو
خال وذو مخيلة اى ذو كبر قال العجاج • والخال ثوب من ثياب الجهال • وقد خال الرجل فهو خائل اى
مختال قال الشاعر • وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل • وجمع الخائل خالة مثل بائع
وباعة وكذلك رجل اخائل اى مختال كما قالوا آئن وآدابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر •

اهاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد اخالت السحابة واخيلت
وخايلت اذا كانت ترجى المطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر ووجدت ارضا
متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى
المتخايل وقال اخر • تاذرفيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما • واخلت فيه خالا من
الخير وتخولت فيه خالا اى رايت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشئ خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة
اى ظننته وفى المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التى تدخل على الابتداء والخبر فان
ابتدات بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر فى الالغاء
ابا الاراجيز يا ابن اللوم توعدنى وفى الاراجيز خلت اللوم والخور • وتقول فى مستقبله اخال بكسر
الخاء وهو الافصح وبنو اسد تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشئ اى اشتبه يقال هذا امر
لا يخيل وخيلت للناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا
يقربه وفلان يمضى على المخيل اى على ما خيلت اى شبهت يعنى على غرر من غير يقين وخيل اليه
انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة
اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم
التخييل قال وتخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اى تشبه وتخايل
يقال تخيلته فتخيل لى كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة
المباراة قال الكميت اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها فى الندى الاشمل والاخيل طائر قال الفراء هو
الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق • اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاشائم
اخيلا وهو ينصرف فى النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله فى
الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت • ذرينى وعلمى بالامور وشيمتى فما طائرى
فيها عليك باخيلا • وبنو الاخيل حى من بنى عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولها نحن الاخايل
فانما جمعت للقبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلى

فصل الذال

ذال الذال الحتل
وقد ذال يذال وذالانا قال ابو زيد هى مشية شبيهة بالختل ومشى المثقل وذكر الاصمعى فى
صفة مشى الخيل الذالان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كانه مثقل من حمل والذولول الداهية
والجمع الذاليل يقال وقع القوم فى ذولول اى فى اختلاط من امرهم والذئل دويبة شبيهة بابن
عرس قال كعب بن مالك • جاؤا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل • قال احمد بن يحيى
لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدئلى

الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب الى نمر نمري
وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها
ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي
فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال
واسمه ظالم بن عمرو بن جلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى
ابن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة **دبل** دبلت الشيء جمعته
كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال
مزرد • ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع • ودبل الارض اصلاحها بالسرجين
ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول
لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر •
طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن دبلا دبيلا • والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير
يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير وكان الاخطل
يلقب به ومنه قول جرير • بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه **دجل** الدجال والدجالة الرفقة العظيمة
قال الشاعر • دجالة من اعظم الرفاق • والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول
عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هني جسد
البعير اجمع فذاك التدجيل واذا جعلته على المشاعر فذلك الدس **دحل** قال الاصمعي الدحل
هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال
ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها
ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل ساله فقال اني رجل مصراد
افادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل اي صر في
جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب
الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين قصير مندلق
البطن **دخل** دخل دخولا ولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف
الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم
الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو
امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون

لا يكبرهم

ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك واما المحدود الذي له خلقة و
شخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول
قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف
حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد
جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت • ولا يدي في حميت السكن تندخل • ويقال تدخل
الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة
ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر
فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل
في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا
تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من
ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل
ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي
يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلاء ما دخل
منه في اصول الشجر قال الشاعر • تباشير احوى دخل وجميم • والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم
يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه
قول الشاعر • وتوفي الدفوف بشرب دخال • ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة
مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه
الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع **دربل** الدربلة ضرب من المشي **درقل**
الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد **دركل** الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال
ابو عمرو وضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم
اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة **دعبل** الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة
دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده
والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض والدواغل الدواهي عن ابي عبيد **دغفل** الدغفل
ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل اي واسع وعام
وعام دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج • واذ زمان الناس دغفلي • **دفل** الدفلى نبت
مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث

قليلا م
وتلقى البلاعيم في بردة
لامة

لم ننونه **دقل** الدقل الخصاب الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة واصله الاول والدقل اردأ التمر
وقد ادقل النخل ويقال دوقل فلان اذا اختص بشيء من ماكول **دكل** ابو زيد تدكل الرجل اى
تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز على بالدهنا تدكلينا • والاصمعي مثله
وانشد قوم لهم عزازة التدكل • وانشد ابو عمرو • تدكلت بعدي والهتها الطبن • ونحن نغدو في الخبار
والجرن يعني الحرك فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم الذين
لا يحجبون السلطان من عزيمهم يقال هم يتدكلون على السلطان اى يتدللون **دلل** الدليل ما
يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد
ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلي الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة
تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل
على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدل قريب
المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيأة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث
كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء
اى تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان الباهلي •
جاء الحزايم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان • اى يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء
ولا الى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت
وقال الكميت • رأى ارة منها تحش لفتنة وايقاد راج ان يكون دمالها يقول يرجو ان يكون سبب
هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة
كالمداجاة يقال دامل القوم اى اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اذا تماثل والدمل واحد دماميل
القروح **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة
لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة
بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس
عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم
في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس
اما انا فوالله ما ادري ما بينهما واد النا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم
ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي

اى اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اى تداول بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا
شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس • ابو زيد دال الثوب يدول اى بلي وقد
جعل وده يدول اى يبلى واندال بطنه اى استرخى واندال القوم اى تحولوا من مكان الى مكان
قال ابن السكيت الدول في بني حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي
وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن
افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرنا
من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبت
الذي اتى عليه عام وهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاه وتولاه اى بالدواهي

فصل الذال

ذال الذألان المشي الخفيف ذالت الناقة تذال ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت باعلى السحرين تذال
قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خش ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت ذؤالة لا
الذئب يجمع على ذآليل باللام **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه
السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اى ذوي وكذلك ذبل بالضم
واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش
فيه حميه غلي مرجل • ويذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اى بثاره
والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة
والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم
بعض الذل ابقى للاهل والمال وعير المذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من
اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الزفيان مشمرا قد رفع الذلاذلا • وكذلك ذلذيل القميص
وهو قصر الذلاذل واذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اى
سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اى خضع واذل الرجل اى صار اصحابه اذلاء • وقولهم جاء على
اذلاله اى على وجهه يقال دعه على اذلاله اى على حاله وامور الله جارية على اذلالها اى على مجاريها
وطرقها وانشد ابو عمرو • لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها • اى فلست آسى بعده على شيء **ذمل**
الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن
ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما
وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا

غيره

بدء فلان

لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولاً وذهل حى من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان
ابن ثعلبة بن عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحيانى يقال جاء بعد ذهل من الليل
وذهل اى بعد هدءٍ **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على
الارض وذالت المراة تذيل اى جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة
مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيّل اى طويل الذيل واذالت المراة قناعها اى ارسلته
والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفى الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها
بالعمل والحمل عليها ويقال فى المثل اخيل من مذالة وهى الامة لانها تهان وهى تتبختر وفرس
ذائل اى طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيّال اى طويل الذنب فان كان قصيراً وذنبه
طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل يعنى سليمان بن داود ويقال ذائل وهو الهوان والخزى وقولهم اذيال من الناس
اى اواخر منهم قليل

فصل الراء

رأل الرأل ولد النعام والانثى رألة والجمع رئال و
رئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترألت الرئلان كبرت واسترأل النبات اذا طال شبه
بعنق الرأل ومر فلان مرتئلاً اذا اسرع **ربل** الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف
تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضود
لما كلهن اطراف الربول يقول ياوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلن والربلة باطن
الفخذ يسكن ويحرك قال الاصمعى التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرساً عرقت بنثر
الماء فى الربلات منها نبيث الرضف فى اللبن الوغير والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرابيل وفلان
يترابل اى يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير ربا
البلاد يخفن منى وذئب ريبال ولص ريبال وربل القوم يربلون اى نموا وكثروا وتربلت الارض اذا
اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المراة اى كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابى عبيد
والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الشباب فى الربيلة والخفض **ربجل** جارية ربحلة
اى ضخمة مثل سجلة **رتل** الترتيل فى القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغى وكلام رتل بالتحريك اى
مرتل وثغر رتل ايضاً اذا كان مستوى النبات ورجل رتل مثال تعب بين الرتل اى مفلج الاسنان **رجل**
الرجل واحدة الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى فى عهده وزمانه والرجل ايضاً الجماعة الكثيرة
من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير فى كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة
النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر فى عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء

ذيل
عليهما السلام
الرمال ز

من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا
ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا
ينحل قال الكميت صر رجل الغراب ملكك فى الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى
الحمقاء لانها لا تنبت الا فى مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة و
الرجلة ايضاً واحدة الرجل وهى مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لجاً فى الندى من مرابيع رياض
ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اى بقى راجلاً وارجله ايضاً بمعنى امهله
والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر
وصاف غلام منا رجلاً عليها ارادة ان يفوقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل
امه يرجلها رجلاً اى رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذى فى احدى
رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة
كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضاً
من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب
وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضاً الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال
ويقال ايضاً رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى
مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب
اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم
وقالوا لابيهم تعد اى انصرف عنا ويقال للمراة رجلة وقال عرفوا اجب فانهم لم ياولوا حرة الرجلة
ويقال كانت عائشة رجلة الراى وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضاً على غير قياس كانه تصغير
راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية
وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد
بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغميضاء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلاً اى بقيت راجلاً
والكسائى مثله والرجيل من الخيل الذى لا يحفى ورجل اى قوى على المشى وحرة رجلاء اى مستوية
كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا
سبطاً تقول منه رجل شعره ترجيلاً ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة و
الشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشىء من الهملجة فراوح بين
شىء من هذا وشىء من هذا وارتجل فلان اى جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان

غير م
رجل م

مرتجل يثب ضرامها • وترجّل اى مشى راجلا وترجّل فى البئر اى نزل فيها من غير ان يدلى وترجّل النهار
اى ارتفع قال الشاعر • وهاج به لما ترجّلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل **رحل** الرحل مركب
الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال
وثلاثة ارحل ومنه قولهم فى القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية
ومنه قول الشاعر • نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحّل ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله
رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى • رحلت سمية غدوة اجمالها • غضبى عليك فما تقول
بدا لها • وقال المثقب العبدى • اذا ما قمت ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين • ويقال رحلت له
نفسى اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اى سأله
ان يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال انتم رحلتى اى الذين ارتحل اليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارتحلت الابل اى سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة ورحّلت
فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحّلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه
وارسلته ورجل مرحل اى له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابى عبيد وناقة
رحيلة اى شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابى عمرو وقال وانها لذات رحلة بالضم و
الراحلة الناقة التى تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى و
الارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التى ابيض ظهرها
واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التى ابيض ظهرها لا
غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر
ابن الطفيل • ومقطّع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب • وقال عنترة • اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلّم • واذا عجل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك واما
قول امرئ القيس يخاطب امرأة • فاما تريني فى رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى • فيقال انما اراد
به الحرج وليس ثم رحالة فى الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر
اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بينى وبين كذا مرحلة او مرحلتان **رخل** الرخل بكسر
الخاء الانثى من اولاد الضأن والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت • ما دعدع
المسترخل يريد صاحب الرخال الذى يربيها **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة من كل شىء
ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا
فهو مرذول ورذال كل شىء رديئه **رسل** شعر رسل اى مسترسل وبعير رسل اى سهل السير وناقة

رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا
من اعطى فى نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد على مالكها
اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل
القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز •
اقول للذائد خوّص برسل انى اخاف النائبات بالاول والجمع الارسال قال الراجز • يا ذائديها خوّصا
بارسال ولا تذوداها ذياد الضلّال • ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا قطيعا وراسله مراسلة
فهو مراسل ورسيل وامرأة مراسل وهى التى يموت زوجها او احسّت منه انه يريد تطليقها فهى
تزيّن لآخر وتراسله ومنه قول جرير يمتدح هبيرة بعد مقتل شيخه • مثنى المراسل او ذنت بطلاق
يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا فى رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل
والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال • الا ابلغ ابا عمرو رسولا بانى
عن فتاحتكم غنى • ومنه قول كثير • لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسرّ ولا ارسلتهم برسول
اِنام وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسولا رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما
المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسال الناقة السهلة
السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذى يراسله فى نضال او غيره وقوائم البعير رسال واسترسل
الشعر اى صار سبطا واسترسل اليه اى انبسط واستأنس وترسّل فى قراءته اى اتأد فيها **رطل** الرطل
الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكبيره **رعل** الرعلة القطعة
من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة • ذلق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر و
استرعلت الغنم اى تتابعت فى السير واسترعل اى خرج فى اول الرعيل وراعيل الرياح اوائلها والرعلة
والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء والجمع رعل قال
الفند • رايت الفتية الاعزال مثل الاينق الرعل • وارعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة
الطويلة الاذن رعلاء والارعال سرعة الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهى الطوال
من النخل قال ابن الاعرابى يقال مرّ فلان يجر رعله اى ثيابه قال وتركت عيالا رعلة اى كثيرا ويقال
لما يتدلّى من النبات رعل والراعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر • ابانا بقتلانا وسقنا نساءنا
بناء وجئنا بالهجان المرعل • والرعلول بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم
رعبل رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز • ترى الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله وثوب مرعبل
اى ممزق ويقال جاء فلان فى رعابيل اى فى اطمار واخلاق وابو ذبيان بن الرعبل **رغل** الرغل بالضم

ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اي ارضعت
بالراء والزاي جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اي ضلت وعيش ارغل واغزل اي واسع وغلام ارغل
بين الرغل اي اغرل وهو الاقلف وابو رغال يرجم قبره كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات
في الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي امه رضعها قال الشاعر. يسبق فيها الحمل العجيا
رغلا اذا ما آنس العشيا. يقول انه يبادر بالعشي الى الشاء يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال
ابو زيد يقال فلان رم رغول اذا اغتنم كل شيء واكله قال ابو وجزة السعدي. رم رغول اذا اغبرت
موارده ولا ينام له جار اذا اخترفا. يقول اذا اجدب لا يحقر شيئا وشره اليه وان اخصب لم ينم
له جار خوفا من غائلته رفل رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رفل وانشد
الاصمعي في الركب وشوائر وفي الحي رفل وكذلك ارفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيتها فان لم
تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اي واسعة وثوب رفل مثل
هجف وفرس رفل اي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي فعرفنا هزة تأخذه فقرناه برضراض
رفل. ايدا الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل وربما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه
قول الراجز. جعد الدلائك رفل الاجلاد والترفيل التعظيم قال ذو الرمة. اذا نحن رفلنا امرا ساد
قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر. وترفيل الركية اجمامها رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال
وهي الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت
كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين
فكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول والكر ركل الركل الضرب بالرجل
الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله
اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم اي
انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدت بحوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل
اثرن الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل
ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه
قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين
الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال و
الرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء
التي اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة التي لا زوج لها

وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر. هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة
هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم
يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اي سففته وارملته قال الشاعر. مثله
اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير مرمل وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا
او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اي قليل المطر وسنة رملاء
عن ابن السكيت ورمله بالدم مثل فترمل وارتمل اي تلطخ وقال ان بني رملوني بالدم شنشنة اعرفها
من اخزم رمعل ارمعل الصبي ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع اي تتابع قطرانه بالعين والعين
جميعا قال الزفيان يقول نور ضح لو تفعل والقطر عن متنيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل تلفه
نكباء او شمال وارمعل الشيء اي سال دسمه وانشد ابو عمرو. وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا
بشواء مرمعل ذنوبها. قال الفراء ارمعل الرجل اي شهق والاصمعي مثله وانشد. بكى جزعا من ان
يموت واجهشت اليه الجرشي وارمعل جنينها. وقولهم ادرنفق مرمعلا اي امض راشدا رول رولت
الخبزة بالسمن ترويلا اذا دلكتها به دلكا شديدا وروّل الفرس اذا ادلى ليبول والروال على فعال
بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا والراوول مثله والعرب لا
تهمز فاعولا وزعم قوم ان الراوول سن زائدة في الانسان والفرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت
الروال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى رهل رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل
الصدر قال الشاعر. فتى قدقد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله ورهله اللحم ترهيلا رهبل
الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء يترهبل

فصل الزاي

زبل الزبل بالكسر السرجين و
موضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء يقال زبلت الارض اذا اسمدتها والزابل القصير وقال
حزنبل الحضنين قدم زابل. والزبيل معروف فاذا كسرت شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه
ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ايضا
ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف فحلا كريم
النجار حمى ظهره فلم يرزأ بركوب زبالا زجل الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به
زجلا اي رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل
عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الاعشى. فهان عليه ان تجف وطابكم
اذا حنيت فيما لديه الزواجل واما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر.

زنجل

زحل / مترجل

هبلته

من الزحالك / من الناس

وما بيضات ذي لبد هجف سفين بزاحل حتى روينا • والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي
ذو رعد • والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر • والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال
الزنجيل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز • لما رأت زوجها
زنجيلا • طفيشا لا يملك الفصيلا • والطفيش الضعيف ولست ارويه وانما نقلته من كتاب
زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زاحل وزحليل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد
يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي متنحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر زعل الزعل
النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذويب • وازعلته الامرع • والزعل المتصور
جوعا زغبل زغبل اسم يقال هبلته الزغبل اي ثكلته امه الحمقاء • والزغبل ايضا الصبي الذي
لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج • سمطا يربي ولده زغابلا • والسمط الفقير
زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته
زغلة زغلة • وازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر
القطاة وفرخها وانها سقته مما شربت • فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشغر يقال
ازغل لي زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا زفل الازفلة
الجماعة يقال جاؤا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال • اني لاعلم ما قوم بازفلة جاؤا الاخير من ليلى باكياس
جاؤا الاخير من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه اخذته ازفلة بكسر
الهمزة وتشديد اللام اي خفة والازفلى مثل الاجفلى زوكل الزونكل القصير زلل تقول زللت
يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلي
واستزله غيره وقول الراجز • وزلل النية والصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلا
والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه وزحلوفة زل اي زلق قال الراجز • لمن زحلوفة زل بها
العينان تنهل • وكذلك زحلوفة زلل قال الكميت وفي مقام الصبي زحلوفة زلل • وزلت الدراهم
تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت
هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل بفتح العين وكسر اللام
والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الخفيف الوركين
وامراة زلاء اي رسحاء بينة الزلل وقال • ولا بزلاء ولا كن ستهم • والسمع الازل الذئب الارسح يتولد
بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من الذئب
الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها

وازللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي زمل الازمل الصوت وانشد الاخفش
تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا • يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمه
امه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال عيالات ازملة اي كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم
المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا • عودا احم القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه
يتبع القذفا • ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل
والزميل والزمال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال احيحة ولا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان
زميل كسول وقالت ام تابط شرا • وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل
كمقرب الخيل • والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه
والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل بثيابه اي تدثر وازدمله اي احتمله
والزميل الرديف زول الزول العجب قال الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو
الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمراة زولة
يقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافر قليل
انشد ابو عمرو • البصر المجذر الزوال • والزائلة كل شيء يتحرك وقال ابن ميادة وكنت امرا ارمي الزوائل مرة
فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل • والازديال الازالة وقال • ممن اراد ازديالها • والمزاولة مثل المحاولة
والمعالجة وقال رجل لا خرعيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موجلا وقال زهير
فبتنا وقوفا عند راس جوادنا يزاولنا عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول
زوالا وازاله غيره وزوله فازال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا
وقد فسرناه في كاد زهل الزهلول الاملس وزهلول جبل زلل زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا
لغة في ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال
الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها • ويقال ايضا زيل زويله قال ذو
الرمة • اذا ما رانا زيل منا زويلها • اي زيل قلبها من الفزع وزلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته
يقال زل ضانك من معزاك وزلته منه فلم يتزل وميزته فلم يتميز وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق
ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت
زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه وتزايلوا تباينوا والزيل بالتحريك تباعد
ما بين الفخذين كالفحج فصل السين سال السول ما ساله الانسان وقرئ اوتيت سولك
يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسالته الشيء وسالته عن الشيء سوالا ومسالة وقوله تعالى سال سائل

وسقاء لا تنحاش منا وامهاة

بعذابٍ واقعٍ اى عن عذابٍ قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلانٍ وبفلانٍ وقد تخفف همزته فيقال
سال يسال وقال ومرهقٍ سال امتاعا باصدئه لم يستعن وحوامي الموت تغشاه • والامر منه سل بحركة
الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤالة كثير السؤال وتساءلوا اى سال بعضهم
بعضا واسألته سؤله ومسالته اى قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا
السنبل وقد اسبل الزرع اى خرج سنبله وقول الشاعر • وخيلٍ كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل
فيه المنية تلمع • يعني به الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم
السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اى
ارخاه وسبل اسم فرسٍ نجيبٍ في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار
ثم صار لبني هلال بن عامرٍ وقال هو الجواد بن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوةٍ
كانها نسج العنكبوت بعروقٍ حمرٍ والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنّث
وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اى جعلها في سبيل الله وقوله
تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجريرٍ افبعد مقتلكم
خليل محمدٍ ترجو القيون مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة
في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر • اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها
يقول بعثوني طالبا لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر
وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع
اذا اخرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عينٍ في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى
سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس آيةٍ وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال
كانت قواريرا قواريرا **سبحل** السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية والانثى
سبحلة مثل سبحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان
الله **سبغل** اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء واربغل مثله **سبهل** ابو زيدٍ هو الضلال
ابن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيءٍ وقال عمر
اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرةٍ قال الكسائي جاءنا فلان سبهللا اى ليس
معه شيء وانشد اذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا في الديار سبهللا • قطعنا له من عفوة
المال عيشة فاثرى فلا يبغي سوانا محولا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر
ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز • خذها

سؤلته

نتاء

أُعطِ غلاما السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة • وسجلت الماء فانسجل اى صببته فانصب واسجلت الحوض
ملأته وقال • وغادروا الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاءٌ وغدرانا • والسجيل من الضروع
الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيلٍ قالوا
هي حجارة من طينٍ طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة
من طينٍ مسومة والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جريٍ او سقيٍ واصله من الدلو
وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهبٍ من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اى تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احدٍ
انشد الضبي • انخت قلوصي بالمرير ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجل اراد بالرحل المنزل وقوله
تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال
الاصمعي اى مرسلة لم يشترط فيها برٌ دون فاجرٍ يقال اسجلت الكلام اى ارسلته والسجنجل المرآة
وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل** السحل الثوب الابيض من
الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علسٍ يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها ريعٌ يلوح كانه
سحل شبه الطريق بثوبٍ ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحلٍ مثل سقفٍ وسقفٍ وقال
كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول • وكفن رسول الله صلى الله عليه في ثلاثة اثوابٍ سحولية
كرسفٍ ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم قال ابو ذؤيبٍ •
فبات بجمعٍ ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل • والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة
التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي
والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال
فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم • ابو نصرٍ السحيل الخيط غير مفتول
والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتآم ما كان سداه
ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرمٍ ولا مسحلٍ والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل
الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجتين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول
ويقال مسحل لاجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته
مائة درهمٍ اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض
وسحله مائة سوطٍ اى ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح الارض كشطت
ادمتها الاصمعي باتت السماء تسحل ليلتها اى تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به

هذا يروي عن عمر الاصمعي

وركب سحله اذا مضى في خطبته والتحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد
سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة و
نحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل
القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال اساريع ظبي او مساويك اسحل **سحبل**
السحبل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال
الشاعر. الهفي بقرى سحبل حين اجلبت علينا الولايا والعدو المباسل. وقرى اسم ماء **سخل** ابو
زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه
سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر. وحلت علوية بالسخال. اسم موضع والسخل الضعفاء
من الرجال ولا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا و
يقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال
وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا
اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال و
السدل السمط من الجوهر والجمع سدول وقال وزين الاجلة بالسدول والسديلى على فعيلى معرب
واصله بالفارسية سه دله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسندل طائر ياكل البيش
عن الجاحظ **سربل** السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل معروف
يذكر ويونث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم
ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك
ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه
ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه
بقول ابن مقبل. فتى فارسي في سراويل رامح. والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته
السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول للذي يجاوز
بياض تحجيله الى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل
سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع
السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء
والسيئ الخلق والغذاء يقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا. ليس بأسنى
ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب. ويقال هو المتخدد المهزول والمسغلة بزيادة

الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل رأسه بالدهن
اي رواه **سفل** السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو
والعلاء والعلاوة ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة
بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة للمقعدة
والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة
ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض
العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصوب
والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد تواكلها الازمان حتى اجاءتها الى جلد منها الاصمعي
قليل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشيء اسله سلا يقال
سللت السيف واسللته بمعنى واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف وقال الراجز. هذا سلاح
كامل واله وذو غرارين سريع السله. والسلة السرقة يقال لي في بني فلان سلة وفرس شديد السلة
وهي دفعته في سباقه ويقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
في الوادي وجمعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام
وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم
امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام السلولي والسليل الولد والانثى سليلة وقالت سليلة
افراس تجللها بغل. قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم
اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم
قال زهير. كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم. ويقال سليلة من شعر لما استل من
ضريبته وهو شيء ينفش منه ثم يطوى ويدمج طولا طول كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع
وتشد ثم تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول
وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي
سرق والاسلال الرشوة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا و
انسل من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى مثله
وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل
بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس. غدير جرت
في متنه الريح سلسل. وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق

ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلسل ومل يتعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل**
السمل الخلق من الثياب ويقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا
الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثملة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في
انضائها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها قلات الصفا
لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو وانشد نزلنا اسمال الحياض بيننا والسملة بالضم مثل
الثملة وابو سمال كنية رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت
بحديدة محماة قال اعرابي فقاتلنا عن رجل فسمينا بني سمال وسملت بين القوم سملا واسملت
اذا اصلحت بينهم قال الكميت وتناى بعودتهم في الاسود عمن يتم ومن يسمل اي تبعد غايتهم عمن
يداهن ويداري والسامل الساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين
وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسوملة الفنجانة الصغيرة واسمال اسم واد بالهيري
ضمر وقول الشاعر وردا القطا اذا اسمال التبع اي رجع الظل الى اصل العود وسموأل بن عاديا
مهموز وهو فعوأل **سول** سولت له نفسه امرا اي زينته له والسول استرخاء ما تحت السرة
من البطن ورجل اسول وامراة سولاء وقوم سول وسحاب اسول اي مسترخ بين السول وقال
نح نجاء المخل الاسول **سهل** السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على
غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس
بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء
طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سيل**
السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء
موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما
هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة و
رغفان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف
وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا سالت
من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته
ولم اسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال فلو كان في الحي النجي سواده لما
مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تغنناه على الرحل ينثني مساليه
عنه من وراء ومقدم انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهو من العضاه

بالتحريك ز

زوبة

قال ذو الرمة يصف الاجمال مثل صوادي النخل والسيال **فصل الشين** **شبل** الشبل ولد
الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة مشبل اذا قوي
ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت
في بني فلان اذا نشات فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشا واشبل عليه اي عطف **شثل**
رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند
سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته
انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية واما قول الشاعر امسلمني الى قومي
شراحي قال الفراء اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال امسلمني ووجه الكلام ان يقال امسلمي
بحذف النون كما تقول هو ضاربي **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها
نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء يتخذه
اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم من خشب فيصير
كالحوض ينتبذ فيه لانه ليس لهم جباب قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن
المشاعل والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشتعال مثل تامر ولابن وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة
ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال
كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كانها
طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد
المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فمفتوحة العين لانه من اشعل النار في الحطب
اي اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا
سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت النار اي اضطرمت
واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض
الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل
اشعلالا فان ابيض الذنب كله واطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل
مثل شعارير اذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال
وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل
لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ
لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل

بكذا اى اشبه والشكل بالكسر الدَّلّ يقال امرأة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلتين والانثى
شكلاء بيّنة الشكل والشكلة الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اى حاجة و
الشكلة كهيأة الحمرة تكون فى بياض العين كالشهلة فى سوادها وعين شكلاء بيّنة الشكل ورجل
اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمّى الدم اشكل للحمرة والبياض
المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلى وقال عوجا كما اعوجّت قياس الاشكل وقال آخر اوفرخ
من جناة اشكلة يعنى سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهى الطفطفة وكلّ يعمل على شاكلته
اى على جبلّته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال
العقال والجمع شكل الاصمعى الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل
وهو الزوار ايضا عن ابى عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجّلة وواحدة
مطلقة تشبيه بالشكال وهو العقال وتكون الثلاث مطلقة ورجل محجّلة قال ابو عبيد وليس
يكون الشكال الا فى الرجل ولا يكون فى اليد والفرس مشكول وهو يكره وفى الحديث ان النبى صلى
الله عليه وسلم كره الشكال فى الخيل واشكل الامر اى التبس قال الكسائى اشكل النخل اى طاب
رطبه وادرك وتشكّل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير
اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اى قيّدته بالاعراب
ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته
من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب **شلل** شللت
الابل اشلّها شلّا اذا طردتها فانشلّت والاسم الشلل ومرّ فلان يشلّهم بالسيف اى يكسؤهم و
يطردهم وجاءوا شلالا اذا جاءوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرّقون وقال اما والذى حجّت
قريش قطينه شلالا ومولى كل باقٍ وهالك والقطينة سكن الدار وشللت الثوب اذا خطته
خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل فى ثوبك والشلل
فساد فى اليد يقال شلّت يمينه تشلّ بالفتح واشلّها الله يقال فى الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت
يا رجل بالكسر اى صرت اشلّ والمرأة شلّاء ويقال لمن اجاد الرمى او الطعن لا شلّا ولا عمى ولا
شلّ عشرك اى اصابعك قال الراجز مهر ابى الحبحاب لا تشلّى حركه للقافية والياء من صلة الكسر
وهو كما قال الا ايها الليل الطويل الا انجلى وشلشلت الماء اى قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة
مشلشل ضيّعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اى ذو قطران وانشد الاصمعى فأمّمت
النفس اهمام ذى الشعر وواقب الليل بشلشال يجم والصبى يشلشل ببوله والمشلشل الذى قد تخدد

تثل ثلالا

لحمه قال وانضو الفلاة بالشاحب المتشلشل ورجل شلشل بالضم اى خفيف قال ابو عبيدة الشليل
الغلالة التى تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع
الاشلّة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلّة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذى
يكون على عجز البعير وقال لكسون القادسية كل قرن وزيّنّا الاشلّة بالسدول والشليل من
الوادى وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلّة بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذؤيب
وقلت تجنّبن سخط ابن عمّ ومطلب شلّة وهى الطروح **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمّهم و
شملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعى وانشد لابن الرقيات كيف نومى على الفراش ولمّا
يشمل الشأم غارة شعواء اى متفرّقة وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتّت من امرهم وفرّق
الله شملهم اى ما اجتمع من امرهم والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان
تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة فى الشمل وانشد ابو زيد فى نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد
عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمر الجرمى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملنى ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك
واخطأنا صوبه ووابله اى اصابنا منه شىء قليل ورأيت شملا من الناس والابل اى قليلا وما
على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشىء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل
ايضا ما تفرّق من شعب الاغصان فى رؤسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردّى من اراط
ملحفا منها شماليل وما تلقّفا وذهب القوم شماليل اذا تفرّقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل
سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال
الريح التى تهبّ من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمْل بالتسكين وشمَل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز
وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفّه نكباء او شمالّ والجمع شمالات
قال جذيمة الابرش ربما اوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات فادخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة
وشمائل ايضا على غير قياس كانّهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه
من الجود لمّا استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة
اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبّت عليها ريح الشمال والشمول الخمر والشمال خلاف
اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن
اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومى اخى من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال
كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا اشتدّ اعذاقها

وشمال

ازاره ن

بقطع الاكسية لئلا تنفض يقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اى
تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا
اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كانى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات
شملالى قال ابو عمرو شملالى اراد يده الشمال قال والشمال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في
ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا
اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها قيل اقمها واشمل فلان خرائفه اذا القط ما عليها من
الرطب الا قليلا واشتمل ثوبه اذا التفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار شمردل
الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيره قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اتم
من الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زياد الكلابى الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه
ابو عبيد شمعل اشمعل القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل
وآخر فوق دارته ينادى وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت
الناقة فهى مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبى كان هويها لما اشمعلت هوى الطير تنتبذ
الايايا قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة فى العدو
كذلك قال قيس بن مغراء التميمى وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنوها ثم والمنتوبونا شول شلت
بالجرة اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هى وقال الى الناكلها
مضا خافض سن ومشيلا سنا اى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن
سنها التى هى فيها وتكون له بنت مخاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التى هى له الى سن اخرى
اعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة
بذنبها تشوله واشالته اى رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذناب
تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اى ارتفع قال الراجز تأبرى يا خيرة الفسيل تأبرى من حنذ
فشولى اى ارتفعى ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا فى القتال بالرماح والمشاولة مثله و
الشول الماء القليل فى اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا
النوق التى خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو
جمع على غير القياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اى صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا
ما العشر عنها شولا يعنى ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهى الناقة التى تشول بذنبها للقاح
ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان فى اذنابهن الشول وشولة العقرب

ما تشول من ذنبها ويسمى العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال
هما حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل
شول اى خفيف فى العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم فى المثل للانسان ينصح القوم انت شولة
الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها
وبالا عليهم لحمقها شهل الشهلة فى العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل
اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير
شهلا عيونها قال وبعض بنى اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان فى معنى الا تم الكلام قبلها او
لم يتم والشهلاء الحاجة وامرأة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به
الرجال قال بات يتزى دلوه تنزيا كما تنزى شهلة صبيا وشهل بن شيبان الزمانى الملقب بالفند
والمشاهلة المشارة والمقارضة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهله فادبرت
غضبى تشتكى البازله

فصل الصاد

صحل يقال فى صوته صحل اى بحوحة وقد صحل الرجل
بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز فلم يزل ملبيا ولم يزل
حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما اوفى على نشز اهل صندل الصندل البعير الضخم الرأس قال
الراجز رأت لعمرو وابنه الشريس عنادلا صنادل الرؤس والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني
لغة فى الصيدلانى صعل الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلاء
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها
كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقة قال الكميت رهط من الهند فى ايديهم صعل صفصل
الصفصل بالكسر نبت قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا صقل
الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب
ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وصقله ايضا صقلا و
صقالا اى جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم يعد ان فرس عنها الصقله والصانع صيقل
والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل
ويقال الفرس فى صقاله اى فى صيانته وصنعته صقعل الصقعل على وزن السجل التمر اليابس
ينقع فى اللبن الحليب حكاه ابو عبيد صلل الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد يقال خف حديد
الصلة وقد صللت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهى القطع من الامطار المتفرقة يقع منها
الشئ بعد الشئ والصلال ايضا العشب يحيى باسم المطر والصل بالكسر الحية التى لا تنفع منها الرقية

يقال إنها لصل صفا إذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل إذا كان داهيا منكرا إنه لصل اصلال اى حية من الحيات واصله فى الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبيانى • ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال • والصل ايضا نبت قال الراجز • الصل والصفصل واليعضيدا • والصليان بقلة وهو فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل إذا اسرع الحلف ولم يتعتع جذها جذ العير الصليانة وذلك ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها إذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصل ايضا بقية الماء فى الاداوة وفى اسفل الغدير قال العجاج • صلاصل الزيت الى الشطور شبه اغيها حيث غارت بالجراد فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف فإذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابى عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل الحلى إذا صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اى انتن مطبوخا كان او نيئا قال الحطيئة • ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل مثله وصلت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا اى صوت قال لبيد • كل حرباء إذا اكره صل • وطين صلال ومصلال اى يصوت كما يصوت الحديد وقال • وصادفنا خضر الحالين صلا لا يقول صادفنا قبل الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك إذا سمعت لاجوافها صليلا اى صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم بالضم اى اصابتهم الداهية **صمل** صمل الشىء صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اى شديد الخلق وصمل الشجر إذا لم يجد ريا فخشن والصامل اليابس وقال • ترى جاذبه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله • والعذمول القديم يقول على النار حطب يابس واصمال الشىء اصمئلالا بالهمز اى اشتد واصمال النبات إذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلتها الضئبل **صول** صال عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان اى يتواثبان وصال العير اى حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصيل لهم كذا اى اتيح لهم قال خفاف بن ندبة • فصيل لهم قرم كان بكفيه شهابا بدا فى ظلمة الليل يلمع • ابو زيد المصول شىء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع وقال لساهر طال فى صول تململه كانه حية بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال

فصل الضاد

ضال رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر وقال رأيه ورجل متضائل اى شخت وقال • فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبادله • ورجل ضؤلة اى نحيف والضئلة الحية الدقيقة **ضبل** الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء بضم الباء فيهما قال ثعلب لا نعلم فى الكلام فعلل فإن كان هاذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بانها زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة فى الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميت • ولم تكا بهم المعضلات ولا مصمئلتها الضئبل **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل لانه لا يغمرها القلب واضمحل الشىء اى ذهب وفى لغة الكلابيين امضحل الشىء بتقديم الميم حكاها ابو زيد واضمحل السحاب تقشع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر وقال وأما آل ذيال فإنا تركناهم ضياكلة عيامى **ضلل** ضل الشىء يضل ضلالا اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومنى ضلة إذا لم يوفق للرشاد فى عذله ورجل ضليل ومضلل اى ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعى كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس فى الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعى وبعد إذ نحن الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال تعالى قل ان ضللت فإنما اضل على نفسى فهذه لغة نجد وهى الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهى الضلالة والتلالة واضله اى اضاعه واهلكه يقال اضل الميت إذا دفن وقال • وآب مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل • ابن السكيت اضللت بعيرى إذا ذهب منك وضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شىء مقيم لا يهتدى له وفى الحديث لعلى اضل الله يريد اضل عنه اى اخفى عليه من قوله تعالى أإذا ضللنا فى الارض اى خفينا واضله الله فضل تقول انك تهدى الضال ولا تهدى المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر اى فى هلاك الكفار وقع فى وادى تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شاس الاسدى • تذكرت ليلى لات حين اذكارها وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال • وقول ابى ذؤيب • رآها الفؤاد فاستضل ضلاله • يعنى طلب منه ان

يضل فضل كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما
عميد بني جحوان وابن المضلل **ضهل** الاصمعي ضهل اليه اي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة
وضهله اي دفع اليه قليلا قليلا واعطيته من ماله اي نزرا وعطية ضهلة اي نزرة وضهل
الشراب قل ورق ويقال هل ضهل اليكم خبر اي وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول
اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وعين ضاهلة قليلة الماء
واضهلت النخلة اي ارطبت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب **ضيل** الضال السدر
البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة. قطعت بمضلال الخشاش يردها على الكره منها ضالة وجديل
يريد الخشاشة المتخذة من الضال قال الفراء اضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال
اغيلت المرأة واغالت

فصل الطاء

طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف
والطبل الخلق يقال ما ادري اي الطبل هو اي اي الناس هو قال لبيد. سيعلمون من خيار الطبل
الطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة. نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا
من العشرق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد أطحل وشراب طحل اذا لم يكن صافيا ويقال
قرن اخضر الطحل الذي يعلو خضرته قليل صفرة والطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن
اد بن طابخة يقال ثور الطحل لانه نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته و
جريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اي اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر
طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اي فسد وتغيرت رائحته وطهل بالهاء مثله **طربل** الطربال القطعة
العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل بوله
اذا مده الى فوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما قالوا الطرجهارة بالراء قال الاعشى ولقد
شربت الخمر اسقى في اناء الطرجهارة **طسل** ماء طيسل ونعم طيسل اي كثير والطيسل الغبار والطسل
اضطراب السراب **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا
وجمعا مثل الجنب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية
معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذويب.
وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل. مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء
مثل ماء المفاصل والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة اي ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف
البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر
فلهذا قال حميد بن ثور. فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما اراد باطراف

البية
ضهلة م

بطحال

بنان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس ميلها للغروب وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه
والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال اتيته طفلا والطفل ايضا مطر
وقال لبيد. لوهد جاده طفل الثريا وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها
في السير حتى يلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر. وهل اردن يوما مياه مجنة
وهل يبدون لي شامة وطفيل. وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها وقد تطفل قال
يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان ياتي الولائم
من غير ان يدعا اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت ان
الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش **طلل** الطل اضعف
المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته
قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد. افي نابين نالهما اساف تأوه طلتي ما ان
تنام. والناب الشارف من النوق واساف اسم رجل وخمر طلة اي لذيذة قال حميد بن ثور. ركود
الحميا طلة شاب ماءها بها من عقارات الكروم زبيب. والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع
اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وطلالتك بمعنى اي شخصك قال
يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طل بالضم اي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة
وهو الداء العضال الذي لا دواء له والداهية ابو زيد طل دمه فهو مطلول وقال. دما ونتم
ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة. واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل
دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه واطل دمه
واطل عليه اي اشرف وقال. انا البازي المطل على نمير. وتقول هذا امر مطل اي ليس بمسفر ونظاول
اي مد عنقه ينظر الى الشيء يبعد عنه وقال. كفى حزنا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان
طمل الطملة والطملة بالتحريك الحماة والطين يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال
دكلة والطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطمل بالكسر اللص قال لبيد. واسرع
في الفواحش كل طمل يجر الخزيات ولا يبالي والمطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعتها وطملت
الناقة طملا سرتها سيرا فسيحا **طول** الطول خلاف العرض وطال الشيء اي امتد وطلت اصله طولت
بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان
تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت طولته او اطلته واما قولك
طاولني فلان فطلته فانما يعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك

أتيح من السما لها انصبابا

وطيلك اى عمرك ويقال غيبتك قال القطامي. انا محيوك فاسلم ايها الطلل. وان بليت وان طالت
بك الطول. ويروى الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بفتح
الطاء وفتح الواو وطال طوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا
بكسر الاول وفتح الثاني يقال ارخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه
قال طرفة. لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد. وهي الطويلة ايضا
وقوله ما اخطا الفتى اى في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال. تعرضت لي بمكان
حل تعرض المهرة في الطول. وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه
قال الراجز. قطنة من اجود القطن ويقال ايضا طول فرسك اى ارخ طويلته في المرعى والطوال
بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوّال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل
والطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال فلان طيال وطوال بمعنى
والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل
جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته يقال ذلك
من الطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في
التذكير والتانيث ولم يتكلم منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اى عداوة وترة و
الطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه وطاولته في الامر اى ماطلته
واطلت الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه. صددت فاطولت الصدود
وقلما وصال على طول الصدود يدوم. واطالت المراة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة
قد تطيل وطول له تطويلا اى امهله واستطال عليه اى تطاول يقال استطالوا عليهم اى قتلوا منهم اكثر
مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطول بالتشديد طائر وطيلة
الريح بجنبها **طهل** ما على السماء طهلئة اى شيء من غيم وهو فعلئة وهمزته زائدة كهمزة الكرفئة و
الغرفئة **طهمل** الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمراة طهملة وقال. يصبح عن قرن الاذى غوافلا. لا جعبريات
ولا طهاملا. **فصل الظاء** **ظلل** الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب
ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة. قد اعسف النازح المجهول معسفه في
ظل اخضر يدعو هامه البوم. وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع
فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا
نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اى دائم الظل. وفلان يعيش في ظل فلان اى في كنفه والظلة

بالضم كهيئة الصفة. وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل عن ابي زيد و
عذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال وسكن توقد
في مظلة وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث لحم لا يظلل قاله بيهس في اخوته المقتولين
لما قالوا ظللوا لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم البعير وقال. تشكو الوجى من اظلل واظلل.
انما اظهر التضعيف للضرورة. واظل يومنا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان
اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اى دنا منك واستظل
بالشجرة استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله
تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة. ولقد ابيت
على الطوى واظله. اراد واظل عليه. **فصل العين** **عبل** رجل عبل الذراعين اى ضخمهما
وفرس عبل الشوى اى غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة عبلة تامة الخلق والجمع
عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال
لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت
الحبل عبلا فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل
والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح
ان يدبغ به قال ذو الرمة. اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها. بافنان مربوع الصريمة معبل. وعبلت
الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة
سر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اى لا يقع فيها سرفة ولا يسقط
ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اى بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء
وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال
مخفف الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اى ثقله والعنبل والعنبلة
والعنابل الغليظ وقال. والقوس فيها وتر عنابل. تزل عن صفحته المعابل. **عبهل** عبهل الابل
اى اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال
عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه **عتل**
العتلة بيرم النجار والمحات والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي قوية
ابدا والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها
غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا. وجديلة طيء تقول للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل

اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال يصف فرسا. نفرعه فرعا ولسنا
نعتله. قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الجافي الغليظ وقال تعالى
عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اى سريع الى الشر
ويقال لا انعتل معك اى لا ابرح مكاني عثل رجل عثول اى فدم مسترخ مثل الفثول وفي كتاب
سيبويه عثول وعثونل مثله ويقال للضبع ام عثيل عجل ابو عبيد العنجل مثل الاثجل وهو العظيم
البطن عجل العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في عثكل
النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز. لو ابصرت سعدى بها كتائلي. طويلة الاقناء والاثاكل
اراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق اذا كثرت شماريخه وعثكل الهودج اى زين عجل
العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات
عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وايل وقول الشاعر. علمنا
اخوالنا بنو عجل. شرب النبيذ واعتقالا بالرجل. وانما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك
الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال. ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا. والعجلة ايضا السقاء والجمع
عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا. قاني له في الصيف ظل بارد. ونصي ناعجة ومحض منقع. له
حتى اذا نبح الظبا بدا له عجل كاحمرة الصريم اربع. فاني اى دام له وقوله نبح الظبا لان الظبى وقوله
اذا اسن ونبتت في قرنه عقد وحيود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاحمرة الصريم يعني الصخور
الملس لان الصخرة الململمة يقال لها اتان فاذا كانت في الماء الضحضاح فهي اتان الضحل فلما
لم يمكنه ان يقول كاتن الصريم وضع الاحمرة موضعها اذا كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس
كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربع اسقية مملوة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها اربعة
وتقدم اليه في اول الصبح وقد يجمع على عجال مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر
على ان مكتوب العجال وكيع. والعجلة ايضا ضرب من النبت وقال عليك سردا حامن السردلج
ذا عجلة وذا نصي صاج. والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجلة المنجنون
يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها
والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة و
امرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة
نقيض الاجل والاجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اى اسبقتم بذنبه
واعجله استعجله والعجول من الابل الوالهة التي فقدت ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء

والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل
وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن
كذا اى قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمتعجل الذي ياتي اهله بالاعجالة و
والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانها
مزادتا متعجل فريان لما يدهنا بدهان. واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال
القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد عدل العدل خلاف الجور يقال
عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اى
من اهل العدل ورجل عدل اى رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل و
عدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل
والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه
وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء
من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما
يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها
بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي
يعادلك في الوزن والقدر يقال فلان يعادل امره ويقسمه اى يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن
الرقاع فان تك في مناسمها رجاء. فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال ان يقول واحد فيها بقية
ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الابل
اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل اى قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان يقول انهم
عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان
تعدل كل عدل لا يوخذ منها اى تفتدي كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اى فداء ذلك و
العادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع
فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع و
كان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء
يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي
الملاح عدمل العدمل القديم وكذلك العدملي وقال ترى جاذرير بعدان ونازه عليها عداملي

الهيثم وصاملة عندل العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز. كيف ترى
فعل طلاحياتها. عنادل الهامات صندلاتها اشدام الاشداق شدقانها. وقال ابو عمرو العندل
الطويل والانثى عندلة وانشد. ليست بعضاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة تصطك
ثدياها. والبلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار عذل العذل الملامة
وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلنا فلانا فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل
عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة. والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله
يغذو اي يسيل وايام معتذلات شديدات الحر ورجل معتذل اي يعتذل لافراطه في الجود شديد
للكثرة عرجل العرجلة الذين يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال
وعرجلة شعث الرؤوس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها. وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل
قال بلغة تميم الحرجلة عزل العزال موضع يتخذه الناظور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد و
العزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد عرطل العرطل الضخم عرقل العراقيل الدواهي و
عراقيل الامور عراقيبها صعابها عزل اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاحوص يا بيت عاتكة الذي
اتعزل حذر العدى وبك الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح
معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد وسمي احد السماكين الاعزل كانه لا سلاح معه كما كان
مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب
لا مطر فيه والاعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت
مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت. مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه
الشمال. وعزله اي افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال. ولست بحلب حلب ريح وقرة ولا بصفا
صلد عن الخير معزل. وعزله عن العمل اي نحاه عنه فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته
ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي. اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل
والجمع المعازيل وقال اخر. اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل. والمعازيل
ايضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولا كنكم حي معازيل حسرة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل
والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لؤما عزهل العزاهيل الابل المهملة الواحد
عزهول عسل العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل و
زنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال. وارى دبور شاره

وهي

تأبط شرا

لابي ذؤيب

النحل عاسل اي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من
النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسلي اليهود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبهت
تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما انث لانه
اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة
العطار التي يجمع بها العطر وقال. فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل
اراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفضل في الكلام
والعسيل قضيب الفيل ويقال جاؤوا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اي زودتهم
العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اي اعنق و
اسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وقال النابغة
الجعدي. عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل. والذئب عاسل والجمع العسل و
العواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال اوس. تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا
ما هز بالكف يعسل. والرمح عسال وقال بكل عسال اذا هز عتر. والعسل الشديد الضرب السريع
رفع اليد والعسنل الناقة السريعة قال الاعشى. وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العسنل
والنون زائدة عسقل العسقلة تريع العساقيل وهي السراب ولم اسمع بواحده وقال. عيرانة كأن
الضحل ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول وقال ولقد
جنيتك اكموا وعساقلا. ولقد نهيتك عن بنات الاوبر. وهي الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة
الارض وقال. واغبر فل متيه الربى عليه العساقيل مثل الشحم. وعسقلان مدينة وهي عروس الشام
عصل العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد لابي النجم. يرمي به الجرع الى
اعصالها والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل
جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كسلاح النيب يأكلن العصل وقال
لبيد. وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل. وناب اعصل بين العصل اي معوج شديد
ويقال للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد
السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل
وهو الذي تسميه الاطباء الاسقال ويكون منه خل عن ابن السكيت والعنصل موضع ويقال للرجل
اذا ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل وهو طريق من اليمامة الى البصرة عضل العضلة
بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر

بضم الصاد والعضل م

العضادان الجذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل ابن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اي اعيا في امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المراة وهي شاة معضلة ومعضل ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترأد في غصون معضئلة من قولهم اعضالت الشجرة بالهمز اذا كثرت اغصانها والتفت

عضلاء

عطل العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه وتمامه والعطل الشماريخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ذراعي عيطل ادماء بكر واما قول الراجز بات يبارى شعشعات ذبلا فهي تنمي زمزما وعيطلا وقد حذوناها بهيد وهلا فهما اسمان لناقة واحدة

عطبل العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ان من اعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبول والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو مثل العذارى الحسر العطابل

عظل عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يثب وجراد عاظل وعظلى قال ابو زحف الكليبي تمشي الكلب دنا للكلبة يبغي العظال مصحرا بالسوءة ويوم العظالى يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال

الشاعر فان تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي

عفل العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة للتي للرجال والمراة عفلاء

عفشل العفشيل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشيل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الجافي

عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجأ والجمع العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان صعبا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع وبالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اي صار غرما يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام والعقال ظلع ياخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان

عقالاً اى صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعى وعقلت القتيل اعطيت
ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدى كرب وارسل
عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمى • وعقلت عن فلان اى غرمت عنه جنايته
وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له و
فى الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجنى العبد على حر وقال ابن ابى
ليلى هو ان يجنى الحر على عبد وصوبه الاصمعى وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام
لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضى فى ذلك بحضرة
الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعى عقلت البعير اعقله
عقلا وهو ان تثنى وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا فى وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال
والجمع عقل وعقل الوعل اى امتنع فى الجبل العالى يعقل عقولا وبه سمى الوعل عاقلا وعاقل
اسم جبل بعينه وهو فى شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون
دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
اى توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه
اى امسكه وعقل الظل اى قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اى غلبته
بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء فى رجل البعير واتساع كثير قال
ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدى يصف ناقة
مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا • واعقل القوم اذا عقل بهم الظل اى لجأ وقلص عند انتصاف
النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال • يعقلهن جعد شيظمى • واعتقلت الشاة
اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه
واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغربية وهو
ان يلوى رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل ارى من نفسه
ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك
شيئا اى دع عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه فى باب الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء
كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار فى كلامهم
للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازنى سألت ابا زيد والاصمعى
وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال الاخفش انا مذ خلقت

جثاء

اسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب
عقنقلا عقبل العقبولة والعقبول الحلاء وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع
العقابيل عكل عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال
عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل فى الامر جد وعكل فلان مات وعكله اى ساقه
ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل
على الخبر واعتكل اى اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه اى حدس به
وعكليت المسرجة بالكسر اى اجتمع فيها الدردى مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد ايضا والعوكل
من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال
ذو الرمة • وقد قابلته عوكلات عوانك علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير
الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذى تزوجها
على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثانى يقال علل بعد نهل وعله
يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت
ابلهم العلل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب اذا
تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة اى لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب
عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفى اصحاب الاشتقاق
من يقول هو بالغين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل
صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض
فهو عليل ولا اعلك الله اى لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر و
اعتله تجنى عليه وقولهم على علاته اى على كل حال وقال وان ضربت على العلات اجج الهقل
من خيط النعام وقال زهير • ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم • وعلله بالشئ
اى لهاه به كما يعلل الصبى بشئ من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل
به اى تلهى به وتجزأ وعل الشئ فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشئ
من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية
جرى الفرس وبقية كل شئ يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال • وقد
تعاللت ذميل العنس • والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وذكرناه ايضا فى المعتل وعل ولعل
لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى افعل ولعلى افعل وربما قالوا علنى ولعلنى وانشد ابو زيد لحاتم

خراج

زكام بعين البنت غير المازن

ارينى جوادًا مات هزلًا لعلنى ارى ما ترين او بخيلًا مخلدا ويقال اصله علّ وانما زيدت اللام توكيدًا
ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل انّ وليت وكانّ ولكنّ الا
انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال
وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيدٍ قائمٌ سمعه ابو زيد من بنى عقيل والعلعل بالضم
الرهابة التى تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو
الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كانّ جمانًا واهى السلك
فوقه كما انهلّ من بيض يعاليل تسكب ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل عملًا
واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب فى العمل وقال ان
الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يومًا على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امراة ترقص ولدها اشبه
ابا امك او اشبه عمل او ارقالى الخيرات زنا فى الجبل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل
عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اى لحب مسلوك وعامل الرمح
ما يلى السنان وهو دون الثعلب وعاملة حى من اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعم نساب مضر
انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك الاكرم ووالدكم قاسط
فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا
على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عمثل** قال الاصمعى العمثل الذيال بذنبه وقال
الخليل العمثل البطىء الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد
لابى النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال ابو زيد فى كتاب الابل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل
الاسد **عندل** ابو عمرو العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الراس مثل القندل واما العنادل
جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد و
اللين فانه يرد الى الرباعى ثم يبنى عنه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين منه ر
فانها لا ترد الى الرباعى ويبنى منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل
تقول منه اعول وفى الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه
ادللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علىّ بما شئت اى استعن بى كانه يقول احمل علىّ ما
احببت وما له فى القوم من معول والاسم العول قال تابط شرا لا كنتما عولى ان كنت ذا عول على
بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة
اى بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلى فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت

الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اى قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا
كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت فى حضنها ام عامر لذى الحبل حتى عال اوس عيالها
لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال
بالغين المعجمة اى اختزلها وقوله لذى الحبل اى للصائد الذى يعلق الحبل فى عرقوبها وعال
الميزان فهو عائل اى مائل قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا فى
الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله
تعالى ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال فى الحكم اى جار ومال و
عالنى الشىء يعولنى اى غلبنى وثقل علىّ وعال الامر اى اشتد وتفاقم وعيل صبرى اى غلب وقولهم
عيل ما هو عائله اى غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذى يعجب من كلامه او غير ذلك وهو
على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما وقول الشاعر
وعالت البيقورا اى ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون
ذلك فى السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون فى اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها
النار وهم يصعدونها فى الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية بن ابى الصلت يذكر ذلك سنة
ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان يبورا عاقدين النيران فى ثكن الاذناب منها لكى
تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت
اى ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من
الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهو يميل على اهل الفريضة جميعا فينتقصهم ويقال ايضا عال
زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حى من العرب من بنى عبد الله بن غطفان
وقال وجمع عوال لما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما
قول الشاعر فى صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول فى بيوت هداد فان
معاول وهدادا حيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد
وقد ذكر فى ويب **عيهل** العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال زجرت
فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الشاعر ناشوا الرحال فقالت كل عيهلة عبر السفا
مكوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددا فى ضرورة الشعر وقال ان تبخلى يا جمل او تعتلى
او تصبحى فى الظاعن المولى بنازل وجناء او عيهل وامراة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نزقا

وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل

عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا ما تكفا في مشيته وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال باوصال ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المفازة ويقال لالياس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث• الا انما قيس بن عيلان بقة اذا وجدت ريح العصير تغنت• والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال تعالى فان خفتم عيلة وقال احيحة• وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل• وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيايد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر عالني الشي يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالا اي حرص

فصل الغين

غزل عيش اغزل اي واسع وغلام اغزل اي اقلف والغزلة القلفة ورجل غزل مسترخي الخلق ابو عمرو الغربل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ان ياتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا

غربل الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

غرقل غرقلت البيضة اذا مذرت

غرمل الغرمول الذكر

غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا يعني الاظعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثناه من فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس

غسل غسلت الشي غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الالاء في نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار• يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فياليلة ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسني الغسل اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي اس تطرى بافاويه الطيب وتمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل قال تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشي وشي غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة للذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة ابن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة

غضل اغضالت الشجرة لغة في اخضالت

غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر• والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بشي فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو زيد هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده

غفل غفل عن الشي يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشي اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث جانبا العنفقة

غلل الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز• يجيبه من مثل حمام الاغلال• وقع يد عجلى ورجل شملال• يقول يجي هذا الفرس من خبل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من زازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل

جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال أرض مطمئنة
ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضا و
الغال أيضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتل ويقال
نعم غلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار
يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضا والغل بالكسر الغش والحقد أيضا وقد غل صدره
يغل بالكسر غلا إذا كان ذا غش أو ضغن وحقد والغل واحد الأغلال يقال في رقبته غل
من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل وأصله أن الغل كان يكون من قد و
عليه شعر فيقمل وغللت يده إلى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ما له أل وغل والغل أيضا
والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم
يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الناقة
قال علقمة غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم وغله فانغل أي أدخله فدخل قال بعض العرب
ومنها ما يغل يعني من الكباش أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الألية وغل أيضا دخل يتعدى
ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز أي دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا أي خان وأغل مثله
وغل الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر إذا تخللها
قال ابن السكيت ولم نسمع في المغنم إلا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي أن يغل ويغل قال فمعنى يغل
يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين أحدهما يخان أن يؤخذ من غنيمته والآخر يخون أي ينسب
إلى الغلول قال أبو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين
ذلك أنه يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل
البعير إذا لم يقض ريه وأغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل بالأمانة
كاذب وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على
المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن
رواه يغل فهو من الضغن وأغلت الضياع من الغلة قال الراجز أقبل سيل جاء من عند الله
يحرد حرد الجنة المغلة وأغل القوم إذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله أي يأتيهم بالغلة
وأغل الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالإهاب وأغل الوادي إذا أنبت الغلان و
أغل الرجل بصره إذا اشتد النظر واستغل عبده أي كلفه أن يغل عليه واستغلال المستغلات
أخذ غلتها أبو نصر قال سألت الأصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال إن أردت أنك أدخلته

في معنى ظمآن

سلاءة كعصا النهدي

يعني

أيضا

شيئا

في لحيتك فجائز وكذلك غللت بها لحيتي شدد للكثرة **غمل** غملت الجلد أغمله غملا فهو غميل وهو
أن تلفه الإهاب وتدفنه ليسترخي أو ينتن إذا جذب صوفه فإن غفلت عنه ساعة فسد وهو
غميل وغمين وكذلك التمر إذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول ألقي عليه الثياب ليعرق
وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغملى نصي بالمتان كأنها ثعالب موتى جلدها
قد تزلعا والغمل موضع قال بالغمل ليلة والرحال تغض أي تحرك والغملول الوادي ذو الشجر و
النبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة حتى يبقى الزاوية غملولا **غول** غاله
الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا
يحفر ملدا في أصل أرطاة يرى دونها غولا من الرمل غائلا وأما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها
فهما موضعان والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يمر به وقال به نمطت غول كل ميلة وقوله
تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه قال في موضع آخر
لا يصدعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد وما زالت الكأس تغتالنا و
تذهب بالأول الأول والغول بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان
فأهلكه فهو غول يقال غالته غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب
به يقال أية غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يتبين فيها المشي من بعدها
وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف صقرا
حجن المخالب لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة
إذا تلونت قال ذو الرمة إذا ذات أهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح و
المغاولة المبادأة قال جرير يذكر رجلا أغارت عليه الخيل عاينت مشعلة الرعال كأنها طير
تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والأصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون
غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن أبي عبيد **غيل** الغيل بالكسر
الأجمة وموضع الأسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع غيول وقال جديدة سربال
الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها قال الأصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل
الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة واغتال الغلام أي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال
يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال أيضا
أضرت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمه وهي ترضعه وفي
الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت أم تأبط شرا ولا أرضعته

أو شاربك

بالفتح

غيلاً وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضاً اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل والاسم صح
يروى بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل. على هذا واغال فلان ولده اذا غشى
امّه وهي ترضعه والغيل ايضاً الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل
ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضاً الساعد الريان الممتلئ قال
الراجز. لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة
اي الشر الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا
سالم او يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب
الفأل ويكره الطيرة والافآل افعال منه قال الكميت يصف خيلاً. اذا ما بدت تحت الخوافق
صدّقت بايمن قال الزاجرين افآلها والجمع افؤل قال الكميت. ولا اسأل الطير عما تقول ولا
تتخالجني الافؤل. والفيال لعبة للصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في
ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة. كما قسم الترب المفائل باليد فتل الفتيلة الذبالة وذبال مفتّل
شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ و
فتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته
وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين
المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق افتل بيّن الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان
افتلان كانما تمرّ بسلمي دالج متشدد فجل الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة مشية
فيها استرخاء كمشية الشيخ وقال. فصرت امشي المفجولى والفجله فحل الفحل معروف والجمع
الفحول والفحال والفحالة ايضاً مثل الجمالة وقال. فحالة تطرد عن اشوالها والمصدر الفحلة بالكسر
والعرب تسمي سهيلاً الفحل تشبيهاً له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها
وسمي علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر
وافحلته اذا اعطيته فحلاً يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلاً وقال. نفحلها البيض
القليلات الطبع. من كل عراص اذا هز اهتزع اي نعرقبها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا
كان كريماً منجباً في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق امّاتهن وطرقهن
فحيلا وفحّال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلاً لاناثه وقال. بطفن بفحال كان ضبابه بطونه، ر
بطون الموالي يوم عيد تغدّت. قال ويقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز. يا ربي

يا خيرة الفسيل. اذ ضنّ اهل النخل بالفحول. والفحل حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام
دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشّ ثم
صلّى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحّل اي تشبّه بالفحل وامرأة فحلة سليطة فرعل الفرعل
ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة فسل الفسل من الرجال الرذل
والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال
وفسول وقال. اذا ما عدّ اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي. وفسالة الحديد سحالته
والمفسلة المرأة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلّت والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار
النخل والجمع الفسلان فسكل الفسكل الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل
اذا كان رذلاً والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلّي وهو السابق ثم المصلّي
ثم المسلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت والفسكل
والقاشور فشل الفشل الرجل الجبان الضعيف والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلاً
اذا جبن فهو فشل والفشل شيء من اداة الهودج وتفشّل الماء اي سال والفيشلة رأس الذكر
فصل الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية
اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالاً وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل
واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب. تشاب بماء مثل ماء المفاصل.
فهو جمع المفصل قال الاصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار
والكبرى م يصفو ماؤه ويرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى فالصغرى ثلاث
ضربت، ر متحركات بعدها ساكن نحو ضربا والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة
التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره في الحديث انها التي فصلت
بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا
فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم
اي باجمعهم وعقد مفصّل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضاً التبيين وفصّل
القصاب الشاة اي عضّاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل و
الفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها
اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل ايضاً الذي يدّعي الفضل على
اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضّل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته

على غيره تفضيلاً اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل و
الفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى بالكسر
فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل يفضل
بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك
نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل
ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه
لحسن الفضلة عن ابي زيد مثال الجلسة والركبة **فطحل** والفطحل على وزن الهزبر زمن لم
يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألنا ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة
فيه رطبة وانشد للعجاج • وقد اتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء
اسم رجل وقال تباعد مني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بعدا **فعل** الفعل بالفتح
مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع
الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ضروبا بلحييه على
عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا • والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت
منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك
كسرته فانكسر **فكل** الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد
من برد او خوف وهو ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل
وصرفته في النكرة **فلل** الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل
ونصي مفلل اذا اصاب الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا جاء فل القوم
اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال و
فللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم يقال فله فانفل اي كسره فانكسر يقال من فل ذل
ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي شجرة كانت
تعبد وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخير معزل اي خال من الخير ويروى
ومن دونها اي الصنم المنصوب حول العزى وقال الراجز يصف ابلا • حرقها حمض بلاد فل وغتم
نجم غير مستقل • يقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا اي ذهب ماله والفليل
والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب البعير اذا اثلم والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل
اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاها قال ابن مقبل لها توابيان

لم يتفلفلا • والتوابيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان
لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو
النجم في لجة امسك فلانا عن فل **فهل** يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف من اسماء الباطل
مثل تهلل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة
وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعل فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض
وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي اي ضعيف
الرأي وقال بني رب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف
الرأي مخطي الفراسة وقال رأيتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي
يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا اي ضعفه فهو فيل الرأي ابو عبيد الفائل اللحم الذي على
خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز • كانما يجع عرقا ابيضه
وملتقى فائله وابضه • وهما عرقان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي
نقرة فيها لحم ولا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم
انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد تخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن بصراء بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل
ويقال الحمص الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال اراد على الفائل فقلبه والقول الباقي **فصل**
القاف **قبل** قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف
وبدبره وقد قبصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل
هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذا اقبل
قبلنا اي اقصد قصدك واتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها
ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلتك
اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل
بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت
المقبلة لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة وقد قبل واقبل بمعنى
يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت
الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول
بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي

ريحٌ تقابل الدبور وقال • فانّ الريح طيّبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضمّ والاسم من الاخطل

هذا مفتوح والمصدر مضموم والقَبَل بالتحريك نَشَزٌ من الارض يستقبلك يقال رأيت بذلك

القبل شخصا قال الجعدي انما ذكرى كنارٍ بقبل • والقبل ايضا فَحَجٌ وهو ان يتدانى صدر

القدمين ويتباعد عقباهما ويقال ايضا رأينا الهلال قَبَلًا اذا لم يكن رُؤي قبل ذلك والقبل

في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجلٌ اقبل بيّن القبل وهو

الذي كانّه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء • ولما ان رأيت الخيل قُبْلًا تبارى بالخدود شبا

العوالي • وشاة قبلاء بيّنة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب

الابل الماء وهو يصبّ على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلّم فلان قبلا فاجاد وهو ان مَيّاء

يتكلم ولم يستعدّ له الاصمعي رجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم يكن اعددته والقبل ايضا جمع

قبلة وهي الفلكة وهو ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة اقبليه و

ربما علّقت في عنق الدابة تدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضمّ اي مقابلة وعيانا و

رأيته قِبَلًا بكسر القاف قال الله تعالى او يأتيهم العذاب قِبَلًا اي عيانا ولي قبل فلان حقّ اي

عنده ولا اكلّمك الى عشر من ذي قبلٍ اي فيما استأنف ومالي به قبلٌ اي طاقة والقابلة

من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد تلقّته عند

الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال

الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف الاعشى

وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة

فصاعدا من قوم شتّى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُلٌ وقوله تعالى وحشرنا عليهم كلّ

شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي

القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون وبها سمّيت قبائل العرب والواحدة قبيلة

وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا

من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مُقبلا مثل ادخلني مُدخل صدق وفي الحديث سُئل

الحسن عن مُقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي جعلت لها

قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه

الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مُقابَل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد

قوبل وقال • ان كنت في بكر تمتّ خؤولة فانا المقابل في ذوي الاعمام • واقتبل امره اي استأنفه ورجل

مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبرٍ واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضدّ الاستدبار

ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلّقة

من قدّم فان كانت من اخّر فهي مدابرة • قتل القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتلة

قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين

فكّيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب

مزجته بالماء قال حسان • انّ التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل • والمقاتلة

القتال وقد قاتلته قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون

للقتال والقِتل بالكسر العدوّ وقال • واغترابي عن عامر بن لؤيّ في بلاد كثيرة الاقتال • ويقال

ايضا هما قتلان اي مثلان وخِتنان واقتلت فلانا اي عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتّلوا تقتيلا

شدّد للكثرة ورجل مقتّل اي مجرّب وقلب مقتّل اي مذلّل قتله العشق واستقتل اي استمات

ورجل قتيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان

وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم وامرأة قتول اي قاتلة وقال قتول بعينيها

رمتك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقيّة الجسم وناقة ذات قتال

اذا كانت وثيقة قال ذو الرمّة • يدعن الجلس نحلا قتالها • تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه

وفاده ويقال قُتل الرجل فان كان قتله العشق او الجنّ قيل اقتُتل حكاه الفرّاء عن الكسائي قال

ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمّة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنةٍ بين النفوس

ولا ذحل وتقتّل الرجل لحاجته تاتّى لها وتقتّلت المرأة في مشيتها اذا انقلبت وتثنّت وتكسّرت

وقال تقتّلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسّكت ما هذا بفعل النواسك • وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى

ولم تدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتّلوا يقتّلون بنقل حركة التاء الى القاف

فيهما وتحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الّا من خطّف الخطفة

ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاوّل مقتتل ومن الثاني مقتّل

بكسر القاف واهل مكّة يقولون مُقُتّل يتبعون الضمّة الضمّة قال سيبويه وحدّثني الخليل وهرون

انّ اناسا يقولون مُرُدّفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمّة الضمّة وقول الراجز • تعرّضت لي بمكانٍ

حلّ تعرّض المهرة في الطول • تعرّضا لم تأل عن قتلا لي • اراد عن قتلي فلمّا ادخل عليه لاما مشدّدة

كما ادخل نونا مشدّدة في قوله • احبّ منك موضع القرطنّ وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى

كما يفتح في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل وبرجلين • قثل ابو زيد القثول العييّ المسترخي مثل

العثول وانشد • لا تجعليني كفتى فثول • رث كحبل الثلة المبتل **قحل** قحل الشيء يقحل قحولا يبس فهو قاحل
والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيء الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس
جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر الهمزة اى مسن جدا واقحلت الشيء ايبسته
والقحال داء يصيب الغنم فيجف جلودها **قذل** القذال جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار
من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من يمين وشمال والجمع
اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** ابو عمرو رجل قذعل
مثال سجل هين خسيس واقذعل عسر **قذعمل** ابو زيد ما عنده قذعملة اى شيء والقذعملة
المراة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل
قندفل الاصمعي القندفيل الضخم قال الخروع السعدي • وتحت رحلي حرة ذمول • مائرة
الضبعين قندفيل • للمرو في اخفافها صليل • وانا اظنه معربا كانه شبه ناقته بفيل يقال
له بالفارسية كنده بيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل القيد
والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم • ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا
تبلتعا **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة
البطن واصله قرعبل وبنيت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره
قريعبة **قرقل** الاموي القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي يسميه العامة القرقر **قرمل**
القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير • كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله
مثل الذليل يعوذ تحت القرمل • والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل
ما تشده المراة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلى
العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالسين و
الصاد الغبار والقسطال لغة فيه كانه ممدود منه مع قلة فعلال من غير المضاعف وانشد ابو
مالك لاوس بن حجر يرثي رجلا • ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال • ولنعم
ماوى المستضيف اذا دعى والخيل خارجة من القسطال وقال الاخر • كانه قسطال يوم ذي رهج
والقسطلانية قوس قزح • وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب • ترى جدثا قد جرت الريح فوقه
ترابا كلون القسطلاني هابيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال اى قطاع ومنه سمى
القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد •
ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم • والقصالة ما نعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية

والقصل في الطعام مثل الزوان وقال • قد غربلت وكربلت من القصل • والقصلة من الابل نحو الصرمة
قصمل قصمله اى قطعه والقصمل الشديد العض من الرجال قال ابو النجم • وليس بالقيادة القصمل
لان الراعي انما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع
يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذويب
يلقب القطيل وجذع قطل بالضم اى مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا • مجدلا يتسقى
جلده دمه كما يقطر جذع الدومة القطل • ويروى يتكسى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع
مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة
قطربل قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل** القعال نور العنب يقال اقعل
الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعول الرجل
اى مشى مشية من يجثي التراب باحدى قدميه على الاخرى ليقتتل فيهما وقال فصرت امشي القعولى
والفنجلة **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من البهام الذي لم يبن نتاجا
جيدا قال لبيد • فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقتعل • **قفل** القفل معروف
والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز
لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا • ودرهم قفلة وازن والقفول الرجوع من السفر
وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر
قال لبيد • عضفا دواجن قافلا اعصامها • وخيل قوافل ضوامر واقفلته اى ايبسته واقفلت الجند
من مبعثهم واقفلت الباب وقفلت الابواب مثل اغلقت وغلقت ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال
عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** اقفعلت يده اقفعلالا اى تقبضت وتشنجت **قفشل**
القفشليل المغرفة فارسي معرب **قوقل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا
استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون
وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله
بمعنى وقلله في عينه اى اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل
الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وماله قل ولا كثر وفي الحديث
الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي • قد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل
طلاع انجد • ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال
ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر و

القُلّة اعلى الجبل وقُلّة كل شىء اعلاه ورأس الانسان قُلّة وانشد سيبويه. عجائب تُبدى الشيب فى قُلّة الطفل. والجمع قُلَل ومنه قول ذى الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبّه رؤسها بالبنادق اشداقها كصدوع النبع فى قُلَلٍ مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب. والقُلّة اناء للعرب كالجرّة الكبيرة وقد يجمع على قِلال وقال. وظللنا بنعمة واتكانا وشربنا الحلال من قُلله. وقلال هجر شبيهة بالحباب. والقِل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقلّه حمله فى رفعه واستقلّت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقُلال بالضم القليل ورجل قُلقُل اى خفيف فى سفر سريع والقُلقُلان طائر كالفاختة والقُلقُلان نبت والقِلقِل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم. واضت البهمى كنبل الصيقل. وحازت الريح يبيس القلقل. وفى المثل دقّك بالمنحاز حب القلقل والعامة تقول حب الفلفل قال الاصمعى هو تصحيف انما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اى صوت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اى حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر فاذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال

قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل رأسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا ضخم واما قول الشاعر. حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبّوا. فانما يعنى كثرت قبائلكم والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمّل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد فى خلقة الحلم وجمعها قمّل واقمل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اول ما ينفطر **قمثل** القمثل القبيح المشية **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** ابو زيد القندل العظيم الراس مثل العندل قال ابو عمرو فى القندل العظيم الراس مثله والعندل الطويل قال ابو النجم. تهدى بنا كل نياف عندل. ركّب فى ضخم الذفارى قندل. والقنديل معروف وهو فعليل **قنقل** القنقل المكيال الضخم وقال كيل علاء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل وكان لكسرى تاج يسمى القنقل **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفى الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفى حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذى فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قوول وقوم قُوُل مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومِقوال وقولة وقوال وتقوّاله عن الكسائى اى لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من زازق وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك

من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قيلة واصله قيّل بالتشديد كانه الذى له قول اى ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقُوّل جمع قائل مثل راكع وركّع قال رؤبة. وقول الا ده فلاده. الاصمعى القال الخشبة التى تضرب بها القُلّة وانشد. كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا. ويقال قولتنى ما لم اقل واقولتنى ما لم اقل اى ادعيته على وتقوّل عليه اى كذب واقتال عليه اى تحكم وقال ومنزلة فى دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم على طبيب وقاولته فى امره وتقاولنا اى تفاوضنا وقول لبيد. وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد. اى ولا يقولها والعرب تجرى تقول وحدها فى الاستفهام مجرى تظن فى العمل قال الراجز. متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما فنصب القلص كما ينتصب بالظن وقال اخر. علام تقول الرمح يثقل عاتقى وقال اخر. اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت فى غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **قهل** قال الكسائى القهل دناءة الهياة ورجل متقهّل يابس الجلد سىء الحال مثل المتقحّل وقال ابو عمرو التقهّل شكوى الحاجة وانشد. لعوا اذا لاقيته تقهّلا. والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنّس نفسه وانقهل ضعف وسقط **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهى النوم فى الظهيرة وتقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيّل مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد وما اكلت قائلته اى نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لا لعلة والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيّله فتقيّل اى سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز. يا رب مهر مزعوق مقيّل او مغبوق من لبن الدهم الروق. ويقال هو شروب للقيل اذا كان مهيافا دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهى لغة قليلة واستقالة البيع فاقاله اياه وتقيّل فلان اباه اى اشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية عال

فصل الكاف

كال ابو زيد الكوالل القصير وقد اكوألّ الرجل فهو مكوألّ **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبّلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبّل والكبل ما يتخذ من شقة الدلو وهو ابدال الكبن وفرو كبل بالتحريك اى قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها

بِالشُّفْعَةِ وَقَدْ كَرِهَ ذٰلِكَ وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ اِذَا وَقَعَتِ السُّهْمَانُ فَلَا مُكَابَلَةَ يَقُولُ اِذَا حُدَّتِ الْحُدُودُ
فَلَا يُحْبَسُ اَحَدٌ عَنْ حَقِّهِ كَاَنَّهُ لَا يَرَى الشُّفْعَةَ لِلْجَارِ **كتل** الْكُتْلَةُ الْقِطْعَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ الصَّمْغِ وَغَيْرِهِ
وَالْمِكْتَلُ شِبْهُ الزَّنْبِيلِ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ صَاعًا وَالْمُكَتَّلُ بِالتَّشْدِيدِ الْقَصِيرُ اَبُو عَمْرٍو الْكَتِيلَةُ
بِلُغَةِ طَيٍّ النَّخْلَةُ الَّتِي فَاتَتِ الْيَدَ وَاَنْشَدَ • قَدْ اَبْصَرَتْ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي مِثْلَ الْعَذَارَى الْحُسَّرِ
الْعَطَائِلِ • طَوِيلَةَ الْاَقْنَاءِ وَالْاَثَاكِلِ • وَالْعَطَائِلُ جَمْعُ الْعُطْبُولِ وَيُرْوَى الْحُسَّرِ بِالرَّاءِ وَالتَّكَتُّلُ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالْكُتَّالُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ **كثل** الْكَوْثَلُ مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ وَقَدْ
تُشَدَّدُ فَيُقَالُ كَوْثَلٌّ **كحل** يُقَالُ لِلسَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ كَحَلُ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا يَدْخُلُهَا الْاَلِفُ وَاللَّامُ تُجْرَى
وَلَا تُجْرَى يُقَالُ كَحَلَتْهُمُ السُّنُونَ اَيْ اَصَابَتْهُمْ وَقَالَ الْاُمَوِيُّ كَحَلُ السَّمَاءُ وَقَالَ الْكُمَيْتُ • اِذَا مَا الْمَرَاضِيعُ
الْخِمَاصُ تَاَوَّهَتْ وَلَمْ تَنْدَ مِنْ اَنْوَاءِ كَحَلَ جُنُوبُهَا • يُقَالُ صَرَّحَتْ كَحَلُ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي السَّمَاءِ غَيْمٌ قَالَ
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ • قَوْمٌ اِذَا صَرَّحَتْ كَحَلُ بُيُوتُهُمْ مَاوَى الضَّرِيكِ وَمَاوَى كُلِّ قُرْضُوبِ وَالْقُرْضُوبُ
هَاهُنَا الْفَقِيرُ وَمِنْ اَمْثَالِهِمْ بَاءَتْ عَرَارِ بِكَحْلَ اِذَا قُتِلَ الْقَاتِلُ بِمَقْتُولِهِ يُقَالُ كَانَتَا بَقَرَتَيْنِ قَتَلَتْ
اِحْدَاهُمَا بِالْاُخْرَى وَالْكُحْلُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ اَبُو عُبَيْدٍ مَضَى لِفُلَانٍ كُحْلٌ اَيْ مَالٌ كَثِيرٌ وَالْاَكْحَلُ عِرْقٌ
فِي الْيَدِ يُفْصَدُ وَلَا يُقَالُ عِرْقُ الْاَكْحَلِ وَرَجُلٌ اَكْحَلُ بَيِّنُ الْكَحَلِ وَهُوَ الَّذِي يَعْلُو جُفُونَ عَيْنَيْهِ سَوَادٌ
مِثْلُ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ اكْتِحَالٍ وَعَيْنٌ كَحِيلٌ وَامْرَاَةٌ كَحْلَاءُ وَالْمِكْحَلُ وَالْمِكْحَالُ الْمُلْمُولُ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ
الْمُكْحُلَانِ عَظْمَا الذِّرَاعَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْمُكْحُلَةُ الَّتِي فِيهَا الْكُحْلُ وَهُوَ اَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الضَّمِّ مِنَ الْاَدَوَاتِ
وَتَمَكْحَلَ الرَّجُلُ اِذَا اَخَذَ مُكْحُلَةً وَكَحَلْتُ عَيْنِي وَتَكَحَّلْتُ وَاكْتَحَلْتُ الْاَصْمَعِيُّ الْكُحَيْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّصْغِيرِ
الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْاِبِلُ لِلْجَرَبِ وَهُوَ النِّفْطُ قَالَ وَالْقَطِرَانُ اِنَّمَا يُطْلَى بِهِ لِلدَّبَرِ وَالْقِرْدَانِ وَاَشْبَاهِ ذٰلِكَ
كربل الْكَرْبَلَةُ رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ يُقَالُ جَاءَ يَمْشِي مُكَرْبِلًا اَيْ كَاَنَّهُ يَمْشِي فِي طِينٍ اَبُو عَمْرٍو كَرْبَلْتُ
الْحِنْطَةَ اِذَا هَذَّبْتَهَا مِثْلُ غَرْبَلْتُهَا وَاَنْشَدَ يَحْمِلْنَ سَمْرَاءَ رَسُوبًا بِالنُّقَلِ قَدْ غُرْبِلَتْ وَكُرْبِلَتْ مِنَ الْقَصَلِ
وَالْكِرْبَالُ مِنْدَفُ الَّذِي يُنْدَفُ بِهِ الْقُطْنُ وَاَنْشَدَ الشَّيْبَانِيُّ تَرْمِي اللُّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَزَعًا كَالْبِرْسِ
طَيَّرَهُ ضَرْبُ الْكَرَابِيلِ • وَكَرْبَلَاءُ مَوْضِعٌ وَبِهَا قَبْرُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ **كسل** الْكَسَلُ التَّثَاقُلُ
عَنِ الْاَمْرِ وَقَدْ كَسِلَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ كَسْلَانُ وَقَوْمٌ كُسَالَى وَكَسَالَى وَاِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ اللَّامَ كَمَا قُلْنَا فِي الصَّحَارَى
وَامْرَاَةٌ مِكْسَالٌ لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مَجْلِسَهَا وَهُوَ مَدْحٌ لَهَا مِثْلُ نَؤُومِ الضُّحَى وَاَكْسَلَ الرَّجُلُ فِي الْجِمَاعِ اِذَا خَالَطَ
اَهْلَهُ وَلَمْ يُنْزِلْ وَيُقَالُ فِي فَحْلِ الْاِبِلِ اَيْضًا **كفل** الْكِفْلُ الضِّعْفُ قَالَ تَعَالَى يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ
وَيُقَالُ اِنَّهُ النَّصِيبُ وَذُو الْكِفْلِ اسْمُ نَبِيٍّ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ وَهُوَ مِنَ الْكَفَالَةِ وَالْكِفْلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى ظُهُورِ
الْخَيْلِ وَقَالَ كِفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْاِعْصَامِ وَالْجَمْعُ اَكْفَالٌ قَالَ الْاَعْشَى يَمْدَحُ قَوْمًا غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ

وَالْكُتَّالُ سُوءُ الْعَيْشِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اَلْقَى عَلَيَّ كُتَالَهُ اَيْ ثِقْلَهُ وَهُوَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّثَرِيَّةِ الْكَوْثَلُ مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ وَقَدْ يُشَدَّدُ فَيُقَالُ كَوْثَلٌّ

يقال

سمراء

عليهم السلام

فِي الْهَيْجَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا اَكْفَالِ • وَالْكِفْلُ اَيْضًا مَا اكْتَفَلَ بِهِ الرَّاكِبُ وَهُوَ اَنْ يُدَارَ الْكِسَاءُ حَوْلَ سَنَامِ
ثُمَّ يُرْكَبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ اِبْرٰهِيمَ قَالَ يُكْرَهُ الشُّرْبُ مِنْ ثُلْمَةِ الْاِنَاءِ مِنْ عُرْوَتِهِ قَالَ يُقَالُ اِنَّهَا كِفْلُ
الشَّيْطَانِ وَالْكَفِيلُ الضَّامِنُ يُقَالُ كَفَلْتُ بِهِ كَفَالَةً وَكَفَلْتُ عَنْهُ بِالْمَالِ لِغَرِيمِهِ وَكَفَلْتُ اَيْضًا
كَفْلًا اَيْ وَاصَلْتُ الصَّوْمَ قَالَ الْقُطَامِيُّ يَصِفُ اِبِلًا بِقِلَّةِ الشُّرْبِ يَلُذْنَ بِاَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَاَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى اَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفَّلُ وَاَكْفَلْتُهُ الْمَالَ اَيْ ضَمَّنْتُهُ لَهُ وَكَفَّلْتُهُ اِيَّاهُ فَكَفَلَ هُوَ بِهِ
كَفْلًا وَكُفُولًا وَالتَّكْفِيلُ مِثْلُهُ وَتَكَفَّلَ بِدَيْنِهِ تَكَفُّلًا وَالْكَافِلُ الَّذِي يَكْفُلُ اِنْسَانًا يَعُولُهُ وَ
مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّاءُ وَذَكَرَ الْاَخْفَشُ اَنَّهُ قُرِئَ اَيْضًا وَكَفِلَهَا بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْكَفَلُ
بِالتَّحْرِيكِ لِلدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ اكْتَفَلْتُ بِكَذَا اِذَا وَلَّيْتَهُ كَفَلَكَ وَالْكَنْفَلِيلَةُ اللِّحْيَةُ الضَّخْمَةُ
كلل الْكَلُّ الْعِيَالُ وَالثِّقْلُ قَالَ تَعَالَى وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ وَالْجَمْعُ الْكُلُولُ وَالْكَلُّ الْيَتِيمُ وَالْكَلُّ
الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ يُقَالُ مِنْهُ كَلَّ الرَّجُلُ يَكِلُّ كَلَالَةً وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَمْ يَرِثْهُ كَلَالَةً اَيْ لَمْ
يَرِثْهُ عَنْ عُرُضٍ بَلْ عَنْ قُرْبٍ وَاسْتِحْقَاقٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَرِثْتُمْ قَنَاةَ الْمُلْكِ غَيْرَ كَلَالَةٍ عَنِ ابْنَيْ مَنَافٍ
عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ الْكَلَالَةُ بَنُو الْعَمِّ الْاَبَاعِدُ وَحُكِيَ عَنْ اَعْرَابِيٍّ اَنَّهُ قَالَ مَالِي
كَثِيرٌ وَيَرِثُنِي كَلَالَةٌ مُتَرَاخٍ نَسَبُهُمْ وَيُقَالُ هُوَ مَصْدَرٌ مِنْ تَكَلَّلَهُ النَّسَبُ اَيْ تَطَرَّفَهُ كَاَنَّهُ اَخَذَ
طَرَفَيْهِ مِنْ جِهَةِ الْوَالِدِ وَالْوَلَدِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْهُمَا اَحَدٌ فَسُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمٍّ
الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمٍّ كَلَالَةً اِذَا لَمْ يَكُنْ لَحًّا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ وَكَلَلْتُ مِنَ الْمَشْيِ اَكِلُّ كَلَالًا وَكَلَالَةً
اَيْ اَعْيَيْتُ وَكَذٰلِكَ الْبَعِيرُ اِذَا اَعْيَا وَكَلَّ السَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالطَّرْفُ وَاللِّسَانُ يَكِلُّ كَلًّا وَكِلَّةً وَ
كَلَالَةً وَكُلُولًا وَسَيْفٌ كَلِيلُ الْحَدِّ وَرَجُلٌ كَلِيلُ اللِّسَانِ وَكَلِيلُ الطَّرْفِ وَنَاسٌ يَجْعَلُونَ كَلَّاءَ
الْبَصْرَةِ اسْمًا مِنْ كَلَّ عَلَى فَعْلَاءَ وَلَا يَصْرِفُونَهُ وَالْمَعْنَى اَنَّهُ مَوْضِعٌ تَكِلُّ الرِّيحُ فِيهِ عَنْ عَمَلِهَا فِي غَيْرِ هٰذَا
الْمَوْضِعِ قَالَ رُؤْبَةُ • يَكِلُّ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ وَالْكِلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى فِيهِ
مِنَ الْبَقِّ وَكُلٌّ لَفْظُهُ وَاحِدٌ وَمَعْنَاهُ جَمْعٌ فَعَلَى هٰذَا تَقُولُ كُلٌّ حَضَرَ وَكُلٌّ حَضَرُوا عَلَى اللَّفْظِ مَرَّةً
وَعَلَى الْمَعْنَى اُخْرَى وَكُلٌّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ وَلَمْ يَجِئْ عَنِ الْعَرَبِ بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ لِاَنَّ فِيهِمَا
مَعْنَى الْاِضَافَةِ اَضَفْتَ اَوْ لَمْ تُضِفْ وَالْاِكْلِيلُ شِبْهُ عِصَابَةٍ تُزَيَّنُ بِالْجَوْهَرِ وَيُسَمَّى التَّاجُ اِكْلِيلًا
وَالْاِكْلِيلُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ اَرْبَعَةُ اَنْجُمٍ مُصْطَفَّةٌ وَالْاِكْلِيلُ السَّحَابُ الَّذِي تَرَاهُ كَاَنَّ
غِشَاءً اَلْبَسَهُ وَاِكْلِيلُ الْمَلِكِ نَبْتٌ يُتَدَاوَى بِهِ وَالْكَلْكَلُ وَالْكَلْكَالُ الصَّدْرُ وَرُبَّمَا جَاءَ فِي ضَرُورَةِ
الشِّعْرِ مُشَدَّدًا وَقَالَ كَاَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِّ مَوْضِعُ كَفَّيْ رَاهِبٍ يُصَلِّي وَرَجُلٌ كُلَاكِلٌ بِالضَّمِّ وَكُلَاكِلٌ
اَيْضًا اَيْ قَصِيرٌ غَلِيظٌ مَعَ شِدَّةٍ وَاَكَلَّ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ اَيْ اَعْيَاهُ وَاَكَلَّ الرَّجُلُ اَيْضًا اَيْ كَلَّ بَعِيرُهُ وَاَصْبَحْتُ

ولا

بدينه

مكلا اي ذا قرابات وهم على عيال وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من
السحاب فهو مكلل بهن واكلل الغمام بالبرق اي لمع وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة
اي حفت بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي. حسم عرق
الداء عنه فقضب تكليلة الليث اذا الليث وثب. وقد يكون كلل بمعنى جبن يقال حمل فما كلل
اي فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل. ولا اكلل عن حرب مجلحة
ولا اخيد للملقين بالسلم. وانكل الرجل انكلالا تبسم قال الاعشى. وتكلل عن غر عذاب كانها جنى
اقحوان نبته متناعم. يقال كشر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق
وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل و
كمل والكسر اردؤها وتكامل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال
اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله
استتمه وقول حميد. حتى اذا ما حاجب الشمس دمج. تذكر البيض بكملول فلج. من نون الكملول قال
هو مفازة وفلج يريد تلج في السير وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكملول نبت وهو
بالفارسية برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير **كهل** الكهل من الرجال
الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامراة كهلة قال الراجز. ولا اعود بعدها كريا امارس
الكهلة والصبيا. وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من
اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم
كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة
ابي امرئ القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات اي تم طوله وظهر نوره وكنهل بالكسر اسم
موضع او ماء **كنهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى
يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت وهو
البردي وتكول القوم على فلان تجمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا
ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال و
قد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة
(كالمحيض)
وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت
له قال تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ
وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط

ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله يقلب الياء واوا حين
ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت
له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا نكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثارك ولا نعتبر فيه المساواة في
الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول موخر الصفوف وفي الحديث
ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وهو يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك
ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل وهو يرتجز ويقول اني
(امرؤ القيس)
عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيول. اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الباء
في اضرب لكثرة الحركات وتكيل الرجل اي قام في الكيول والاصل تكيل وهو مقلوب منه **فصل**
اللام **لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة قال الشاعر. يقول اناس علّ
مجنون عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا. ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى **ليل** الليل واحد
بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس و
نظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليل اليل
(طويل)
شديد الظلمة قال الفرزدق. والليل مختلط الغياطل اليل. وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك
شعر شاعر في التاكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امراة والجمع
ليالي قال الراجز. لم ار في صواحب النعال. اللابسات البدن الحوالي. شبها لليلى خيرة الليالي. وذكر
قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي
في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله
ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب يقول هو مثيل هذا وهم امثالهم يريدون ان
المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفرش
والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت
له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب
(زهير)
قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي لطأ بالارض وهو من الاضداد وقال. فمنها مستبين
وماثل. والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل
بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل
السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم
للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تانيث

وهو اليوم امثل

الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اى اقبل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى
امتثل امره اى احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن. رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات
ذحل لا يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اى تنفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر
مجلا وامجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل اى ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب وهو
انقطاع المطر ويبس الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا
بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت
امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي
تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا
سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة
والمكايدة وتمحل اى احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اى بعيد ما
بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اى فتن يطول امرها وقول ابي ذويب. واشعث بوشي شفينا
احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقى
بها الابل وقال يردن والليل مرم طائره ورد المحال قلقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والممحل
بفتح الحاء مشددا اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت ثفلا
منذ عام اول الا من القارص والممحل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال
والذال جميعا وتمدل بالمنديل لغة في تمندل **مذل** رجل مذل اى صغير الجثة مثل مدل والمذل
الباذل لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح
الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي يقال مذلت بسري امذل بالضم مذلا اى قلقت به وفضحت
حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت
رجلي ايضا مذلا ومذالا اى خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من
مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو
ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب
من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية الممرجل قال سيبويه مراجل ميمها من نفس الحرف وهي ثياب
الوشي **مرطل** مرطله بالطين وغيره لطخه وقال معونة اعراضهم ممرطله **مسل** ابن السكيت يقال اي
لمسيل الماء مسل بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في وعاء خوص
او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمسالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اى سال

منه شئ يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اى قليلا وانه ليحلب
من الناقة لبنا ماصلا وامصل ماله اى افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امراته. لعمري
لقد امصلت مالي كله وما سست من شئ فربك ماحقه. وامصلت المراة اى القت ولدها وهو
مضغة وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها
متزيلا قبل ان يحقن **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل
ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة
في المكافحة **معل** معلت الشئ معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي
وامعلني اى اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصيتاه ومعلت
امرك اى عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم اى لا تقطعوا بعضها من بعض
مغل مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة
ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اى مغلت ابلهم والمغلة
النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال
القطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو والممغل التي
تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان عند السلطان اى وشى بي ومغل
فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم و
المقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عيني مثله منذ اليوم
ابو عمرو مقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في
الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء وانه يقدم السم ويوخر الشفاء والمقلة
بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في
المفاوز وقال. قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك. واما التي في حديث ابن مسعود
في مسح الحصى فمرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اى من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره
كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اى قل ماؤها واجتمع
في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال
اعطني مكلة ركيتك اى جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** مللت الشئ بالكسر ومللت
منه ايضا ملالا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك وقال لا يتمل ولا يكرا مجالسها ولا
يمل من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة وقال. انك والله لذو

اناء احدكم

ادلم

ملة يطرفك الادنى عن الابعد واملّه وامل عليه اى اسأمه يقال فامل وامل عليه بمعنى املى
يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت
الخبزة ملاً وامتللتها اذا عملتها فى الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا
خبز ملة واطعمنا خبزة مليلاً ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر اباك
الله فى ابيات معنّز عن المكارم لا عف ولا قار صلد الندى زاهد فى كل مكرمة كانما ضيفه
فى ملة النار • وقال ابو عبيد الملة الخبزة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهى حمى فى العظم
يقال به مليلة وملال ايضاً بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه
على ملة ومَلَل اسم موضع وطريق مُمَل اى لحب مسلوك ومر فلان يمتل اذا مر مراً سريعاً والملة
الدين والشريعة والمملول الميل الذى يكتحل به مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة
تقول مويّل بتشديد الياء ورجل مال اى كثير المال وانشد ابو عمرو • اذا كان مالاً كان مالاً مرزّأ
ونال نداه كل دانٍ وجانب • ومال الرجل يمول ويمال مولاً ومؤولاً اذا صار ذا مال وتموّل مثله
وموّله غيره وزعم قوم ان للول العنكبوت الواحدة مولة وانشد ولماذى من الماء كعين المولة ولم
اسمعه عن ثقة مهل المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلاً والاسم المهلة والاستمهال
الاستنظار وتمهّل فى امره اى اتّأد وامتهل امتهالاً اى اعتدل وانتصب والامتهال ايضاً سكون و
فتور وقولهم مهلاً يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث وهى موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك
مهلاً قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئاً قال الكميت
اقول له اذا ما جاء مهلاً وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس
المذاب وقال ابو عمرو المهل دردى الزيت قال والمهل ايضاً القيح والصديد وفى حديث ابى بكر ادفنونى
فى ثوبى هاذين فانما هما للمهل والتراب ميل الميل الميلان يقال مال الشئ يميل ميلاً وممالاً وميلاً
مثل معاب ومعيب فى الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه فى الظلم وامال الشئ فمال والميل
بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق فى عنقه ميل والاميل الذى لا سيف معه
على افعل والاميل الذى لا يستوى على السرج قال جرير • لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا فهم ثقال
على اكتافها ميل • والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكبيرة الفروع قال ذو الرمة • ميلاء
من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضعه خفض لانه من نعت ارطاة
فى قوله • فبات ضيفاً الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دف ومحتجب • وتمايل فى مشيته تمايلاً واستمال له
واستمال بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن

السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال فصل النون نال
ابو عبيد النألان مشى الذى كانه ينهض برأسه الى فوق مثل الذى يعدو وعليه حمل ينهض به
يقال رجل نؤول وضبع نؤول اذا فعلت ذلك نبل النبل السهام العربية وهى مؤنثة لا
واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر وكنت اذا رميت ذوى سواد بانبال
مرقن من السواد • والنبّال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس • وليس بذى سيف وليس
بنبال • يعنى وليس بذى نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذى
يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل
وابن نابل اى حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعى قوم افواقها وترصها انبل عدوان كلها صنعا
اى اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اى ما انتبه له وما بالى به قال يعقوب وفيها
اربع لغات نَبَلة ونُبالة ونَبالة والنُبلة العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو
نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضاً الكبار قال بشر نبيلة موضع الحجلين
خود وفى الكشحين والبطن اضطمار والنبل الصغار ايضاً وهو من الاضداد وقال افرح ان ارزأ
الكرام وان اورث ذوداً شصائصاً نبلا يقول افرح بصغار الابل وقد رزيت بكبار الكرام وبعضهم
يرويه شصائصاً نُبَلا يريد جمع نبلة وهى العظيمة والنبل ايضاً حجارة الاستنجاء وفى الحديث
اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته
فنبلته اذا كنت اجود نبلاً منه وقد يكون ذلك فى النبل ايضاً ونبلت فلاناً انبله نبلاً رميته
بالنبل ونبلت الابل اى قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقتها سوقاً شديداً وقال • لا تأويا للعيس و
انبلاها فانها ما سلمت قواها • بعيدة المصبح من ممساها واستنبلنى فنبلته اى ناولته نبلاً ويقال
نبلنى حجارة الاستنجاء اى اعطنيها ونبلت فلاناً بطعامى ناولته شيئاً بعد شئ وتقول هذا رجل
متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل ايضاً اى تكلف النبل وتنبل اى اخذ الانبل فالانبل وتنبل
البعير اى مات قال ابن الاعرابى وتنبل الانسان ايضاً وغيره والنبيلة الجيفة والنبال القصير
نتل استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للامر استعتله والنتل جذب الى قدم والنتل
ايضاً بيض النعام يملأ ماء فيدفن فى المفازة والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة
لا يتمنى لها فى القيظ يهبطها الا الذين لهم فيها اتونتل • واما قول ابى النجم • يطفن حول نتل وراز
فيقال هو المعبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب • ابو عمرو نتأ النبت اى التف وصار
بعضه اطول من بعض نثل النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه

اى القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة هو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها
اذا استخرجت ترابها وتقول حفرتك نثل بالتحريك اى محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال
لكل حافر نثل ونثل اذا راث وقال يصف برذونا. مثل على ارية الروث منثل. ونثلت كنانتي اذا
استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نقضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اى انصبوا
نجل النجل النسل ونجله ابوه اى ولده يقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النجل و
نجل الشيء اى رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا اى ترمي به وتدفعه ونجله اى طعنه
فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققت عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم
وهو اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرجته
يقال من نجل الناس نجلوه اى من شارهم شاروه ويقال استنجل الموضع اى كثر به النجل وهو
الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الهرم وهو ضرب من الحمض قال ابو خراش يصف ماء
اجنا. له عرمض مستأسد ونجيل. والنوجل من الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل
بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اى واسعة
بينة النجل وسنان منجل اى واسع الطعنة والفصحان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اى
استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب
نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال. يدعن
الجلس نحلا قتالها. والنحل بالضم مصدر نحلته من العطية انحله نحلا والنحل العطية على فعلى
ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان يأخذ عوضا يقال
اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا فيحد الصداق و
يبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا
بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي دقت ظباتها من كثرة الاستعمال
ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره
او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وقال الاعشى. فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا. و
تنحله مثله قال الفرزدق. اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان. وفلان ينتحل مذهب
كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر رايت بها
قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخلت الدقيق
غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم

والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله ونخلته النصيحة
ورجل ناخل الصدر اى ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددا
اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل لقب شاعر
من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان بن هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت
الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ركبا ويمدح قوما
دارين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين الهى الناس
جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب. يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد
السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت
وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر. اذا
ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير. والندلان بفتح الدال وقد يضم الكابوس
والنودلان التذيان والمنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودلت خصياه اى استرختا الا [illegible]
منا الرجل منودلا اى مسترخيا وانشد منودل الخصيين رخو المشرج واندال بطن الانسان والدابة
اذا سال **نذل** النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اى خسيس وقال اقيلد محمود
القطاع نذيل **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير
النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كان يسيل من ادنى مطر لصلابتها
وقد نزل بالكسر وحظ نزل اى مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اى منازلهم وقال
الفراء الناس على نزلاتهم اى على استقاماتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله
قال ذو الرمة. امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع. والمنزلة المرتبة لا
تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم
والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال. اان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت
فدمع العين منحدر سجل. نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا
والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر
بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر. والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان و
النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد
انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل. انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت
فاعله. وقال ايضا ابن احمر. وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما تجمع العجبا. اى اتت منى والنزلة

كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف
وقال نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال
الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد
وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التى
تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب (الذى م)
وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره يقال
نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى
وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا حان لها
ان ينسل وبرها وانسلت القوم تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل (اذاء)
نسلا ونسلانا اى اسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل
لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم
وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال بالكسر حديدة ينشل بها اللحم من القدر
والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل** النصل نصل السهم والسيف و
السكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه
ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل
ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو
من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا
نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح
اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون
الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى
غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصل فلان
من ذنبه اى تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا اسقطته
نضل ناضله اى راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اى رموا
للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع
وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اى
اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة **نطل** الاصمعي الناطل بالكسر

غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر
لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال نامهتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت راس
العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا
نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل
ذو نعل وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال للحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره وانعلت خفي ودابتي
ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في
اسفل جفنه من حديدة او فضة وقال ذو الرمة الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت
طوالا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر
الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا فاذا جاوز الارساغ وبعض (او رجل الماء)
الارساغ واستدار فهو التحجيل ووديه منعلة اذا قلعت من امها بكربها **نعثل** النعثل الذكر
من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك
الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ **نغل** نغل الاديم بالكسر اى فسد
فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه على
اى ضغن يقال نغلت نياتهم اى فسدت وبرا الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اى فساد والنغل
ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس و
يوما اديمها نغلا **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلاة
والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اى انتفى منه وتنصل كانه ابدال منه قال الاعشى
لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع
الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك اى اعطيتك نفلا والتنفيل التطوع (تنفيلا او)
والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لثلاث من الشهر نفل وهي بعد الغرر (ليال من ليال)
والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال يابي الظلامة منه النوفل الزفر ونوفل اسم رجل
والنوفلة المملحة **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل
الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك
المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل الارين وشبه بالحفوة المنقل اى يصيب صاحب الحف
ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصل لامراة افضل من اشد مكانا في بيتها (قلة)
ظلمة الا امراة يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا الرواية لاتفقت في الحديث

والشيم ما كان وجه الكلام عندي الأكثر هما والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من
مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى
موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم الى سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت • لا نقل ريشها
ولا لغب • والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الافهار يقال هذا
مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق و
منه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد • بعد ان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا
الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو
المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي
ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته و انقلت
خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر
نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة
الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير • من كل مشترف وان بعد
المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال • والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا بنفسها من غير احد
وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل وقال يصف فرسا • فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في
السنن • والناقلة من الناس خلاف القطان والانقلاء ضرب من التمر بالشام **نقثل** النقثلة مشية
الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال قاربت امشي القعولى والفنجلة وتارة انبث نبثا نقثله **نكل** النكل
بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل
شبه وشبه كأنه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله
نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال • وارم على اقفائهم بالمنكل • ونكل عن العدو (رجل من هذيل — يعني او غيره من جيش جحفل)
وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه
وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب
على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول
اذا اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها الاطباء الذباب
وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة يشفى صاحبها وقال • ولا عيب فينا
غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل • والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر (فلان)
من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم اي كثير الحركة والنملة

بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال وقال الكميت • ولا ارعج الكلم (قد انمل)
المحفظات للاقربين ولا انمل • والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع **نول** ابو
عمرو المنوال الخشب الذي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم
اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال
لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي (وكذا)
لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج • هاجت ومثلي نوله ان يربعا
حمامة هاجت حماما سجعا • اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال (والنول)
العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا
قال وضاح اليمن • فما نولت حتى تضرعت عندها وانبأتها ما رخص الله في اللمم • يعني التقبيل ابن
السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشيء فتناوله وقول عبيد
جزعت وليس ذلك بالنوال اي بالصواب **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي
وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى
المنهل وقال • ولم ترا قب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها • ابو زيد الناهل العطشان
والناهل الريان وهو من الاضداد وقال ينهل منها الاسل الناهل • قال ابو عبيد هو هاهنا
الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل
جبل وجبال قال الراجز • انك لن تاتي اليها الا بمثل ان تدارك السجالا • والنهل الشرب الاول
وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى في الثانية وهي
العلل فترد الى المرعى ومنها الاسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل
قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون و
كان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل **نيل** نال خيرا ينال نيلا اي اصاب واصله نيل ينيل (منه)
مثل تعب يتعب وانا له غيره والامر فيه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل فيض
مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش **فصل الواو** **وال** الموئل الملجا وكذلك
الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول اي لجا وواءل منه على فاعل اي طلب
النجاة والوألة مثال وعلة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي يقال
اوألت الماشية في الكلاء على افعلت اذا رثت فيه بابوالها وابعارها قال العجاج • اجن ومصفر الجمام مول
واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة

واواً وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب وقال قوم
أصله وَوْأَل على فَوْعَل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين
بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاماً أولَ وإذا لم تجعله صفة صرفته (صفة)
تقول لقيته عاماً أولاً قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول وتقول ما رأيته مذ عامٌ أولُ فمن رفع (ومذ عام أول)
الأول جعله صفة لعام كأنه قال أول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عامٌ
قبل عامنا وإذا قلت ابدأ بهذا أولُ ضممته على الغاية كقولك فعلته قبلُ وإن أظهرت المحذوف
نصبت قلت ابدأ به أولَ فعلك كما تقول قبلَ فعلك وتقول ما رأيته مذ أمسِ فإن لم تره يوماً قبل
أمس قلت ما رأيته مذ أولُ من أمس فإن لم تره مذ يومين قبل أمس قلت ما رأيته مذ أولُ من (ترى)
أولَ من أمس ولم يجاوز ذلك وتقول هذا أول بيّن الأوّلية قال الشاعر: ماح البلد لنا في (ولم تجاوز)
أوليتنا على حسود الأعادي مائح قثم. وقول ذي الرمة: وما فخر من ليست له أولية تعد إذا عد
القديم ولا ذكر. يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الأولى والجمع الأُوَل مثل أخرى وأُخَر
وكذلك الجماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر: عود على عود لأقوام أول. يعني ناقة مسنة
على طريق قديم وإن شئت قلت الأولون ووائل أبو قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن
دعمي **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبالاً ووبالاً
فهو وبيل أي وخيم ويقال أيضاً بالشاة وبلة شديدة أي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم و
استوبلت البلد أي استوخمته وذلك إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت تحبه والوبيل العصا
الضخمة وقال: لو أصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره. وكذلك الموبل بكسر
الباء وقال: زعمت جوية أنني عبد لها أسعى بموبلها وأكبها الجنا. والموبل أيضاً الحزمة من الحطب
وكذلك الوبيل قال طرفة: عقيلة شيخ كالوبيل يلندد. والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء
تبل والأرض موبولة قال الأخفش ومنه قوله تعالى أخذاً وبيلاً أي شديداً وضرب وبيل وعذاب
وبيل أي شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد ووبال اسم ماء لبني أسد **وثل** الوثل
بالتحريك الحبل من الليف وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل (والوثيل الليف)
وجلاً وموجلاً بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في موعد وفي المستقبل منه أربع
لغات يوجل وياجل وييجل ويِيجل بكسر الياء وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً فمن
قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها ومن قال يِيجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم
يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر

على الياء وإنما يكسرون في ييجل لتقوى إحدى الياءين بالأخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة
ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول إني
منه لأوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق و
الموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر: فأصبح العين ركوداً
على الأوشاز أن يرسخن في الموحل. يروى بالفتح والكسر تقول وقعت بقر الوحش على الروابي
مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر
وقع في الوحل وأوحله غيره وواحله فوحله أي غلبه فيه **وذل** أبو عمرو قال الهذلي الوذيلة
المرآة في لغتنا وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع
الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان
وأورل بالهمز **وسل** الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل
والتوسل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل
والتوسل أيضاً السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسلاً أي سرقة والواسل الراغب إلى الله قال
لبيد: بلى كل ذي دين إلى الله واسل. وموسل ماء لطيء قال واقد بن الغطريف الطائي وكان
قد مرض فحمي الماء واللبن: لئن لبن المعزى بماء مويسل بغاني داء إنني لسقيم **وشل** الوشل بالتحريك
الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أوشال ووشل الماء وشلاناً أي قطر وجبل واشل يقطر
منه الماء وأما قول الشاعر: أقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم. فهو اسم
جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالاً أي يتبع بعضهم بعضاً و
الوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ أي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن **وصل**
وصلت الشيء وصلاً وصلة ووصل إليه وصولاً أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل أي
دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا لفلان قال الله تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون
والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أي مثله وبينهما
وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل
والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة
جدياً ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جدياً وعناقاً قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها
ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة
الأرض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة

فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يُفعل بها ذلك وتوصّل اليه اي تلطّف في الوصول
اليه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصيلاً اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلةً ووصالاً
ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل
قال المتنخّل الهذلي ليس لميّت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل دعا الرجل اي لا يوصل هذا الحي
بهذا الميت اي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اي قد علق
في الحي السبب الذي يصيّره الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر. وبصرة الازد
منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم. يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع
اواصل بقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **وعل** الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال
وفي الحديث تظهر التحوت على الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز.
وامّ اوعال كها او اقربا. فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اي ضلع واحد والا
الوعل الملجأ وانشد لذي الرمة. حتى اذا لم يجد وعلاً ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال
الخليل معناه لم يجد بُدّاً يقال ما لي عن ذلك وعل ووعي اي ما لي عنه بدّ وقال الفراء ما لي
وغل بالغين معجمة اي لجأ وانشد هذا البيت وتوعّلنا الجبل علوناه مثل توقّلت ووعلة اسم
شاعر من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولاً اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل
يغل وغلاً اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعا اليه والواغل في الشراب
مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس. فاليوم فاشرب غير مستحقب اثماً من الله ولا واغل.
ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشرب به الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة. ان اك مسكيراً فلا
اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد. وحاجب كردسه في
الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدانا بمال جبل. الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل
اي بدّ والوغل بكسر الغين السيئ الغذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى
تقطع الامعز المكوكب وخداً بنواج سريعة الايغال. وتوغّل في الارض اذا سار فيها وابعد **وقل**
الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقّلنا الجبل علوناه يقال منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس و
حذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقّل الجبل اي تصعّد وفي المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية
وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال **وكل** رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال
همزة وتكلة يقال فلان وكلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتّكل عليه قالت امرأة ولا تكونن
كهلوف وكل. وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي. وغلبن ابرهة الذي الفينه

قد كان خلّد فوق غرفة موكل. وهو شاذ مثل موحد. وواكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل
يتّكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها وكال شديد ووكال شديد
بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكّلته بامر كذا توكيلاً والاسم الوكالة والوكالة والتوكّل
اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتّكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله
اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال ثم
بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهّماً ان التاء اصلية
لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة
والتجاه والتراث والتقوى واذا صغّرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف
الزمت البدل فبنيت في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلاً ووكولاً وهذا الامر موكول
الى رايك وقوله. كليني لهمّ يا اميمة ناصب. اي دعيني وواكلت فلاناً مواكلة اذا اتّكلت عليه
واتّكل هو عليك **ولول** ولولت المرأة ولولة وولوالاً اذا اعولت قال العجاج. كأن اصوات كلاب
تهترش هاجت بولوال ولجّت في حرش **وهل** لقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة الفزعة
والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل. قال القطامي يصف ابلاً وترى
لجيضتهن عند رحيلنا وهلاً كأن بهن جنة اولق. ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل
وهلاً اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلاً اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد
غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك
وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى. ويلي عليك وويلي منك يا رجل. وقد تدخل عليها
الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل
ولا بعير. وتقول ويل لزيد وويلاً لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا
لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار
الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك
مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل
اقصى الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكميت. اذا طرق الامر العضلة
بيننا وضاق به المهبل. والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال. ولاحسانك مستقصاً او
اوين من الهبالة. والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر
عليه وركب بعضه بعضاً واهبله يقال رجل مهبّل قال ابو كبير. فشبّ غير مهبّل. ويقال هو

المُلعَن وقالت عايشة في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اى لم يكثر ان اللحم و
الاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتصاص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت • ومات في غابر
منها بعثعثة نحر المكافي وللكثور يهتبل • والصياد الذي يهتبل الصيد اى يغتره قال ذو الرمة • المهابل
ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب • وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان
في الكعبة والهبنلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء هتل الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد
للعجاج ضرب السوارى متنه بالتهتال • يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتانا هتلانا وسحاب هتل همل منه
الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال • بالهجل منها كاصوات
الزنابير • وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من
الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت وبعد انشارتهم بالسياط هوجاء ليلتها هوجل اى في ليلتها
والهوجل الرجل الاهوج وقال • سهدا اذا ما نام ليل الهوجل • والهوجل الفلاة لا اعلام بها الا صمعي
الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل • والال في كل مراد هوجل كانه ما القصعات
الانجل قطن سخام بايادى غزل هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران العود • كان الهديل الظالع الرجل
وسطها من البغي غريد بخرد سنرف • والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل ترتيب
يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع • والهديل فرخ كان
على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر • وما من
تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل • وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل و
يقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير هدل اذا كان
طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز • بكل شعشاع صهابي هدل
وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اى استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال ما تدلى
من الغصن وقال • يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال هدبل الهدبيل الكبير الثوب
الخلق قال تابط شرا • عجوز عليها هدبيل ذات خيعل • والهدملة على وزن السجلة الرملة الكثيرة الشجر
عن ابي عبيد وقال • كانها بالهدملات الرواسم هذل الهذلول الرجل الخفيف والتهم الخفيف و
الهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اهتز بوله وتحرك وهوذل السقاء اذا
تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال • هوذلة المشاة في قعر الطوى • وهذيل
حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر هذمل الهذملة ضرب من المشي هرجل الهرجلة
الاختلاط في المشي وقد هرجلت هرجل الهرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهرجلة من

النوق النجيبة الراحلة هرطل الهرطال الطويل هرقل هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا
هرقل على وزن دمشق هركل الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة
من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة • راى من دونها الغواص هولا هراكلة و
حيتانا ونونا هرمل هرملة اى نتف شعره وشعر هراميل اذا سقط قال ذو الرمة • قد هرمل الصيف
عن اعناقها الوبرا هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو هزل الهزل ضد الجد
وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ونهزل • والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا لنا ز
على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا فهو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت هزبل
ابن السكيت ما فيه هزبيلة اى شيء هشل الهشيلة من الابل وغيرها الذي ياخذه الرجل من غير
اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال • وكل هشيلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال
هضل ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الضخمة
الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وحول سريرك من غالب بنى العز والعرب
الهيضل هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا
وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء
ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر اروع وامراة
حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس • ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى و
تدر • ابو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلاء تمشي رويدا وقال ابابيل هطلى من مراح ومهمل
والهطال اسم جبل وقال • على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها • والهيطل الجماعة
يغزى بهم لينسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان
واتراك الخلخ والخنجية من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب هقل الهقل الفتي من النعام هكل قال الاصمعي الذكر منها والانثى هقلة
الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت
للنصارى وهو بيت الاصنام هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم
بين الحنوين من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل
الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول
ذي الرمة • اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب • قالوا يعني حية وتهلل السحاب
ببرقه تلالا وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اى سالت وانهلت السماء صبت
وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اى قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اى من

لا ينفع الطعن الا في نحورهم

قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اى فما جبن قال كعب بن زهير. فما لهم عن حياض الموت تهليل. والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اى فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبى اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اى نودى عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها. كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يات بالحق الذى هو ساطع ويروى لهلهل وشعر هلهل اى رقيق ويقال سمى مرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وايل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمى بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثار مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما تقول كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافى ويقال ذهب بذى هليان بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربى وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته وقال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريد كان ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل واذا قيل لك في كذا وكذا قلت لى فيه او ان لى فيه او ما لى فيه ولا تقل ان لى فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اى شيا وقد فسرناه في بلة ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان قال معناها قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هى الا حظة او تطليق اى ما هى فلهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حى هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمونث فاذا وقفت عليه قلت حى هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز فحى هلا بالتنوين يجعل نكرة واما فحى هلا بالتنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهى لغة ردية واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذى قلت له ولقد يسمع قولى حى هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حى على الصلاة حى على الفلاح وانما هو دعا الى الصلاة والفلاح قال ابن احمر انشا نسائله ما بال رفقته حى الحمول فان الركب قد ذهبا قال انشا يسال الغلام كيف

كما

ابن السكيت

ذلك

اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حى هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حى على الصلاة ومعناه ايتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال حوقل وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر. الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا وقال اخر. اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادى. وربما الحقوا به الكاف فقالوا حى هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حى هلك اى هلم وتعال وقول الشاعر. هيهاؤه وحيهله فانما جعله اسما ولم يامر به احدا هملهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع والهمل ايضا الماء الذى لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل هول هاله الشيء يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة. مهيل اقيا لها فيوف. وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوى خرق مهاب مهال. وهلته فاهتال افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول القول على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس. كما صد عن نار المهول حالف. واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت. كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا. والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المراة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد تهولت للناقة تهولا اذا تذابت لها وقد فسرناه في الذب والهالة الدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف هيل هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب وطعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى الرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حى من اليمن ويقال هو مكان فصل الياء يلل اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل ايل وامراة يلاء قال لبيد. رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل. اى دميتهم بسهام ويليل موضع قال جرير. نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل

اوور

عليها

اى

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اتم الاتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق فيه خرزتان فتصيران واحدة وقال ابا ابن نخاسية
اتوم والماتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية قام النائحات
وشققت جيوب بايدي ماتم وخدود اى بايدي نساء وقال ابو حية النميري رمته اناة من
ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اى ماتم يريد في نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقو
كنا في ماتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان والاتم في قول النابغة فاوردهن بطن الاتم
شعثا يصن المشي كالحدأ التوام اسم واد **اثم** الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما وماثما اذا
وقع في الاثم فهو اثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اى عده عليه اثما فهو ماثوم
وانشد الفراء فهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء
وضمها واثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اى قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم اى تحرج عنه وكف والاثام جزاء
الاثم قال تعالى يلق اثاما وناقة اثمة ونوق اثمات اى مبطئات قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف
اذا كذب الاثمات الهجيرا **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجم كما قلنا
في الاكمة والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال
امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل وقال الاصمعي هو بخفف و يثقل
والجمع آجام مثل عنق واعناق وتأجج النهار اى اشتد حره وتأججت النار مثل تأججت وان لها لاجيجا
واجيجا قال عبيد بن ايوب العنبري ويوم كتنور الاماء سجرنه حملن عليه الجزل حتى تأججا رميت بنفسي
في اجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما وفلان يتأجم على فلان ويتأطم اذا اشتد غضبه عليه
قال ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا اجم على فاعل والاجم موضع
بالشام بقرب الفراديس **ادم** الادم جمع الاديم مثل افيق وافق وقد يجمع على ادمة مثل رغيف و
ارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما
اديمها نغلا والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهره وفلان مؤدم مبشر اى قد جمع لين
الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اى اسوتهم والادمة السمرة والادمة
ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء والادم من الناس الاسمر والجمع الادمان وادم ابو البشر واصله
بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية واذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا قلت اوادم في الجمع لا

ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء
بيض يعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال يقال ظبية ادماء وقد
جاء في شعر ذي الرمة ادمانة قال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربيها الاجاليد ولكنه
الاصمعي والادمة في الابل البياض الشديد يقال بعير ادم وناقة ادماء والجمع ادم وقال فان
تهجه تضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الابيض الاسود المقلتين
والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال
ادم الله بينهما اى اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت
اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن الا
مؤدما اى لا يحببن الا محببا وادمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والايادم متون
الارض لا واحد لها **ارم** الارم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام واروم مثل ضلع و
اضلاع وضلوع وقوله ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عاد
اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرف جعله اسم امهم او
اسم بلدة والاروم بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال صخر الغي يهجو رجلا تيس تيوس اذا يناطحها
يالم قرنا ارومه نقد قوله يالم قرنا اى يالم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم يجع ظهرا
وتشتكي عينا اى تشتكي عينه ونصب تيس على الذم ابو زيد ما بالدار اريم قال وما بها ارم بحذف
الياء اى ما بها احد قال زهير دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم وارم
على الشيء يارم بالكسر اى عض عليه وارمه ايضا اى اكله قال الكميت ويارم كل نابتة رعاء و
حشاشا لهن وحاطبينا اى من كثرتها وقوله لهن اى للنابتة ومنه سنة ارمة اى متاصلة
ويقال ارمت السنة باموالنا اى اكلت كل شيء وارمت الحبل ارمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا و
قال يمسد اعلى حبله ويارمه ويروى بالزاي والارم الاضراس كانه جمع آرم يقال فلان يحرق
عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نبئت احماء سليمى انما باتوا
غضابا يحرقون الارما وقولهم جارية مأرومة حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم
الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر يلوك من حرد على الارما
قال الحصى **ازم** الازمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اى استأصلتهم وازم
علينا الدهر يأزم ازما اى اشتد وقل خيره ويقال ايضا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد
وازمه ايضا اى عضه وازم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد الازم الذي ضم شفتيه وفي الحديث

أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب. أبو زيد أزمت الحبل إذا
فتلته بالراء والزاي جميعا قال والأزم ضرب من الضفر وتأزم القوم دارهم إذا أطالوا الإقامة بها و
المأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهدية • هذا طريق يأزم المآزما • وعضوات تمشق
اللهازما • قال ويروى عصوات وهي جمع عصا وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين
وموضع الحرب أيضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الأصمعي المأزم
في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي •
ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب • اسم يقال للأسد أسامة وهو معرفة
يقول هذا أسامة غاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان • ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال
ولج في الذعر • وأسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة. اضم الأضم الغضب
ويجمع على إضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نا(قة)
ثبتت بأعلى عاندين من إضم • اطم الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل
المدينة قال أوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بصرى إلى آطام نجرانا
والواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن
سعد بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما وقال • وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن
في اللبات والضرب • قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي • وبنيت أطما في بلادهم لأثبت التنهير
بالغصب • والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل قال أبو زيد بعير مأطوم وقد
أطم وذلك إذا لم يبل من داء يكون به والأطيمة موقد النار قال الأفوه • في موطن ذرب الشبا فكأنما
فيه الرجال على الأطائم واللظى • والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يتأطم على فلان مثل
يتأجم قال الأصمعي تأطم السيل إذا ارتفعت في وجهه كالأمواج ثم تكسر بعضها على بعض. اكم
الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب و
كتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم. الم
الألم الوجع وقد ألم بالكسر يألم ألما وقولهم ألمت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك و
التألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع. امم أم الشيء أصله ومكة أم
القرى والأم الوالدة والجمع أمات وقال • فرجت الظلام بأماتكا • وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع
على أمهات وقال • أمهتي خندف والياس أبي • وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ما كنت
أما ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون

علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء • والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم
التنائف المفازة البعيدة وأم مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد • وأتانا تسعى
تفرش أم البيض • يريد به النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول
الشاعر • تخص به أم الطريق عيالها • ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال
أيضا أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس
لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة
قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن
الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى • حسان الوجوه طوال الأمم
والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر • وهل
يستوي ذو أمة وكفور • وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين
وأنشد للنابغة • حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع • والأمة الحين
قال تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة والإمة بالكسر
النعمة والإمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى • وأصاب غزوك
إمة فأزالها • وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام • وقول عدي بن زيد •
أيها العائب عندم زيد أنت تفدي من أراك تعيب • يريد عند أم زيد فلما حذف الألف سقطت
الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن
سعد يرثي أخاه • هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب • والأم بالفتح
القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده وأمه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ
الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم
رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال • بالمنجنيقات وبالأميم • ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
وأممت القوم في الصلاة إمامة وأتم به أي اقتدى به وأممت المرأة صارت أما والإمام خشبة
البناء يسوى عليها البناء وقال • وخلقته حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام • قال الأصمعي
يصف سهما ألا ترى إلى قوله بعد • قرنت بحقويه ثلاثا فلم تزغ عن القصد حتى بصرت بدمام • والإمام
الصقع من الأرض والطريق قال تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة
وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما
حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع

كبير وما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزة قال وتصغيرها
أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي
قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم
امرأة ابن السكيت الأم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت
إلا أمما ولو ظلمت ظلما وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أمم يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب
مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب وداري أمم داره أي مقابلتها أبو عمرو المؤام بتشديد الميم
المقارب أخذ من الأمم وهو القرب ويقال هذا أمر مؤام مثل مضار ويقال للشيء إذا كان مقاربا
هو مؤام وتأممت أي اتخذت أما قال الكميت ومن عجب بجيل لعمرو أم غذتك وغيرها تتأمينا
وقول الشاعر وما أمي وأم الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب يقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت
يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت وأما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان
أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها
الثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك
إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول
فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون
وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد و
جعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب وأنشد الأخفش كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم
يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال
بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر
أنت تعلم أنه تقول الخير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك
عمرو وقال أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الألف
لا تقول أعندك أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا يقع إلا
في أول الكلام والثاني أم ولا يقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط
ولذلك لم يقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند أم ما كان مشيي رقصا يعني
ما كان **أوم** يقال ومنه الكذناوي مأى بمنة وعظم خلقه قال الشاعر عركركه مهيز الضوبان قوي
نفض الفناف بعا أي تأويم والمؤوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة وكأنما ينأى بجانب دفها

الوحشي من هزج العشي مؤوم يعني سنورا والأوام بالضم حر العطش **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم من
الرجال والنساء وأصلها أيايم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج
وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيوما وفي الحديث أنه كان
يتعوذ من الأيمة وتأيمت المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل
امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم وقال آخر نجوت بقوف نفسك غير أني إخال بأن سييتم
أو تئيم أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول أي يكون
على الأيم نصيبي تقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك وأيمه الله
تأييما وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فيعمان إلى اللبن وأيمان إلى
النساء والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد آمتها وأنا أئيمها مثال
أعنتها وأنا أغيمها والأيم الحية قال ابن السكيت أصله أيم فخفف مثل لين ولين وهين وأنشد
لأبي كبير الأعواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف والجمع أيوم والأيام الدخان
والجمع أيم وآم الرجل إياما إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب
فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها **فصل الباء** **بجرم** البجارم الدوام
بذم ثوب ذو بذم أي كثير الغزل ورجل ذو بذم أي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الأموي
ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب **برم** البرم بالتحريك
مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرم به مثله وأبرمه أي أمله وأضجره والبرم أيضا
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وقال متمم ولا برما تهدي النساء لعرسه وفي
المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم أيضا ثمر العضاه الواحدة برمة
وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم وأبرمت الشيء
أي أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء سخن و
سخين وعسل معقد وعقيد ومبزان مترص وتريص وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه
لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وأنشدنا الأصمعي إذا المرضع العوجاء جال
بريمها وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه وقال
ليقود من أهل الحجاز بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من
الثياب أبو عبيدة يقال أشولنا من بريميها أي من الكبد والسنام يقددان طولا ويلفان بخيط أو غيره
يقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم

الفراد وبيرم للنجار فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع
والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم
من تميم قال أبو عبيدة خمسة من الأولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل
أولاده
إن الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف
ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن
أن الملك اتخذ طعاما فعدل إليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت قال من البراجم فألقاه في النار فسمت
العرب عمرو بن هند محرقا لذلك **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والإبريسم
معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح
وقال غيره هو الإبريسم بالفتح وقال الأعرابي
السين وقال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو ينصرف وكذلك
إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته فأدخلت
عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائهم وكذلك والفرند والديباج والشهريز و
والرافود
الآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك إسحاق ويعقوب وإبرهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في
حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف **برشم** برشم الرجل إذا وجم
وأظهر الحزن والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر **برعم** البرعوم الزهر قبل أن تنفتح وكذلك البرعم
إدامة النظر
وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من
الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام **برهم** البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال
ونظرا هون الهوينا برهما • وإبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهم بحذف الياء
ثلث
وقال عذت بما عاذ به إبراهم إني لك اللهم عان راغم • وتصغير إبرهيم أبيره وذلك لأن الألف
من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك
يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في إسمعيل وإسرافيل و
هذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره
على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول
بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم** بزم عليه يبزم و
يبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل
مثل الوجبة وكذلك الوزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال
الشاعر • هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها • وقال آخر • تركناك لا توفي بجار

أجرنة كانت ذات الودع أودى بزيمها • وقول الشاعر • وجاؤوا بآبرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على بزيم •
فيروى بالباء والواو ويقال هو بلغة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد
بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم
الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس من
أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس
ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخم يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل
من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز • ولم يجش عن طعام يبشمه • وبشمت منه بشما
أي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال • أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي
البشام **بصم** حكى التوزي عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب
ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر
ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم**
بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر
وبغمت الرجل إذا لم يفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة • لا ينعش الطرف إلا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم • والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت • يقتنص لي جآذر
كالذر باغمن من وراء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج • بطعنة نجلاء
فيها ألمه يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه • وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو
فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم
لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع.
في
ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس من أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا
سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل
أبكم وبكيم أي أخرس بين الخرس وقال • فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى
الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه
مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم
عليه أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني
وبينك شق الأبلمة وبيلم الجار لغة في البيرم **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق فسكت بدال غير معجمة
وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد وقال الأصمعي في كتاب

الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرأته على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل
المضطرب الخلق قال الراجز. ما انت الا اعفك بلندم. هردبة هوهاءة مزردم **بلعم** البلعم بالضم
والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المرئ والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد
البلع للطعام والميم زائدة **بلغم** البلغم احد الطبائع الاربع **بمم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزاهر
بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى يقول صدى او فياد فيختص بالذكر. **بهم**
البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال اولاد
المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي. لو انني
كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن. لان الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد
البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء بهامها. ويقال هم يبهمون
البهم تبهيما اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى
من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة
وليث غابة وامر مبهم اي لا مأتى له وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء
الاشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا
عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال
اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس
بهيم وهذه فرس بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف و
رغف وبهمى نبت قال سيبويه يكون واحدة وجمعا والفها للتأنيث فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق
والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون الف فعلى بالضم لغير التأنيث وابهمت الارض
كثر بهماها **فصل التاء** **تأم** اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك
عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل
قشعم وقشاعم وتؤام ايضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر. قالت لنا ودمعها تؤام. كالدر اذا اسلمه
النظام. على الذين ارتحلوا السلام. ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين كما اتى مؤنثه يجمع بالتاء
قال الشاعر. فلا تفخر فان بني نزار لعلات ولسنا توأمينا. والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل
تقدير توأم فوعل واصله ووأم فابدلت من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا
قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر فقال سويد. كالتوأمية ان باشرتها قرنت
للذي بأفي يجري تعتذر جري. وقال في الرفاق منهب مواثم. وفي النحاس مضبر متائم. وثوب متآم العجاج

اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين
وأتأمها اي افضاها وقال عروة بن الورد. وكنت كليلة الشيباء همت. بمنع الشكر اتأمها القبيل
تخم الاتخمي ضرب من البرود وقال. وعليه الاتخمي لتحجة من نسج هوذم غزلته ام خليمي كل يوم
وزن درهم **تخم** التخم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل
فلس وفلوس قال الشاعر. يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال. وقال الفراء تخومها
حدودها الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه. وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول
هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم. فان اخر بمجد بني سليم اكن
منها التخومة والسرارا. والتخمة اصلها الواو فيذكر ثم **ترزم** ترزم موضع وقال بلاع ترزم هامهم لم
تقبر **تلم** التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه
بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام
وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول
ليلة في السنة وقال. فبت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر. ويقال ابى قائلها الا تما
وتما وتما ثلاث لغات اي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح وقال الراعي. حتى
وردن لتم خمس بائص. ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من
علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا بأس
بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والمتتام الذي فيه تمتمة وهو
الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم في شعر ابي دواد هو الذي يطلب الصوف
والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب يأكله اهل
البادية الواحدة تنومة قال زهير. اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء. **توم** التومة
بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة. وحتى اتى يوم يكاد من
اللظى به التوم في افحوصه يتصيح. قال ابو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامي
وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم الا ان الالف في تهام من لفظها و
الالف في يمان وشآم عوض من يائي النسبة قال ابن احمر. وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم
كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا. وقوم تهامون كما قالوا
يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي وشامي بالفتح مع التشديد والتهم يستعمل في موضع تهامة
كأنها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال. نظرت والعين مبينة

التهم الى سنانا رود وفودها الرتم. شبت باعلى عاندين من اضم. واتهم الرجل اى صار الى تهامة وقال
فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة وقال
الا انهما هما انهما متاهيم وانا مناجد متاهيم يقول نحن ناتي نجدا ثم كثيرا ما ناخذ منها الى تهامة
والتهمة اصلها الواو وقد ذكر هناك **تيم** تيم الله حى من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة
ابن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب اى عبده
وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة. تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت
احدى نساء بنى ذهل بن شيبانا. وتيم في قريش رهط ابى بكر الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤى
ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا من قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد
مناة بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
في بكر وتيم ابن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وتيم
اللات بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة
من طيء والتيمة بالكسر الشاة التى يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها
تقول منه اتام الرجل يتئم اتياما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة. فما تتام جارة آل لأي
ولكن يضمنون لها قراها. والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثمر** يقال ثمت
الحارزة خرزها افسدته **ثجم** انجم المطر اذا كثر ودام يقال انجمت السماء اياما ثم انجمت **ثرم** الثرم بالتحريك
سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فثرم
ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل في الاناء
من طعام او ادم وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء
نزعته وثعمتني ارض فلان اى اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت يكون في يبيض
الجبل اذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب
نفسه. أعلاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام المخلس. والثغم الضاري من الكلاب **ثكم**
ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق
ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم
وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم
وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع
ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة

ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت
امورى اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر. ثممت حوائجي ووذات بشرا فبئس معرس الركب السغاب.
ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة بفيها النبت اى قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء
جمعته يقال هو يثمه ويقمه اى يكنسه ويجمع الجيد والردىء ورجل مثم ومقم بكسر الميم اذا كان
كذلك ومثمة ومقمة ايضا الهاء للمبالغة وقال اعرابي جعجع بى الدهر عن ثمه ورمه اى عن
قليله وكثيره وثممت يديك بالارض اى مسحت بالحشيش وانثم عليه اى انثال عليه وانثم جسمه
فاذن اى ذاب سئل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ما له ثم ولا رم
وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف
عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال. ولقد امر على اللئيم يسبني
فمضيت ثمت قلت لا يعنيني. وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم الفرس بالفتح
منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثمثم العظم ثمثما وذلك اذا كان عنتا فابنته والثمثام
النعا اذا اخذ الشيء كسره **ثوم** الثوم معروف ويقال للقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم**
جثم جثم الطائر اى تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة جثموا على
الركب نجت يا عمرو بنوج المحتطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة
الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك يجثم ثم يرمى حتى يقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد
الجثمان الجسمان ويقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه قال اى جسده قال المزرق العبدي وقد
دعوا الى اقواما وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني واطباقي وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم
قال بشر امون كدكان العبادى فوقها سنام كجثمان البنية اتلعا. يعني بالبنية الكعبة وهو
شخص وليس بجسد ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطاة **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار
عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد
الحر قال الاعشى وللموت جاحم. والجحمة العين بلغة حمير وينشد. ايا جحمتا بكى على ام عامر اكيلة قلوب
باحدى المذانب. وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الى النظر
والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم
عن الشيء كف عنه مثل احجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **جحشم** الجحشم البعير
المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير
من الرجال والجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال

واهب

اي

وعضضت من نابي على جذم • والجذمة القطعة من الحبل وغيره وبقي السوط جذمة وقال يوشوشهن اذا
ما انشوافرها تحت السوط بالاعقاب والجذم • وجذمت الشي جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل
بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم
قال المتلمس بكف له اخرى فاصبح اجذما • والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال
النابغة • وامسى حبلها انجذما والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم
وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى ويزعم نساب مضر انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم
الى اليمن بنسبهم • نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل • والجذامة من
الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى
جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو
زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير
في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشي قال الربيع بن زياد • وحرق قيس على البلاد حتى اذا
اضطرمت اجذما • وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس
من الازد جرم الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر
فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم
ابن زبان والاخر في طيئ وبنو جارم قوم من العرب وقال والجارمي عميدها • والجرم القطع وقد
جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف
الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون و
الجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت
او الحلق وهو خطا • والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية
فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب • وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال ابو خراش
جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا • وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا
يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو
الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح
وشحيح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم
وكرام ويقال حلة جريم اي عظام الاجرام والحلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة و
تجرمت السنون اي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد • دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل و

تجرم على فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا على
تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم
الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشي وانما لبس عليهم
الشاعر بقوله • ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا • ثم رفعوا فزارة كا
نه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم
الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا جرثم
الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشي واجرنثم اذا اجتمع جرجم الجراجمة قوم من العجم
بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن جردم الجردمة في
الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام جرسم الجرسام البرسام جرشم جرشم وجرشب بمعنى
اي اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اي احد النظر وجرشم كره وجهه جرضم الجرضم و
الجراضم الاكول جرهم جرهم حي من اليمن ومنهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء جمل جراهم و
ناقة جراهمة اي ضخم جزم جزمت الشي قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في
البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملاتها والتجزيم مثله وقال • فلما جزمت به قربتي
تيممت طرقة او خليفا • ابو عبيدة جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته • قال الاعشى كالنخل
طاف بها المجترم • يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا وفي ل
ولاكني مصيبت ولم اجزم وكان الصبر عادة اولينا • والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف
له قال الاموي والجزم شي يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترامه كالدرجة والجزمة بالكسر
الصرمة من الابل والفرق من الضان جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال
الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان
مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشي اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو
عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تايممته اي قصدت ايمته
وشخصه وانشد تجسمته من بينهن بمرهف • وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز
يلحن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم • ليس يماني عقب التجسم اي ليس ينتظر و
من الجسيم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل و
الجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل • لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة

الاجثام. وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة و
جشمته الامر تجشيما اذا كلفته اياه وقال. مهما يجشمني فاني جاشم. والقى فلان على جشمه اى ثقله
وجشم البعير صدره وجشم ايضا حى من الانصار وهو جشم بن خزرج وكان يقال ان سرك العز
فجخجخ بجشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حى من تغلب وهم الاراقم وجشم في
هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما
وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج. اذ جعم الذهلان كل مجعم. اى جعموا الى
الكبر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وخرو الكلاب
قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشتهه الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم
جعشم الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الشين فيه افصح **جلم** جلمت
الشئ جلما اى قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت
الشئ بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اى لحمها اجمع وجلمة
الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذى يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال
الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخم القوم اجلخماما
اجتمعوا ويقال استكبروا وقال نضرب جمعيهم اذا اجلخموا **جلهم** الجلهمة بالضم الذى في حديث
ابي سفين ماكدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيدة اراد جانبى الوادى والمعروف
الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالضم
اسم رجل **جمم** جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك
من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلى. فخضخضت صفنى في جمه خياض
المدابر قدحا عطوفا والجمة المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء
والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها وقال
يزيدها مخج الدلا جموما. والجموم بالفتح من الافراس الذى كلما ذهب منه جرى جاءه جرى اخر وقال
النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى يعنى انها
ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمة عظيمة اى في جماعة يسألون الدية وقال وجمة
تسألني اعطيت. والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهى اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني
بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمى وجمام المكوك وجمامه وجمامه و
جممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه

قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح
لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطنى
جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب
اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم واجم الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم
ويقال اجم نفسك يوما او يومين واجم الامر اى دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا حان وانشد
الاصمعى حييا ذلك الغزال الاحما ان يكن ذا كما الفراق اجما. وجم قدوم فلان جموما اى دنا وحان
وبنيان اجم لا شرف له وامرأة جماء المرافق ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس وبلهم معشر
جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير وقال الاعشى. متى تدعهم لقراع الكماة تاتك خيل لهم
غير جم. والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم
فيهن واستجم الفرس والبئر اى جم ويقال اني لاستجم قلبي بشئ من اللهو لا قوى به على الحق و
جمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب
ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمى بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب والجمجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التى تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا
قلت الكلبى استغنيت ان تنسبه الى شئ من بطونه والجميم النبت الذى طال بعض الطول ولم يتم و
قال. رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفته نصالها **جهم** رجل جهم الوجه اى كالح الوجه
تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد. فلا تجهمينا ام عمرو فانما بنا
ظبى لم تجنه عوامله. قال الشيبانى اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبى لا داء به وقد جهم بالضم جهومة
اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اى عاجز وقال. وبلدة تجهم الجهوما اى تستقبله بما يكره والجهمة
بالضم اول ما اخر الليل يقال الجهمة عن الفراء وقال. وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب.
والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه
والجهضم كالتغطرس والتعظم **جهنم** جهنم من اسماء النار التى يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسى
بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجرى للمعرفة والتانيث ويقال هو فارسى معرب وركية جهنام
بكسر الجيم والهاء اى بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بنى سعد
ابن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعه وقال فيه الاعشى. دعوت خليلى
مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم

فصل الحاء

حتم الحتم احكام الامر والحتم
القضاء والجمع الحتوم قال امية بن ابى الصلت. عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم

وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم. وقال اخر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم. وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده. وقول الشاعر حاتم الطائي وهاب المائي. وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة. والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والحتم هشاشة يقال هو ذو حتم وهو غض المحتم **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وبها سميت المراة حثمة **حثرم** الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت فليدة قيل رجل ابظر وقال كانما حثرمة ابن غابن. فلقة طفل تحت موسى خاتن

جحم جحم الشيء حيدة يقال ليس لمرفقه جحم اي نتوء والجحم فعل الحاجم وقد جحمه يحجمه والاسم الحجامة | فهو محجوم

والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان يمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فاحجم اي كففته عنه فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد الحوجم الوردة الحمراء والجمع الحواجم **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود القرافد حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود **حذم** حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة المراة القصيرة وقال اذا الخريع العنقفير الحذمة يؤرها فحل شديد الصممه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امراة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع يقال مر يحذلم اذا مر كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيبه صلى الله عليه لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو

القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا يستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيئ فانهما كانا يستحلان الشهور فكان الذين ينساون الشهور ايام المواسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب يستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور | الاربعة

والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثال عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب. محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج. الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد وقال الاعشى تحاذر كفي والقطيع المحرما. وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال كفى حزنا مري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم. وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والجريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امراة. وبيتها احرمت قومها لتنكح في معشر اخرينا. والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم | التشطير

وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر واحرمته انا اذا قمرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلاة على المراة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم اي

دخل في الشهر الحرام قال الراعي. قتلوا ابن عفان الخليفة محرمًا ودعا فلم ار مثله مخذولا. وقال اخر قتلوا
كسرى بليل محرمًا غادروه لم يمتع بكفن. يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز. واحرم بالحج والعمرة
لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء. والاحرام ايضًا والتحريم بمعنى. وقال يصف
بعيرًا له ربة قد احرمت حل طهره. فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم. وقوله تعالى للسائل والمحروم قال
ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم. وقال شبل ادما من ظباء وحيرما **حرجم**
احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد. الدار اقوت بعد محرنجم من معرب
فيها ومن معجم. وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال
عاين حيًّا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزمًا اى شددته والحزم من
الارض ارفع من الحزن قال لبيد. فكان ظعن الحي لما اشرفت في الال وارتفعت بهن حزوم. والحزم
ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحترم وتحزم بمعنى اى
تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر. اعددت حزمة
وهي مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت
الدابة قال لبيد. والفي قبتها المحزوم. ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها
والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزمًا والحزم ايضًا ضد الهضم يقال
فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة
وقال ابو معدان الباهلي. جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان. فعجبت من عوف و
ماذا كلفت وتجي عوف اخر الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال
شددت لهذا الامر حيازيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم** حسمته قطعته فانحسم ومنه
حسم العرق وفي الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفي
الحديث الاخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم
وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسومًا اى متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال لليالي الحسوم لانها
تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضًا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي
ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا. يعني سيفًا حديد الحد ويروى حسام السيف
اى طرفه وحسم بالضم موضع وقال عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية
فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة. فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق
الترب محتزم القتام. وفي حديث ابي هريرة يخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا الى سنبك من الارض قيل وما

ذاك السنبك قال حسمى جذام **حشم** ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه
وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد. لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء
النضج محشوم الاكيل. والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضًا وقال الاصمعي الحشمة
انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني
فلان اى يغضبهم واحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت. ورايت الشريف في اعين الناس وضيعًا
وقل منه احتشامي. ورجل حشيم اى محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم
يغضبون له وقال النضر حشمني الدواب صاحبها **حصم** حصم بها اى حبق وانحصم العود انكسر
قال ابن مقبل. وبياضًا احدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المنحصم **حصرم** ابن السكيت يقال للرجل
الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرم قوسه اى شد توترها **حضرم** ابو عبيد
حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه **حطم** حطمته حطمًا اى كسرته فانحطم و
تحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي. اتانا اذا حطمة حتت
لنا ورقًا نمارس العود حتى ينبت الورق. وحطمة السيل مثل طحمته وهي دفعته والحطم المتكسر في
نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اى اسنت وحطمته
السن بالفتح حطمًا والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضًا رجل حطمة للكثير الاكل
ورجل حطم وحطمة ايضًا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء
الحطمة قال الراجز. قد لفها الليل بسواق حطم. ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء
قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس **حقم** الحقم ضرب
من الطير يقال انها الحمام **حكم** الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم
عليه والحكم ايضًا الحكمة من العلم والحكيم المتقن للامور وقد حكم اى صار حكيمًا قال النمر بن تولب
وابغض بغيضك بغضًا رويدًا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اى اذا حاولت ان تكون حكيمًا
قال وكذلك قول النابغة. واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد. واحكمت الشيء
فاستحكم اى صار محكمًا والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضًا ابو حي من
اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكمًا واحكمتها
ايضًا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير. القائد
الخيل منكوبًا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا. يريد قد احكمت بحكمات القد وحكمات الابق
فحذف الباء ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعًا ويقال ايضًا حكمت السفيه

على وزن تفعلة

العالم صاحب الحكمة والحكيم

والحكمة اذا اخذت على يديه قال جرير ابنى حنيفة احكموا سفهاءكم انى اخاف عليكم ان اغضبا وحكّمت
الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكّمته فى مالى اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم على فى
ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكّم اليمامة رجل قتله خالد
ابن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمّون المحكّمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكّم
بفتح الكاف الذى فى شعر طرفة هو الشيخ المجرّب المنسوب الى الحكمة واما الذى فى الحديث ان الجنة للمحكّمين
فهم قوم من اصحاب الاخدود حكّموا وخيّروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل

جاء

حلم الحُلْم بالضم ما يراه النائم وتقول منه حلَم بالفتح واحتلم تقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال
فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحِلْم بالكسر الاناة تقول منه حلُم الرجل بالضم
وتحلّم تكلف الحلم وقال المتلمّس تحلّم عن الادنين واستبق ودّهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلّما وتحالم ارى
من نفسه ذلك وليس به والحلَم بالتحريك ان يفسد الاهاب من العمل ويقع فيه دود فيتثقّب تقول منه

فى

حلِم الاديم بالكسر وقال فانك والكتاب الى على كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدى وهما
حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعى هى الحلمة والتّيمة وتحلّم الصبى والضب
اى سمن واكتنز قال اوس لحيناهم لحو العصا فطردناهم الى سنة جرذانها لم تحلّم وبعير حليم اى سمين
وقال من النبى فى اصلاب كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلمة
ايضا دودة تقع فى جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعى فاذا دبغ لم يزل ذلك
الموضع رقيقا يقال منه تغيّن الجلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع وهن اكمات ببطن
فلج ومحلّم فى قول الاعشى ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بنى شيبان شرب محلّم نهر باخذ من
عين هجر قال لبيد يصف ظعنا ويشبّهها بنخيل كرعت فى هذا النهر عصب كوارع فى خليج محلّم حملت
فمنها موقر مكموم ومحلّم ايضا اسم رجل وحلّمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبّل ورددت
الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيدهوا للمحلّم يقال اطاعوا الذى يامرهم بالحلم والحلام الجدى
يؤخذ من بطن امه قال الاصمعى الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير
شبيها بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق وحلقمه اى قطع حلقومه **حمم** الحمّ ما بقى
من الالية بعد الذوب الواحدة حمّة والحمّ ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحمّ وحممت
الالية اى اذبتها والحمّة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفى الحديث العالم كالحمّة وحممت
حمّا اى قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رانى قد حممت ارتحاله تلمّك لو يجدى عليه التلمّك
وقال الفراء يعنى عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال البعير اى عجلته وحممت الماء اى سخنته احمّ

بالضم فى جميع ذلك وحمّ ايضا بمعنى قدّر وحمّ الشئ واحمّ اى قدّر فهو محموم وحممت الجمرة تحمّ بالفتح اذا صارت
حممة ويقال ايضا حمّ الماء اى صار حارّا واحمّه امر اى اهمّه واحمّ خروجنا اى دنا قال الاصمعى ما
كان معناه قد حان وقوعه فهو اجمّ بالجيم واذا قلت احمّ بالحاء فهو قدّر ولم يعرف اجمّ وقال الكسائى
اجمّ الامر واحمّ اى حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احمّ
من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء فى قول زهير واحمّت يروى بالجيم و

حاجة اليوم ما تخلق

الحاء جميعا وحمّ الرجل من الحمّى واحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمّت الارض صارت ذات

الماء

حمّى والحميم الحارّ والحميمة مثله وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال
استحماما باى ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال احمّوا لنا من الماء اى اسخنوا والحميم
المطر الذى ياتى فى شدة الحرّ والحميم العرق وقد استحمّ اى عرق وقال يصف فرسا وكانّ لما استحمّ
بما ثمّ حولى غربان اراح وامطرا وحميمك قريبك الذى تهتمّ لامره والحميم القيظ والحمم بالكسر الفحم
الصغير يلقى فيه الماء وحمّم امرأته اى متّعها بشئ بعد الطلاق وحمّم الفرخ اى طلع ريشه
وحمّم راسه اى اسودّ بعد الحلق وحمّمت الرجل سخّمت وجهه بالفحم والحمّة بالكسر الشديد السواد
والاحمّ الاسود تقول رجل احمّ بيّن الحمم واحمّه الله جعله احمّ وكميت احمّ بيّن الحمّة قال الاصمعى
وفى الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمّى ويكون كميتا احمّ واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت
الحمّ والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته
اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والشعثان وفارس اليحموم واليحموم ايضا
الدخان والحماء على فعالى سافلة الانسان والجمع حمّ والحميمة واحدة الحمائم وهى كرائم المال يقال
اخذ المصدّق حمائم الابل اى كرائمها ويقال ماله سمّ ولا حمّ غيرك اى ماله همّ غيرك وقد يضمّان ايضا
وما لى منه حمّ وحمّ اى بدّ واحتممت مثل اهتممت الامور حامّته اى طالبته والحمام بالكسر قدر
الموت والحمّة بالضم السواد وحمّة الحرّ ايضا معظمه وحمّة الفراق ايضا ما قدّر وقضى الاصمعى يقال عجلت
بنا وبكم حمّة الفراق اى قدر الفراق واما حمة العقرب سمّها فهى مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه
فى المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقمارى وساق حرّ والقطا والوراشين و
اشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة
انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالى وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت
ساق حرّ ترحة وترنّما والحمامة هاهنا قمرية وقال الاصمعى فى قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت
الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه

وبضفة قديه ثم الحمام منه. قال الاموى والدواجن التى تستفرخ فى البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا
مكة من ورق الحمى يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما يحذف الممدود
فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب احدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات و
حمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر. حماما قفرة وقعا فطارا. وقال جران العود. وذكر فى الصبى
بعد الناس حمامة ايكة تدعو حماما والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام
الوحشى وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى واليمام
هو الذى يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة
والعامة وهاولاء حامة الرجل اى اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وال حم سور فى القرآن قال
ابن مسعود ال حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك ال فلان وال فلان كانه نسب السور كلها
الى حم قال الكميت. وجدنا لكم فى ال حم اية تاولها منا تقى ومعرب. واما قول العامة الحواميم فليس
من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور فى القرآن على غير القياس وانشد. وبالحواميم التى قد
سبعت. قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل حنتم الحنتم الجرة الخضراء
والحناتم سحائب سود لان السواد عندهم خضرة حنذم الحنذمان الجماعة ويقال لطائفة قال
الشاعر. وانا لزوارون بالمقنب العدى اذا حنذمان الكوم طابت وطابها حوم حام الطائر وغيره
حول الشئ يحوم حوما وحومانا اى دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك
من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش. واضحى يقترى الحومان فردا
كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بنى نوح وهو ابو السودان يقال غلام حامى وعبد حامى

فصل الخاء

ختم ختمت الشئ ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت
القرآن بلغت اخره واختتمت الشئ نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم
وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشئ اخره ومحمد صلى الله عليه خاتم الانبياء عليهم السلام والختام
الطين الذى يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اى اخره لان اخر ما يجدونه رائحة المسك وقول
الاعشى. وابرزها وعليها ختم اى عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض
خثم الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى. على ظهر طاو اسفع الخد اخثما وقد ختم النعل
صار مفرطحا قال النابغة الجعدى. رددت معاولة خثما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا و
خثيمة اسم رجل خثرم الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدى ولست بهياب
اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضى على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهناة

والختام ختم

وتعل مخثمة عريضة

الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلى خثعم خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد
وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه
اى اعطاه خادما والخدمة سير يشد فى رسغ البعير يشد اليه سريحة النعل وبه سمى الخلخال خدمة
لانه ربما كان من سيور تركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمى حلقة القوم خدمة وفى
الحديث فض خدمتكم اى فرق جمعكم والخدم والخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقصر بياض
التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو
ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اى مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم
له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر. تغنى الارخ الخدما فاما
يريد وعلا ابيضت اوظفته خذم خذمه خذما اى قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع
وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح ورجل خذم عند العطاء والخذماء العنز تشق اذنها عرضا
من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة فى السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما. مزع يطيره ازف
خذوم. وابن خذام رجل من الشعراء فى قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام خرم الخرم انف الجبل
والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت منه شيئا اى ما نقصت و
ما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اى ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذى قطعت وترة
انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق
فهو اخزم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل
والجمع المخارم وهى افواه الفجاج وعين ذات مخارم اى ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمه
الدهر وتخرمهم اى اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زيد فلان اى سكن غضبه وتخرم اى دان بدين الخرمية
وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة
فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان خرشم الفراء الخرنشم المتعظم المتكبر فى نفسه والمخرنشم ايضا
المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابى عمرو خرطم الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم
الخمر قال الشاعر. صهباء خرطوما عقارا قرقفا. والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه و جشم
ابن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال
الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل
قال الراجز. شنشنة اعرفها من اخزم. قال ابو عبيد واخبرنى ابن الكلبى ان هذا الشعر لابى اخزم الطائى
وهو جد حاتم طيئ او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما فى مكان واحد على

حذيتهم فادموه فقال ان بنى رملونى بالدم • شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا • وخزمت البعير بالخزامة
وهى حلقة من شعر تجعل فى وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها
مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد فى العود نظمته وخازمت
الرجل وهو ان يأخذ فى طريق ويأخذ هو فى غيره حتى يلتقيا فى مكان واحد والخزومة البقرة بلغة
هذيل قال الهذلى • ان تنتسب تنتسب الى عرق وزب • اهل خزومات وشحاج صخب • والخزامى خيرى
البر وقال امرؤ القيس • وريح الخزامى ونشر القطر • ومخزوم ابو حى من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة
ابن كعب بن لؤى بن غالب وبشر بن ابى خازم شاعر من بنى اسد خشم الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته
خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذى
انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعترى الانف والمخشم بفتح الشين مشددة السكران الشديد
السكر وخشم اللحم تغير خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وربما سمى
بيت الزنابير خشرما وقال • كسوام دبر الخشرم المتثور • والخشرم الحجارة التى يتخذ منها الجص وخشرم
اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات خصم الخصم معروف يستوى فيه الجمع والمؤنث لانه فى الاصل
مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصما
وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة تأخذهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته
فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اى باب كان من الصحيح تقول
عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل
مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها
ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفنى فخفته اخوفه وليس فى كل شىء يكون هذا لا
يقال نازعنه فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرأ وهم يخصمون يريد يختصمون
فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين
لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين
فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع
اذا وقع فى جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع فى خصم الوعاء وفى زاوية الوعاء وخصم كل
شىء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى و
السيف يختصم جفنه اذا اكله من حدته خضم خضمت الشى بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعى

هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل
امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير وقال • فاجتمع الخضم والخضم
ايضا فى قول ابى وجزة المسن من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن
بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم
وهو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء وقال • لولا الاله ما
سكنا خضما • ولا ظللنا بالمشائى قيما • وهو شاذ على ما ذكرناه فى بقم خضرم لحم مخضرم بفتح الراء
لا يدرى من ذكر هو او من انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذى ادرك الجاهلية والاسلام مثل
لبيد ورجل مخضرم النسب اى دعى وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامرأة مخضرمة اى مخفوضة
والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعى الخضرم
فى وصف البحر وكل شى كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج تجد بها نبيذا خضرما
والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا فى اول الاسلام فتفرقوا فى بلاد العرب
فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام فى الشام
فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة بالموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط ولد الضب
قال الاحمر اوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد خطم الخطم
من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء
ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة
شدد للكثرة والمخطم ايضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة
من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رعن الجبل والخطمى بالكسر الذى يغسل
به الرأس خلم الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبى والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب
قال الكميت • اذا ابتسر الحرب اخلامها كشافا وهيجت الافحل • خلجم الخلجم الطويل خمم ابو عمرو
لحم خام ومخم اى منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو نيئ او طبيخ ومثل يضرب للرجل اذا
ذكر بخير واثنى عليه هو السمن لا يخم واخم مثله وخم البئر يخمها بالضم اى كنسها ونقاها وكذلك البيت
اذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم اى نقى من الغل والحسد وهو فى الحديث والخمامة القمامة و
ما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان وفعلان بالضم والفتح
اى من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم الرجل كانه مخنون
تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت يعلف حبه الابل قال عنترة • تسف حب الخمخم

فهم الجراجمة ومن اقام
منهم باليمن فهم الابناء
ومن اقام منهم

يقال هو بالخاء. وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة. والخمام اسم رجل **خوم** الخامة الغضة
الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا
قال الشاعر: انما نحن مثل خامة زرع ... فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال: فلم يبق الا آل خيم
منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به وقال
الاعشى: وكان انطلاق الشاة من حيث خيما. وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر
السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير: اقبلن من نجران او جنبي خيم
وخام عنه يخيم خيومة اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها وانشد ثعلب: رأوا وقرة بالساق منه
فحاولوا جبوري لما ان رأوني اخيمها

فصل الدال

دام تدأم الماء الشيء غمره وهو تفعل
قال الراجز: تحت ظلال الموج اذ تدأما. ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اي تجللها وتدأمه الامر
بوزن تفاعله اي تراكم عليه وتراحم والدأماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودي: والليل كالدأماء
مستشعر من دونه لونا كلون السدوس. ودأمت الحائط اي دفعته مثل دعمته **دحم** الدحم الدفع
الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما **دحسم** الدحسمان بالضم قلب الدحمسان وهو الآدم السمين
دخشم دخشم اسم رجل **دردم** درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطو
وسمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في
حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاء يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو
زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعبين ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم
وقد درم بالكسر والمراة درماء وقال: قامت تريك خشية ان تصرما ... ساقا بخنداة وكعبا ادرما
ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان الرجل بالكسر اي تحاتت
وهو ادرم ودرع درمة اي لينة متسقة والادرم من القراقيب الذي عظمت ارنبته وبنو الادرم
قبيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة
المراة القصيرة قال الشاعر: من البيض لا درامة قملية ... تبذ نساء الناس دلا وميسما. ودرم بكسر
الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الاعشى: اودى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج
فقد كما فقد القارظ العنزي **درخم** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز: انعت من حيات
نهبل كنجين حبل صفا داهية درخمين **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام
قال الشاعر: لو ان عندي مائتي درهام ... لجاز في آفاقها خاتامي. وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام
دراهيم وقال: تنفي يداها الحصى في كل هاجرة ... نفي الدراهيم تنقاد الصياريف. وشيخ مدرهم اي مسن
وقد ادرهم ادرهماما اي سقط من الكبر وقال: انا الفلاح في بغائي مقسما ... اقسمت لا اسأم حتى يأتما
وتدرهم هرما واهرما **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل
الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض لم يبلها ولم يبالغ والدسمة الدنيء من الرجال وثياب دسم
وسخة وقال: اوذم حجا في ثياب دسم. والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول
منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال: اذا اردنا دسمه تنفقا. والدسام السداد وهو ما يسد به
راس القارورة ونحوها والديسم ولد الدب وقلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة
فقال ما هو الا ولد الدب والديسم ثياب والدسيمة الذرة ودسم الاثر مثل طسم **دعم** دعمت
الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا اتكات عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة
والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال: ترعت ترعا زعزع الدعاما
ولا دعم بفلان لم يكن به قوة ولا سمن وقال: لا دعم بي لكن بليلى دعم ... جارية في وركيها شحم
ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **دغم** دغمهم الحر ودغمهم بالكسر
وادغمهم اي غشيهم والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا
للون سائر جسده وهو الذي يسميه الاعاجم ديزج والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعي والشاة
دغماء وفي المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم وربما
اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الاسود
وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على
افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما **دقم** دقم فاه مثل دمق على القلب اي كسر اسنانه
دلم الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل
الديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما: انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات
قصبا ضمورا. يحملن عنقاء وعنقفيرا ... والدلو والديلم والزفيرا. وكلها دواه واعيار النصول هي النتو
في وسطها ورعيهن كير الحداد كونهن في النار في قصب السهام والديلم في قول عنترة: شربت بماء
الدحرضين فاصبحت ... زوراء تنفر عن حياض الديلم. يقال هم بنو ضبة لانهم اعداؤهم دلم ويقال الديلم
الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل
والديلم ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف
دلهم ليلة مدلهمة اي مظلمة ودلهم اسم رجل **دمم** الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي

النابغة

وتم على عرنين الخاتم غسيل ... زهر ارتبت به الارواح كل عشية

اقبلت

فلما اضاء الصبح قام مبادرا

والدأماء مشتد اتراب يدرم به اليربوع مختبس

دجم الدجم الخلق يقال انك على دجم اي على خلق كريم اي على خلق ودجمك كريم مثله قال ابن دريد واحسب ان الصبي ودجم ونقول العرب من هذا الدجم انيابه اي الضرب

النمر

فرزدق

فلما رأت انها لا اقامه فانني ... على الشاء امه

بالجر

ثم ركبن م

وظاهر عينيه وكل شيء طُلي به فهو دِمام وقال يصف سهماً قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى
بُصِّرت بدِمام • وقد دممت الشيء أدمّه بالضم إذا طليته بأي صبغ كان والمدموم الأحمر والمدموم
الممتلئ شحماً من البعير وغيره وقد دُمّ بالشحم أي وُقِر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه (الشئ)
وهو مختفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقِدر مدمومة ودميم أي مطلية بالطحال والدميم
القبيح وقد دممت يا فلان تدِمّ وتدَمّ دمامة أي صرت دميماً والدُّمة لغة والدُّمة الطريقة و
الدِّمة بالكسر البعرة والداماء إحدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوامّ على فواعل وكذلك
الدّمة والدّممة أيضاً على وزن الحممة ودمّ اليربوع جحره أي كبسه والدمادم من الأرض روابٍ سهلة
ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والديمومة
المفازة لا ماء بها والمدمّم المطوي من الكرار قال الشاعر ترتع بالفاوين ثم مصيرها إلى كل كرّ من لطاف
مدمّم دنم الدِّنامة القصير وكذلك الدِّنمة مثل الدِّنابة والدِّنبة دوم دام الشيء يدوم دوماً
ودوماناً ودواماً وديمومة وأدامه غيره ودوّمت الشمس في كبد السماء وقال • والشمس حيرى لها (وبدام)
في الجو تدويم • كأنها لا تمضي قال الأصمعي دوّمت الخمر شاربها إذا أسكرته فدار ويقال أخذه دُوام بالضم
أي دُوار وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن و
دوّمت القدر وأدمتها إذا سكّنت غليانها بشيء من الماء ودوّمت الشيء بللته قال ابن أحمر وقد تدوّم
ريق الطامع الأمل أي تبله وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس
ريقه قال ذو الرمة يصف بعيراً يهدر في شقشقته • رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رِزّه
وأرعدا • وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم
في الأرض بقوله يصف ثوراً • حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب • وأنكر
الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوّى في الأرض ودوّم في السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم في
الأرض ويقول منه اشتقت الدُّوّامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على
الأرض أي يدور وغيره يقول إنما سميت الدوّامة من قولهم دوّمت القدر إذا سكّنت غليانها بالماء
لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل التدويم وأنشد الأحمر في نعت
الخيل • فهن يعلكن حدائداتها • جنح النواصي نحو ألوياتها • كالطير تبقي متداوماتها قوله تبقى أي
تنظر إليها أنت وترقبها وقوله متداوماتها أي متدوّمات دائرات عافيات على شيء وقال بعضهم
تدويم الكلب مغاثه في الهرب والمديم الراعف والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة
الجندل اسم حصن فأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف

بنات الدهر • وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقّر • يعني أكيدر صاحب
دومة الجندل والمُدامة والمُدام الخمر واستدمت الأمر إذا تأنيت به وقال • فلا تعجل بأمرك و (والمديم الراعف)
استدمه فما صلّى عصاك كمستديم • وقال آخر • وإني على ليلى لزارٍ وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها
أي منتظر أن تعتبني بخير والمداومة على الأمر المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن
ما اسم موصول بدام ولا تستعمل إلا ظرفاً كما تستعمل المصادر ظروفاً تقول لا أجلس ما دمت قائماً
أي دوام قيامك كما تقول مقدم الحاج والدُّوادِم على وزن الهدابد شبه الدم يخرج من السمرة (وردت)
وهو الحذال يقال حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك دهم دهمهم الأمر يدهمهم وقد دهِمَهم
الخيل قال أبو عبيدة ودهَمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال • جئنا بدهم
يدهم الدهوما مجرٍ كأن فوقه النجوما • والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء
إذا اشتدت وُرْقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون و
ادهمّ الفرس ادهماماً أي صار أدهم وادهامّ الشيء ادهيماماً أي اسوادّ قال تعالى مدهامّتان أي
سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سواداً
لكثرة خضرتها والدهماء القِدر والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء سحنة الرجل
والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي
الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم وقال أوعدني بالسجن والأداهم والدهيم
وأم الدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قُتل هو وإخوته وحُملت
رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم دهثم أرض دهثمة أي سهلة ورجل
دهثم أي سهل الخلق دهكم التدهكم الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني ديم أبو زيد الديمة
المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع دِيَم (الدائم)
قال لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائماً تسجامها تربيته به غيره وفي الحديث كان
عمله ديمة وقد ديّمت السماء تدييماً قال الشاعر يمدح رجلاً بالسخاء • إن ديّموا جاد وإن جادوا وبل
والدياميم المفاوز وديمومة أي دائمة البعد وأرض مديمة من الديمة عن اليزيدي **فصل الذال** ذأم (مفازة)
الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه إذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم قال أوس بن حجر
وإن كنت لا تدعو إلى غير نافع فذرني وأكرم من بدا لك واذأم • قال الفراء أذأمني على كذا أي أكرهني
عليه ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك
ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم وبئر ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام

وقال على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح • وما ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابي
للمرار • مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضائض طرق ماؤهن ذميم • والذميم المخاط والبول الذي
يذم ويبذ من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة قال ابو زبيد • ترى لاخلافها من خلفها
نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير • والذميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال واحدها يعمور
وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل • وقد ذم انفه وذن • والذمام الحرمة واهل الذمة ايضا
اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلم ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اى اجاره و
اذمه وجده مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اى وجدته مذموما واذم به تهاون واذم الرجل
اتى بما يذم عليه واذم به بعيره واذمت ركاب القوم اى اعيت وتاخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها
واخذتني منه مذمة ومذمة اى رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اى اعطهم
شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبدا او امة يعني بمذمة
الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يامروا للظئر
بشيء سوى الاجر وكانه سأله اى شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا و
البخل مذمة بالفتح لا غير اى مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اى اتى بما يذم
عليه وتذمم اى استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اى مذموم جدا
ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم اى معيب • ذأم الذأم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء
ذاما تقول منه ذمته اذيمه ذيما وذاما وذأمته وذممته كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على
النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته ويقال للبو والولد رائم والناقة رؤوم ورائمة وارأمنا الناقة
عطفناها على الرأم وقال الاموي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا
والفه فقد رئمه الشيباني رأمت شعب القدح اذا اصلحته وانشد • وقتلى بجفف من اوارة
جدعت صدعن قلوبا لم ترأم شعوبها • الاصمعي الارآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم
قال وهي تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء ابو زيد رئم الجرح رئمانا حسنا اذا التأم
وارأمته اذا داويته حتى برأ او يلتئم • رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك
الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر • اذا لم يكن حاجاتنا من نفوسكم فليس بمغن عنك
عقد الرتائم • والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار
وقودها الرتم • شبت باعلى عاندين من اضم • وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها
فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته وقال • هل ينفعنك اليوم ان همت
بهم • كثرة ما توصي وتعقاد الرتم • ورتمت الشيء رتما كسرته يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا
والرتم ايضا المرتوم وقال • لا اصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب • وما رتم فلان بكلمة
اى ما تكلم بها • رثم رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب طلته ولطخته
قال ذو الرمة • تثني النقاب على عرنين ارنبة شماء مارنها بالمسك مرثوم • كانه جعل المسك في
المارن شبيها بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثماما
صار ارثم وهي الرثماء وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي • رجم الرجم القتل و
اصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم و
الرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في
وصيته لا ترجموا قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما
مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه
مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير • انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب
في الرجم • والرجام المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم
بالكسر اى شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل
بالظن قال تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد
اى وتراجموا بالحجارة تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد • بمنى تأبد
غولها فرجامها • والرجامان خشبتان ينصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم و
جاز الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان اخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران
وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع
ويسروع قال الراجز • الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا • كالترجمان لقي الانباطا
رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم
بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى بالكسر
اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما
في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال
فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا بالله ز

الرحمن فعلان به الاسم الذى لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم
قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك
معطوف عليك رحيم • والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال • ومن
ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم
من اسماء مكة والرحوم الناقة التى تشتكى رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت
رحما رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر فى الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال
الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اى
محبته ولينه ابو زيد رخمة رخمة ورحمة رحمة وهما سواء قال الشاعر • كانها ام ساجى الطرف اخدرها
مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعى القيت عليه رخماتها اى حبها والفها وانشد لابى
النجم • مثلل يتيمنا ورخم اطيب شئ شمه وملثمه وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر
جسدها وكذلك المحجرة ولا تقل مرخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اى رقيق وقد رخم صوته رخامة و
الترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم فى النداء وهو ان يحذف من اخره حرف او اكثر
وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهى مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادرى اى ترخم هو
اى اى الناس هو ويقال اى ترخم هو واى ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر
وعنصر وترخم حى من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كانما اراهم فى نقيا من اياد وترخم •
والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد • فتضمنتها فردة فرخامها • والرخامى شجر مثل الضال
قال الكميت • تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها ردم ردمت الثلمة اردمها
بالكسر ردما اى سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم رداما
والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم اى مرقع وتردم الثوب
اى اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذى يرقع قال عنترة • هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم • يقال تردم الرجل ثوبه اى رقعه يتعدى ولا يتعدى واردمت
الحمى دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم ردم ردم الشئ سال وهو ممتلئ وجفنة ردوم كانها
تسيل دسما لامتلائها وجفان ردم وردم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل ردم واردم على الخمسين
زاد رزم الرازم من الابل الثابت على الارض الذى لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم
رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال لم تتحرك فهى رازم ويقال للثابت القائم على
الارض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جؤية • يحثى عليهم من الاملاك نائحة من النوائح مثل

الخادر الرزم • قالوا اراد الفيل والخادر الغليظ الكسائى رازم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة
بها ورزم الرجل اذا ضربه المرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح
به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفى المثل رزمة ولا درة
يضرب لمن يعد ولا يفى وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ذاك ما ارزمت ام حائل والارزام
ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم الزئير وقال • لاسودهن على الطريق رزيم والمرزم
مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما فى الشعرى والاخر فى الذراع وام مرزم الشمال وانشد ابن الاعرابى
تقشر اعلى انفه ام مرزم ورزمت الشئ جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما
اذا شددتها رزما والمرازمة فى الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وارزمت الابل اذا
خلطت بين مرعيين وفى الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد ابو زيد ارزام الرجل ارزياما
اذا غضب ورزام ابو حى من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن عمرو بن تميم وقال • ولولا رجال
من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما اراد وان اسوءك اى يا علقمة رسم الرسم الاثر ورسم الدار
ما كان من اثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال • اان ترسمت من خرقاء منزلة
ماء الصبابة من عينيك مسجوم • وكذلك اذا نظرت ونفرست اين تحفر او تبنى وقال • ترسم الشيخ
وضرب المنقار • والروسم الرسم ويقال الروسم شئ تجلى به الدنانير وقال • دنانير شيفت من
هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم
كتب كانت فى الجاهلية وقال • كانها بالهدملات الرواسيم • والراسم الماء الجارى وناقة رسوم
تؤثر فى الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم
الرجل كبر ودعا وقال • وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط • ورسم على كذا
وكذا اى كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال
ارسم وقول حميد • وما ديها الضبعان سورا وكلفت بعيرى غلامى الرسيم فارسما • قال ابو حاتم
انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذى يبقى على السير يوما وليلة
رشم الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذى يختم به البيادر بلسان
والشين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك
رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذى يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال • لقى حملته امه وهى
ضيفة فجاءت ببيتن للضيافة ارشما • والارشم ايضا الذى به وشوم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم
وعيش ارشم قليل مذموم رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض فى الابنية

الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء
بالصخر ورضمت الأرض أثرتها للزرع ورضم بي الأرض أي جلد بي الأرض ورضم البعير بنفسه إذا رمى
بنفسه الأرض وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم
هو أي أدبكته فيه وارتطم عليه أمر إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج
ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء **رعم** شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو
المخاط وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس أرعمها
إذا رقبت غيوبها وهو في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال • ولم أر بالبيوت مطنبات بأكثبة
فردن من الرغام • أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب
اسلتيه وأرغميه والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر
لها بالرغامى والخياشيم جارز • والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم
والترغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورُغم ورِغم والمرغمة
مثله قال النبي عليه السلام بعثت مرغمة وتقول فعلت ذاك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا
لم يقدر على الانتصاف يقال رغم أنفي لله رغما ورُغما ورِغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب • ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغما كثيرا قال الفراء
المراغم المضطرب والمذهب في الأرض **رقم** الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم
في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر
يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم أيضا ضرب من البرود قال أبو خراش • فهذا مسي في
العقم والرقم • والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير • ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع
وشم في نواشر معصم • والمرقومة الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان
كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادهما والرقميات نبل تنسب إلى موضع بالمدينة في
قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل ويوم الرقم يوم من أيام العرب غرق فيه
قرزل فرس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء
إذا وقع فيما لا يقوم به والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهو جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن
عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على
بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب و

وسعة

وللختم

بربك لتدري ما كنت امرك خشبة زمانا

سهام

ما أشبههما ومركم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء أرمه وأرممه رما ومرمة إذا أصلحته
يقال قد رم شأنه ورمه أيضا بمعنى أكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير
حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال أبو عبيد
هكذا يحدثونه بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح والثم من الإصلاح والرم من الأكل واسترم
الحائط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات
ظلف لأنها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت الشاة من الأرض أي رمت وأكلت وما لي منه
حم ولا رم أي بد وقد يضمان ويقال أيضا ما له حم ولا رم أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال
ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية و
الجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة لقوله • أشعث باقي رمة التقليد • يعني وتدا ومنه قولهم دفع إليه
الشيء برمته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته
وهذا المعنى أراد الأعشى يخاطب خمارا • فقلت لمهنين هاتها بأدمائها في حبل مقتادها • والرمة بالكسر
العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة أي بلي فهو رميم وإنما قال
من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول و
عدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم إذا جاء بالمال الكثير والرم أيضا النقي و
المخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال • هجاهن لما أن أرمت عظامه ولو كان في الأعراب مات
هزالا • قال أبو زبيد • ناقة مرم بها شيء من نقي ونعجة رماء أيضا ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم
منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرم القوم أي سكتوا وقال يردن والليل مرم
طائره • وترمرم إذا حرك فاه للكلام وقال • ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم • و
الرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وأرمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم **رنم** الرنم بالتحريك
الصوت وقد رنم بالكسر وترنم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند
الإنباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي
في القوس • تجاوب الصوت بترنموتها • تستخرج الحبة من تابوتها • يعني حبة القلب من الجوف **روم** رمت
الشيء أرومه روما إذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف
وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال • أأن زم
أجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين أنت حزين • قوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين
وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن أخفى فإنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الأولى ساكنة

تعالى قال

لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان تكون قبلها حرف لين ومثل هذا
غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون و
اشباه ذلك ولا معتبر بقول الفراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين
الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان
سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الاعرابي دومت فلانا ودومت بفلان اذا
جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين
سلجما. والنسبة رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي ولرام
ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل
زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا
الهاء. **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن — الدائمة
الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام ونزلنا
بفلان فكنا في ارهم جانبيه اي اخصبهما ورهم بالضم اسم امراة والمرهم الذي يوضع على الجراحات
معرب. **ريم** رامه يريمه ريما اي برحه يقال لا ترمه اي لا تبرحه وقال فالقى التهامي منهما بلطاته
واحلط هذا لا اريم مكانيا. ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال. ابانا فلا رمت — الاعشى
من عندنا فانا بخير اذا لم ترم. اي لا برحت والريم ما يبقى بعد ما تقسم الجزور وانشد ابن السكيت — عظام
وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع. وغير يعقوب يرويه بجعل وقال
ابن الاعرابي الريم القبر وقال. اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام الغواديا.
والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا
ريم قال العجاج. والعصر قبل هذه العصور. مجرسات غرة الغرير. بالريم والريم على المزجور.
اي من زجر فعليه الفضل ابدا لانه انما يزجر عن امر قصر منه ويقال قد بقي ريم من النهار وهي
الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال وريم بالساقي الذي كان معي ابن السكيت ريم
فلان بالمكان تريما اقام به وريمت السحابة فاغضنت اذا دامت فلم تقلع وتريم موضع وقال
بتلع تريم هامهم لم يقبر. ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم.

فصل الزاي

زأم الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال. ما الشرب الا زأمات فالصدد. وزئم به اذا
صاح به وزئم اي ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اي اكرهته مثل اذامته وزأم لي فلان — علية
زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء زأم

الرجل اذا مات وموت زؤام. **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة النبأة يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت
فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان
زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه. **زرم** زرم البول
زردم — بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه
بوله وزرم الكلب اذا ابتر ذو بطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرمه
غيره قال ساعدة بن جوية. حب الضريك تلاد المال زرمه. فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا. وزردت
به امه اذا ولدته ابو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأم ازرئماما. **زدرم** الازدرام الابتلاع. **زردم**
الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمه اي عصر حلقه. **زعم** زعم زعما وزعما وزعما اي
قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة
السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد. والزعامة للغلام. يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا
الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم
زعما وازعمته انا قال عنترة. زعما لعمر ابيك ليس بمزعم. اي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال الامر
الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب
وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك فيها ابها طرق ام لا فتغبط بالايدي وقال. زجرت
فيها عيهلا رسوما. مخلصة الانقاء او زعوما. والزعوم العي. **زغم** التزغم التغضب مع كلام قال
ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على نافر بن نوفل. فجاء وجاءت بينهن وانه ليمسح ذفراها تزغم
كالفحل. قال الاصمعي تزغمها صياحها وحدتها وانما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن
حنينا خفيفا قال لبيد. فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما. ويروى بالراء. **زقم**
الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها
كانه رؤس الشياطين وازقمته الشيء اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن
دريد يقال تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم بالدم الحلقوم. **زكم** الزكام
معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم بني على زكم وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما
هوزر — **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا قال
اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الامة قال يقال هذا العبد زلما يا فتى اي قدا وحذوا
ويقال للمراة التي ليست بطويلة امراة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم ومقذذ اذا كان مخفف الهيئة

عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اى طرّ واجيد قدّه وصنعته وعصا مزلّمة وما احسن
ما زلّم سهمه قال ذو الرمة • كاذناء رقد زلّمتها المناقر • شبه خف البعير بالرحا اى قد اخذت المعاول
من حروفها والمزلّم السيّئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر • بات يقاسيها غلام كالزلم ليس
براعى ابل ولا غنم • وكذلك الزُّلَم بضم الزاى والجمع الازلام وهى السهام التى كان اهل الجاهلية يستقسمون
بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام عن ابى عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز فى حلوقها متعلقة
كالقرط ولها زلمتان فان كانت فى الاذن فهى زنمة بالنون والنعت ازلم وازنم والانثى زلماء و
زنماء وقال • تركت بنى ماء السماء وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز مزنّما • والزلم ايضا الزنمة التى
يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال • يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى على يديه الازلم
الجذع • وزلّمت الحوض ملأته وزلّمت عطاءه قللته وازلأمّ القوم ازليماما اى ولّوا سراعا وقال
ابو زيد ازلأمّ ارتحلوا وازلأمّ الشىء انتصب وازلأمّ النهار اذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط الذى
يشدّ فى البرة او فى الخشاش ثم يشدّ فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشدّ
فيه الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز • يا عجبا وقد رايت عجبا •
حمار قبان يسوق ارنبا • خاطمها زأمّها ان تذهبا • فقلت اردفنى فقال مرحبا • اراد زامّها فحرك
الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء فى الشعر اسوأدّت بمعنى اسوادّت وزمّ اى تقدم فى السير وزمّ
بانفه اى تكبر فهو زامّ وقوم زُمّ اى شمّخ بانوفهم من الكبر قال الراجز • شدّاخة تقدغ هام الزمّم
وزمّ الجمال شديد للكثرة ويقال اخذ الذئب سخلة فذهب بها زامّا راسه اى رافعا وقد زمّ بها
الذئب وازدمّها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابى زيد والزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وزمزم
ايضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه فى اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من
الناس وقال • اذا تدانى زمزم من زمزم • وقال الشيبانى الزمزوم ايضا الجلة من الابل قال وكذلك
الزمزيم وداري من داره زمم اى قريب وقال اعرابى لا والذى وجهى زمم بيته ما كان كذا وكذا اى تجاهه
وتلقاءه وامر بنى فلان زمم اى قصد كما يقال امم وزمّ موضع قال الاعشى • ونظرة عين على غرّة محل
الخليط بصحراء زمّ • يقول ما كان هواها الا عقوبة **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة
اى قدّه قدّ العبيد وقال الكسائى اى حقا والزنمة شىء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما
يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنّم وناقة زنمة وزنماء ومزنّمة والزنم لغة
فى الزلم الذى يكون خلف الظلف واما الذى فى الحديث الضائنة الزنمة فهى الكريمة لان الضأن
لا زنمة لها وانما يكون ذلك فى المعز قال الشاعر • وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى

بالضم

زنيم • والزنيم والمزنّم المستلحق فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنّم ايضا
صغار الابل ويقال المزنّم اسم فحل ويروى قول زهير • من الفال المزنّم • وقوله تعالى عتلّ بعد ذلك
زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذى يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من بنى يربوع
وقال • فلو انها عصفورة لحسبتها مسوّمة تدعو عبيدا وازنما **زهم** الزهم بالضم الشحم قال ابو
النجم يصف الكلب • يذكر زهم الكفل المشروحا • وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم
بالتحريك مصدر قولك زهمت يدى بالكسر من الزهومة فهى زهمة اى دسمة والزهم ايضا السمين
قال زهير • القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم • ابو زيد المزاهمة
القرب يقال زاهم الخمسين اى داناها **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم
وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازى وبه سمى الرجل والزهدمان اخوان من بنى عبس قال
ابن الكلبى هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه
مالك ذو الرقيبة القشيرى وفيهما يقول قيس بن زهير • جزانى الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء
يجزى بالكرامة • قال ابو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الاصمعى اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع فى
مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال الراجز • هذا مكان الشد فاشتدى زيم •

فصل السين

سأم ابو زيد سئمت من الشىء اسأم سأما وسآمة وسأمة وسآما اذا مللته
ورجل سؤوم **ستهم** الستهم الاسته والميم زائدة **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم
وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اى ممطورة وانسجمت السماء صبّت مثل انجمت
والاسجم الجمل الذى لا يرغو **سحم** السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم فى قول زهير • باسحم مذود
القرن • وفى قول النابغة • باسحم دان هو السحاب • وفى قول الاعشى • باسحم داج عوض لا نتفرق • يقال
الدم تغمس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدى ويقال بزق الخمر وسحام
اسم كلب قال لبيد • فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر فى المكر سحامها • والسحم بالتحريك شجر
قال النابغة • ان الرميثة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار • والسحماء مثله والسحمان جبل
بعينه بكسر الهمزة والحاء **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخّم
الله وجهه اى سوده ويقال هذا ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اى لين المس
رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج • كانه بالصحصحان الانجل • قطن سخام بايادى
غزّل • ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة فى

بحاء مجد ليس فيه وتيرة وتذبيبها عنها
باسحم مذود وهو القرن

عفا آية صوب الجنوب مع الصبا
باسحم دان مزنه متصوب
رضيعى لبان ثدى ام تقاسما

العريمة

النفس سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل سادم نادم وندمان سدمان و
يقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم مثل عسر وعسر اذا اندفنت قال الراجز
سدم المساقي المرجيات صفرا وقال لبيد. سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان
والسدم الفحل القطم الهائج وقال. قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم. ورجل
سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فمه العكام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي
سدوم قال الشاعر. كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم سرم السرم مخرج
الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سرجم السرجم الطويل مثل السلجم سسم الساسم
بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب. اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما سرطم السرطم
الطويل قال الشاعر. اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج نزق سطم يقال فلان في
اسطمة قومه اي في وسطهم واشرفهم وقال. وصلت من حنظلة الاسطما. ويروى بالصاد
واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاطمة مثله على القلب وقال. يا ليتها قد خرجت من فمه حتى
يعود الملك في اسطمه اي في اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسائم تعاقب بين الطاء والتاء
فيه والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سعم
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظارية سعوما. قولهم نظارية
ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم من عكل سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان
مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام
اسم واد قال ابو خراش الهذلي. امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف. ويروى الا
الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو يرفع الا الثمام وغيره ينصبه سلم ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة
الهذلي
نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طيء وسلمى حي من دارم وقال. تعيرني
سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر
وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشرية وسليم قبيلة من
قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام
من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح
من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام
ايضا
والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم رجل وبنو
سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال

ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم وامسلمه. يريد والسلمة وهي لغة حمير والسلم واحد السلالم
التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف ناقة. مطارة قلب ان ثنى الرجل
ربها بسلم غرز في مناخ يعاجله. وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر
السلام وقال. وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت. وقرا ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها
فما كان الا ومؤها بالحواجب
الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني
والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله
تعالى والسلام والسلام ايضا شجر قال بشر. بصاحة في اسرتها السلام الواحدة سلامة والسلام
تعرض جأبة المدرى خذول
البراءة من العيوب في قول امية وقرئ وجلا سلما والسلامان ايضا شجر والسلاميات عظام الاصابع
قال امية سلامك ربنا في كل فجر بريئا ما تغنثك الذموم نصبه على المصدر
قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان اخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا
عجف في السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم تكن له بقية بعد قال الراجز. لا يشتكين عملا ما
انقين ما دام مخ في سلامى او عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين
العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم. يديرونني عن سالم وادبره وجلدة بين العين
في فم
والانف سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت سالم والسلام والسليم
اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم وقال ابن السكيت تقول
لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين
وللجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك
ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش و
قوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر. باية يقدمون الخيل زورا كان على سنابكها مداما. اضاف
اية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا
يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الافات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه
اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره
الى الله
اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح
المسنة
والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول
استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد
بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم. والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر
ما قال بشر. كان قتودي على احقب يريد نحوصا اتام السلاما سلتم السلتم بالكسر الداهية والغول

والسنة الصعبة. سلجم: السلجم الطويل، والسلاجم سهام طوال النصال، ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم و
الجمع فيهما سلاجم بالفتح. سلهم: سلهم بالكسر اسم رجل، قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم
لونه اسلهماما. سمم: السم الثقب، ومنه سم الخياط، وسموم الانسان ومسامه فمه ومنخره واذنه
الواحد سم وسم، وكذلك السم القاتل بضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام، ومسام الجسد ثقبه، والسم
كل شيء كالودع يخرج من البحر، قال الفراء ماله سم ولا حم غيرك، وقد يضمان ايضا، والسمان عرقان
في خيشوم الفرس، وسمه اى سقاه السم، وسم الطعام اى جعل فيه السم، وسممت سمك اى قصدت
قصدك، وسممت بينهما سما اى اصلحت، وسممت القارورة ونحوها اى سددت، وسممت النعمة اى
خصصت، قال العجاج: هو الذى انعم نعمى عمت * على الذين اسلموا وسمت * اى بلغت الكل والسامة
الخاصة، يقال كيف السامة والعامة، والسامة ذات السم، وسام ابرص من كبار الوزغ، قال الاموى
اهل المسمة الخاصة والاقارب، واهل المحاة الذين ليسوا باقارب، وفلان يسم ذلك الامر بالضم اى
يسبره وينظر ما غوره، والسموم الريح الحارة تؤنث، يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم، والجمع سمائم
قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل، والحرور بالليل وقد تكون بالنهار، والسمام بالفتح
جمع سمامة وهو ضرب من الطير، والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد، والسمسم بالفتح هو الثعلب، وسمسم
ايضا موضع، وقال: بسمسم او عن يمين سمسم * ورجل سمسام اى خفيف سريع، وسمسمانى بالضم مثله، و
السمسم حب الحل، والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم. سنم: السنام واحد اسنمة الابل، وسنام الارض
نحرها ووسطها، واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة، قال بشر: كان ظباء اسنمة
عليها * كوانس قالصا عنها المغار * ونبت سنم اى مرتفع، وهو الذى خرجت سنمته، وهو ما يعلو راسه
كالسنبل، قال الراجز: والخازباز السنم المجودا * وبعير سنم اى عظيم السنام، وما سنم على وجه الارض
واسنم الدخان اى ارتفع، وقال: كدخان نار ساطع اسنامها * وتسنمه اى علاه، وقوله تعالى ومزاجه من
تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور، وتسنيم القبر خلاف تسطيحه
سوم: السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب، تقول منه تسوم، وفي الحديث تسوموا فان
الملائكة قد تسومت، وسومت فلانا في مالي اى حكمته في مالك عن ابي عبيدة، والخيل المسومة المرعية
والمسومة المعلمة، وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين، من قولك
سوم فيها الخيل اى ارسلها، ومنه السائمة، وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها
وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اى عليها امثال الخواتيم. ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه
اى وما يريد، وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم، والسام عروق الذهب، الواحدة سامة

لبيد مشمولة غلثت بنابت عرفج

ايضا

وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب، قال قيس بن الخطيم: لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا * تدحرج عن ذي سامه
المتقارب * اى على ذي سامه، عن فيه بمعنى على، والهاء في سامه ترجع الى البيض يعني البيض المموه بالذهب
انما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض، والسام الموت، وسام احد بني
نوح وهو ابو العرب، والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي، يقال سامت الماشية تسوم سوما اى رعت
فهي سائمة، وجمع السائم والسائمة سوائم، واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي، قال تعالى فيه تسيمون، و
السوم في المبايعة، تقول منه ساومته سواما، واستام علي، وتساومنا، وسمتك بعيرك سيمة حسنة
وانه لغالي السيمة، وسمته خسفا اى اوليته اياه واردته عليه، وسام اى مر، وقال صخر الغي: اتيح لها
اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما * وسوم الرياح مرها، والسيما مقصور من الواو، قال
تعالى سيماهم في وجوههم، وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين، وقال: غلام رماه الله بالحسن يافعا
له سيمياء لا تشق على البصر * اى يفرح به من نظر اليه. سهم: السهم واحد السهام، والسهم النصيب
والجمع السهمان، وسهم البيت جائزه، والمسهم البرد المخطط، والسهمة بالضم القرابة، قال عبيد: قد
يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب * والسهمة النصيب، والسهام بالفتح حر السموم
وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السموم، والسهام بالضم الضمر والتغير، وقد سهم وجهه
بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما، والساهمة الناقة الضامرة، قال ذو الرمة: اخا تنائف
اغفى عند ساهمة * باخلق الدف من تصديرها جلب * يقول زار الخيال اخا تنائف نام عند ناقة ضامر
مهزولة بجنبها قروح من اثار الحبال، والاخلق الاملس، وابل سواهم اذا غيرها السفر، الاموي السهام
داء يصيب الابل، يقال بعير مسهوم وبه سهام، وابل مسهمة، قال ابو نخيلة: ولم يقظ في النعم المسهم
وساهمته اى قارعته فسهمته اسهمه بالفتح، واسهم بينهم اى اقرع، واستهموا اى اقترعوا، وتساهموا
اى تقارعوا، وسهم قبيلة في قريش، وسهم ايضا في باهلة. سلهم: اسلهم الشيء اسلهماما اى تغير في
جسمه ولونه، وسلهم حي من مذحج.

فصل الشين

شأم: الشام بلاد يذكر ويؤنث، ورجل
شامي وشآم على فعال، وشآمي ايضا حكاه سيبويه، ولا تقل شأم، وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول
على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد، وامرأة شامية وشآمية مخففة الياء، والمشأمة الميسرة
وكذلك الشامة، يقال قعد فلان شامة، ويقال يا فلان شائم باصحابك اى خذ بهم شامة اى ذات
الشمال، ونظرت يمنة وشامة، والشؤم نقيض اليمن، يقال رجل مشؤوم ومشوم، والاشائم نقيض الايامن
ويقال ما اشام فلانا، والعامة تقول ما ايشمه، وقد شأم فلان على قومه يشامهم فهو شائم اذا جر
عليهم الشؤم، وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم، وقوم مشائيم، وانشد ابو مهدي: مشائيم

ليسوا مصلحين عشيرةً ولا ناعبٍ الا بشؤمٍ غرابها. وردّنا ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء
اى ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد انشدناه مواربة و
اما قول زهير. فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عادٍ ثم ترضع فتفطم. فهو افعل بمعنى المصدر لا
اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا اشائما كما لم
يقولوا اضر للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب
الى الشأم مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشأم وقال صرمت حبالك في الخليط المشئم
شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو والشبم
الذى يجد البرد مع الجوع وانشد. بعيني قطامي نما فوق مرقبٍ غدا شبما ينقض بين الهجارس. و
الشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في
قفاها والشبام حي من العرب شبرم الشبرم حب شبيه بالحمص قال عنترة. نعى حلائلنا الى حمّانها
يجني الاراك تفيئةً والشبرم. تفيئة من الفئ والشبرم من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد لهميان
السعدي ما منهم الا لئيم شبرم. وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال يصف حميرا. ترفع
في كل بقاقٍ قطلة. فصبحت من شبرمان منهلة شتم الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب
والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم
بالضم شتامة شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكماة البيضاء وشحمة الاذن
معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اى سمين وقد شحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم
فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر شخم اشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم
الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره وقال. ولثة قد ثنيت متخمة اى فاسدة شدقم
شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر وتنسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غريرية الانساب
او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا. والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة شذم الشذمان
بضم الذال الذئب شرم الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير
يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اى شقه وقال وقد شرم مولجه
فانشرم. والشارم السهم الذى يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اى اعطاه قليلا وتشريم الصيد
ان ينفلت جريحا وقال من بين محتق لها ومشرم. والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى
ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال اوس
تثوب عليهم من ابان وشرمة. ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم

شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اى قطع شطم ابن السكيت
الشيظم الشديد الطويل قال وانشد ابو عمرو. يلحن من اصوات حادٍ شيظم. صلب عصاه للمطي منهم
وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة. والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة واجرد شيظم
ويروى واخر شيظم ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع شغم رجل شغموم وجمل شغموم
بالغين معجمة اى طويل قال الخروع السعدي. وتحت رحلي بازل شغموم. سلهب غاربه ململوم ويقال
الشغاميم الطوال الحسان شكم الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول
منه شكمته اى جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اى اعطوه اجره قال الشاعر
ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم. وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام
الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم قال ابو دواد. فهي شوهاء كالجوالق
فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان
ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي يخاطب امراته في ابنه عرار. وان عرارا ان
يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالي اذا رشوته كانك سددت فمه بالشكيمة
وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير. اصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم
رجل شلم شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا
ينصرف للعجمة ووزن الفعل شلجم الشلجم نبت معروف قال تسألني برامتين شلجما شمم
شممت الشيء اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها
القذف واشممته الطيب فشممه واشتممه بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة
منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا اى انظر
ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير. عاينت مشعلة الرعال
كانها طير تغاول في شمام وكورا. ويروى بكسر الميم وله راسان يسميان ابني شمام قال لبيد. فهل نبئت
عن اخوين داما على الاحداث الا ابني شمام. والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها
احديداب فهو القنا ورجل اشم الانف وجبل اشم اى طويل الراس بين الشمم فيهما ابو عمرو واشم الرجل يشم
اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وقال يشام في وجر اذا اشموا اى عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشم
القوم اذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل تقول للوالي اشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك و
عرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة
لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذى فيه الاشمام ساكن او

كالساكن مثل قول الشاعر. متى انام لا يؤرقني الكرى ليلا ولا اسمع اجراس المطي. قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت ولصار تقطيعه رقني الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز. وقتب شميم اي مرتفع. وقال يصف فرسا. ملاد عنة العنان كغصن بان الى كتفين كالقتب الشميم. والمشموم المسك قال علقمة. يحملن اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم. **شهم** شهمه اي افزعه قال ذو الرمة. طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم. اي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى. لتن تحلن منه على ظهر شيهم. قال الاصمعي الشهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء اي ناقة سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ضرب من السمك وقال قل لطعام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد. والشوم السود قال ابو ذويب يصف خمرا. فلا تشتري الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها. اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها واظنها جمعا واحدها اشيم ورواه ابو عمرو شيمها والمشيمة الغرس واصلها مفعلة فسكنت الياء والجمع مشائم مثل معائش وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخائل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وتشيمه الضرام اي دخله وقال. فاب بشيمه ضرام مثقب ويروى تسنمه وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر. وهل يبدون لي شامة وطفيل فهما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر الطرماح والاشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي ومنتظري صتما فقال لدانه نحيفا وقد اجزي عن الرجل الصتم. والف صتم اي تام ومال صتم واموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشيء صتم اي محكم تام **صحم** الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا. واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال. واصحم اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت **صخم** اصطخمت فانا مصطخم اذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب القائم **صدم** صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند

يريد الكرى

الرحلة

متى

وهو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وهل اردن يوما مياه مجنة

اي غليظ

صحماء

الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فما اراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع طبياها ليبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد يكون المصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصارم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلاثين والصرمتان القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة. ترجي مع الليل من صرادها صرما. والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد للمرار. على صرماء فيها اصرماها وخريت الفلاة بها مليل. اي هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم اخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر. الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام. يقول بلغ العذر اخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت. ما ابتر ما كان الرخاء حسافة اذا الحرب سماها صرام الملقب. والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام. والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر. تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افلان صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على لجامه ومد راسه **صلم** رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا قطعتا من اصلهما ويقال للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم. غضبت تميم ان تقتل

العزيمة

عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم. والاصطلام الاستيصال صلخم اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائماً
صلخدم الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد و
الانثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت. نحابمستن الذنوب الرذم شدّ في
في رأس لها صلادم. والجمع صلادم بالفتح صلقم الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة
صمم صمام القارورة سدادها يقال صممت القارورة اى سددتها واصممت القارورة اى
جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم
بيّن الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمى لانه كان
لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية
صمى صمام مثال قطام وهى الداهية اى زيدى ويقولون صمى ابنة الجبل ويقال صمام صمام
اى تصامّوا فى السكوت وصمّه بالعصا اذا ضربه بها وصمّ بحجر وصمّ صداه اى هلك قال ابو عبيد
واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل
يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما
جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من
احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت
اشتمل الشملة التى تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسد
والداهية والصم الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمى دريد بن الصمة وقول
جرير. سعرت علينا الحرب تغلى قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها. اراد بالصمتين ابا دريد
وعمه مالكا. وصميم الشئ خالصه يقال هو فى صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف
ابن ندبة وان تك خيلى قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا. قال ابو عبيد وكان صميم
خيله يوميذ معاوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الارض الغليظة
والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذى لا ينثنى و
الصمصامة اسم سيف عمرو بن معدى كرب وقال خليل لم اخنه ولم يخنى على الصمصامة السيف السلام
وصمم فى السير وغيره اى مضى قال حميد وحصحص فى صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما.
وصمم اى عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى فى العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل
وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا. يصمم احيانا وحينا يطبق. واصمه الله فصم واصم ايضا
بمعنى صم قال الكميت. تسائل ما اصم عن السؤول. يقول تسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممته وجدته

والصلخم الثابت

بذلك سم

اصم وتصام ارى من نفسه انه اصم وليس به ورجل صمصم بالكسر اى غليظ ويقال هو الجرى الماضى و
قولهم صمت حصاة بدم اى ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على
الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمى ابنة الجبل ويقال اراد الصدى صنم الصنم واحد
الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن صهم الصهميم الخالص فى الخير والشر مثل الصميم والياء
عنبى زائدة وانشد ابو عبيد للعجس ان تميما خلقت ملموما. مثل الصفا لا تشتكى الكلوما. قوما
ترى واحدهم صهميما. لا راحم الناس ولا مرحوما. والصهميم السيئ الخلق من الابل والصهميم الذى
لا يثنى عن مراده صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل
صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اى صائم وصام الفرس صوما
اى قام على غير اعتلاف وقال النابغة الذبيانى. خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى
تعلك اللجما. وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس
ومصامته موقفه وقال. كان الثريا علقت فى مصامها. وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعنى التى
لا تدور وقوله تعالى انى نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام
اوكلام فهو صائم والصوم ذرق النعام والصوم البيعة والصوم شجر فى لغة هذيل فصل الضاد
ضبرم الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد ضيثم الضيثم الاسد مثل الضيغم ابدل غينه ثاء
وفى اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة ضجم
الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبى الوجه والرجل
اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال. وفروة ثفر الثورة المتضاجم.
وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم الضخم الغليظ من كل شئ والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين
لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم و
ضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد فى الشعر وقال. ضخم يحب الخلق الاضخما.
لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والاضخومة
عظامة المرأة ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار فى الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذى
يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة فى طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اى احد
والجمع ضرم والضرم الجرئ وضرم الشئ بالكسر اشتدت حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه و
ضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اى تغضب
وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ضرزم الضرزمة شدة العض

او سبرم

انا وضرمتها

والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة العض قال الراجز • قد سالم الحيات منه القدما • الافعوان و
الشجاع الشجعما • وذات قرنين ضموزا ضرزما • قال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل
الضرز قال ويحتمل ان يكون من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم الناقة
القوية واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المزرد اخو الشماخ • فديقة شيطان رجيم
رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم • وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف ارد
الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة في لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى في الصغير
ضرغم الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب ضغم الضغم العض وقد
ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء
زائدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم
بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اذا اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع
الاضاميم ويقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال للفرس سباق الاضاميم اي
الجماعات والضمام بالكسر ما ضممت به شيئا الى شيء واسد ضماضم اي يضم كل شيء والضمضم مثله و
رجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو
مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم و
ضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر • واني على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير
صبور • والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي نضيمها

فصل الطاء

طحم طحمة السيل
دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل واتانا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد
العراك والطحماء ضرب من النبت طحرم طحرمت السقاء وطحرمته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها
طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم طرم الطرم بالكسر الزبد
قال الشاعر يصف النساء • ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم • والطرم ايضا في بعض اللغات العسل
والطريم السحاب الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الثرثيث والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان
وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب طرخم اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم
اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج • وجامع القطرين مطرخم بض عنه العمى المعمى طرسم
طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله طرهم المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر
ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا
وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج • ورب هذا الاثر المقسم من عهد ابرهيم لما يطسم •

والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة • وبالطواسيم التي قد ثلثت
وبالحواميم التي قد سبعت • والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات
حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه
الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان
غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش • ارد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك
بالطعم • واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم • اراد بالاول الطعام وبالثاني
ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى
فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه
اي اكله والطعمة الماكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال
فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة
بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح
فافتحوا عليه والطعمة الطعام القرى يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة و
اطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واطعمت الطعم وهو افتعل من
الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب
في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة
القوس وقال • وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم • رواه ابن الاعرابي
بكسر العين وقال لانها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم
تطعم اي ذق حتى تشتهي اي تشتهي وتاكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان
المتقابلتان طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس • فما فضل اللبيب على الطغام • الواحد
والجمع سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحد طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب
ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس
الملة اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام
مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طلخم اطلخم مثل اطرخم
واطلخم الليل اي استحكم وطلخام في قول لبيد منها وحاف القهر او طلخامها • اسم موضع وحكى عن ثعلب
انه كان يقول هو بالخاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن طمم جاء السيل فطم الركية

لو عز

الكب

فيه

وانما الملة

بروية

اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة
طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اي حان له
ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن وقد طمم تطميما وطم بالكسر
طميما اي يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغميم بالحوز والرفق وبالطميم • ورجل طمطم
بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة • حزق يمانية لاعجم طمطم • وطمطماني بالضم مثله
والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي
المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث
في وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن
ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو وطهمان اسم رجل

فصل الظاء

ظأم الظأم
طيم ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه

الكلام والجلبة مثل الظاب **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه
ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما
تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم اي اشتكى ظلمه
وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد
الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم • قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم
اي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعا
فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم
الاصلي في الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير
الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال
الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلماء
اول الليل والظلماء وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى
عن الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك
اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اي اول شيء يسد
بصرك في الرؤية لا يشتق منه فعل ويقال لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها
على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ
الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال

وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم • وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء وقال ابن مقبل
عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر • وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا
لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يصف
رجلا فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها • والظليم الذكر من النعام والظلم
بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال
الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب • والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة • اذا ضحكت لم
تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع

فصل العين

عبم العبام العيي
الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد • وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا
مجللا فرعا **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد
غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم
وقرى عاتم اي بطيء ممسي وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد
ايضا اي مالبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي ما احتبس في ضربه والعامة
تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قراه اربع فقال عتمة ربع اي قدر
ما يحتبس في عشائه واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح
وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وغرسنا الودي فما عتم منها شيء اي ابطأ والعتم شجر الزيتون
البري **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ابو عمرو والعثمثم من
النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال خبعثن
مشيته عثمثم • وعثمت المرأة المزادة واعثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن
صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي
اشتغل به الاصمعي جمل عثوثم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين
مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا
اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام
شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب مثل العجب وهو
العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع
العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف

مثلفا وهو المقارنة. مستوقد في حصاة الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوح. الواحدة عجمة مثل قصبة
وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد
عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة ايضا بالتحريك النخلة
تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك
من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من
لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان
من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية
ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه
فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى
مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما قول الشاعر
كان قرادي زوره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل
اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة
النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته
لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال
ابا عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نائلا حين تسال ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس و
ناقة ذات معجمة اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي ما اخذتك و
رأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف
هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله
ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر
حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم
الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي
من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يستطيعه
من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه
يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه
فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد
محرنجم من معرب فيها ومن معجم. وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو

العجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد. باتت تباري وريشات كالقطا. عجمجمات خنفا تحت
السرى **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر
بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على
غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت
ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن قال الشاعر
متهلل بنعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم وقال آخر. ولقد علمت لتاتين عشية ما بعدها
خوف علي ولا عدم. واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا
الامر اي ما يعدوني قال لبيد. ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل. يقول ليس
معي احد غير نفسي وفرسي والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامر ماء
لبني جشم والعندم البقم ويقال دم الاخوين وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى
وبالنسر عندما **عذم** العذم العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي
يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش. يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك
فحاشا على الجار ذا عذم. والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز. يظل من جاراه في عذائم
وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة و
عرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام
بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس
وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال. دببت عليها عارمات الانبار. اي خبيثاتها ويروى
ذربات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء و
قطيع اعرم بين العرم اذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية حياكة وسط القطيع الاعرم
والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد
ما ديس ليذرى قال الراجز. يدق معزاء الطريق الفازر. دق الدياس عرم الاندر. والعريمة
رملة لبني فزارة قال بشر بن ابي خازم ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار. والعرمرم
الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته **عرتم** العرتمة مقدم الانف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم
عرتمته اي على رغم انفه وهي العرتبة بالباء وربما جاء بالتاء وليس بالعالي ابو عبيد **عرجم** العرجام
العود الذي يكون فيه التماريج **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال نهار بن
توسعة. ومن مترب دغدغت بالسيف ماله فذل وقدما كان معرنزم الكرد **عرهم** العراهم جمل عراهم

عذم

مثل جراهم وناقة عزاهم اى ضخمة **عزم** عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد فى المشى والعزائم الرقى الاصمعى العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وانشد الفراء • لقد غدوت خلق الاثواب • احمل عدلين من التراب • لعوزم وصبية سغاب • فاكل ولاحس وآب **عسم** العسم فى الكف والقدم ان ييبس مفصل الرسغ يعوج الكف والقدم • ورجل اعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اى لا يطمع فى مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عاسم • وما لك فى بنى فلان معسم اى مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقحمهم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان او غير حرب • الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اى يجتهد فى الامر ويعمل نفسه واعتسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشاء ويأبى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها **عشم** العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة وعاشم نقا بعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال • كما تناوح يوم الريح عيشوم • الواحدة عيشومة **عصم** ابو عمرو العصيم بقية كل شئ واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعى سمعت اعرابية تقول لجاريتها اعطينى عصم حنائك اى ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اى منعه من الطعام الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز • ارجد راس شيخة عيصوم • فيقال هى الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد • حتى اذا يئس الرماة وارسلوا • غضفا دواجن قافلا اعصامها • والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذى فى جناحه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شئ يعز وجوده قال الاصمعى الاعصم من الظباء والوعول الذى فى ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة الذى باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء واذا كان باحدى يدى الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل

حتى

كلها

اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذى تحمل به قال الشاعر • وقربة اقوام جعلت عصامها • على كاهل منى ذلول مرحل • قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيأت له فى الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشئ من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر • كفل الفروسة دائم الاعصام • وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه ولزمه وقولهم ما وراءك يا عصام وهو اسم حاجب النعمان ابن المنذر وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله • نفس عصام سودت عصاما • وعلمته الكر والاقداما • والعواصم بلاد قصبتها انطاكية **عضم** العضم لوح الفدان الذى فى راسه الحديدة والعضم الخشبة التى يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضمة **عظم** عظم الشئ عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشئ اكثره ومعظمه وقولهم فى التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك فقس عليه واعظم الامر وعظمه اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم عنده شئ والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل خشبة بلا انساع ولا اداة **عظلم** العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه **عقم** العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشى وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق وانشد ابو عمرو • وانت عقام لا يصاب له هوى • وذو هبة فى المال وهو مضيع • والعقام ايضا الداء الذى لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف • شهدت بمدلول المعاقم محنق • اى ليس برهل والمعقم ايضا عقدة فى التبن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائى رحم معقومة اى مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم

خوف ام

ولا تكن عظاميا

والعظامة

وكلامٌ عقمىٌّ وعقمىٌّ اى غامضٌ ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفى الحديث تُعقم اصلاب المشركين ورجل عقيمٌ لا يولد له والملك عقيمٌ لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريحٌ عقيمٌ لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يومٌ عقيمٌ لانه لا يوم بعده وامراةٌ عقيمٌ ونسوةٌ عُقُمٌ وقد يسكّن وقال عُقم النساء فما يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقمُ والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا. اذا انتحى معتقما او لجفا. وقول الشاعر. وماءٍ آجن الجمات قفرٍ تعقّم فى جوانبه السباع. اى احتفر ويقال تردد وعاقمت فلانا اذا خاصمته

عكم العِكم بالكسر العِدل وهما عِكمان والعِكم ايضا نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها قال مزرّد. ولما غدت امى تحيّى بناتها اغرت على العِكم الذى كان يمنع. خلطت بصاعى الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتربّع. وعكمت المتاع شددته والعِكام الخيط الذى يُعكم به وعكمت البعير شددت عليه العِكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اى حلبتها له واعكمته اى اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما اذا صُرف عن زيارتك وقال زهير هل عن شبيبةٍ من معكم اى معدل ومصرف والعكم الانثناء قال اوس. فجال ولم يعكم وشيّع امره. اى لم ينتظر تقول هرب ولم يكرّ وعكمت الابل تعكم اذا سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكمٌ بالكسر مكتنز اللحم

عكرم العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلةٍ وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير. خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر. لحذف الهاء فى غير نداء ضرورةً يريد عكرمة

علم العَلَم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير. اذا قطعن علما بدا علم. والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلِم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمراة علماء وعلمت الشى اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علّامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمنى الخبر فاعلمته اياه واعلم القصّار الثوب فهو معلِم والثوب معلَم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلِم قال الاخطل. ما زال فينا رباط الخيل معلِمةً وفى كليبٍ رباط اللوم والعار. قوله معلمة بكسر اللام وعلّمته الشى فتعلّم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال ايضا تعلّم فى موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب. تعلّم ان خير الناس طرا قتيلٌ بين احجار الكلاب. قال ابن السكيت تعلّمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلّم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلّمت (بمعنى ز) وتعالمه الجميع اذا علموه والايام المعلومات عشرٌ من ذى الحجة

وقولهم علماءِ بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعُلّام بالضم والتشديد الحنّاء والعيلم الركيّة الكثيرة الماء وقال من العيالم الخسف والعيلم الشاب الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق

علجم العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديد وقال الكلابى العلاجيم شداد الابل وخيارها

علقم العلقم شجرٌ مرٌّ ويقال للحنظل ولكل شى مرٍّ علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصى وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بنى جعفر

علكم العلكوم الشديد من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سواء قال لبيد. تشقى الخناجر بازلٌ علكومُ. والعلاكم العظام من الابل

عمم العمّ اخو الاب والجمع اعمامٌ وعمومةٌ مثل البعولة يقال ما كنت عمّا ولقد عممت عمومةً وبينى وبين فلان عمومةٌ كما يقال ابوّةٌ وخؤولةٌ ويقال يا ابن عمّى ويا ابن عمِّ ويا ابن عمَّ ثلاث لغات وقول ابى النجم. يا ابنة عمّا لا تلومى واهجعى. اراد عمّاه بهاء الندبة وعمّ يتساءلون اصله عمّا فحذفت منه الالف فى الاستفهام والعمّ جماعة من الناس قال المرقش. وتنادى العمّ. والمعمّ المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم وقد يكسران وتقول هما ابنا عمٍّ ولا تقل هما ابنا خالٍ وتقول هما ابنا خالةٍ ولا تقل هما ابنا عمّةٍ واستعممته عمّا اى اتّخذته عمّا وتعمّمته اذا دعوته عمّا عن ابى زيد والعمامة واحدة العمائم وعمّمته ألبسته العمامة وعُمّم الرجل سُوّد لان العمائم تيجان العرب كما قيل فى العجم توّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنًى وفلان حسن العِمّة اى حسن الاعتمام واعتمّ النبت اكتهل ويقال للنبات اذا طال قد اعتمّ وشى عميمٌ اى تامٌّ والجمع عُمُمٌ مثل سرير وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على عُمُمه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنّا اهل ثمّه ورمّه حتى استوى على عُمُمه وقد يشدد للازدواج ونخلةٌ عميمةٌ ونخيلٌ عُمٌّ اذا كانت طوالا وامراةٌ عميمةٌ تامّة القوام والخلق والعميم يبيس البُهمى وهو من عميمهم اى صميمهم وجسم عمٌّ اى تامٌّ وقال. فانّ عرارًا ان يكن غير واضحٍ فانى احب الجون ذا المنكب العمم. والعامّة خلاف الخاصة وعمّ الشى يعمّ عموما شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية والعُمّية مثل العُبّية الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد. لكيلا يكون السندرى نديدتى واجعل اقواما عموما عماعما. اى اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمعٍ غير جمّاعٍ. وعمّم اللبن ارغى كان رغوته شبهت بالعمامة ومعتمّ اسم رجل قال عروة. ايهلك معتمٌّ وزيدٌ ولم اقم على ندبٍ يوما ولى نفسُ مخطِرِ. والمعمّم من الخيل وغيرها الذى ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر

جني وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموى كانه منسوب الى عما قال الاخفش
عنم العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجوارى وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامى و
قال فلم اسمع بمرضعة امالت لهاة الطفل بالعنم المسوك ويشد قول النابغة عنم على اغصانه
لم تعقد فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان معنم اى مخضوب عوم العوم السباحة يقال العوم
لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود
مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقة قد ترد النهى تنزى عومه فتستبيح ماءه فتلهمه
حتى يعود دحضا تثممه والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للاول كما تقول بينهم
شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر
لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامى اى يابس اتى عليه عام وعايم صنم كان لهم وعاومت
النخلة اى حملت سنة ولم تحمل سنة وعامله معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهى
عنها ان تبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته
ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع
الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا الطوف الذى يركب في
الماء والعامة كور العمامة وقال وعامة عومها في الهامة عهم العيهم من النوق السريعة قال
الاعشى وكور علافى وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع
والعيهمان الرجل الذى لا ينبح ينام على ظهر الطريق وقال قد اثير العيهمان الراقدا عيم العيمة
شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن
قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل
قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا اخذ
العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امراته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر
الذى يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز حر قتها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل قوله غير مستقل
اى غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التى في الجوزاء والغتمة
والاغتم الذى لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمى غثم الاغثم الشعر الذى غلب بياضه سواده وقال
اما ترى شيبا علانى اغثم والغثمة شبيه بالورقة الاصمعى غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من
المال جيدة والغثيمة طعام تتخذ ويجعل فيه جراد غذم غذمت له من المال غذما مثل غثمت
قال شقران مولى سلامان من قضاعة يثقال الجفان والحلوم رحاهم رحا الماء يكتالون كيلا غذما

يعنى جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يغذم
كل شىء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اى شرب جميع ما فيه والغذامة
بالضم شىء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامى في عثعث ينبت الحوذان والغذما
والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال حلوا في غذيمة منكرة غذرم غذرمت الشىء وغذرمته اذا
بعته جزافا وكيل غذارم اى جزاف قال ابو جندب الهذلى فلهف ابنة المجنون الا تصيبه فتوفيه
بالصاع كيلا غذارما قال ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر غرم ابن الاعرابى الغرام
الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى
ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالى وقوله ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة
اى هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم
والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشىء اى اولع به والغريم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم
السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذى له الدين قال كثير قضى كل ذى دين فوفى غريمه
وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته انا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم و
الغرم وقد غرم الرجل الدية غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن
الاصمعى وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جؤية فظل يرقبه حتى اذا دمست
ذات العشاء باسداف من الغسم غشم الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجانى و
المغشم والغشمشم الذى يركب راسه لا يثنيه شىء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد
سريت على الظلام بمغشم غطم الغطم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم مثال هجف و
جمع غطم ورجل غطم واسع الخلق غلم الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان و
استغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كانهم صغروا اغلمة وان كانوا
لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة
والغلومية والانثى غلامة وقال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة الضراب وقد
غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من
السلاحف والغيلم في شعر عنترة واهلها بالغيلم موضع والغيلم بالتشديد الشديد الغلمة غلصم
الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اى قطع غلصمته غمم الغم واحد
الغموم تقول منه غمه وغممت الحمار وغيره اذا القمت فمه ومخرجه الغمامة بالكسر وهى كالكعام و
الجمع الغمائم وغممته اذا غطيته فانغم قال اوس يرثى ابنه شريحا على حين ان جد البكاء وادركت

حنى من سَرْبَخٍ مُغَمِّم • والغُمّة الكُربة قال العجاج • بل لو شهدتَ الناسَ إذ تُكُمُّوا • بغُمّةٍ لو لم تُفَرَّجْ غُمّوا • التحرز
يقال أمرٌ غُمّةٌ أي مُبهم مُلتبس قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غُمّة قال أبو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهمّ والغُمّة أيضاً قعر النحي وغيره وغَمّ يومنا بالفتح فهو يوم غَمٌّ إذا كان يأخذ بالنفس من
شدة الحر وأغَمّ يومنا مثله عن أبي زيد وليلة غَمٌّ أي غامّة وُصف بالمصدر كما تقول ماءٌ غَورٌ و
حكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غُمّى بالفتح أيضاً مثال كَسلى وليلة غَمّة إذا كان على السماء غُمّى مثال
رمي وغُمّ عليه الخبر على ما لم يسمّ فاعله أي استعجم مثال أُغمي ويقال أيضاً غُمّ الهلال على الناس • يوم
إذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم يُرَ ويقال صمنا للغُمّى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغُمّى والغَمّى
بالفتح والضم قال الراجز • ليلةَ غُمّى طامسٍ هلالُها • أوغلتُها ومُكرَهٌ إيغالُها • وصمنا للغمّاء على
فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمّت السماء أي تغيّرت والغَمَم أن يسيل الشعر
حتى تضيق الجبهة أو القفا ورجل أغمّ وجبهة غمّاء قال هدبة بن الخشرم • فلا تنكحي إن فرّق الدهر
بيننا • أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا • ونكره الغمّاء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم
الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخّن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين **غنم** الغنم اسم
مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً وإذا صغّرتها ألحقتها الهاء
فقلت غُنيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها
لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وإن عنيت الكباش إذا كان تليه الغنم لأن
العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة
بمعنى يقال غنم القوم غُنماً بالضم وغُنماك أن تفعل كذا أي غايتك والذي يغنمه وغنّمته تغنيماً
إذا نفّلته واغتنمه وتغنّمه عدّه غنيمة وغنّام اسم بعير وقال • يا صاح ما أصبر ظهر غنّام • وغَنْم
بالتسكين أبو حيّ من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب وقد غامت السماء و
أغامت وأغيمت وتغيّمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم أبو عمرو الغيم العطش وحرّ الجوف و • وغيمت
أنشد • ما زالت الدلو لها تعودُ • حتى أفاق غيمُها المجهودُ • يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى و
قال • فظلّت صوافن خزر العيون • إلى الشمس من رهبة أن تغيما

فصل الفاء

فأم أفأمت الرحل والقتب إذا وسّعته وزدت فيه وفأّمته تفئيماً مثله ورحل مُفأم ومُفأّم قال زهير • على كل قينيّ
قشيب ومفأم • ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد فأّم حاركه وهو مفأّم ابن الأعرابي فأم البعير إذا
ملأ فاه من العشب قال الراجز • ظلّت برمل عالج تشمّمه • في صليان ونصيّ تفأمه • والفئام الجماعة

من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام أيضاً وطاء يكون للمشاجر و
الهوادج وجمعه فُؤُم على فُعُل مثل حمار وحُمُر قال لبيد • وأربد فارس الهيجا إذا ما • تقعّرت المشاجر
بالفئام **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرّك مثل نهْر ونهَر وقال • قد علموا أن يفخرون في
فحَم • ويقال للفحم فحيم وأنشد أبو عبيدة • وإذ هي سوداء مثل الفحيم • تغشّي المطانب والمنكبا • وفحمة
العشاء أيضاً ظلمته يقال فحّموا من الليل أي لا تسيروا في أول فحمته وهي أشدّ الليل سواداً و
التفحيم مثله وشعر فاحم أي أسود وفحّم وجهه تفحيماً سوّده الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوماً
وفحاماً إذا بكى حتى ينقطع صوته وكلّمته حتى أفحمته إذا أسكته في خصومة أو غيرها وأفحمته أي
وجدته مفحماً لا يقول الشعر يقال هاجيناكم فما أفحمناكم وثغا الكبش حتى فحم أي صار في صوته
بحوحة **فخم** فخم الرجل بالضم فخامة أي ضخم ورجل فخم أي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم
الحرف خلاف إمالته ومنطق فخم أي جزل **فدم** ثوب مفدم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغاً
بحمرة مشبعاً وصبغ مفدم أيضاً أي خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه و
الفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشدّها المجوسي فمه قال العجاج • كأن ذا فدّامة
منطّفا • قطّف من أعنابه ما قطّفا • يريد صاحب فدامة تقول منه فدّمت الآنية تفديماً و
المفدّمات الأباريق والدنان ويقال أيضاً فدمت على فيه بالفدام فدماً إذا غطّيت ومنه رجل
فدم أي عييّ ثقيل بيّن الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم
قال ذو الرمة • إلى كل مشبوح الذراعين تتّقى • به الحرب شعشاع وأبيض فدغم • وخدّ فدغم أي حسن
ممتلئ قال الكميت • وأدنين البرود على خدود • يزيّن الفداغم بالأسيل **فرم** الفرمة بالتسكين
والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلاً • مستفرمات
بالحصى جوافلا • يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك إلى الحجاج يا ابن
المستفرمة بعجم الزبيب وأفرمت الإناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع وقال يحيى
نفق في هذا الموضع • على فرماء عالية شواه • كأن بياض غرّته خمار • يقول علت قوائمه فرماء وقال
ثعلب ليس في الكلام فعلاء إلا الثأداء وفرماء وذكر الفراء السحناء ابن كيسان أما الثأداء والسحناء
فإنما حرّكتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلّة
وأحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر **فرزم** الفرزوم خشبة
مدوّرة يحذو عليها الحذّاء وأهل المدينة يسمّونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضاً
ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف **فرطم** الفرطوم

طرف الخف كالمنقار وخفاف مُقرطمة **فحم** الفحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** فصم
الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثله قال
ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة • كأنه دملج من فضة نبّه في ملعب من جواري الحي مفصوم
وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين و
فأمّ ر
انفصم المطر اي اقلع وافصمت عنه الحمّى **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الامّ
ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت
فَقَطِمٌ
ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وانشد • من كل كوماء السنام فاطم • تشحا بمستن الذنوب الرادم
شدقين في راس لها صلادم • قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم الممتلئ يقال
ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت الاناء ملأته وقال فصبحت والطير لم تكلم
جابية طمت بسيل مفعم • وافعمت البيت ريح العود وافعم المسك البيت ملأه بريحه وافعمت
الرجل ملأته غضبا **فغم** وجدت فغمة الطيب اي ريحه وفغمني الطيب اي سد خياشيمك
وفغم الورد وتفغم اي تفتح وفغمه اي قبّله قال الاغلب العجلي بعد شميم شاغف وفغم وكذلك
المفاغمة قال الراجز • واللّه ما يشفي الفؤاد الهائما • نفث الرقا وعقدك التمائما • ولا اللزام دون
ان تفاغما • ولا الفغام دون ان تفاقما • وتركب القوائم القوائما • والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم
بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال الاعشى وانت بالعقيل فغم • وكلب فغم على الصيد **فقم**
الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا
السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب
من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الامر اي عظم والمفاقمة البضاع وقال • ولا الفغام دون ان تفاقما
وفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نسأة الشهور **فلم** ابو عبيد الفيلم من الرجال
العظيم وانشد لبرق الهذلي • ويحمي المضاف اذا ما دعا • اذا فر ذو اللمة الفيلم • وفي ذكر الدجال رأيته فيلما
ابن السكيت بئر فيلم اي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال • يفرق بالسيف اقرانه كما فرق
اللمة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها
وعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت ترددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا يقال افمام فاذا نسبت
اليه قلت فمي وان شئت فموي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموين
وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا اخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنهما
عن الواو وانشد الاخفش • هما نفثا في فيّ من فمويهما • على النابح العاوي اشد رجام • قال وحق هذا ان

يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا
ثلث لغات
انه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت فما ومررت بفم بفتح الفاء
على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
فإنما يجوز
من مكانين تقول رأيت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر كما قال
يا ليتها قد خرجت من فمه • حتى يعود الملك في اسطمه • قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء
لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش • قد كنت احسبني
كاغنى واحد • نزل المدينة عن زراعة فوم • قال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربئوهم
لما انا بكفه فومة او فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة
شامية وبائعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال
فوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد
اخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء
فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء ورجل فهم قبلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما
وبازٍ اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان
قاتم الاعماق اي مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة
مثل قذم وغذم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير
العطاء مائح قثم وقال • ماح البلاد لنا في اوليتنا • على حسود الاعادي مائح قثم • الاصمعي رجل
وأقثام
قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد
فللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام • وقثام ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام
سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما يقال دفار **قحم** شيخ قحم اي هم مثل قحل
وقحم في الامر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه و
قحم الخصومة اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريد والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الاعراب
القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم اهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا
وقحم الصيف اي دخل
فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله وقحم
الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية والقحمة
عيني انذرته وقد يكون الذي تقحمه عينك فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه نحو ان يكون ابن لبونه

فتطلبه حقا او جذعا والمفحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها قدم قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد . فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها . اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امرأة فاجرة . تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض . والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابو عمرو لاسراف . قد علمت معد اني قدم اذا كره الخياض جبور . والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك اي سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جري المقدم بضم الميم وفتح الدال اي جري عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كموخرها مما يلي الصدغ ويقال ايضا مشطتها المقدمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحدة منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال الضاربين التقدمية بالمهند الصفائح . ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديدمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال . قديديمة التجريب والحلم انني اري غفلات العيش قبل التجارب . والقدام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة

القدام ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في اخرة الرحل وقال . كان من اخرها القادم . مخرم نجد فارع المخارم . اراد من اخرها الى القادم فحذف احدى اللامين اللام الاولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى . اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم . وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع قذم القذم على وزن الهجف الشديد والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان يقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا . على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام . واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما قردم القردماني مقصور ممدود وهو كرويا رومي وقال ابو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد . فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل قردحم الفراء ذهبوا شعاليل بقردحمة اي تفرقوا قرشم القرشوم القراد العظيم قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قرقم المقرقم الذي لا يشب ويسمى الفرس شيرزده ويقال قرقمت الصبي اذا اسات غذاءه قال الراجز . مقرقمين وعجوزا سملقا قزم القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ . وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم . يقال رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ارذال المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعه . اي زوجوا قزعم ذكر ابن دريد ان القزعوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور ويثبته به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى قسم القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع

مقسم مثل مجلس ومِقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر. أنا القدح في بغائي مقسما. فهو اسم غلام
له كان قد قمرته. والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال
يعقوب يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره وينظر فيه كيف يفعل وأقسمت حلفت وأصله من
القسامة وهو الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو
المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال. بمقسمة تمور بها الدماء. يعني بمكة والقسمة (الدماء)
الوجه وقال ابن الأعرابي هو ما بين الوجنتين والأنف تكسر سينها وتفتح وأنشد لمحرز بن مكعبر
الضبي. كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء. والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه
ومقسم الوجه وقال. ويوم توافينا بوجه مقسم. كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم. وأما قول
عنترة. وكأن فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها إليك من الفم. فيقال هو اليمين ويقال امرأة
حسنة الوجه ويقال موضع وشيء مقسم أي محسن قال العجاج. ورب هذا الأثر المقسم. يعني
أثر قدمي إبراهيم عليه السلام وقال أبو ميمون يصف فرسا. كل طويل الساق حر الخدين. مقسم الوجه
هريت الشدقين. وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة
وإنما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك
وتقسمهم الدهر فتقسموا أي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وأما قول الشاعر يذكر قدرا. تقسم ما
فيها فإن هي قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها تكرى. قال أبو عمرو قسمت عمت في القسم وأكرت نقصت
واستقسم أي طلب القسم بالأزلام والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها حتى يتكسر على طيه قال
رؤبة. طي القسامي برود العصاب. وقول ذي الرمة. ولا تقسم شعبا واحدا شعب. يقول إني ظننت
أن لا تنقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا وأمرا واحدا يعني الكبر والشيب قشم القشم
الأكل وقشمت الطعام قشما إذا نقيت الردي منه ويقال ما أصاب الإبل منه مقشما أي لم تصب ما
ترعاه وقشمت الخوص قشما إذا شققته لتسفه والقشم بالكسر الجسم يقال أرى صبيكم مختلا قد ذهب
قشمه أي لحمه وشحمه وأنشد ابن الأعرابي. طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة. دقيق العظام سيئ القشم أملط.
يقول كانت أمه به حاملة وبها نحاز أي سعال أو جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر
الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب النخل القشام بالضم إذا انتفض قبل أن يصير
ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز.
يا ليتني وقشاما نلتقي. اسم رجل راع قشعم القشعم من النسور والرجال المسن وأم قشعم المنية
والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان الذكر العظم من النسور قصم قصمت الشيء (العظيم الذكر)

قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان منكسرها من
النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء يذهب به إلى نابها الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز
المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم
سريع الانكسار وقصم مثال قثم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال
حيث استفاض دكادك وقصيم والقيصوم نبت وقال. بلاد بها القيصوم والشيح والغضا قضم
القضم الأكل بأطراف الأسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما
أي شيئا الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد
مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم
أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر
تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم. والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو
الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول النابغة. كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم
نمقته الصوانع. والقضيم شعير الدابة وقد أقضمتها أي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد
السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك أي تكسر قطم قطم الشيء
عضه وذوقه وقال. وإذا قطمتهم قطمت علاقما وقواضي الذيفان فيما تقطم. والقطم بالتحريك
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر أي اهتاج وأراد
الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم و
القطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين قعم
أقعم الرجل إذا أصابه داء فقتله وأقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الأنف قلم قلمت
ظفري وقلمت أظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل
الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والإقليم واحد أقاليم الأرض السبعة والقلام
بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والقلمة وعاء الأقلام ومقالم الرمح كعوبه
وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون ألوانا قلحم القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء
لأن الميم زائدة قلذم ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال. إن لنا قليذما هموما. يزيدها مخج
الدلاء جموما. ويروى قعيبة قليذما قلهذم القلهذم النهر الكثير الماء والقلهذم أيضا الخفيف

قثم القثم بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قثمه اى بدنه وفلان حسن القثم والقامة والقومية بمعنى
والقمة والقمامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شئ والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف
يعني شفتيه وفتحها لغة وقمت الشاة من الارض واقتممتها اذا اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل
ما على الخوان اذا اكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة
والجمع قمام الاصمعي يقال لبيبس البقل القميم واقتم الفحل الابل ضربها كلها حتى قمها ابن السكيت يقال
اذاء
شد الفرس على الحجر فتقممها اى تسنمها وتقمم اى تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله عصبه اى
جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم اى الى هذا
صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدى دار الحديث والجمع
قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره القمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام
السيد والقمقام العدد الكثير والقماقم بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة قنم القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت
ونحوه يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى نمه وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد
والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له
من لفظه قال زهير. وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء. وقال تعالى لا يسخر قوم
من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء
حي
وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر. فان يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذر
فيه الاقاوم. عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقايم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع
التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب
به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير
وانما يلحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث
لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة
اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت
وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اى قام بعضهم لبعض
من الكلال
واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشئ
ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس
واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا

جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة
فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام
منه
لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اى موضعا
وقول لبيد. عفت الديار محلها فمقامها. يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم
واحد
مقام الشئ يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال
يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى في التوجه اليه دون الالهة وقومت الشئ
فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد
الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته و
حسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال
وقيام أهل بيته
فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي
جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد. وهادية الصوار قوامها
وقد يفتح والقامة البكرة باداتها وقال لما رايت انها لا قامه وانني موف على السامه. نزعت نزعا
الرجل
زعزع الدعامه. والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد يجمع على قامات وقيم مثل تارات
وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا رحب
كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة
التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يعترى هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا
ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى
وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف قهم اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه
مثل اقها واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشئ كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اى مكتوم
كلمة عني
ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سالته ان يكتمه وكاتمني سره ورجل كتمة
مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر. كان
حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار. يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب
نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا
عجسها عن موضع الكف افضلا. وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء و
سقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة

من البربر **كثم** أكثم قربته ملأها والأكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الأمر صرفه
عنه وأكثم اسم رجل **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه
وكذلك إذا أثرت فيه بحديدة وقال: سقتنا إياه النمر الألثاث أسفت فلم تكدم عليه بإثمد
ويقال ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثرة ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية
كل شيء أكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم أيضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال: فتنبو العين عن كرم عجاف والكرام بالضم
مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم فكرمته
أكرمه بالضم إذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه
وأصله أأكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي حروف
المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون لأنا نراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة
ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال: فإنه
أهل لأن يؤكرما. فأخرجه على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي
الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرَم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج
ومدخل والكرم كرم العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال
الشاعر: ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا. والكرمة رأس الفخذ المستدير
كأنه جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس: أمرت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل راب و
صلب موثق. والمكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي (مفتق)
المكرم المكرمة قال ولم يجيء على مفعُل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وأنشد
ليوم روع أو فعال مكرم. وقال جميل: بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون وقال
الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام والأكرومة من الكرم كالأعجوبة
من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم
تكلف الكرم وقال: تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما. وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام
واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرّام بالضم والتشديد أكرم من الكريم
والجمع الكرامون والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة أيضا طبق يوضع على رأس
الحب ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا و
كرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكي عن زياد بن أبي زياد ليس ذلك لهم و (وكرماناً)

ولا كرمة **كرزم** الفراء الكرزم والكرزن الفأس وقال جرير: وأورثك القين العلاة ومرجلا وإصلاح (وتقويم)
أخرات الفؤوس الكرازم والكرزيم والكرزين بالكسر مثله **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة
عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد **كركم** الكركم الزعفران القطعة منه
كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم **كزم** كزم شيئا بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله
يقال العير يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس أكزم بين الكزم والكزم
أيضا قصر في الأنف والأصابع يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها
سن من الهرم **كسم** الكسم تفتيشك الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش
الكثير وخيل كالسيم أي كثير يكاد يركب بعضه بعضا وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد:
لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر ألفاه أبو يكسوم **كشم** رجل أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد
يكون ذلك النقصان أيضا في الحسب وقال: له جانب واف وآخر أكشم أي أبوه حر وأمه أمة والكشم
قطع الأنف باستئصال **كظم** كظم غيظه عليه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم و
الكظم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم
وإبل كظوم تقول أرى الإبل كظوما لا تجتر وقوم كظم أي ساكتون قال العجاج: ورب أسراب حجيج (العرب)
كظم عن اللغا ورفث التكلم. ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه والجمع أكظام وكاظمة موضع
والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم
والكظامة الحلقة التي يجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس (العلياء)
القذذ العلى **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت به فمه في هياجه
فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كعمها
وكاعمها إذا التقم فاها في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون
أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من
العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون
إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كِلْمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها
ثلاث لغات كَلِمة وكِلْمة وكَلْمة مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد ووَرِق ووِرْق ووَرْق والكلمة أيضا القصيدة
بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة و
بكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل
يتكلمان وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم و

وكِلامٌ تقول كلمته كَلْمًا وقرأ بعضهم دابة من الارض تَكْلِمُهُمْ اى تجرحهم وتسِمُهم والتكليم التجريح قال عنترة. اذ لا ازال على رحالة سابح. نهدٍ تعاوره الكماة مُكَلَّمِ. وعيسى كلمة الله لانه لما انتُفع به فى الدين كما انتُفع بكلامه سُمّى به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كلثم الكُلثوم الكثير لحم الخدّين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مُكَلْثَمَة اى ذات وجنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وامّ كلثومٍ كنية امرأةٍ كمم الكُمّ للقميص والجمع اكمام وكِمَمَة مثل حُبّ وحِبَبَة والكُمّة القلنسوة المدوّرة لانها تغطّى الرأس والكِمّ بالكسر والكِمامة وعاء الطلع وغطاء النَّوْر والجمع كِمام واكِمّة واكمام قال الشماخ. بواسق فى اكمامها لم تفتّق. والاكاميم ايضا قال ذو الرمة. وانضرجت عنه الاكاميم. وكمّمت النخلة فهى مكمومة قال لبيد يصف نخيلا. حملت فيها موقر مكموم. وكمّم الفسيل ايضا اذا اشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج. بل لو شهدت الناس اذ تُكُمّوا بغمّةٍ لو لم تُفرّج غُمّوا وتُكُمّوا اى غُمّى عليهم وغُطّوا واكمّت وكمّمت اى اخرجت كِمامها والكِمام بالكسر والكمامة ايضا ما يُكَمّ به فم البعير لئلا يعضّ يقول منه بعير مكموم اى محجوم وكممت الشئ غطيته يقال كمّمت الحُبّ اذا سددت رأسه قال الاخطل يصف خمرا. كُمّت ثلاثة احوالٍ بطينتها حتى اذا صرّحت من بعد تهدادِ. واكممت القميص جعلت له كُمّين والكمكام المجتمع الخلق كم كَمْ اسم ناقص مبهم مبنىّ على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلًا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهمٍ انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برُبّ لانه فى التكثير نقيضة رُبّ فى التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكَمّ وهو الكميّة كوم كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومةً بالضم اذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو فى الكلام بمنزلة قولك صُبْرة من طعامٍ والكَوْماء الناقة العظيمة السنام والكُوم القطعة من الابل والكيمياء معروف مثال السيمياء كهم سيف كَهام اى كليل ولسان كهام اى عيىّ وفرس كهام بطئ ورجل كهام وكهيم اى مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره اذا كلّ وبتّ

لأم اللئيم الدنى الاصل الشحيح النفس وقد لَؤُمَ الرجل بالضم لؤما على فُعْلٍ وملامة على مَفْعَلَةٍ ولآمة على فَعالَةٍ يقال منه للرجل يا مَلْأمان خلاف قولك يا مَكْرمان والمِلْأم والمِلْآم على مِفْعَلٍ ومِفْعالٍ الذى يقوم بعذر اللئام قال ابو زيد الأم الرجل اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والمِلْآم الذى يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج اليه الانسان لحسنه من متاع البيت ونحوه واللُّؤم جمع لامةٍ وهى الدرع ويجمع ايضا على لُؤَمٍ مثال نُغَرٍ على غير قياس كانه جمع لؤمةٍ واستلأم الرجل اى لبس اللامة والمُلأم

بالتشديد المُدرّع ولأمٌ اسم رجلٍ وقال الى اوس بن حارثة بن لأمٍ ليقضى حاجتى فيمن قضاها. واللُّوام القُذذ وهى التى تلى بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأمًا وسهم لأمٌ ايضا اى عليه ريشٌ لُؤامٌ قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس. نَظَرْتُ لِأَمثى على نابلٍ. ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا سددته والتأم وشئ لَأْمٌ اى ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمنى ولا تقل لا يلاومنى فانما هذا من اللوم وفى الحديث ليتزوج الرجل لُمَتَهُ اى شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللِّئْم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب. اذا دعيت يوما نمير بن غالبٍ رايت وجوهًا قد تبيّن لُؤْمها. ولين الهمز كما يلين فى اللئام جمع اللئيم لثم اللَّثْم الطعن فى النحر مثل اللّتْب لثم لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف مِلْثَم يَصُكّ الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خفّ البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللُّثْم بالضم جمع لاثمٍ قال الفراء اللِّثام ما كان على الفم من النقاب واللِّفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثّمت اذا شدت اللثام وهى حسنة اللِّثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اى قبّلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميلٍ فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح لجم اللجام فارسى معرب واللجام ايضا ما تشد الحائض وفى الحديث تلجّمى اى شدّى لجاما وهو شبيه بقوله استثفرى وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجلٍ لحم اللحم معروف واللحمة اخصّ منه والجمع لحام ولُحمان ولحوم قال يهجو قوما. رايتكم بنى الخذواء لما دنا الاضحى وصلّلت اللحام. تولّيتم بودّكم وقلتم لعكٌّ منك اقرب او جذام. يقول لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عنى واللُّحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب يضم ويفتح ولحمة البازى ما اطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة فى الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو فى القتال والمتلاحمة الشجة التى اخذت فى اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل مُلْحَم اى مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشئ بالشئ اذا الصقته به وحبل مُلاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعى ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لُحِم اى قتل وانشد. فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب ان قد كان ثَمّ لحيم. وقد لحُم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم فى بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم وانا لاحم ولا تقل الحمت والاصمعى يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحمٍ مثل تامرٍ ولابنٍ واللحام الذى

الفرزدق

ابن دريد

الملتمة

لساعدة بن جؤية

بيع اللحم ولحمت العظم ألحمه بالضم إذا عرقته وقال. مبترك لكل عظم تلحمه. وألحم الداتر إذا وقف
فلم يبرح فاحتيج إلى الضرب والحمت عرض فلان إذا امكنتر منه لتيمه والحمته سيفي والحم الناسج
الثوب وفي المثل الحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته من الإحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم
الزرع إذا صار فيه حب والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي من اليمن ومنهم كانت
ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر يقال
له الكوسج **لدم** قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم سمي الضرب لدما يقال
لدمت ألدم لدما قال الشاعر. وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر. فأنا
لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة إذا ضربته
والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق و
لدمت الثوب لدما ولدمته تلديما أي رقعته فهو ملدم ولديم أي مرقع مصلح واللدام مثل
الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب أي أخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبا أي رقعه يتعدى و
لا يتعدى مثل تردم والدمت عليه الحمى إذا دامت وأم ملدم كنية الحمى والملدم أيضا الرجل الأحمق
الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ أيضا واللدم بالتحريك الحرم
في القرابات وإنما سميت الحرمة اللدم لأنها يلدم القرابة أي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم
إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا **لذم** أبو زيد لذمت
بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمته فلانا بفلان الذاما ولذمه الشيء أعجبه وهو في شعر الهذلي
وألذم به أي أولع به فهو ملذم به **لزم** لزمت الشيء ألزمه لزوما ولزمت به ولازمته واللزام
الملازم قال أبو ذؤيب. فلم ير غير عادية لزاما. كما يتفجر الحوض اللقيف. والعادية القوم يعدون
على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم
لغة في لازب قال كثير. فما ورق الدنيا بباق لأهله. ولا شدة البلوى بضربة لازم. والزمته الشيء
فالتزمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي سبتة سبتة تكون لزام مثال قطام والملزم بالكسر
خشبتان تشد أوساطهما بحديدة يكون مع الصياقلة والأبارين **لطم** اللطم الضرب على الوجه
بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفؤ لها واللطيم من الخيل
الذي سالت غرته في أحد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الأصمعي
وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين

يقال

يقال

يوم ... بياض خدته ... أن يكون ...

لطيمة قال ذو الرمة يصف أرطاة تكنس فيها الثور الوحشي. كأنه بيت عطار يضمنه. لطائم المسك
يحويها وتنتهب. واللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه و
اللطيم فصيل إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا يذوق عندي قطرة
ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الأمواج ضرب
بعضها بعضا **لعثم** أبو زيد تلعثم الرجل في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه
وتبصره **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويبنيه أن يكون
مفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب إذا جعلته في الملاغم وقال ابن الأعرابي قلت لأعرابي
متى المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من أنهم حركوا ملاغمهم به الكسائي
لغمت ألغم لغما إذا أخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الأنف من
النقاب وقد لفمت المرأة فاها بلفامها إذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت إذا شدت اللفام
قال الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفئ والدفئ قال الشاعر
وقد زل عن غر الثنايا لفامها. وقال أبو زيد تلفمت تلفما إذا أخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه
النقاب ولم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال
فإذا انتهى إلى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم
بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره ألقمه بالضم إذا سددت فمه والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها
ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها إذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما وألقمته حجرا ورجل تلقام
أي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء إلى عاد وقال تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل رأس
لقمان بن عاد **لكم** لكمته ألكمه لكما إذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد
اللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة **لمم** لم الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق
من أموره ومنه قولهم إن داركم لمومة أي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال المرار الطائي يذكر
علقمة بن سيف وأحبني حب الصبي ولمني لم الهدي إلى الكريم الماجد. والإلمام النزول وقد ألم
به أي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب
من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال إن تغفر اللهم تغفر جما. وأي عبد لك
لا ألما. ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب
واللمم أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو
المس والشيء القليل وقال فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال. والملمة النازلة

الأمر

يقال بالفه لطيته قال أبو ذؤيب
كأن عليها بالة لطمية لها من خلال

واحدة ... التاسع تاريخ

الرجل

من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه
من حادثات اللمة فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء. على صروف الدهر او دولاتها. يديلنا اللمة
من لماتها. واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام
قال ابن مفرغ. شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد. ويقال ايضا فلان يزورنا
لماما اي في الاحايين وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وململمة ايضا اي مجتمعة
مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة ومللمة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع
وهي ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وياكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال

هو ز

ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على اخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال
الفراء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا و

ويحتمل ان تكون اصله لمن من فحذف منه احدى الميمات

قول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن
ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما قال سيبويه لم نفي

فعل ولن نفي لقولك

لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل
ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه
ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم
فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل
بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر
حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف قال تعالى عفا
الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر. يا عجبا
والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم اضربه. فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها لوم
اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع لائم
مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم
جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه والام الرجل اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم و
في المثل رب لائم مليم قال الشاعر. ومن يخذل اخاه فقد الاما. واستلام الرجل الى الناس اي استذم
ابو عبيدة يقال الملة بمعنى لمة وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي. حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل
ملحيا ملاما. والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه
الناس ولومة يلوم الناس مثل هزاة وهزاة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير

مهموز وقال. مهرية تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير لامها. واللام من حروف الزيادات وهي على
ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام
التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب
وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن
نويرة. على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكا. اراد ليبك فحذف
اللام وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر. قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها
اراد لتاذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من تقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة
اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة
والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا
للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون
في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين. ومنها لام جواب القسم وجميع
لامات التوكيد يصلح ان يكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية
جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتوكد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين
بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد
كقولك والله ان زيدا خير منك ووالله لزيد منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم
على فعل مستقبل ادخلوا في اخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا
بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى

والله ما ان فعلت والله ان فعلت بمعنا هما

ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف
وهي مرادة. واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام
الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر. يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك

للرجال

يحدث لي بعد النهي طربا. واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء
يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد

للكهول

امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر. يا للرجال وللشبان للعجب. وقول الشاعر. يا لبكر انشروا
لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار. استغاثة وقال بعضهم اصله يا ال بكر فخفف بحذف الهمزة كما
قال جرير. يا ال بارق فيم سبيتمونا. ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب

احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كى كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
اى لكى يتأدب ولاجل التأدب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر. فللموت تغذوا الوالدات سخالها
كما لخراب الدهر تبنى المساكن. اى عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا يصحب الا
النفى كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث
خلون اى بعد ثلاث قال الراعى حتى وردن لتم خمس بائص. واما اللامات الساكنة فعلى ضربين
احدهما لام التعريف فلسكونها أدخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما
قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثانى لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت
عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل
لهم اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم
الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن بياضا فى منقصة ان اللهاميم فى اقرابها بلق واللهام
الجيش الكثير كانه يلتهم كل شئ واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل هجف سابق
كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر. لاهم
لا ادرى وانت الدارى. يريد اللهم والميم المشددة فى آخره عوض من يا التى للنداء لان معناه يا
الله وملهم بالفتح موضع وهى ارض كثيرة النخل قال الجرير. كان حمول الحى زلن بيانع من الوارد البطحاء
من ارض ملهما. ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والالهام ما يلقى فى الروع يقال الهمه الله
واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما فى الضرع استوفاه لهجم طريق لهجم اى واسع مذلل واللهجم
العس الضخم وانشد ابو زيد. نافت بشيخ للاداهب تصف فى ثلاثة الحالب فى اللهجمين والهن المقادب
يعنى بالمقارب العس بين العسين واللهجم الولوع بالشئ قال حميد بن ثور الهلالى. كان وحى الصردان
فى جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما تقول كان ملهجم لحيى هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان
يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع لهذم لهذمه اى قطعه واللهاذمة اللصوص
عن ابى عمرو واللهذم من الاسنة القاطع لهزم لهزم الشيب خديه اى خالطهما وقال اما ترى شيبا
علا فى اغنمه. لهزم خدى به ملهزمه. واللهزمتان عظمان ناتيان فى اللحيين تحت الاذنين ويقال
هما مضغتان عليان تحتهما والواحد لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خارز بازرسل اللهازما
وقل الاخر ما زوج انوح لا يهش الى الندى قرا ما قرا للضرس بين اللهازم. وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة
يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بنى عجل فصل الميم موم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال
منه ميم الرجل فهو مموم قال الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها اوكان صاحب ارض او به

نخل

الماضى فى لزهير يطيع العوالى ركبت كل لهذم

ذوم

الموم وماَمة اسم ومنه كعب بن مامة الايادى ميم الميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميمين
وسينا طاسما مهيم مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك فصل النون نام
النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم
فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينئم ونامت القوس نئيما ونئيم
نئيم الاسد نجم نجم الشئ ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم
الخارجى ونجمت ناجمة بموضع كذا اى نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اى معدنه
والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة فى الميزان التى فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمى
المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما نجوما قال زهير. ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا
بينهم ملء محجم. والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب
والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه
الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر. اخضى حمار بات يكدم نجمة اتوكل جاراتى و
جارك سالم. وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل وانجمت السماء اقلعت يقال انجمت اياما
ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار
نخم النخيم الزحير والتنحنح وقد نخم الرجل ينخم بالكسر فهو نخام قال طرفة. ارى قبر نحام بخيل
بماله. كقبر غوى فى البطالة مفسد. والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية
سرخ اوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدى عن الاصمعى فى كتاب الفرس نخم
النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع ندم ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله
وفى الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة
قال لبيد. ولم يبق هذا الدهر فى العيش مندما. ونادمنى فلان على الشراب فهو نديمى وندمانى قال
الشاعر. فان كنت ندمانى فبالاكبر اسقنى ولا تسقنى بالاصغر المتثلم. وجمع النديم ندام وجمع الندمان
ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوب من المدامنة لانه يدمن شرب
الشراب مع نديمه لان القلب فى كلامهم كثير كالقسى من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه
وخنز اللحم وخزن وواحد وحاد نسم النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسيم
الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة اى حين ابتدأت واقبلت
اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهى النفس والربو وفى الحديث تنكبوا الغبار فمنه يكون النسمة والنسمة
الانسان وتنسم اى تنفس وفى الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا نسيمها وتناسم اى تشامم وفى المنتهى

جبرانى

بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي و قالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال بكى من الجبن ونحوه نشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم وكان يقال اشام من عطر منشم فصار مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل ونعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا او الخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد فيه تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل

ان المحذوف

بدل

بهما الضمير ولا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلت غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اي مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اذا وافقته وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع اخر مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير او الضروب المختلفة قال ذو الرمة واخترت عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام و حمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال عنترة وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال اخر لا شيء في ريدها الا نعامتها ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعم العين قرتها ويقال نعم

منهما

تأبط شرا

وتحلى

بالضم رمز

عَيْنٍ ونَعامَ عَيْنٍ ونَعامَةَ عَيْنٍ ونُعْمَةَ عَيْنٍ ونُعْمَى عَيْنٍ كُلُّه بمعنًى اى أَفْعَلُ ذلك كرامةً لك وإنْعامًا
لِعَيْنِكَ وما أشبهه والنُّعامَى بالضم ريح الجَنوب لأنها أَبَلُّ الرياح وأرطبها ويقال أيضا نَعامًا لك
بمعنى قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب نُسِبَ اليه شقائقُ النعمان لانه حَماه قال ابو عبيدة ان
العرب كانت تنتمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم ونَعْمانُ بالفتح وادٍ في طريق الطائف يخرج الى
عرفات وقال• تضوَّع مِسْكًا بطنُ نعمانَ ان مشت به زينبٌ في نِسوةٍ عَطِراتِ• ويقال له نعمان
الأراكِ وقال أما والراقصاتِ بذاتِ عِرْقٍ ومَن صَلَّى بنعمانِ الأراكِ وقولهم عِمْ صباحًا كلمةُ
تحيّةٍ كأنه محذوف من نَعِمَ ينْعَمُ بالكسر كما تقول كُلْ من أكلَ يأكلُ فحذف منه الالف والنون تخفيفا
والنَّعْمَةُ شجرة والتَّنْعيم موضع بمكة وأيْنُعْم موضع ونُعْم بالضم اسم امرأة **نغم** النَّغْمُ الكلام الخفي
تقول منه نَغَمَ يَنْغِمُ وينْغَمُ نَغْمًا وسكت فلان فما نَغَمَ بحرفٍ وما نَغَمَ مثلَه وفلان حَسَنُ النَّغْمة
اذا كان حسنَ الصوت في القراءة **نقم** نَقَمْتُ على الرجل أنقِمُ بالكسر فانا ناقمٌ اذا عَتَبْتَ عليه
يقال ما نَقَمْتُ منه الا الاحسان وقال الكسائي نَقِمْتُ بالكسر لغة ونَقَمْتُ الأمرَ لغة أيضا
ونَقِمْتُه اذا كرهته وانتقم الله منه اى عاقبه والاسم منه النَّقِمَة والجمع نَقِمات ونَقِمٌ مثل
كَلِمةٍ وكَلِماتٍ وكَلِمٍ وإن شئت سكّنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نِقْمَة والجمع نِقَمٌ
مثل نِعْمَةٍ ونِعَمٍ وفلان ميمونُ النَّقِيمة وهو ابدال النقيبة وناقِمٌ لقب عامر بن سعد بن عدي بن
جذان بن جديلة والناقِمِيَّة هي رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة• لقد كنتُ أهوى الناقميّة
حِقْبةً• فقد جعلتْ آسانُ وصلٍ تَقَطَّعُ **نمم** نَمَّ الحديثَ يَنُمُّه نَمًّا فهو نَمٌّ والاسم النَّميمة ورجل
نَمٌّ ونَمّامٌ اى قتّات والنَّمّامُ نبت طيّب الرائحة والنَّمِيمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم
اسكت الله نامّته اى ما يَنِمُّ عليه من حركته وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول ابي ذؤيب•
ونَمِيمةٍ من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ في كفِّه جَشْءٌ أجَشُّ وأقْطَعُ• قال الاصمعي اراد به صوت وتر او ريحا
استروحته الحُمُر وانكر وهاهما من قانص قال لانه أشد ختلا من القنيص من ان تنمّ به الوحش
الا ترى الى قول رؤبة• في الزرب لو يمضغ شَرْيًا ما بَصَقْ• ونَمْنَمَ الشيءَ نَمْنَمَةً اى رَقَّشَه وزخرفه
وثوب مُنَمْنَم اى مُوَشًّى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الاحداث نَمِيمةٌ بالكسر
والنِّمِّيُّ بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيد هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة
يصف فرسًا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سِفْسِيرُ الواحدة نِمِّيَّة وما بها
نُمِّيٌّ اى ما بها احد **نوم** النَّوْمُ معروف وقد نام يَنامُ فهو نائم والجمع نِيام وجمع النائم نُوَّمٌ على
الاصل ونُيَّمٌ على اللفظ وتقول نِمْتُ واصله نَوِمْتُ بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع

الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت
القاف في قُلْتُ الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كِلْتُ فانما كسروها لتدل
على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول أصل قالَ قَوُلَ بضم الواو
واصل كالَ كَيِلَ بكسر الياء والامر منه نَمْ بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا
سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نَوْمانُ لكثير النوم ولا تقل رجل نومانٌ لانه يختص بالنداء
وأنامه ونوَّمه بمعنى واخذه نُوامٌ بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اَرَى من نفسه انه نائم وليس
به ونِمْتُ الرجلَ بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت و
نام الثوب اخلق واستنام اليه اى سكن واطمأن ورجل نُوَمَة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له و
رجل نُوَمَةٌ بفتح الواو اى نَؤُوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النِّيمَة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو
القطيفة قال الكميت• عليه المنامة ذاتُ الفضول من القهز والقرطف المخمل• وقال آخر• لكلّ مَنامةٌ
هُدْبٌ اَصِيرٌ• اى متقارب وربما سمّوا الدكان منامة وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهَمٌّ ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النَّهْمَة بلوغ الهمّة في الشيء وقد نُهِمَ بكذا فهو
مَنْهُومٌ اى مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونَهِمَ ينْهَمُ
بالكسر فيهما لغة في نَحِمَ يَنْحِمُ اى زحر والنَّهَمُ بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نَهِمَ بالكسر نَهَمًا
نَهْمًا والنَّهْمُ بالتسكين مصدر قولك نَهَمْتُ الابلَ أنْهَمُها بالفتح فيهما نَهْمًا ونَهِيمًا اذا زجرتها وصحت
بها لتجدّ في سيرها وقال• ألا انهما ايها منا هيم• وانّنا مناجد متاهيم• وانما نُهَمُها القوم الهيم
والمِنْهام من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنَّهْم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السائق قد
يفعل ذلك وقال• ينهمن بالدار الحصى المنهوما• والنَّهِيم مثل النَّحيم ومثل النئيم وهو صوت الاسد
والفيل يقال نَهَمَ الفيلُ ينهم نَهْمًا ونَهِيمًا عن الاصمعي والنَّهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح
ضرب من الطير **نيم** النِّيمُ الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة•
حتى انجلى الليل عنها في ملمعه مثل الاديم لها من هبوه نِيمُ• والنِّيم الفرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية
الهذلي• من نِيمٍ ومن كتم• هما شجرتان•

فصل الواو

وأم ابو زيد المواءمة الموافقة وأمه مواءمة
ووِئامًا اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوِئام لهلك الانام اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا
في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اى ان الرجال
ليس يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا
ذلك لهلكوا **وثم** الوَثْمُ الدق والكسر ووَثَمَ يَثِمُ اى عدا وخف ميثم شديد الوطء كأنه يثم الارض

يدقها قال عنترة ۔ خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ۔ ابن السكيت الوثيمة الجماعة
من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها وقولهم لا والذى اخرج النار من الوثيمة اى من الصخرة
والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة ۔ وجم ۔ وجم من الامر وجوما والواجم الذى اشتد حزنه حتى
امسك عن الكلام يقال مالى اراك واجما ويقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فزعا ويوم وجيم اى
شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال لم يكن ذلك وجما اى سبة والوجمة مثل الوجبة وهى الاكلة
الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهى علامات وابنية يهتدى بها فى الصحارى ۔ وحم ۔ وحمت
وحمه قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستعصب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام و
الوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا فى شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهى امرأة وحمى
ونسوة وحامى وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمناها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا
لها ذبحنا ۔ وخم ۔ رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة
والجمع وخام واوخام يقال منه واخمنى فوخمته وشىء وخم اى وبى وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم
توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته وقال زهير الى كلا
مستوبل متوخم ۔ ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك
على ما ذكرناه فى وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا
طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول
التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك فى شعر انشده اعرابى ۔ واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث
من نبيذ ليس بالحلو الرقيق ۔ تهضم التخمة هضما حين تجرى فى العروق ۔ وذم ۔ الوذم السيور التى بين
اذان الدلو واطراف العراقى الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها واوذمتها
ايضا لحمات تكون فى رحم الناقة مثال الثاليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها
توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وتمار وفى حديث على عليه السلام
لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا
الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التى قد سقطت فى التراب
فتتربت والقصاب ينفضها واوذم الحج اى اوجبه على نفسه قال ۔ لاهم ان عامر بن جهم ۔ اوذم حجا
فى ثياب دسم ۔ اى متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهى الاموال
التى نذرت فيها النذور قال الشاعر ۔ فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضاب على بعض فمالى
وذائم ۔ اى مالى كله فى سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما

يصف ناقة
حتى اذ
اى
ووخيم

اى زدت عليها ۔ ورم ۔ الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله
وورمته انا توريما وورم انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت
الناقة اذا ورم ضرعها ۔ وزم ۔ الوزمة فى الاكل مثل البزمة وهى الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال
ابو سعيد سمعت الكلابى يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل وهى من
الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقى اخا تميم ۔ فجى بعلجين ذوى وزيم
بفارسى واخ للروم ۔ والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابى سعيد يحكيه عن ابى الازهر عن بندار
وانشد ۔ وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وزيم ۔ ويروى على زنيم ويقال هو الطلع يؤبر ليلقح
ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم اى شديد الوطء ۔ وسم ۔ وسمته وسما وسمة اذا اثرت
فيه بسمة وكى والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة
ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات
نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعى توسم الرجل طلب كلأ الوسمى وانشد ۔ واصبحن كالدوم
النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم ۔ وموسم الحاج مجمعهم سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه
وقول الشاعر ۔ حياض عراك هدمتها المواسم ۔ يريد اهل المواسم ويقال ادا الابل الموسومة و
وسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال فى العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان
شئت فى جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم
اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا
مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء
مثل جمل جمالا قال الكميت ۔ يعرفن حرا وجرا عليه عقبة السرو ظاهرا والوسام ۔ وفلان موسوم بالخير
وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واتسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء الواو ۔ وشم ۔ وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها
النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اى ساله ان يشمه وفى الحديث
لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام وشمة
اى قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق
لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت فى الشئ نظرت فيه والوشم بلد ذو
نخل به قبايل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة ۔ وصم ۔ الوصم الصدع
فى العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشئ اذا شددته بسرعة والوصم العيب

ابن
يقال
قلت

والعار يقال ما في فلان وصمة وقال . فإن تك جرم ذات وصم فإنما . دلفنا الى جرم بألأم من جرم . والتوصيم
في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد . وإذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم
الكسل . ويقال وصّمته الحمى قال الراجز . ولم يثبت حتى به توصّم . وضم الوضم كل شيء يجعل عليه اللحم
من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقال . ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم . وقد وضمت
اللحم أضمه وضما إذا وضعته على الوضم وأوضمته إذا جعلت له وضما وقال ابن دريد أوضمت اللحم
وأوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة . ابن الأعرابي الوضمة والوضيمة
صرم من الناس يكون فيه مائتا انسان أو ثلاث مائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على
قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ . الفراء الوضيمة
طعام المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمت الرجل المرأة إذا وقع عليها **وغم** الكسائي
وغمت بالخبر أغم وغما إذا خبرت به من غير أن تستيقنه مثل لغمته بالغين معجمة ووغم عليه بالكسر
أي حقد وتوغم إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات **وقم** الأصمعي وقمه أي رده وقال
أبو عبيد قهره قال الشاعر . به أقم الشجاع له حصاص من القطين إذ فر الليوث . والقطم الهائج
والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي
والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو إذا أذله ووقمت الأرض أي وطئت وأكل نباتها
وربما قالوا أوكمت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي أي يتحفظه
ويتعبه وواقم أطم من آطام المدينة وحرة واقم مضافة إليه وقال . لو أن الردى يعتد عن ذي مهابة
لهاب حضيرا يوم أغلق واقما . وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب **وكم** الموكوم مثل الموقوم
وقد وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد أولمت
وفي الحديث أولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى
كأن ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت في الحساب أوهم وهما إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في
الشيء بالفتح أهم وهما إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهمت أي ظننت وأوهمت غيري
إيهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرنا
في وكل وأوهمت الشيء إذا تركته كله يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة
أبو زيد يقال للرجل إذا اتهمته اتهمت إتهاما مثل أدوأت إدواء يقال قد اتهم الرجل على أفعل إذا أصابت
به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته . كأنها جمل وهم وما بقيت إلا النحيزة
والألواح والعصب والأنثى وهمة قال الكميت . تجتاب أردية السراب وتارة قمص الظلام بوهمة شملال

والوهم أيضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه . ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم
صواه قد مثل . ويقال لا وهم من كذا أي لا بد منه

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من
أصلها يقال ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم والأهتم لقب سنان بن
سمي بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت أسنانه أي تكسرت و
الهتامة ما تهتم من الشيء أي تكسر منه **هثم** هثم له من ماله كما تقول قثم حكاها ابن الأعرابي
والهيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الأحمر **هجم** هجمت على الشيء
بغتة أهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه أي غارت
الأصمعي هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم
تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال . فتملأ الهجم عفوا وهي
وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم . أبو عبيد الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت وهنيدة
المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره أبو عمرو الهجيمة من اللبن أن تحقنه في
السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال أبو يوسف وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول هو ما لم
يرب أي يخثر وقد هاج لأن يروب والهجيمانة الذرة وهجيمة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن
تميم **هدم** هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب
إذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع أهدام قال أوس بن حجر . وذات هدم عار نواشرها
تصمت بالماء تولبا جدعا . والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر
فسقط فيها وقال يصف امرأة فاجرة . تمضي إذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض
ويقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضا بالتسكين وذلك إذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المطر
وناقة هدمة أي شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر و
أنشد . فيها هديم ضبع هواس ويقال هذا شيء مهندم أي مصلح على مقدار وهو معرب وأصله
بالفارسية أندام مثل مهندس وأصله أندازه **هذم** الهذم القطع والأكل في سرعة قال أبو عبيد و
الهذام السيف القاطع وسيف هذم مثل مخذم والهيذام الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة
يقال هذرم ورده أي هذه وكذلك في الكلام قال أبو النجم يذم رجلا . وكان في المجلس جم الهذرمة
لثا على الداهية المكتمة . **هرم** الهرم بالتسكين ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم
للذي يرعاه وإبل هوارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل
بالكسر وأهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة وهرم أيضا اسم رجل وهرم بن سنان

ابن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه
ان البخيل ملوم حيث كان ولا كن الجواد على علاته هرم • واما هرم بن قطبة بن سيار فمن بني فزارة
وهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام يترا هرمك ولا تدري بم يولع هرمك
اي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ماله هرمان وفلان يتهادم يري من نفسه
انه هرم وليس به والهرمان بناآن بمصر هرثم الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة هرشم
(بناآن بز)
الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين المحفر وانشد •
(بكسر الهاء وتشديد الميم)
هرشمة في جبل هرشم • تبذل للجار ولابن العم • والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء هزم الهزمة
النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضريع ما تكسر منه والتهزم
التكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة
الركية وقال • انا الطرماح وعمي حاتم • وسمي شكي ولساني عارم • والبحر حيث شكد الهزائم قوله
(سفد بز)
وسمي من السم وشكي موجع وشكدا اي يقل ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس •
على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل • واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد
صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزم متبعق لا يستمسك قال يزيد بن مفرغ • سقى هزم
الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرقا • وقول جرير • وتلعب المهزاما • ضرب من اللعب هو
هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو
وقال فيه الشاعر • عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف • والهشيم من النبات
اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم
اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع
الناقة اذا احتلبه هصم الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي هضم
هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من
حقي طائفة اي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم
شيئا اي يظلموك وتهضمت للقوم تهضما اذا انقدت لهم وتقاصرت ابو زيد اهضمت الابل للتجذع
وللتسديس جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له
(قاك)
الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم
ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم
وبرماد مهضم لانه فيما يقال اكسار يضم بعضها الى بعض وقال تركت على جنب الرداع كانما تركت

على قصبا اجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في
التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي تقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن
اغتياله قال لبيد • فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها • ابن السكيت الهضم
بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعينه ابدا وقال الاصمعي
لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم
قال طرفة • ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما • والاهضام من الطيب الواحد
هضم هقم الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير
الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت
البحر وقال • كالبحر يدعو هيقما وهيقما • وصوت بلانع اللقم وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما
عظاما هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد
تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وذلك اذا انبريت تغني له بصوت هلم هلم يا رجل
بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا
اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد
والجمع والتانيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها
فيقولون للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل
باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن
يا رجل وللمراة هلمن بكسر الميم في التثنية هلمان للمونث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بضم
الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام اهلم مفتوحة الالف والهاء
كانك قلت الى ما الم وتركوا الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم لك كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا اعطيكه
ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها هلقم الهلقام
الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر اذا
(المرض)
اقلقك وحزنك ويقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمني اذابني قال الراجز • يهم فيه القوم
هم الحمم وانهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهام
قال العجاج يصف بعيره • وانهم هاموم السديف الواري • وقال اخر • يضحكن عن كالبرد المنهم • والهمة
واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت بالشيء اهم هما اذا اردته ويقال لا
مهمة لي بالفتح ولا همام اي لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت • عاد لا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام

لى الاهام وهو مبنى على الكسر مثال قطام والهيم الدبيب وقد همت ناهم بالكسر هميما وقال يصف
سيفا. ترى اثره فى صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم. والهم بالكسر الشيخ الفانى والمراة
همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها
مخج الدلا جموما. اللحيانى سمعت اعرابيا من بنى عامر يقول اذا قيل لنا ابقى عندكم شى تقول همام
اى لم يبق شى وانشد. اولت يا خنوت شر ايلام. فى يوم نحس ذى عجاج مظلام. ما كان الا
كاصطفاف الاقدام. حتى اتيناهم فقالوا همهام. والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا
على المخوف من الاحناش يقال للدابة نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر و
الهمهمة ترديد الصوت فى الصدر وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف الحمار ولا
على لها سرب ولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهممت المراة فى راس الصبى و
ذلك اذا نومته بصوت ترفقه له ويقال ذهبت اتهممه اى اطلبه **هنم** الهينمة الصوت الخفى
والهنمة مثال الهلعة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوم الرجل اذا هز راسه
من النعاس وقال. ما تطعم العين نوما غير تهويم. وقد هومنا **هيم** الهامة الراس والجمع هام
وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدا والجمع هام قال ذو الرمة. فى ظل اخضر
يدعو هامه البوم. وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو
يقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله. ومنا الذى ابكى صدى
ابن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا. يقول قتل قاتله فنفر الطير عن قبره. وهام على وجهه
يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم اشد العطش و
الهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم فى الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال
كثير. كما ادنفت هيماء ثم استبلت. والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذى لا
يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد. يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل
هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل
عطشان وعطشى قال الاصمعى الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اى عطاش وقد هاموا
هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هى الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال
الشيبانى التهييم مشية حسنة وهيماء قوم من بنى مجاشع بمد ويقصر قال الشاعر. وعاثر يوم لم
الهيما رابتها وقد ضمها من داخل الحب مجزع

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى
وقد يتم الصبى بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم فى الناس من قبل الاب وفى البهائم

يقول جرير

الليث

من قبل الام يقال ايتمت المراة فهى موتم اى صار اولادها ايتاما وكل شى مفرد بغير نظيره فهو
يتيم يقال درة يتيمة وايتمهم الله ييتمهم ايتاما جعلهم ايتاما وقال يضرب فيه تايتم وتيتيم وارنات
ويقال فى سيره يتم بالتحريك اى ابطاء وقال. والافيرى مثل ما سار راكب تيمم خمسا ليس فى سيره
يتم. ويروى امم **يسم** الياسمين معرب وبعض العرب يقول شممت الياسمين وهذا ياسمون
فيجريه مجرى الجمع كما قلنا فى نصيبين وقد جاء ايضا فى الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد
ازهر **يلم** يلملم لغة فى الملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** يممته تقصدته وقال رؤبة ازهر
لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ. وتيممته تقصدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله
التعمد والتوخى من قولهم تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اى
اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين
بالتراب ويممته برمحى تيميما اى توخيته وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت
له هذى المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعى اليمام الحمام الوحشى
الواحدة يمامة وقال الكسائى هى التى تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب
من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم
هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامى واليم البحر وقد
يم الرجل فهو ميموم اذا طرح فى البحر **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة **يوم**
اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش فى قوله تعالى اسس على التقوى من
اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة
وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز. نعم اخو الهيجاء فى اليوم
اليمى. وهو مقلوب منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل فى جمع
دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح غرق فى الطوفان **يهم** ابن السكيت الايهمان عند
اهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار السيل
والحريق قال ابو عبيد وانما سمى ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم ويستعتب ولهذا
قيل للفلاة التى لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللبر ايهم قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة
يؤنسنى صوت فيادها. والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان

اليم ز

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف

ابن ابنه يبنه بابنه وبابنه اتهمه به والابنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى • قضيب
سراء كثير الابن • ويقال ايضا بينهم ابن اى عداوات وفلان يؤبن بكذا اى يذكر بقبيح وفي ذكر
مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكر ابو زيد ابنت الشىء رقبته قال اوس
بصف الحمار • يقول له الراؤون هاذاك راكب • يؤبن شخصا فوق علياء واقف • وقال الاصمعي التابين
ان يقفو اثر الشىء وابنت الرجل تابينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة • فامدح
بلالا غير ما مؤبن • يقول غير هالك اى غير مبكي ومنه قول لبيد • وابنا ملاعب الرماح • واباّن
الشىء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في ابانها اى في وقتها وابانان جبلان قال بشر
يصف الظعائن • يؤم بها الحداة مياه نخل • وفيها عن ابانين ازورار • وانما قيل ابانان وابان احدهما
والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد • درس المنا بمتالع فابان • وتقول هاذان ابانان حسنين تنصب
النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا كالشىء الواحد وخالف الحيوان
واذا قلت هاذان زيدان حسنان ترفع النعت هاهنا لانه نكرة وصفت بها نكرة اتن الاتان
الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والماتوناء الاتن مثل المعيوراء
واستاتن الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستاتن اى صار اتانا يضرب
لرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة
الململمة فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال
عيرانة كاتان الضحل ناجية • اذا ترقص بالقور العساقيل • وقال الاخطل بجرة كاتان الضحل اضمرها
بعد الربالة ترحالي وتسياري • واتن الرجل اتونا لغة في اتل اتلانا اذا قارب الخطو واتن بالمكان
اقام به والاتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الاتاتين ويقال هو مولد اجن
الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقال • فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب
وقد اجن الماء يأجن ويأجن اجنا واجونا قال الراجز • ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون
زيت • وحكى اليزيدي اجن الماء بالكسر يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين
ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اى دقه
احن يقال في صدره على احنة اى حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد احنت عليه بالكسر قال
الشاعر • اذا كان في صدر ابن عمك احنة • فلا تستثرها سوف يبدو دفينها • والمواحنة المعاداة اذن
اذن له في الشىء اذنا يقال ائذن لي على الامير وقول الشاعر • قلت لبواب لديه دارها • ايذن فاني
حموها وجارها • قال ابو جعفر اراد لتأذن جائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول

مآتم

انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله
واذن له اذنا استمع قال قعنب ابن ام صاحب • ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا • مني وما اذنوا
من صالح دفنوا • وما اذن الله لشىء كاذنه لمن يتغنى بالقران والاذان الاعلام واذان الصلاة
معروف والاذين مثله وقد اذنت اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال • واني اذين لك
ان رجعت مملكا • بسير ترى منه الفرانق ازورا • وقال قوم الاذين المكان ياتيه الاذان من كل ناحية وقال
اتندوا • ظهور الحصى كانت اذينا ولم يكن • بها ريبة مما تخاف تريب • والاذن يخفف ويثقل وهي
مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم تؤنث لزوال التانيث عنه
بالنقل الى المذكر واما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع اذان وتقول اذنته
اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع واذاني عظيم
الاذنين ونعجة اذناء وكبش آذن واذنت النعل وغيرها تاذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي
عركت اذنه واذنتك بالشىء اعلمتكه والاذن الحاجب وقال • تبدل باذنك المرتضى • وقد اذن
تاذن بمعنى كما يقال تيقن ويتقن وتقول تاذن الامير في الناس اى نادى فيهم يكون في التهدد
والنهي اى تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تاذن ربك اى اعلم واذن حرف مكافاة وجواب ان قدمتها
على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك قائل الليلة ازورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها
الغيت قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل
فيها العوامل الناصبة واذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة
بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت
الغيت وان شئت اعملت ارن الفراء الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يارن ارنا اذا مرح
مرحا فهو ارن اى نشيط ابو عمرو الاران تابوت خشب قال طرفة • امون كالواح الاران نساتها • والاران
كناس الوحشي والميران مثله والجمع مارن وقال • كانه تيس اران منبتل • اى منبت وارنة الحرباء
بالضم موضعه من العود اذا انتصب عليه قال ابن احمر • وتعلل الحرباء ارنته اسن الاسن من الماء
مثل الاجن وقد اسن الماء ياسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر ياسن اسنا فهو اسن
واسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار
راسه قال زهير • قد اترك القرن مصفرا اناملة • يميد في الرمح ميد المائح الاسن • ويروى الوسن و
تاسن الماء تغير ابو زيد تاسن على تاسنا اعتل وابطأ ابو عمرو تاسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه

تاذنوا

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به
وان ذكرت بشر عندهم اذنوا
لبني

من

على الاحب كانه ظهر برجد فالاتو
كانوا يحملون فيه موتاهم
قال الاعشى اثرت في جناجن
كاران الميت عولين فوق
عوج رسالهم

اربون الاربون والاربان لغة
في العربون والعربان والعامة
تقول ربون

وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على اسان من ابيه اى على شمائل من ابيه او على اخلاق
من ابيه وواحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا واحد الاسان وهي طاقات النسع و
الحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة • لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت
اسان وصل تقطع • والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن اسن اى عن شحم قديم والجمع
اسان وتاسن على اى اعتل **افن** ابو زيد المافون المافوك والافن بالتحريك ضعف الراى وقد
افن الرجل بالكسر وافن فهو مافون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي افن الافين وافنه الله يافنه
افنا فهو مافون والجوز المافون الحشف والافن النقص والمتافن المتنقص وافن الفصيل ما في
ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف التحيين
وهو ان تحلبها اى شئت من غير وقت معلوم قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت
اربى على الوطب حينها • وافنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي افنة مقصورة ابو عمرو جاءنا على افان
ذلك اى على حين ذلك **اقن** الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل ركبة وركب قال
الطرماح • في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام **امن** الامان والامانة بمعنى وقد امنت
فانا امن وامنت غيري من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه امن عباده
من ان يظلمهم واصل امن اامن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤيمن لينت
الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء • والامن ضد الخوف والامنة بالتحريك الامن ومنه امنة قوله تعالى
نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وامنته على كذا وائتمنته
بمعنى وقرئ ما لك لا تامنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن
وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة
اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة
او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو امن واستامن اليه
اى دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال
وقد يقال الامين المامون كما قال الشاعر • الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني اى
مامونى والامان بالضم والتشديد الامين وقال • ولقد شهدت التاجر الامان موردا شرابه و
الامون الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر
في الممدود • يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا • وقال آخر في المقصور • تباعد مني
فطحل اذ دعوته امين فزاد الله ما بيننا بعدا • وتشديد الميم خطا ويقال معناه كذلك فليكن وهو

من الوجع

مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه ايّن فلان تايينا **انن** انّ الرجل
يئن انينا قال ذو الرمة كما انّ المريض الى عواده الوصب • والانان بالضم مثل الانين وقال • اراك
جمعت مسالة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا • وكذلك التانان وقال • انا وجدنا طرد الهوامل
خيرا من التانان والمسائل • وما له حانة ولا آنة اى ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما ان في السماء
نجما اى ما كان في السماء نجم لغة في عن وما ان في الفرات قطرة اى ما كانت في الفرات قطرة ولا افعله
ما ان في السماء سماء • وان وان حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد يخففان فاذا خففتا فان شئت اعملت و
ان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد تخففا ايضا فلا تعمل شيئا قال
كان وريداه رشاءا خلب • ويروى كان وريديه وقال آخر • ووجه مشرق النحر كان ثدياه حقان • و
يروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة • الا
ايهذا الزاجري احضر الوغا • ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تعالى قل افغير الله
تامروني اعبد ايها الجاهلون واني وانني بمعنى وكذلك كاني وكانني ولكني ولكنني لانه كثر
النون | الآن استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام
قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لانه
يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه
تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد
وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة
عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها
واما ان المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تاتني آتك وان
جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما
للتاكيد كما قال • ما ان راينا ملكا اغارا • اكثر منه قرة وقارا • وقد تكون في جواب القسم تقول والله
ان فعلت اى ما فعلت واما قول ابن قيس الرقيات • بكرت على عواذلي يلحينني والومهنه • ويقلن شيب
قد علاك وقد كبرت فقلت انه • اى انه قد كان كما تقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب
يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تاويله ليس انه
موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل
كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها وان المفتوحة المخففة قد

تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى فلما أن
جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم أن لا يعذبهم الله وقد تكون إن المكسورة
المخففة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد أن تدخل
اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد
لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما
بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة
في الوقف فإن توسطت الكلام سقطت إلا في لغة رديئة كما قال . أنا سيف العشيرة فاعرفوني جميعا
قد تذريت السناما . واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون
مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت
كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت
كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق
المتصل **أون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت آون أونا ورجل آئن أي رافه
وادع والأون أيضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني . مرّ الليالي
واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون . ويقال أن على نفسك أي ارفق في السير واتّدع وبيننا و
بين مكة ثلاث ليال أون أي روافه وعشر ليال آينات أي وادعات والأون أحد جانبي الخرج تقول
خرج ذو أونين وهما كالعدلين ومنه قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه
فصار مثل الأون قال رؤبة . وسوس يدعو مخلصا رب الفلق . سرا وقد أوّن تأوين العقق . يريد
جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب
يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال أبو زيد . حمّال أثقال أهل
الود آونة أعطيهم الجهد مني بله ما أسع والإوان والإيوان الصفة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى
وقال . شطّت نوى من أهله بالإيوان وجمع الإوان أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات
وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء **أهن** الإهان العرجون
أين الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والأين الحية مثل الأيم وآن أينك
وآن آنك أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك
وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكيت . ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا . فجمع
بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو

يريد وما لهم ألا يعذبهم الله | معماة

سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وقرأ
السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل
عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش
وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح

فصل الباء

بثن البثنة
بالتسكين الأرض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفي
حديث خالد فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري وقال أبو الغوث
كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله من الأول **بحن** بحنة
اسم امرأة ينسب إليها نخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل بنات بحنة والبحونة
القربة الواسعة البطن **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد
لا روح فيه قال الأخفش وأما قول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسن قال الأسود .
هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب . وكذلك بدّن مثله وقال يصف كلبة قد ضمّها و
البدن الدنع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن
بالضم والبدن أيضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز . كأنها من بدن
وإيقار . ويروى من سمن وإيقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا إذا ضخم وكذلك بدن
بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدين وبدّن أي أسن قال حميد الأرقط . وكنت
خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا . وفي الحديث إني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع
والسجود **برن** البرني ضرب من التمر قال الراجز . المطعمان اللحم بالعشج . وبالغداة كسر البرنج .
فأبدل من الياء جيما والبرنية إناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين **برثن** قال الأصمعي
البراثن من السباع والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس
رافعا برثنه ما ينعفر وبرثن حي من بني أسد وقال . لزوار ليلى منكم آل برثن على الهول أمضى من
سليك المقانب **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة وأنشد . أريت
إذا جالت بك الخيل جولة وأنت على برذونة غير طائل **برزن** البرزين بالكسر التلتلة وهي
مشربة تتخذ من قشر الطلع وقال . ولنا خابية موضونة جونة يتبعها برزينها . فإذا ما حاردت
أو بكأت فك عن حاجب أخرى طينها **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة **بزن**
البزيون بالضم السندس **بسن** حسن بسن إتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال أبو دواد نخلات
من نخيل بيسان أينعن جميعا ونبتهن تؤام **بطن** البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو عبيدة

منه
والواو زائدة والبحون العظيم البطن
فأتّم
الحقاب والبدن
دببت عليها ذربات الأنامل
اللحم نر

عن أبي عبيدة أن تأبينه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان
مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضا جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان
الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال ٭ إذا ضربت موقرا فابطن له ٭ فوق قصيراه ودون
الجله ٭ أراد فابطنه فزاد لاما ٭ وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له
وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت
بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا
عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ٭ ولم تضع أولادها من البطن ٭ ولم تصبه نعسة على غدن ٭
والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال
التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه أبطنت البعير إبطانا
إذا شددت بطانه والأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما أبطنان وبطانة الثوب خلاف
ظهارته وبطانة الرجل وليجته وأبطنت الرجل إذا جعلته من خواصك وأبطنت السيف كشحي وبطنت
الثوب تبطينا إذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس ٭ كأني لم أركب
جوادا للذة ٭ ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال ٭ وتبطنت الكلأ جولت فيه وأبطنت الناقة عشرة أبطن
أي نتجتها عشر مرات والبطنة الكظة وهو أن يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة
خير من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه إلا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي
لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة ٭ رخيمات
الكلام مبطنات ٭ جواعل في البرى قصبا خدالا ٭ والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال
شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها أثافي وهو
بطن الحمل وصغر لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا أليته
بلسن البلسن بالضم حب كالعدس وليس به بلهن يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة و
رفاغية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها بنن أبن بالمكان أقام
به والبنة الرائحة طيبة كانت أو منتنة وقال ٭ وعيد تخدج الآرام منه ٭ وتكره بنة الغنم الذئاب ٭
والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ٭ أبن به عود المباءة طيب ٭ نسيم البنان في الكناس المظلل ٭
قوله عود المباءة أي ثور قديم الكناس وإنما نصب النسيم لما نون الطيب وكان من حقه الإضافة
فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا أي كفات
أحياء وأموات يقول أرجت ريح مباءته مما أصاب أبعاره من المطر وكناس مبن أي ذو بنة وهي

(هامش: ضخم)

رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي أطراف الأصابع وجمع القلة بنانات وربما استعاروا
بناء أكثر العدد لأقله وقال ٭ خمس بنان قانئ الأظفار ٭ يريد خمسا من البنان ويقال بنان مخضب
لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت
سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني بون بوانة بالضم
اسم موضع وقال ٭ لقد لقيت شول بجنبي بوانة ٭ نصيا كأعراف الكوادن أسحما ٭ وقال وضاح اليمن
أيا نخلتي وادي بوانة حبذا ٭ إذا نام حراس النخيل جناكما ٭ وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان
ماذا تذكرت من الأظعان ٭ طوالعا من نحو ذي بوان ٭ وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان
بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر
واحدتها بانة قال البانة المنفطر ومنه دهن البان بهن البهنانة المرأة الطيبة النفس و
الأرج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال ٭ ألا قالت بهان ولم تأبق ٭ كبرت ولا يليق بك النعيم ٭ بهكن
قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن أي غض وربما قالوا بهكل وأنشد ٭ وكفل
مثل الكثيب الأهيل ٭ رعبوبة ذات شباب بهكل ٭ بين البين الفراق تقول منه بان يبين بينا
وبينونة والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على
الفعل أي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه
يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إن بينهما لبينا لا غير والبيان
الفصاحة واللسن وفي الحديث إن من البيان لسحرا وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاما
وأبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها
وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع أبيناء مثل هين وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين و
قال ٭ لو دب ذر فوق ضاحي جلدها ٭ لأبان من آثارهن حدور ٭ وأبنته أنا أي أوضحته واستبان الشيء
ظهر واستبنته أنا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته أنا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى و
التبيين الإيضاح والتبيين أيضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين أي تبين و
قال النابغة ٭ إلا الأواري لأيا ما أبينها ٭ والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان
والتلقاء وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء و
قال ٭ يا ريها اليوم على مبين ٭ على مبين جرد القصيم ٭ فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على
فجه تقول يا ري ناقتي على هذا الماء وأخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين

(هامش: وأما البن الذي يؤتدم به فمعرب)
(هامش: وبين بعيد)
(هامش: يعني أبينها)
(هامش: أي ر)

القوم تهاجروا. والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها، والمعلّى الذي يأتي من قبل يمينها. وطلبة
بائنة، وهي فاعلة بمعنى مفعولة. والبائنة: القوس التي بانت عن وترها كثيراً، وأمّا التي قربت من وترها
حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون، وكلاهما عيب. والبائنة: البئر البعيدة القعر
الواسعة. والبيون مثله، لأنّ الأشطان تبين عن جرابها كثيراً. قال جرير يصف خيلاً: يشنفن للنظر
البعيد كأنّما إرنانها ببوائن الأشطان. وغراب البين يقال هو الأبقع. قال عنترة: ظعن الذين فراقهم
أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع. حرق الجناح كأنّ لحيي رأسه جلمان بالأخبار هشّ مولع. وقال
أبو الغوث: غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين، فأمّا الأسود فهو الحاتم لأنّه يحتم بالفراق. وبين
بمعنى وسط، تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف، وهو ظرف، وإن جعلته اسماً
أعربته، تقول لقد تقطّع بينكم برفع النون، كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعة براح فصادف بين
عينيه الجبوبا. ويقال لقيته بعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثمّ أمسكت عنه ثمّ أتيته. وهذا
الشيء بين بين، أي بين الجيّد والرديء، وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح. والهمزة المخفّفة
تسمّى همزة بين بين، أي همزة بين الهمزة وحرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركتها، إن كانت مفتوحة
فهي بين الهمزة والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن
كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم، وهي لا تقع أوّلاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن،
إلّا أنّها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المخفّفة فهي متحرّكة في الحقيقة. وسمّيت
بين بين لضعفها، كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا. أي يتساقط
ضعيفاً غير معتدّ به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً، وبينما زيدت عليه ما، والمعنى واحد،

من البين

والالف متولدة من اشباع الفتحة وتقدير هذا الكلام بين اوقات نحن نرقبه اتانا اى اتانا صح

تقول بينا نحن نرقبه أتانا، أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه، والجمل ممّا تضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك
زمن الحجّاج أمير، ثمّ حذفت المضاف الذي هو أوقات، وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت
مقام المضاف إليها، كقوله تعالى: واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه
بين، وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنّقه الكماة وروغه يوماً أتيح له جريء سلفع. وغيره
يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبين بالكسر: القطعة من الأرض قدر منتهى البصر،
والجمع بيون. قال ابن مقبل يخاطب الخيال: بسرو حمير أبوال البغال به أنّى تسدّيت وهناً ذلك البينا
ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال، والتذكير أصوب. والبين
أيضاً الناحية، عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن التبن معروف، والواحدة تبنة. والتبن أيضاً
قدح كبير. قال الكسائي: التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين، ثمّ الصحن مقارب له، ثمّ العسّ يروي
الثلاثة والأربعة، ثمّ القدح يروي الرجلين، ثمّ القعب يروي الرجل، ثمّ الغمر. والتبن مصدر

بالفتح

تبنت الدابّة أتبنها تبناً: علفتها التبن. والتبانة: الطبانة والفطنة. وقد تبن الرجل بالكسر يتبن
تبناً بالتحريك، أي صار فطناً، فهو تبن، أي فطن دقيق النظر في الأمور. وقد تبّن تتبيناً إذا أدقّ
النظر. وفي حديث سالم بن عبد الله قال: كنّا نقول في الحامل المتوفّى عنها زوجها إنّه ينفق عليها
من جميع المال حتى تبنتم، أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتبّان الذي يبيع التبن، وإن

والتبان ان جعلته فعالا من التبن صرفته صح

جعلته فعلان من التبّ لم تصرفه. والتبّان بالضم والتشديد: سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة
المغلّظة فقط يكون للملّاحين. وفي حديث عمّار أنّه صلّى في تبّان فقال إنّي ممثون.

تقن إتقان
الأمر: إحكامه. ورجل تقن بكسر التاء: حاذق. وتقن أيضاً اسم رجل كان جيّد الرمي يضرب به
المثل، وقال: يرمي بها أرمى من ابن تقن. ويقال الفصاحة من تقنه، أي من سوسه وطبعه.

تلن التلنّة بالضم وتشديد النون، والتلونة: الحاجة. يقال لي قبلك تلنّة، وتلنّة أيضاً بفتح
التاء. قال ابن السكيت: لي فيهم تلنّة وتلونة، أي لبث. الأصمعي: يقال تلان في معنى الآن. وأنشد:
نوّلي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا. قال أبو عبيد: أصله الآن، زيدت عليها التاء
كما زيدت في تحين.

تنن التنّ بالكسر: الحتن. يقال فلان تنّ فلان، وهما تنّان. قال ابن السكيت: أي
هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدّة أو مروءة. وأتنّ المرض الصبيّ إذا أقصعه فهو لا يشبّ. والتنّين:
ضرب من الحيّات. والتنّين موضع في السماء.

تين التين الذي يؤكل، الواحدة تينة. وقوله تعالى:
والتين والزيتون، قال ابن عبّاس: هو تينكم وزيتونكم هذا. ويقال هما جبلان.

فصل الثاء

بالثاء

ثبن
ثبنت الثوب أثبنه ثبناً وثباناً إذا ثنيت طرفه وخطته، مثل خبنت. والثبان بالكسر: وعاء، نحو
أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئاً، تقول منه تثبّنت الشيء على تفعّلت إذا جعلته فيه
وحملته بين يديك، وكذلك إذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدّام.

ثتن ثتن اللحم: أنتن، مثل
ثنت، يقال منه ثتنت لثته. وقال: ولثة قد ثتنت مشخمه.

ثخن ثخن الشيء ثخانة، أي غلظ وصلب،
فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح، أي شاك. وأثخنته الجراحة: أوهنته. ويقال أثخن في الأرض قتلاً.

بالكسر

وقول الأعشى: تمهّل في الحرب حتى اثّخن. أصله اثتخن فأدغم.

ثدن ثدن اللحم: تغيّرت رائحته. والثدن:
الرجل الكثير اللحم، وكذلك المثدّن بالتشديد. قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز:

قالوا

لا تجعلن مثدّناً ذا سرّة ضخماً سرادقه وطيء المركب. وفي حديث ذي الثديّة أنّه مثدّن اليد، و
معناه مخدج. قال أبو عبيد: إن كان كما قيل إنّه من الثندوة تشبيهاً له بها في القصر والاجتماع فالقياس
أن يقال مثنّد، إلّا أن يكون مقلوباً.

ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير، وهو ما يقع على الأرض من

اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال: خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس
ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته
وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته و
يقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنته الناقة
تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت واثفن العمل يده
ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الاعشى: ليدركها في حمام ثكن. ويقال خل له
والجمع الثكن
عن ثكن الطريق اي عن محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو
في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون
في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى ياءي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا
في المنسوب الى اليمن فتثبت ياؤه عند الاضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة
كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري
مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر
وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم
الايام دون الليالي ولو ذكر الليالي لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار
ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت
الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر: ولقد شربت ثمانيا
وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا. فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة
من يقول طوال الايد كما قال الشاعر: فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا. وثمنت
القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية
وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو
احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت
فقال اسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير:
وعزت اثمن البدن. فمن رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن
والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال: والقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم
الا ثمينها. وشيء ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة ثنن الثنة الشعرات

التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسبلت على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي
لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس: لها ثنن
كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر. قوله يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفا شعره اذا كثر
تقول لبيت بمجردة لا شعر عليها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش
وقال: تكفي اللقوح اكلة من ثن.

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه
والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء اخص منه لغة فيهما وبعضهم يقول جبن
وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا
كما
امرأة جبان قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته
الى الجبن ويقال الولد مبخلة مجبنة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد
الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها جحن
صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ: وقد عرقت مغابنها وجادت
بدرتها قرى جحن قتين. يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد واجحنته اسأت غذاءه ابو
قيل
زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو
فيعول وجيحان نهر بالشام جدن ذو جدن من اقيال حمير جرن ابن السكيت يقال للرجل و
الدابة اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو
جارن وكذلك الدرع قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام. يعني دروعا
لينة والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة و
انشد ابو عمرو: تذكلت بعدي والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن. ويقال هو مبدل
من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه
الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد و
انما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه: خذا حذرا يا جارتي فانني رأيت جران العود قد كاد يصلح
يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجربان لغة في الجربال وجيرون
باب من ابواب دمشق جشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه و
صدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة: يضيء صبيرها في
ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا. والبين القطعة من الارض جعثن الجعثن بالكسر اصول الصليان
وجعثن اخت الفرزدق جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع

والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت فهو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام ابن محمد بن الكلبي فانه اخبرانه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسايل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين. قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها جنن جن عليه الليل بالضم يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي. فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف وقعا. فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة وقال ناديا ربل خارف المساكين. عجاجة مسبلة العثانين تجدد ما في السحق المجانين. وجن النبت جنونا اي طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر. وجن الخازباز به جنونا. يحتمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وبحدثانه قال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول. يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت واجننته اي واريته واجننت الشيء في صدري اكننته واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة وقال كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب تواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب. قال ابن السكيت ويروى

جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء حتى نهاها الحين والجنن. والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن وتجان اري من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر. الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل. وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل. وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر. اجنك عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات. والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمجنون الدولاب الذي يستقى عليه ويقال المنجنين ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق جون الجون الابيض وانشد ابو عبيدة. غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون. يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنم وقوم صنم والجون من الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال. يبادر الجونة ان تغيبا. والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس في شعر لبيد. ابرغي قرزل والجون فيها. وعجلى والنعامة والخيال جهن جهينة قبيلة قال الشاعر. فقلنا احسني ملا جهينا. وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي وعند جفينة والاصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس

وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر
يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل ويقال لها حبينة ايضا واما ابن مخاض
وابن لبون فنكرتان تتعرفان بالالف واللام تعريف جنس **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن
يقال هما حتنان وحتنان اي سيان وذلك اذا تساويا في الرمي ونحوه وتحاتنوا تساووا وكل اثنين
لا يتخالفان فهما محتتنان ووقعت النبل حتنى اي متساوية وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى
اوله واخره في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد
حجن الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت
الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال
واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو
عبيد احجن الثمام اذا خرجت حجنته وهي خوصه والحجون بالفتح جبل بمكة وهي مقبرة وقال
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة
وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد
ابو عبيد يا ابن التي حذنتاها باع **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن
عمرو
يحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو
الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي
صالح وما ذاك بالسنة العادله قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز
ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ثم حرن ثم
سبقها والحرون في قول الشماخ من موقفة حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان
حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض
وقال بنص المحابض ينزعن المحارينا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو
فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني
والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر
الضب **حزن** الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره
وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة
تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف
عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض و

فيها حزونة ابن السكيت بعير حزني يرعى في الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من
الحزن المعفرات والطير تلثق حتى يصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحد حزنة مثل
صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق
حسن الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان
شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز
النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما
نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كلما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف
ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل
احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير
تانيث والحاسن القمر وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي
يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف
السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها
يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال اني
احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن
اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغير فعال حسيسين
وتصغير فعلان حسيان وذكر الكلبي ان في طيء بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن
اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة
الضبي قال وهما جبلان ونقوان قال المبرد سمعت التوزي تقول يقال لاحدهما ذي الجبلين الحسن و
للجبل الاخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر
بالحسن السبيل وقال الاخر في الحسين تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا
فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا شككنا
بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني الخيل **حشن** الحشنة بالكسر
الحقد وانشد ابو عبيد الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء
انتن وذلك اذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين

الحصانة وقول زهير. أقوم آل حصن أم نساء. يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية إذا
بنيت حولها وتحصن العدو وأحصن الرجل إذا تزوج فهو محصَن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء
على أفعل فهو مفعل وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصِنة ومحصَنة قال
ثعلب كل امرأة عفيفة محصِنة ومحصَنة وكل امرأة متزوجة محصَنة بالفتح لا غير وقال أحصنوا
أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعة. أي زوجوا وقرئ فإذا أُحصن على ما لم يسم فاعله أي
زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضا بينة
الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال إنما سمي حصانا لأنه ضن بمائه فلم
ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال لي اليزيدي سألني
والكسائي المهدي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا
أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وأبو
الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب
حصنا وحصينا **حضن** الحضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحضانه
والمحتضن أيضا الحضن وقال الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن
الضبع وجاره قال الكميت. كما خامرت في حضنها أم عامر. وحضن الطائر بيضه يحضنه إذا ضمه
إلى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة إذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته
وحضنته عن كذا حضنا وحضانة إذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته أحضنه
بالضم أي حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون
من الشاء الشطور وهي التي أحد طبييها أطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر
وحضن جبل بأعلى نجد والعرب تقول أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل
في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك. وأبرزن عن هجان اللون
كالحضن أبو زيد أحضنت بالرجل إذا زريت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه إنما نحن
حفنة من حفنات الله أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتا يديك
ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة أعطيته قليلا واحتفنت الشيء
لنفسي أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم زيد
الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الإبل حفانا والواحدة
حفانة للذكر والأنثى جميعا **حقن** حقنت اللبن أحقنه بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه

على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر وحقنت
دمه منعت أن يسفك قال الكسائي حقنت البول وأنكر أحقنت والحاقن الذي به بول شديد
يقال لا رأي لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل
لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى نحري وهو ما بين اللحيين ويقال
الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل و
المحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر منه **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال
لأنه مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن أحمر. تهدى إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما
كان حلانا. فإن جعلته من الحلل فهو فعلان والميم مبدل منه قال الأصمعي الحلام و
الحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبح الذي صلح أن ينبح للنسك والحلان قال
الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلان الذى
تفسير آخر أن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حز في أذنه حزا وقال اللهم إن وهو
عاش فقني وإن مات فذكي فإن عاش فهو الذي أراد وإن مات قال قد ذكيته بالحز فاستحل
أكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام **حلقن** حلقن البسر
فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة قراد قال الأصمعي
أوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي ثم
أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير. بحومانة الدراج فالمتثلم **حنن** الحنين الشوق وتوقان
النفس تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا
ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية أنه قال ما أدري
ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي واضح وأبرق الحنان موضع
وقوس حنانة تحن عند الإنباض وقال. وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع
أي في سوق مكة بائع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى
واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس. ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان. وقال
طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض وحنين الناقة
صوتها في نزاعها إلى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة. نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا
من العشرق. وحنة الرجل امرأته وقال. وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة وبيت

وخنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اى ناقة ولا شاة والمستحن مثله، قال الاعشى: ترى الشيخ
منها يحب الاياب ترجف كالشارف المستحن. وحن عنى يحن بالضم اى صد ويقال ايضا ما تحنني
شيئا من شرك اى ما تصرفه عنى والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال: تذعذعها مذعذعة
حنون. وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى
ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر: نصروا نبيهم
وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال. وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان
كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان
احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك
فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه
اعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الاخر وكمن له
وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه اخر لاشتريته
فتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف
بالناقة وجاء الى الحي بخفي حنين. والحن بالكسر حى من الجن وقال: ابيت اهوى في شياطين ترن (براحلته)
مختلف نجراهم جن وحن. ورجل محنون وبه حنة اى جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس (مجنون اى)
وحن بالضم اسم رجل. **حين** الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد: كابي الرماد عظيم القدر
جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة: العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم. والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على
الانسان حين من الدهر. وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اى آن وحان حينه اى قرب وقته وقالت
بثينة: وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها. وعاملته محاينة مثل
مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا
تحلبها فيه وقال المخبل: اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها. وفلان
ياكل الحينة والحينة اى المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين و
تحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل. والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اى هلك واحانه
الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت
معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع
الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع

والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره
اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته للشدة
والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة
ويفسد اخرى. **ختن** الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا
عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم (زوج) ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان و
الختانة يقال اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر
ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا. **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل
القذعملة وانشد ابو عمرو: خبعثن الخلق في اخلاقه زعر. وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد
خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا. وقال الفرزدق يصف بلدة: حواسر
العثنا خبعثنات اذا النكباء عارضها لتما الاخدان. **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل
ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا. **خزن**
خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه
الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر انتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة: ثم لا
يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر. **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن
واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن
الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز: الين مسا في حوايا البطن
من يثربيات قذاذ خشن. يعني به الجدد. وفي الحديث اخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح
ومعشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته
وقال: وخشنت صدرا جيبه لك ناصح. والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب: تنكي الى
الكلب خشنة عيشه وبي مثل ما بالكلب او بي اكثر. **خضن** المخاضنة المغازلة قال الطرماح
والقت الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن. **خمن** التخمين القول بالحدس قال
ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خمانة وخمان الناس خشارتهم. **خنن** الخنة كالغنة
والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز: جارية ليست من الوخشن ولا من السود القصار الخنن
والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اى مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الحلقة اذا اخذت
منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن يخن والخنخنة ان
لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ في الانف والخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها

خون خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون
بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو
عبيد للكلابي • حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع • وقوم خونة
كما قالوا حوكة وقد ذكر وجه ثبوتها الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو والتخون
التعهد يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة • لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه
باسم الماء مبغوم • يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجيء امه وهي المتعهدة له ويقال الا
ما انتقص نومه دعاء امه له والتخون ايضا التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو
الرمة • لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب • وقال لبيد • تخونها نزولي وارتحالي
اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة اخونة والكثير خون ولا يثقل
كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء
لبني سيار ابن عمرو قال النابغة الذبياني • وعلى الدمينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار
ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة دجن الدجن
الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد والدجنة من الغيم
المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد ويوم
دجن ويوم دجنة قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة
الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء
دام مطرها قال لبيد • من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها • والدجنة بالضم
الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في الوان الابل قبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجنا
ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت
واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد • حتى اذا يئس الرماة
وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها • اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة
كنية سماك بن خرشة الانصاري دحن ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن ايضا
السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد • دحونة مكردس بلندح اذا اراد
شرمه يكرنج • وقد دحن يدحن دخن دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن
على غير قياس وابنا دخان غني وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى • تبارى الزجاج مغاوير
شما طيط في رهج كالدخن • ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة

لدجاج

الى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا • لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس ودخنت
النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها
حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ ايضا اذا ادخنت القدر ورجل دخن الخلق
والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كالكدرة في سواد
وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة ددن الددن اللهو واللعب قال عدي
ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن • والددان الرجل لا غناء عنده والددان السيف
الكهام لا يمضي ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركتان الا في
هاتين الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال • ولا يزال عندهم حفافه
ديدانهم ذاك وذا ديدانه • والديدبون اللهو درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو
درن وادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة
اليها داري قال الفرزدق • كان تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام • والدرين حطام المرعى
اذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقلما تنتفع به الابل وقال • ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة
الخور الدرينا • ويقال للارض المجدبة ام درين قال الشاعر • تعالي نسمط حب دعد ونغتدي
سواءين والمرعى بام درين • يقول تعالي نلزم حبنا وان ضاق العيش ودرنا موضع وقال • حل اهلي
ما بين درنا فبادولي وحلت علوية بالسخال • والرجل درني والمراة درنية وقال • وان طحنت
درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها دربن الدربنة البوابون فارسي معرب قال الشاعر
يصف ناقته • فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين درخمن الدرخمين الداهية بوزن
شرحبيل قال الراجز • انعت من حيات بهل كنخين • صل صفا داهية درخمين دفن دفنت الشيء
فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين و
دفان اذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد • سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع
ودفان • والادفان ايضا اباق العبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين
يقال عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب من المصر في غيبته
وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما
تدافنتم اي لو يكشف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي انحتت اضراسها من الهرم
والمدفان السقاء البالي والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخططة دكن الدكنة لون يضرب الى
السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال • سلمت عرضا ثوبه لم يدكن • والشيء ادكن قال لبيد •

يبال

العبدم

للماء

أعلى السباء بكل أدكن عاتق • يعني زقاً قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه والدكان واحد الدكاكين
وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمن البعر قال لبيد • راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح
وسبل • وفلان دمن مال كما يقال إزاء مال والدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول
منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة • مولعة خنساء ليست بنعجة
يدمن أجواف المياه وقيرها • والماء مندمن إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدمنة الحقد
والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان أي ضغنت ودمنت الأرض مثل
دملتها وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا انتغث
النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع وقال • دمون إنا معشر
يمانون وإنا لأهلنا محبون دنن فرس أدن بين الدنن قصير اليدين قال الأصمعي ومن أسواء
الدنن في كل ذي أربع وهو دنو الصدر من الأرض ورجل أدن أي منحني الظهر وبيت أدن متطامن
والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث
حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت • كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفاً والدون
الحقير الخسيس وقال • إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دوناً • ولا يشتق منه فعل
وبعضهم يقول منه دان يدون دوناً وأدين إدانة ويروى قول عدي لم يدن • وغيره يرويه لم يدن
بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنا يدنو أي ضعف ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه
ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وكان قد صلبه فقال دونكموه
والديوان أصله دوّان فعوض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين ولو كانت الياء
أصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين دهن الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب إليهم
عمار الدهني والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء
كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة قال رؤبة • كغصن بان عوده سرعرع • كأن ورداً من
دهان يمرغ • أي يكثر تدهينه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى • وأجرد من فحول
الخيل طرف • كأن على شواكله دهانا • وقال لبيد • وكل مدماة كميت كأنها سليم دهان في طراف
مطنب • والدهان أيضاً جمع دهن يقال دهنته بالدهان أدهنه وتدهن هو وادهن أيضاً على
افتعل إذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان أيضاً المطر الضعيف واحدها
دهن بالضم عن أبي زيد • ودهن المطر الأرض إذا بلها بلاً يسيراً يقال دهنها ولي وهي مدهو

وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو أحد ما
جاء على مفعل مما يستعمل من الأدوات وتمدهن الرجل إذا اتخذ مدهناً والجمع مداهن والمدهن
نقرة في الجبل يستنقع فيه الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال أوس يقلب
قيدوداً كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله
قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وأدهنت بمعنى غششت
وناقة دهين قليلة اللبن وقال لسائل مبرد لا عيب فيه ودرك در جاذبة دهين وقد
دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب إليه
دهناوي والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجاج وكان
قد عنن عنها فقال فيها • أظنت الدهناء وظن مسحل أن الأمير بالقضاء يعجل عن كسلاتي و
الحصان يكسل • عن السفاد وهو طرف هيكل دهقن الدهقان معرب وإن جعلت النون أصلية
من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته من الدهق
لم تصرفه لأنه فعلان دهدن الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز • لأجعلن لابنة عثم
فنا • حتى يكون مهرها دهدنا • وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين يضرب
للكذاب دين أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون
ودان فلان يدين ديناً استقرض وصار عليه دين فهو دائن وأنشد الأحمر • ندين ويقضي
الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا • ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال
مستارب عضه السلطان مديون ومديان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان
فلان إدانة إذا باع إلى أجل فصار له عليهم دين تقول منه أدني عشرة دراهم قال أبو ذؤيب •
أدان وأنبأه الأولون بأن المدان ملي وفي • وادان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضاً
أي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا
استقرضوا وداينت فلاناً إذا عاملته فأعطيت ديناً وأخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته
وتقاتلنا وبعته بدينة أي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال تقول إذا درأت لها
وضيني أهذا دينه أبداً وديني • ودانه أي أذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث
الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى • هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا
بغزوة وارتحال • ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال • قال هو دان الرباب يعني
أذلها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعت والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه ديناً أي

جازاه يقال كما تدين تدان اى كما تجازى تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون
اى مجزيون محاسبون ومنه الديان فى صفة الله تعالى وقوم دين اى دائنون وقال. وكان الناس
الا نحن دينا. والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل. ربت وربا
فى كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اى ابن امة الفرآء يقال دنته ملكته
وانشد للحطيئة. لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعنى ملكت ويروى سوست
وناس يقولون ومنه سمى المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اى اطاعه قال عمرو بن كلثوم
عصينا الملك فيها ان ندينا. ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به
فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه وقول ذى الاصبع. لاه ابن عمك لا
افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى قال ابن السكيت اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى

فصل الذال

ذان الذآنون نبت يقال خرج الناس يتذانون اى ياخذون الذآنين
ذعن اذعن له اى خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه وفى المثل مثقل استعان بذقنه يضرب
لرجل ذليل يستعين برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد
بذقنه على الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفى المثل لالحقن حواقنك
بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخى ذقنها فى السير ودلو ذقون وقد
ذقنت بالكسر اذا اخرزتها فجاءت شفتها مائلة ذنن الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان
بالضم مثله قال الشماخ. توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا
وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذنينا فانت اذن والمرأة ذناء والذناء ايضا المرأة لا ينقطع
حيضها والذنانة بقية الشى الهالك الضعيف تذنها شيئا بعد شى وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا
هالكا هرما او مرضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه اى يطلب اليه ويسأله اياها ابن السكيت
ذنانين القميص مثل ذلاذله الواحد ذنذن وذلذل ذون الذان العيب قال ابن السكيت سمعت
ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال الانصارى. رددنا الكتيبة مفلولة
بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمى بها افنها وبها ذابها بالباء ذهن الذهن الفطنة و
الحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال. انوء برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة

فصل الراء

رثن الرثن الخلط ومنه المرثنة رثن ابو زيد الرثان من المطر القطار
المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة ترثينا رثعن الارثعنان الاسترخاء رجن رجن
بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر

مجمع

والذنانة بقية الدين والعين تبقى لك عند القوم وهو ادوم من الذنانة لان الذنانة بالدال بقية شى صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شى ضعيف هالك تذنها شيئا بعد شى

وهى راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها
واساء علفها حتى تهزل ورجنت هى بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهى شاة راجن وارتجن
على القوم امرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف رجحن ارجحن الشى مال وفى المثل اذا
ارجحن شاصيا فارفع يدا اى اذا مال رافعا رجليه يعنى اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشى اهتز
قال الخليل ارجحن اذا وقع بمرة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة اى ثقيلة قال النابغة. اذا رجفت
فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن
واردنت القميص وردنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع اردان وقال. وعمرة من سروات النساء
تنفح بالمسك اردانها واردنت الحمى مثل اردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر
يردن ردنا اذا انقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدى بن زيد. ولقد الهو ببكر شادن مسها
الين من مس الردن. وقال الاعشى. يشق الامور ويجتابها كشق القرارى ثوب الردن. ويقال
الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذى يخرج مع تقول العرب هذا مدفع الردن
وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد
النعاس ولم يسمع منه فعل وقال. قد اخذتنى نعسة اردن وموهب مبز بها مصن. والاردن ايضا
اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة السمهرى تسمى
ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفى كلام بعضهم وخطية ردن ورماح لدن والرادن الزعفران
ويشد واخذت من رادن وكركم ويقال للشئ اذا خالط حمرته صفرة احمر رادنى يقال بعير رادنى
وناقة رادنية اذا خالطت حمرته صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر رزن الرزن المكان
المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال الحميد.
احقب ميفاء على الرزون. ابو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة الوقار
وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اى وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة فى مجلسها قال الشاعر.
حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل. ورزنت الشى ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر
ما ثقله من خفته وشى رزين اى ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه العصى انشد ابن الاعرابى.
انى وجدك ما اقضى الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدى. الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء
ضربتها بالكف والعضد. ابن السكيت الروزنة الكوة وهى معربة رسن الرسن الحبل والجمع الارسان
ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر. هربت قصير عذار اللجام
اسيل طويل عذار الرسن. والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن

بدا له
الشى

الولد

السمهرى

الاثنان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج • وفاحما ومرسنا مسرجا • رشن الراشن الذي يأتي
الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم
يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل ودخل بغير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن
رشنا ورشونا ايضا اذا دخل فيه رأسه وقال يصف امرأة بالشره • تنزب ما في وطبها قبل العين
تعارض الكلب اذا الكلب رشن • والروشن الكوة رصن الاصمعي رصنت الشيء ارصنه رصنا
اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في
ركبتي الفرس اطراف القصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته
بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال • يقول اني رصين الجوف فاسقوني •
ابو زيد رصنت الشيء معرفة اي علمته رطن الرطانة والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت
له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال • اصواتهم كتراطن الفرس •
الفراء اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال • رطانة من يلقها
يجبب • رعن الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة • ورحلوها رحلة فيها رعن • اي استرخاء
لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة رعناء بينا
الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ و
قال • كأنه من وارد الشمس مرعون • وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد
الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذي رعين قال الراجز • جارية من شعب ذي رعين حياكة
تمشي بعلطتين • والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش
ارعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق • لولا ابن عتبة
عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا • ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته
رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك اي لا تطعه
فيه ويقال رغن الى الصلح رفن فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة •
وهم دلفوا بجمع في خميس رحيب السرب ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال ذيال رفن
اراد رفل فحول اللام نونا • وارفأن الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن اي نفر ثم سكن يقال ارفأن غضبه
رفهن يقال هو في رفهنية من العيش اي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالالف في آخره وانما
صارت ياء لكسرة ما قبلها رقن الرقون والرقان الحناء يقال ترقنت المرأة اختضبت بالحناء و
ارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسبانات تسويد الموضع

وشعب ذي رعين

من ر

لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب ركن ركنت اليه بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر
يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو
ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي الى ركن
شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كانه ذو الاركان و
ناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي
وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة
فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال
سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذ
لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف
والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء
جبل لطيء وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رنن الرنة
الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي تجاوبه مغنية
واطياره مرنة قال الراجز • عمدا فعلت ذاك بيد اني • اخال ان هلكت لم ترني • وارنت القوس صوتت
وقال • ترن ارنانا اذا ما انضبا • ورننتها انا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شيء يصيح
في الماء ايام الصيف وقال • ولم يصخ له الرنن • رون الارونان الصوت وقال • بها حاضر من غير
جن يروعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل • ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة
الجعدي • وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان • فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان من
جمع هجان • فانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت فحذف ياء النسبة واما قول الراجز
من حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان • فيحتمل الاضافة الى صفته ويحتمل ما ذكرنا رهن
الرهن معروف والجمع رهان مثل جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش
وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد
يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش يقول
رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي • فلما
خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا • قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته
وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه
بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو حال فيجعل اصك حالا للفعل الاول

بالضم

ثبات

على معنى ثبت ثباتاً وجهه اى تركته مقيماً عندهم ليس من طريق الرهن لانه لا يقال ارهنت الشئ
وانما يقال رهنته ورهن اى دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال
قال اما ترى جسمى خلاً قد رهن • هزلاً وما مجد الرجال فى السمن • وقال ابو زيد ارهنت فى السلعة غاليت
بها وهو من الغلاء خاصة وانشد عيدية ارهنت فيها الدنانير • وقال ابن السكيت ارهنت فيها
بمعنى اسلفت والمرتهن الذى ياخذ الرهن والشئ مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت
فلاناً على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدى ارهاناً اخطرتهم به خطراً والرهينة واحدة
الرهائن ورهن الشئ رهناً اى دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن
رهدن الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدن والرهدن والرهدنة طائر يشبه
الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة وقال ترديتنا بالقول حتى كانه تردى ولكن يصدن
رهادنا رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين ريناً وريوناً اى غلب قال
ابو عبيدة فى قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب وقال الحسن هو الذنب
على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفى
حديث عمر انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضى من دينه وامانته بان يقال
سبق الحاج فادان معرضاً فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع
الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس فى العين ورانت الخمر عليه غلبته وقال القنانى الاعرابى
رين به اى انقطع به ورانت نفسه ترين ريناً اى خبثت وغثت واران القوم اى هلكت ماشيتهم
وهم مرينون

فصل الزاى

زان كلب زئنى بالهمز وهو القصير ولا تقل صينى والزؤان الذى
يخالط البر زبن الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات
والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اى تصدمهم
وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش
قال بعضهم واحدهم زبانى وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد
تعرف هذا وتجعله من الجمع الذى لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء
اى كبر ورجل ذو زبونة اى مانع جانبه وقال • بذب الذم عن حسبى بمالى وزبونات اشوس تيحان • وزبانا
العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع
الرطب فى رؤس النخل بالتمر ونهى عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص فى العرايا و
الزبينة فسرناه فى الجرينة واما الزبون للغبى والحريف فليس من كلام اهل البادية زحن زحن يزحن زحناً

ابطأ وتزحن مثله ويقال تزحن على الشئ اذا فعله مع كراهية له زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال
الكرم وقال كان بالبرناء المعلول • ماء دوالى زرجون ميل • قال الاصمعى وهى فارسية معربة
اى لون الذهب وقال الجرمى هو صبغ احمر زرفن الزرفين والزرفين فارسى معرب وقد زرفن
صدغيه كلمة مولدة زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد زقن زقنت
الحمل ازقنه اذا حملته وازقنت فلاناً اعنته على الحمل زكن زكنته بالكسر ازكنه زكناً بالتحريك
اى علمته وقال ابن ام صاحب • ولن يراجع قلبى ودهم ابداً زكنت منهم على مثل الذى زكنوا • وقوله
على مفحمة الاصمعى التزكين التشبيه يقال زكن عليهم وزكم اى شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك
ايضاً التفرس والظن يقال زكنته صالحاً اى ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس
وهو اياس بن معاوية المزنى وقد زكنته ولا يقال ازكنته وان كانت العامة قد اولعت به وانما
يقال ازكنته شيئاً بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت
وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخى الوقت وكثرته كما
يقال لقيته ذات العويم اى بين الاعوام الكسائى عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من
الشهر والزمانة آفة فى الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاى ابو حى من
بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزمانى زنن
ازننته بشئ اتهمته به وهو يزن بكذا وقال • ان كنت ازننتنى بها كذباً جزء فلاقيت مثلها عجلا •

زبا

ويقال ازنه الامر مثل اظنه اذا اتهمه وابو زنة كنية القرد زون الزون الصنم وكل شئ يتخذونه

هذا

ويعبد وقال • مشى الهرابذ حجوا بيعة الزون • وهو مثل الزور ورجل زونك بالتشديد اى قصير والمراة
زونكة والزونزى القصير والزوان حب يخالط البر والزؤان بالضم مثله وقد يهمز زين الزينة ما
يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال • فيا رب اذ صيرت ليلى
من الهوى • فزين لعينيها كما زينتها ليا • ورجل مزين اى مقذذ الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى
وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم يوافق الزاى لشدتها ابدلوا منها دالاً فان
ادغمت قلت زان وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير مختار ومزيين اذا عوضت كما تقول فى
الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الارض بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت
فى الزاى واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر • كانك ديك مائل الزين اعور • يعنى عرفه

فصل السين

ستن ابو عبيد الاستن اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال النابغة • يحيد عن استن
سود اسافله • مثل الاماء الغوادى تحمل الحزما سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد

سجنه يسجنه اى حبسه وضرب سجين اى شديد قال ابن مقبل • ضربا تواصت به الابطال سجينا •
وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق
من الفسق سحن السحنة بالتحريك الهيأة وقد يسكن يقال هولاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء
ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والشناءة قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها
بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة
وتسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي
تكسر بها الحجارة سخن السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة
فيهما ويروى قول لبيد • حتى اذا سخنت وخف عظامها • بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى
قال ابن الاعرابي ماء مسخن مثل مترص وتربص ومبرم وبريم وانشد • مشعشعة كان الحص فيها اذا
وسخين م
ما الماء خالطها سخينا • قال واما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشىء • وماء سخاخين على فعاعيل
بالضم وليس في كلام العرب غيره • والمسخنة قدر كانها تور • ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار و
ليلة سخنة وسخنانة واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة
العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اى ابكاه والسخون
من المرق ما يسخن وقال • يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد • ويروى حتى ما له مزيد والسخينة
طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر
وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والتسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين
الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب سدن
السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة و
كانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام
والاسدان لغة في الاسدال وهو سدول الهوادج قال الزفيان • ماذا تذكرت من الاضعان • طوالعا
من نحو ذى بوان • كانما علقن بالاسدان • يانع حماض وارجوان • وسدنت الرحل ثوبه وسدن الستر اذا
ارسله سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعلين بالفتح ويقال سرقين سطن
الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان
الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون
وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام
افاعين وجمل اسطوان اى مرتفع وقال جرير • منى اسطوانا اعنقا • سعن السعن بالضم قربة تقطع

من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعن
مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اى شىء سفن السفن ما ينحت به الشىء
والمسفن مثله وقال • وانت في كفك المبراة والسفن • يقول انك نجار وقال ذو الرمة • تخوف الرحل
منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن • يعني ينقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح
يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشىء سفنا قشرته قال امرؤ القيس • وجاء خفيا يسفن الارض
بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق • وانما جاء مستلبدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه
وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة و
السفان صاحبها وسفانة بنت حاتم طيء وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة
فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اى تقشره سكن سكن الشىء سكونا وسكنه غيره تسكينا
والسكينة الوداع والوقار وسكنت دارى واسكنتها غيرى والاسم منه السكنى كما ان العتبى
اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من
ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار
قال ذو الرمة • فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل • وفي الحديث حتى ان الرمانة
لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال • وسكن توقد في مظلة • والسكن ايضا كل ما سكنت اليه
وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة
الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا
تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع
وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله
بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسال
ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما
الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث
مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال • بضرب يزيل الهام عن
سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق • وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة
اى على استقامتهم
اى على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر و
يونث والغالب عليه التذكير وقال • يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق • والسكون
بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة اليها سمن السمن

للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس و
ذكر معزى له فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه
سمنا اذا لتته بالسمن وقال عظيم القفا رخو الخواصر اوهب • له عجزة مسمونة وخمير • و
السمان ان جعلته بائع السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم
تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد وفي الحجاج بسمكر فقال
للطباخ سمنها اى بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله
وسمنته غيره وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء يسمن بها النساء واسمن الرجل
ملك شيئا او اعطى غيره واستسمنته عده سمينا وجاؤا يتسمنون اى يطلبون ان يوهب لهم
السمن وقول الراجز • فما اكرنا جفنة بطينة تحم جزور غثة سمينه • اى مسمونة من السمن لا من
السمن والسماني طائر ولا يقال سماني بالتشديد قال الشاعر • نفسي تمقس من سماني الاقبر • الواحدة
سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ
تنكر وقوع العلم بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض
على سننك وسننك اى على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل اى عن
وجهها وعن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على طريقة واحدة
لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي • فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها •
والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها
حتى كانه صقلها قال النابغة • نبئت حصنا وحيا من بني اسد • فقالوا احمانا غير مقروب • ضلت
حلومهم عنهم وغرهم • سن المعيدى في رعي وتغريب • يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر
رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة
فلا تامنوا سطوته وقال المورج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحماء المسنون المتغير المنتن و
سنة الوجه صورته وقال • تريك سنة وجه غير مقرفة • ملساء ليس بها خال ولا ندب • والمسنون
المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون المملس وحكى ان يزيد بن معاوية قال لابيه
الا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معاوية وما قال فقال قال • هي زهراء مثل لؤلؤة
الغواص ميزت من جوهر مكنون • فقال يزيد • واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون • فقال
وصدق قال فاين قوله • ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون • فقال معاوية كذب
ورجل مسنون الوجه اذا كان في وجهه وانفه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال

سمنام

حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا اذا طردها حتى ينوخها
ليسفدها وسننت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح
السنان الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا
حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد الاسنان ويجوز ان تجمع الاسنان على اسنة مثل
قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اى امكنوها من المرعى
وتصغير السن سنينة لانها مؤنثة وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل اى ابدا
لان الحسل لا يسقط له سن وقول الشاعر في وصف الابل • فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء
قتيل او حلوبة جائع • اى هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط
فهو ثني ابدا وسنة من ثوم فصة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض
عن ابي عمرو وابن الاعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك
وايمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اى نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى •
بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن • واسنها الله اى انبتها والسناسن رؤس المحالة
وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنسنة واحدها السناسن وهي رمال مرتفعة تستطيل على
وجه الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع
يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اى ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته
في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة سيرتها سيرا شديدا والمسان من الابل خلاف الافتاء
سين السين حرف من المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل
وزعم الخليل انها جواب لن • ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلاة
عمرو بن يربوع شرار النات • ليسوا اعفاء ولا اكيات • يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل
التاء كافا وانشد لرجل من حمير • يا ابن الزبير طال ما عصيكا • وطال ما عنيتنا اليكا • لنضربن
بسيفنا قفيكا • قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سيتر يريدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلاث
شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال
انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور
سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر ردي في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء
ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي وانما لم يصرف لانه جعل اسما

للبقعة **فصل الشين** شأن الشأن الامر والحال يقال لاشأن شأنهم اى لا افسدنا امرهم و الشأن واحد الشؤون وهى مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجى الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اى اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه اى لم اكترث له شثن الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر اى خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال • وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبى او مساويك اسحل • وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك شجن ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز • انى سابدى لك فيما ابدى • لى شجنان شجن بنجد وشجن لى ببلاد السند • والجمع شجون وقال • والنفس شتى شجونها • وقد شجنتنى الحاجة تشجننى شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اى احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهى طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه فى بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهى اودية كثيرة الشجر وقال • لما رايت عدى القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم • وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن سعد بن زيد مناة ابن تميم قال الشاعر • كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل • والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبينى وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفى الحديث الرحم شجنة من الله اى الرحم مشتقة من الرحمن يعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى فى الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اى رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اى يطردهم ويشلهم ويكسأهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبى اى تهيا للبكاء ومنه قول الهذلى • قد همت باشحان شدن شدن الغزال يشدن شدونا قوى وطلع قرناه واستغنى عن امه و ربما قالوا اشدن المهر فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهى مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى • تيممت قيسا وكم دونه من الارض من ذى مهمه ذى شزن • والشزن مثال الطنب الناحية والجانب وقال • فلا يرمين عن شزن حزينا • ويقال لا ابالى على اى شزنيه وقع اى جانبيه وتشزن له اى انتصب له فى الخصومة وغيرها والشزن الكعب يلعب به شطن الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان

وكان ابو عمرو بن العلاء يختار الكسر و يفسره بطور سينين وهو اكثر فى القراءة واختار الكسائى الفتح و هو اصح فى النحو صح

على ابيه

ووصف اعرابى فرسا لا يخفى فقال كانه شيطان فى اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة • نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين • والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان قال جرير • ايام يدعوننى الشيطان من غزلى وهن يهويننى اذ كنت شيطانا • والعرب يسمى الحية شيطانا وقال يصف ناقته • تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر • وقوله تعالى طلعها كانه رؤس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها فى قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثانى ان العرب يسمى بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين و الشيطان نونه اصلية قال امية • ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى فى السجن والاغلال • ويقال ايضا انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان شعن اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث شفن الاموى الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينيك فانا شافن وشفون وقال • حذار من نقب شفون وهو الغيور • ابن السكيت شفنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظر فى اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشئ كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامى يذكر ابلا • واذا شفن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق شقن ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل وتح ووعر وهى الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها انا واشقنتها اذا اقللتها شنن شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال • فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا • ومنه قولهم شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية • شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تبارى كل اجرد شرجب • والشنين قطران الماء وقال • يا من لدمع دائم الشنين • وماء شنان بالضم متفرق وقال • بماء شنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل • والماء الذى يقطر من قربة او شجر شنانه ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفى المثل لا يقعقع لى بالشنان قال النابغة • كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف رجليه بشن • والشنان بالفتح البغض لغة فى الشنآن قال الشاعر • وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا • وتشننت القربة اخلقت والتشنن التشنج واليبس فى جلد الانسان عند الهرم

قيل ك ر

وتشانت صح

قال الشاعر. عند اقوار الجلد والتشنن. ابو عمرو تشان الجلد يبس وتشنج وليس بخلق وشن حى من
عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار
منهم الاعور الشنى وفى المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذى ليس بمهزول ولا سمين
والشنون فى قول الطرماح. كالذيب الشنون. هو الجايع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة
الخلق والطبيعة قال الراجز. شنشنة اعرفها من اخزم. واستشن الرجل هزل قاله الخليل شين
الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب والمقابح وقول لبيد. تشين صحاح
البيد كل عشية. بعود السراء عند باب محجب. يريد انهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم على الارض
فكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الاصمعى يقال صبنت عنا الهدية او ما كان من معروف تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن
كلثوم. صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا. واذا سوى المقامر الكعبتين فى الكف
ثم ضرب بهما قيل قد تصبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف صحن صحنت بين القوم
اصلحت وصحنته صحنات اى ضربته وناقة صحون اى رموح عن ابى عمرو وصحن الدار وسطها
والصحن العس العظيم يقال صحنه اذا اعطيته شيأ فيه والصحن طسيت وهما صحنان يضرب
احدهما على الاخر قال الراجز. سامرنى اصوات صنج ملهيه. وصوت صحنى قينة مغنيه والصحنا
بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة اخص منه صدن الصيدنانى الصيدلانى
والصيدنانى ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا فى الارض وتعميه ويقال له الصيدن
ايضا قال كثير. كان خليفى زورها ورحاهما بنا مكوين ثلما بعد صيدن. والصيدن الملك قال
قال روبة. انى اذا استغلق باب الصيدن صعن الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون
صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل
السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شئ مثل الركوة يتوضا فيه قال صخر الغى الهذلى يصف ماء
ورده. فخضخضت صفنى فى جمه. خياض المدابر قدحا عطوفا. وقال ابو عمرو الصفن خريطة تكون
للراعى فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية. معه سقاء لا يفرط حمله صفن
واخراص يلحن ومساب. وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يلقى
الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر
تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذى يصف قدميه وفى الحديث كنا اذا صلينا خلفه
فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه اى قمنا صافين اقدامنا وصفين مع

كانت به وقعة والصافن عرق الساق صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير
تطلى وهى سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا. والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا
شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اى صار له صنان
واصن اذا شمخ بانفه تكبرا وقال. ابلى تاكلها مصنا. ومنه قولهم اصنت الناقة اذا حملت
فاستكبرت على الفحل الاصمعى فلان مصن غضبا اى ممتلئ غضبا صون صنت الشئ صونا
وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام و
قد فسرناه فى دوف وجعلت الثوب فى صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه
الذى يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما
بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت. واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشى كالحدا
التوام. فلم يعرفه الاصمعى وقال غيره يسفين بعض المشى ويقال يتوجين فى المشى من حفى و
الصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحد صوانة والصين بلد والصوانى الاوانى منسوبات
اليه

فصل الضاد

ضان الضان خلاف الماعز والجمع الضان والمعز مثل راكب وركب
وسافر وسفر وضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز وغزى و
الانثى ضانية والجمع ضوان واضان الرجل كثر ضانه ضبن الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح
واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشئ واضطبنته جعلته فى ضبنى وضبنة الرجل
ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اى ضيق والمضبون الزمن وثبه
قلب الباء من الميم ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى كخلقاء من هضبات الضجن
وكذلك قول ابن مقبل. تام السير للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة ضزن الضيزن
الذى يزاحم اباه فى امراته قال اوس وكلهم لابيه ضيزن سلف. ويقال الضيزن الذى يزاحمك
عند الاستقاء فى البئر وضيزن اسم صنم ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه
بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشئ اذا اخذته تحت
حضنك وانشد الاحمر. كانه مضطغن صبيا. اى حامله فى حجره وقال ابن مقبل. اذا اضطغنت
سلاحى عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا. وفرس ضاغن لا يعطى ما عنده من الجرى الا
بالضرب قال الشماخ. كما قومت ضغن الشموس المهامز. واذا قيل فى الناقة هى ذات ضغن فانما يراد
نزاعها الى وطنها قال الخليل ويقال للفرس اذا وجمت واستصعبت على الجانب انها ذات شغب و
ضغن وقناة ضغنة اى عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغنى الى فلان اى

اليها

[اذا] [في ر] [الخلق]

سبيل اليه **ضفن** ضفن البعير برجله خبط بها وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقته حمله عليها ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها به والضفن على وزن الهجف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر • ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم • والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه • اليك اله العرش ادفع رغبتي عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا • والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي زمن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمنى والضامنة من النخل ما تكون في القرية وفي الحديث انه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب • مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا • يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنا من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنة قبيلة والضنون الغالية وانشد ثعلب • قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون وصحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل فارقا هينا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضييين فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون **فصل الطاء** **طبن** الطبن

[فدلكت ؟] [اليه] [ينكر التشديد]

بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال الطابن هذه الحفيرة اي طاطها والمطبئن مثل المطمئن يقال اطبان مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو • تذكرت بعبدى والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن • **طجن** الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا تجتمعان في اصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهي مطحان قال الشاعر • بخرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر • والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وقال • اذا رأني واحدا او في عبن يعرفني اطرق اطراق الطحن • والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال • وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال • وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال • واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح • وقال حميد بن ثور • وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول • قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتنشط في السير قال لبيد • ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها • اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمانينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمان اليه واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من اخره وتصغير طمانينة طميئينة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والبطة تطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها يراد بذلك صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد • فابقى باطلي والجد منها كدكان الدراية

المطين. والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين الاولى
ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد. الا تلك نفس طين فيها حياؤها
ويروى طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد **فصل الظاء** يوم

ظعن ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره
والظعينة الهودج كانت فيها امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد
لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه
المرأة اى تركبه وهى تفتعله والظعينة المرأة ما دامت فى الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة
وقال. قفى قبل التفرق يا ظعينا. نخبرك اليقين وتخبرينا. الكسائى الظعون البعير الذى
يعتمل ويحتمل عليه والظعان الحبل الذى يشد به الهودج قال كعب بن زهير له عنق تلوى يحمل
بما وصلت به ودفان تشفان كل ظعان ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال
فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج سراتهم فى الفارسى المسرد. اى استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين
لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل فى الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الاصل لانهما مبتدأ وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة
التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفى حديث ابن سيرين لم
يكن على عليه السلام يظن فى قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فادغم قال الشاعر. ولا كل من
يظنني انا معتب ولا كل من يروى على اقول. والتظنى اعمال الظن واصله التظنن ابدل من
احدى النونات ياء ومظنة الشئ موضعه ومألفه الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال
موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة وكذا
الجهل الشباب. ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذى لا يدرى ايقضيه آخذه التى
ام لا والظنون الرجل السيئ الظن والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء
قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتى اذا ما طما يقذف
بالبوصى والماهر **فصل العين** عبن جمل عبن مشدد النون اى عظيم وكذلك الجمل اذا
الضخم وعبنى مثله ملحق بفعلى بياء وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز
هان على عقبة بنت الشحاج مهوى جمال ملك فى الادلاج. بالسير اذ ذاك وحيف الحجاج. كل عبنى
بالعلاوى هجهاج. بحيث لا مستودع ولا ناج عثن العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن
وكذلك العثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما

سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبى بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير وكذلك العثن
يقال بعير ذو عثانين كما قالوا للمفرق الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلهما ابو زيد العثانين
المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون عجن العجين معروف وقد عجنت بالفتح
المرأة تعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها فى
سيرها وهى عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر وقال فاصبحت كنتيا
واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهى عجنة و وهجنت
عجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة
بين حيائها ودبرها وربما اتصل يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل علجن
العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة عجهن العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة
بالفتح قال الكميت. ويتصبن القدور مشمرات ينازعن العجاهنة الرئينا. يريد جمع الرئة والمرأة
عجاهنة وقد تعجهن عدن عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه معدنا
جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه بالصيف
والشتاء ومركز كل شئ معدنه والعادن الناقة المقيمة فى المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح
ساحله واما قول لبيد. ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل. فيقال اراد عدن
فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه فى الدال
وانشد ابو عبيدة بهن نزن للمثنى اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا. وعدنان بن اد ابو
معد والعدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم
خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة الموعدا والعدانات الفرق من الناس عرن عرنين كل
شئ اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث
يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع فى اعالى الماء من غوارب الموج
قال عدى بن زيد. كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم ندع فتقا ولا خللا. الاصمعى العران
العود الذى يجعل فى وترة انف البختى وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها
ويشد فيه الخطاف ورمح معرن اذا سمر سنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال الخطام
دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جساء فى رجل الدابة فوق الرسغ من آخر وهو السقاق وقد عرن
رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذ فى عنقه فيحك
منه وربما برك الى اصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم

قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد
الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد
موشمة الاطراف رخص عرينها . وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال
عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر الصريع لا يطاق وعرنان اسم
جبل بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر
ابو عمرو والعرنة عروق العرنتن عرب العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون
يقال منه عربنته اذا اعطيته ذلك العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل
عرن
حذفت منه النون وترك على صورته ويقال عرتن مثل عرفج واديم معرتن اي مدبوغ بالعرتن و
عرينات موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج وتقطع
منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنته ضربته بالعرجون عرهن جمل عراهن مثل عراهم
عسن العسن بجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلأ وسمنت و
دابة عسن اي شكور والعسن الشحم القديم مثل الاسن واعسان الشيء اثاره ومكانه وتعسن
فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت اثره ومكانه عشن عشن واعتشن اي
قال برأيه ويقال العشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة عشزن العشوزن الصلب الشديد
الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف قناة . عشوزنة اذا غمزتها رنت تشج قفا المثقف والجبينا
عطن عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت عليه فرثا او ملحا وقلبته
الجلد فيه وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا
فهو عطن اذا انتن وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان
والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء
وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت
بعطن اي بركت قال كعب بن زهير بالادحال والاعطونا . وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك
تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع
العطن والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر
به قال لبيد عافتا الماء فلم يعطنهما انما يعطن من يرجو العلل عفن شيء عفن بين العفونة
وقد عفن الحبل بالكسر عفنا بلي من الماء عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن
واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اي كثيرة وقد يسكن قال وصبح الماء

بورد عكنان علن العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا
حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان
الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب اذا عنونته علجن العلجن الناقة الكثيرة اللحم ويقال نونه
المكتنز
زائدة والعلجن المرأة الماجنة عمن عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام
فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان عنن عن لي كذا يعن ويعن عننا اي
عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة
والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو
فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها
بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى . ترى اللحم من ذابل
قد ذوى . ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي
المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان
يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة
الجعدي . وشاركنا قريشا في تقاها . وفي احسابها شرك العنان . بما ولدت نساء بني هلال . وما ولدت
نساء بني ابان . وعنانك ان تفعل كذا على وزن قصارك اي جهدك وغايتك كانه من المعانة
من عن يعن اي اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا و
التعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقال لمن طلل كعنوان الكتاب . وقد يكسر ويقال عنوان وعنيان و
عنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعننته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعتنان
الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عين عنة اي خاصة من بين
اصحابه ورأيته عين عنة اي الساعة من غير ان طلبته واعتن بعنة ما ادري ما هي اي
مشددة النون
تعرضت لشيء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة ايضا واعنان السماء
صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك
بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء عنعن العنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا
تقول عن في موضع ان قال الشاعر . اعن ترسمت من خرقاء منزلة . ماء الصبابة من عينيك مسجوم
واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها
واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون

اسماً يدخله حرف جرٍ لانك تقول جئت من عن يمينه اى من ناحية يمينه قال الشاعر • فقلت للركب لما
ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل • وانما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع عن موضع بعد
كما قال • لقحت حرب وائل عن حيال • اى بعد حيال وقال • نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل • وربما
وضع موضع على كما قال • لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى **عون**
العوان النصف فى سنها من كل شئ والجمع عون وفى المثل لا تعلم العوان الخمرة وتقول منه عونت
المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التى قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا
وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال
ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائى المعون المعونة قال جميل • بثين الزمى لا ان
لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون • تقول نعم العون قولك لا فى رد الوشاة وان كثروا
قال الفراء هو جمع معونة وليس فى الكلام مفعل بواحدة وقد فسرناه فى مكرم وتقول ما اخلانى
فلان من معاونته وهو جمع معونة ورجل معوان المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانى و
عاوننى وفى الدعاء رب اعنى ولا تعن على وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله و
انما صحت الواو لصحتها فى تعاونوا لان معناهما واحد فبنى عليه ولولا ذلك لاعتانت والمتعاونة من النساء
التى طعنت فى السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة
شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال
زهير من خمر عانة لما يعدلن عتقا وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول فى صرف عانات
كالقول فى عرفات واذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهى السعفات اللواتى يلين القلبة
فى لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافى ومنه سمى جوارح الانسان عواهن والعواهن
عروق فى رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اى يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه
اذا لم يبال اصاب ام اخطا ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان
عهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه اى من تلاده والعاهن
الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام به **عين** العين
حاسة الرؤية وهى مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال • كاعيان الجراد المنظم وتصغيرها
عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة
ولكل ركبة عينان وهما نقرتان فى مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين
المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك

كثير به

عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين قلدتهن حريما ولذلك
فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمى • وان تك خيلى قد اصيب صميمها فعمدا على عين
تيممت مالكا • ولقيته اول عين واول عاينة وادنى عاينة اى قبل كل شئ وعين الشئ خياره و
عين الشئ نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمى بعينه وفى المثل ان الجواد عينه
فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اى بعد معاينة وعاينة بنى فلان اموالهم ورعيانهم ومثلها عاين وكذلك
ما بها عين اى احد وبلد قليل العين اى قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت
السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اى اول شئ واسود العين
جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم ورأس عين بلدة وعيون البقر
جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام وهذه الاخوة
يسمى المعاينة وفى الحديث اعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات وفى الميزان عين اذا لم يكن
مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك يعنى شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين
من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اى هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا وقال ومن هو
عبد العين اما القاوه فحلوا واما غيبه فظنون ويقال انت على عينى فى الاكرام والحفظ جميعا
قال الله تعالى ولتصنع على عينى ويقال بالجلد عين وهى دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول
منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال • ما بال عينى كالشعيب العين • وتعين الرجل المال
اذا اصابه بعين وتعين عليه الشئ لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اى بلغت العيون والماء معين
ومعيون واعينت للماء مثله وعان الدمع والماء عينانا بالتحريك اى سال وشرب من عائن اى
من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعينى فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام
قال الشاعر فى التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون • وتعيين الشئ
تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا اصببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير •
بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا • والمعين ثور قال جابر بن حريش ومعينا يحوى
الصوار كانه متخمط قطم اذا ما بربرا • وعينت اللؤلؤ ثقبتها وعينت فلانا اخبرت بمساويه فى وجهه
وعاينت الشئ عيانا اذا رأيته بعينك وابنا عيان خطان يخطان فى الارض يزجر بهما الطير واذا علم
ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون فى متاع الفدان والجمع عين
وهو فعل فثقلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال • تشرب ما فى وطبها قبل
العين وجاء فلان فى عين اى فى جماعة وقال • اذا رأنى واحدا او فى عين • تعرفنى اطرق اطراق الطحن •

نخلة

ورجلٌ اعينُ واسعُ العينِ بيّنُ العَيَنِ والجمعُ عِينٌ واصلُه فُعْلٌ بالضمِّ ومنه قيل لبقر الوحش عِينٌ و
الثورُ اعينُ والبقرةُ عيناءُ والعِينةُ بالكسر السَّلَفُ واعتان الرجلُ اذا اشترى الشيءَ بنسيئةٍ و
وفلانٌ
عِينةُ المالِ ايضًا خيارُه مثل العيمة وهذا ثوبٌ عينةٌ اذا كان حسنًا في مرآة العين واعتان الشيءَ
اذا اخذ عينتَه وخيارَه واعتان لنا فلانٌ اي صار عينًا اي ربيئةً وربما قالوا عان علينا فلانٌ يعين
عِيانةً اي صار لهم عينًا ويقال اذهب واعتن لي منزلاً اي ارتده **فصل الغين** غبن
الغَبْنُ بالتسكين في البيع والغَبَنُ بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد
غُبِنَ فهو مغبونٌ وغَبِنَ رأيَه بالكسر اذا نقصه فهو غبينٌ اي ضعيف الرأي وفيه غبانةٌ وقد
ذكرنا اعرابه في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القومُ
بعضُهم بعضًا ومنه قيل يومُ التغابن ليوم القيامة لانّ اهل الجنة يغبنون اهل النار ومغابن
الارفاغ وغبنتُ الثوبَ والطعامَ مثل خبنت وقد ذكر غدن اغدودن الشعرُ اذا طال وتمّ قال
حسان وقامت ترائيك مغدودنًا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبتُ اذا اخضرّ حتى يضرب
الى السواد من شدّة ريّه والشبابُ الغُدانيّ الغضّ قال رؤبة بعد غدانيّ الشباب الابلهِ والغَدَن
الاسترخاءُ والفترةُ قال الملاخ . ولم تضع اولادها من البطن . ولم تصبه نعسةٌ على غدن .
وغُدانةُ حيٌّ من يربوع قال الاخطل . واذكر غدانة عدّانًا مزنّمةً من الحبلّق تُبنى حولها الصِّيَرُ غرن
الغِرْيَنُ مثال الدِّرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبًا او يابسًا وكذلك الغِرْيَلُ
وهو مبدلٌ منه غسن الغُسَنُ خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى .
غدا بتليلٍ كجذع الخضاب حرّ القذال طويل الغسن . الواحدة غُسْنةٌ وغُسناةٌ وقال بينا الفتى
يخبط في غُسناته . اذ صعد الدهر الى عِفراته . فاجتاحها بشفرتي مبراته . هكذا رواه ابن كيسان
والغيسان حدّة الشباب ان جعلته فيعالًا فهو من هذا الباب وغسّان اسم ماءٍ نزل عليه قومٌ
من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسّان اسم قبيلة غصن الغصن
غُصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغُصنة مثل قُرطٍ وقِرطةٍ وغَصَنْتُه اي قطعته وابو
ماحسك
الغصن كنية جحى غضن غَضَنَتِ الرجلَ غضنًا حبسته يقال ما غضنك عنّا اي ما عاقك عنّا و
اغضنتِ السماءُ دام مطرها والتغضين التشنيج يقال غضّنته فتغضّن والتغضين ايضا الرجاع
والغَضْنُ والغَضَنُ واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين
وغضنُ العين جلدتُها الظاهرة ويقال للمجدور اذا البس الجدريّ جلده اصبح جلده غضنةً واحدةً
وقد يقال بالباء غمن غمنتُ الجلدَ اغمنه بالضم اي غممته ليتفسّخ عنه صوفه فهو غمينٌ وغميلٌ و

كذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك غنن الغُنّة صوتٌ في الخيشوم والاغنّ الذي يتكلم من قبل
خياشيمه يقال ظبيٌ اغنّ ووادٍ اغنّ اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك ألفه الذبّان وفي اصواتها
غُنّةٌ ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غنّاء واما قولهم وادٍ مُغِنٌّ فهو الذي صار
فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في وادٍ مخصبٍ معشبٍ واغنّ السقاءُ اذا امتلأ واغنّ
الوادي فهو مُغِنٌّ غين الغَيْنُ العطش يقول منه غِنْتُ اغين وغانت الابل مثل غامت والغَين
لغةٌ في الغيم وقال يصف فرسًا . كانّي بين خافيتي عقابٍ اصاب حمامةً في يوم غينٍ . وغِينَ على
كذا اي غُطّي عليه ومنه الحديث انه ليُغان على قلبي واغانت الغينُ السماءَ اي البسها قال رؤبة
امسى بلالٌ كالربيع المدجن . امطر في اكناف غيمٍ مُغينِ . فاخرجه على الاصل والغين حرفٌ من حروف
المعجم والغِينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غينًا ابو عبيدة الاغين الاخضر
وشجرةٌ غيناءُ اي خضراءُ كثيرة الورق ملتفّة الاغصان والجمع غِينٌ والغينة الشجراء مثل الغيضة
وغنّاء شبير شجر فيرانية
قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفّة بلا ماءٍ فاذا كان بماءٍ فهي غيضةٌ **فصل الفاء** فتن
الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنتُ الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينارٌ مفتونٌ
قال الله تعالى انّ الذين فتنوا المؤمنين ويسمّى الصائغ الفتّان وكذلك الشيطان وفي الحديث
المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماءُ والشجر ويتعاونان على الفتّان يُروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه
بالفتح فهو واحدٌ ومن رواه بالضم فهو جمعٌ وقال الخليل الفَتْن الاحراق قال الله تعالى يوم هم
على النار يفتنون وورِقٌ فتينٌ اي فضّةٌ محرقةٌ ويقال للحرّة فتينٌ كانّ حجارتها محرقةٌ وافتتن
الرجل وفُتن فهو مفتونٌ اذا اصابته فتنةٌ فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى
وفتنّاك فتونًا والفتون ايضا الافتتان يتعدّى ولا يتعدّى ومنه قولهم قلبٌ فاتنٌ اي مفتتنٌ
واحبهاء
قال الشاعر . رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا . وفتنته المرأة اذا دلّهته وافتنته
ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان . لئن فتنتني فهي بالامس افتنت . سعيدًا فامسى قد قلا كلّ
مسلم . وانكر الاصمعي افتنت بالالف والفاتن المضلّ عن الحقّ قال الفرّاء اهل الحجاز يقولون ما
انتم عليه بفاتنين واهل نجدٍ يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايّكم المفتون فالباء
زائدةٌ كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدًا والمفتون الفتنة وهو مصدرٌ كالمعقول والمجلود
والمحلوف ويكون ايّكم الابتداءَ والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفعٌ بالابتداء وما قبله
خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايّهم نزولك لانّ الاوّل في معنى الظرف وفتّنته تفتينًا فهو مفتّن
اي مفتونٌ جدًّا والفِتان بكسر الفاء غشاءٌ للرحل من ادمٍ قال لبيد . فثنيت كفّي والفتان ونمرقي

ومكانهن الكوز والنبعان فجن الفجن السذاب فدن الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو
فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن الذي يخبز عليه الفرني
وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي • تقاتل جوعهم بمكللات من الفرني
يرعبها الجميل • ويروى يقابل بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء فرتن فرتنا
مقصور اسم امرأة والعرب تنبز الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم قد تحاصر
فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد فرجن الفرجون المحسة وقد فرجنت
الدابة اي حسنتها فرسن الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال
ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك
مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث
اخذنا فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن
وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه فكن التفكن التندم على
ما فات فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه
ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق
قال ابو ذؤيب • فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة بكرا ثنيها ابدنيا بكرها • والفن الطرد
تقول فننت الابل اي طردتها وقال الاعشى • والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فن وفي
اذواد • وقد فسرناه في باب البين • والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال يصف رحى • لها زمام
من افانين الشجر وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز • لاجعلن
لابنة عثم فنا • اي امرا عجبا ويقال عناء اي اخذ عليها بالعناء حتى تهب لي مهرها والتفنين
التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن ياتي بالعجائب
وامرأة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من العدو فلن ابن السراج
فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الالف
والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم •
في لجة امسك فلانا عن فل • واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير
الناس الفلان والفلانة بالالف واللام فلكن الفيلكون البردي وهو فيعلول فين الفينات
الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام
فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان

فصل القاف

قبن قبن في الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه
ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان اي امين
عليه واقبان تقبض مثل اكبان قتن قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين
وامرأة قتين ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ • وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها ايضا
قرى جحن قتين • قحزن ابو زيد يقال ضربه فقحزنه بالزاي اي صرعه وقال ابن الاعرابي ضربه
حتى تقحزن اي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد • جلدت جعار عند باب وجارها
بقحزنتي عن جنبها جلدات • قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي
سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به
ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان وقال الاسدي • كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها
تصر وتحلب • اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمره وذو القرنين لقب الاسكندر الرومي وكان يقال
للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني الرأس فيرسلهما والقرن حبيل
صغير مفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعي تضمر بالاصائل كل يوم
تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة
ويقال ثلثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس
اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن
ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان
اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال الحاجب المازني
صحا قلبي واقصر غير اني اهش اذا مررت على الحمول • كسون الفارسية كل قرن • وزين الاشلة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال ومنه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنيه
والقرنان منارتان تبنيان على راس البئر ويوضع فوقهما خشب فتعلق البكرة منه وقرن الشمس
اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي القرن جعبة من
جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا تفسد وقال يا ابن هشام
اهلك الناس اللبن • فكلهم يعدو بقوس وقرن • والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه
سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال • اني لدى الباب كالمشدود في قرن • والاقران
الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون باخر وقال • ولو عند غسان السليطي عرست • رغا قرن
منها وكاس عقير • والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني • والقرن مصدر

قولك رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقِرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم
الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لإحدى شعبتيها وقرن
بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل
يسمى القران وقرن الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك
وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين
في الأصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين
الحج والعمرة والقران أن يقرن بين تمرتين يأكلهما الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل
واحد قال ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل
إذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه وأقرن الدمل حان أن يتفقأ وأقرن الدم في العرق
واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين
والمقرن أيضا الذي قد غلبته ضيعته تكون له إبل وغنم ولا معين له عليها أو يكون يسقي إبله
ولا ذائد له يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن
عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم
إذا جاذبته قرينته بهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ودور قران إذا كان يستقبل
بعضها بعضا ويقال سمحت قرونه وقرينه وقرونته وقرينته أي ذلت نفسه وتابعته على
الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون
الذي تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي
والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فيتدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل
يقال إنه لقرون وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون
الوج وسقاء قرني ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في ألوية الرمل
ودكادكه تنبت صعدا وورقها أغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال إلا ترقوة وعرقوة
وعنصوة وثندوة **قشن** اقشأن الرجل اقشئنانا إذا كبر وعسا وقال يا مسد الخوص تعوذي مني إن تك
لدنا لينا فإني ما شئت من أشمط مقسئن أبو عبيدة القشانينة من اقشأن العود وغيره إذا اشتد
عسا واقشأن الليل اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا
مكة من ورق الحمى والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضا مثل غاز وغزي وعازب وعزيب والقطين
الخدم والأتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات

الأمور
بينهم
إذا

حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم
إلي قطينا والقطان نجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر أصل ذنبه وقطن
أيضا جبل لبني أسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش
وهي ذات الأطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه أجود وقطنة لقب رجل وهو
ثابت قطنة العتكي والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتعرف
بها الأسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة أخص منه
وأما قول الراجز كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن فإنما شدده ضرورة ولا
يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها
أراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الأقطان والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس
وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون
المخدع بلغة أهل مصر ويقال للكرم إذا بدت رمعاته قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني
أسد والقيعون نبت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه
وفي حديث إبراهيم النخعي في من ذبح فأبان الرأس فقال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة
لأنها القفية ويقال القفن في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز أحب منك
موضع الوشحن وموضع الإزار والقفن وقول عمر إني أستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون
على قفانه يعني على قفاه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن
به **قمن** يقال أنت قمن أن تفعل كذا بالتحريك أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت
الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الأمر مقمنة لذاك أي مخلقة ومجدرة وتقمنت في هذا الأمر
موافقتك أي توخيتها **قنن** القن العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث
وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنة وينشد لجرير أولاد قوم خلقوا أقنه وقن القميص وقنة
بالضم كمه والقنان أيضا ريح الإبط أشد ما يكون أبو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف
وجمعها قنن والقنة أيضا ضرب من الأدوية وبالفارسية بيرزد والقنة بالضم أعلى الجبل مثل
القلة وقال أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام
وقنن وقنات واقتن الوعل إذا انتصب على القنة وأنشد الأصمعي والرحل يقتن اقتنان الأعصم
والقنان جبل لبني أسد وقال وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن ضرب من الجرذان والقنقن أيضا
الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة

أجود
بالكسر

بالكسر والتشديد ما يجعل فيه التراب والجمع القناقن والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي

قين القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال قن اناك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد. ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها. وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال ده درين وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيدين وظيفي يدا البعير قال ذو الرمة. دانا له القيد في ديمومة قذف. قينيه وانحسرت عنه الاناعيم. يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير. ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك. قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير. على كل قيني قشيب ومفأم. يعني رحلا قينه النجار وعمله ويقال نسبه الى بني القين

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو يقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء عبته وهو مثل الخبن وكبن فلان يبتن والكبنة المنقبض البخيل وقال. في القوم غير كبنة علفوف. الاموي كبن الظبي اذا لطأ بالارض واكبان تقبض وقال. ياكروانا صك فاكبانا. ورجل مكبون الاصابع مثل الشثن والكباد داء ياخذ الابل يقال بعير مكبون

كتن الكتان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال ابن الحرير والكتن. كما حذفها ابن هرمة في قوله. بينا اخبر مدحا عاد مرثية هذا العمر لدين شره عدد دينه داءبه والعيد العداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل العشب اذا ركبها اثر خضرته قال ابن مقبل. والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجر. وسقاء كتن اذا تلزج به الدرن

كدن الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يبرد فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم و

فاعلم انه

وهوم

الكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكذيون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة. علين بكذيون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل

كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد. صعل كسافلة القناة ظنبوبه وكان جؤجؤه صفيح كران. والكرينة المغنية

كرزن الكرزن والكرزين بالكسر فاس مثل الكرزم والكرزيم عن الفراء

كفن الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن وقال. ويكفن الدهر الاريث بهبتد. والكفنة بالضم شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا

كمن كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون اي كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف

كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة. تحت عين كناننا ظل برد مرحل. الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان ابغض كنائني الي الطلعة القبعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم قريش تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحقد قال زهير. وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم. والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة. اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا. وكانون الاول وكانون الاخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم

كون كان اذا جعلته عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر. فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب. وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما قال الهذلي. وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري. وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة

الأريب

قريش

عبارة

من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله
كيّنونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في
الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون
فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا
النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد
اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم ونقول جاؤني لا يكون زيدا تعني — همم ر
الاستثناء كانك قلت لا يكون الاتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث والكيانة الكفالة و
كنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله ونقول كنتك وكنت اياك كما
تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر
لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة
فانني رأيت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب
الكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان
مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على
مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو يقال
للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال واصبحت كنتيا واصبحت عاجنا — هو ء
وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن
يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة
بالفتح والكاهنان حيان **كين** الكين لحم داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة
وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأين مثال كعين وكائن مثال كاعن — سوء م
ابي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الاحزاب اي كم تعد وتقول كأين من رجل قد رأيت تريد — في الخبر م
بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كأين اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد — العدى م

فصل اللام

لبن اللبن اسم
جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا
لبنت الشاة لبنا اي غزرت وناقة لبنة غزيرة ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة
كانت ام بكية وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك وكم لبن غنمك اي ذوات الدر منها قال
فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل
غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان
امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر وابن اللبون
اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته البنه والبنه سقيته اللبن فانا لابن
يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال
لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر
قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والبن القوم كثر عندهم اللبن والبنت
الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال اعجبها اذ البنت لبانه وفرس ملبون وملبن ربي
باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان الابل مثل
ما يصيب اصحاب النبيذ ويقول هذا عشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاء وجاء فلان
يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال
اما بزال قابل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة
ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة
القميص جربانه والتلبن التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفالوذج واظنه مولدا
واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما
اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا
في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر و
اللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر
به وقال ورندا ولبنى والكباء المقترا ولبنى ولبينا من اسماء النساء وقول الراجز اقفر منها يلبن
فافلس هما موضعان **لجن** لجن الشيء تلزج ولجن راسه اذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي
ونحوه تلجينا اذا ضربته ليثخن واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط و
قال وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطير كالورق اللجين ويقال لجن القوم اذا اخذوا الورق
ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة
جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن الخطأ في الاعراب يقال فلان لحان ولحانة اي يخطئ
والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤا القرآن بلحون العرب وقد لحن
في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه يلحن لحنا اي

نواه ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي الحديث و
لعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح الحن لحنا اذا قلت له قولا تفهمه عنك
ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم
قال الفزاري وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا. منطق رائع وتلحن احيانا وخير
الحديث ما كان لحنا. يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها
وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي. ولقد
وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب. وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من
العدول عن الصواب **لخن** لخن السقاء بالكسر اي انتن ومنه قولهم امة لخناء ويقال اللخناء التي
لم تختن والرجل الخن **لدن** رمح لدن اي لين ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن
عليه اذا اتكأ عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا اولية
عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن
ثلاث لغات لدن ولدا ولد وقال من لد لحييه الى منخوره وقد حمل حذف النون بعضهم الى ان
قال لدن غدوه فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث
القطين الشحشحان المكلف لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول
ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة **لزن** اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن
بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر قال الاعشى
في ليلة هي احدى اللزن **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ
قال اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب فيها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة منها ر
السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال
من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان
لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة.
واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر. والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل
قوم لسن اي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال
كثير. لهم ازر حمر الحواشي يطؤنها باقدامهم في الحضرمي الملسن. وكذلك امراة ملسنة القدمين
لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين و
ملعون والمراة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع تستطرد به

الوحوش قال الشماخ. ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين. والملاعنة و
اللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث
ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس **لغن** اللغنون لغة في اللغدود
والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لغنا
نرى العرصات او اثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر فهمته وتلقنته اخذته لقانية والتلقين
كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل
الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد
نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول
ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على
الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدئت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ
فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا
على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمرا و
ما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر. فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان ماؤك
ذا فضل. يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام و
الكاف زوائد ويدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء. ولكنني من حبها
لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء
التشديد لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصبه تقول لن يقوم **لون** اللون هيئة
كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا
اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها يسمى العجوة والجمع
لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوي
السعر **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته
تلهينا فتلهن اي سلفته ويقال اللهنة اذا اهديت له شيئا عند التوكيد واصلها لانك فابدلت
الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت
الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها شيء اخر قال الشاعر. لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها
ضوء صادق. اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي. لهنك من

قدومه من سفر وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة استعملت
صح

عنبسةٍ لو تسيمه على هنواتٍ كاذبٍ من يقولها • وقال اراد لله انك من عنبسة فحذف اللام الاولى من لله
والالف من انك كما قال الاخر • لاه ابن عمك والنوى تعدو ا اراد لله ابن عمك والقول الاول اصح
لين اللين ضد الخشونة يقال لان الشئ يلين لينا وشئ لينٌ ولينٌ مخفف منه والجمع الينآء
وقوم لينون والينآء انما هو جمع لينٍ مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلآء واللّيان
بالفتح المصدر من اللين يقول هو في ليانٍ من العيش اى في نعيمٍ وخفضٍ ولينت الشئ والينته
اى صيرته لينا ويقال ايضا الينه والينه على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته والليان
بالكسر الملاينة تقول لاينني ملاينةً وليانا واستلانه عدّه لينا وتلين له تملق فصل الميم مان
المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفرآء هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال
هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه يثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة
لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان يكون مفعلة ومانت القوم امانهم مانا اذا
احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم وانا في فلان وما مانت مانه اى لم اكترث
له قال الكسائي وما تهيات له وقال اعرابي من سليم اى ما علمت بذلك وهو يمانه اى يعلمه وانشد
اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امانه بجهلٍ • كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت
عما ليس يعلمه فضلا • ومانت فلانا تمئنة اى اعلمته وانشد الاصمعي • فتها سولنيا فقالوا اعرّسوا
من غير تمئنةٍ لغير معرّسٍ اى من غير تعريفٍ ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة
العلامة وفي حديث ابن مسعودٍ ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنةٌ من فقه الرجل قال الاصمعي
سالني شعبة عن هذا فقلت مئنة اى علامة لذاك وخليق لذاك قال الراجز • ان اكتحالا بالنقي الابلج
ونظرا في الحاجب المزجج • مئنة من الفعال الاعوج • وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد
النون وحقه عندي ان يقال مئنة مثال معنةٍ على فعيلةٍ لان الميم اصلية الا ان يكون اصل
هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معسا ة
من كذا اى مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيدٍ يقول مئنة بالتاء اى مخلقة لذلك و
مجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من اته يوته الاصمعي مانت في هذا الامر على وزن ماعنت
اى روات ويقال امان مانك واشان شانك اى اعمل ما تحسنه والمان والمانة الطفطفة والجمع
مانات ومؤون ايضا على فعولٍ مثل بدرةٍ وبدورٍ على غير قياسٍ وابو زيدٍ مانت الرجل امانه مانا
اذا اصبت مانته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمان ايضا الخشبة في رايها احدى
ثناياها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي متن المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن

الشئ بالضم متانة اى صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمينٍ وشمالٍ من عصبٍ ولحمٍ يذكر و
يؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا
رجل متنٌ من الرجال اى صلبٌ ومتن به متنا سار به يومه اجمع والمماتنة المباعدة في الغاية
يقال سار سيرا مماتنا اى شديدا وماتنه اى ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت
بيضته بعروقها ومتنت القوس بالعقب والسقآء بالرب شدّه واصلاحه بذلك مثن المثانة
موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثونٌ اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر
فهو امثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمراة مثنآء قال الكسائي يقال رجل مثنٌ وممثونٌ
للذي تشتكي مثانته وفي حديث عمارٍ انه صلى في تبانٍ فقال اني ممثونٌ مجن المجون ان لا
يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجنٌ والجمع المجان وقولهم اخذه
مجانا اى بلا بدلٍ فهو فعال لانه ينصرف والمماجن من النوق التي ينزو عليها غير واحدٍ من الفحولة
فلا تكاد تلقح منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها
وهي مؤنثة على فعللولٍ والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيقٍ لانه يجمع على مناجين وانشد
الاصمعي ومنجنونٍ كالاتان الفارق ويروى ومنجنينٍ وهما بمعنى محن محنت البئر محنا اذا
اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليةٍ ومحنته وامتحنته اي
اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اى ضربه واتيت فلانا فما محنني شيئا اى ما اعطاني
مخن المخن الرجل الطويل والمخن البكآء والمخن النزع من البئر وقال قد حكم القاضي بامرٍ عدلٍ • ان
تمخنوها بثمانى دلٍ مدن مدن بالمكان اقام به ومنه سمي المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن
بالهمز وتجمع ايضا على مدنٍ ومدنٍ بالتخفيف والتثقيل وفيه قول اخر انه مفعلة من دنت اى
ملكت وفلانٌ مدن المداين كما قالوا مصّر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال
فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك
دين اى ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قلت
مدني والى مدينة منصورٍ مديني والى مداين كسرى مدايني للفرق بين النسب لئلا يختلط و
مدين قرية شعيبٍ مرن مرن الشئ يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشئ يمرن مرونا
ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل اذا صلبت وقال • قد اكنبت يداك بعد لين
وهمتا بالصبر والمرون ومرن وجه فلانٍ على هذا الامر وانه لممرن الوجه اى صلب الوجه قال الشاعر
لزاز خصمٍ معكٍ ممرنٍ • والمرن بكسر الرآء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اى حالي ويقال للقوم

هو متين

فعلول

بحكم

طلية

م على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن الفراء في قول النمر كان جلودهن ثياب مرن
والمرانان الذراع عصب يكون فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة
اللين ومرانة موضع وقال • فسرحة فالمرانة فالخيال • ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال • يا دار ليلى
خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا • ويقال اراد المرون والعادة اى بكرة وقوفي دسلامى
عليها لتعرف طاعتي لها والتمرين التليين وللمارن مالان من الانف وفضل عن القصبة ومالان
من الرمح قال عبيد يذكر ناقته • هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس • والممارن
من النوق مثل المماجن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال
الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال
جرير • انى اذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مران مرموس • اى اذب عند الشعراء واما قول منصور
قبر مررت به على مران • فانما يعني قبر عمرو بن عبيد **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع
مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو
ابن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال
كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر • والمزنة المطرة وقال • الم تر ان الله انزل مزنة
وعفر الظباء في الكناس تقمع • وكانت العرب تسمى عمان المزون قال الكميت • واما الازد ازد ابي سعيد
فاكره ان اسميها المزونا • وهو ابو سعيد المهلب المزونى اى اكره ان انسبه الى المزون وهى ارض
عمان يقول هو من مضر وقال ابو عبيدة يعنى بالمزون الملاحين قال وكان اردشير ابن بابكان جعل

قم ر

الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بست مائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد
ابن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه
مشنا قال العجاج • وفي اخاديد السياط المشن • وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف
استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مررت بغرارة فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشيء له سعة
ولا غور له ومنه ما يبض منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف اذا ضربه فقشر
الجلد ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان ياكل
رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما مشن لك اى خذ منه ما وجدت
معن المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب • فان هلاك مالك غير معن • اى ليس بهين ورجل
معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن
شريك بن عمرو الشيباني وما ضيعته فالام فيه وكان معن اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا

ومعن بن مزيد بن زائدة شيباني م

معنة اى شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوها قال الاعشى • باجود منه بما

اذا نسمه من الغيم امترا

عونه اذا ما سماؤهم لم تغم • ويسمى الماء ايضا ماعونا وينشد • يمج صبيره الماعون صبا • ويسمى الطاعة
ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اى
تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة

الاعشى باجود منه البيت م
قاله صرم

وعطية قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكاة وانشد • قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم
ويضيعوا التهليلا • ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن
الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اى جار
ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء
في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام **مكن** مكنه الله من الشيء وامكنه منه
بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه و
قولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال • ومكن الضباب طعام العريب ولا
تشتهيه نفوس العجم • والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على
مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات و
انما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن
للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير
يصف الاسد • له لبد اظفاره لم تقلم • وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اى
على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا
ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اى على استقامتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها
في بطنها فهي مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان بالفتح و
التسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اى انه معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف
مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم
في الظرف انه متمكن اى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك
فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا
الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه
وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يوخذ سماعا عنهم وهي
صباحا وذو صباح ومساء وعشية وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم و ليل

وعشاء م

وتهارٌ ونعيدات بين هذا اذا اعنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت
عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس منن
المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها
ورجل منين اى ضعيف كان الدهر منه اى ذهب بمنته اى بقوته والمنين الحبل الضعيف
والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال
لبيد. غبس كواسب لا يمن طعامها. ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه
كالخصيصى ومن عليه منة اى امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير
الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى. اان رات رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل.
والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا
والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة
من المن ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى
الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر. لسنا كمن حلت اياد دارها تكريت
تنظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردى لانه
ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك
والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال الشاعر.
وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا. خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع
على ان يجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا
قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت
منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت
منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب
والجر ولا تحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال
مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك
ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات
قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر. اتوا ناري فقلت منون
انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما. وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت
قلت منة يا هذا بحذف العلامة لا غير ومنات وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة

هنام

من الاول لانك وصلته وان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومني فقس عليه وغير اهل الحجاز
لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس
اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول
الراجز. حتى انخناها الى من ومن. اى ابركناها الى رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن
بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض
كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون
من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل
من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا
الرجس من الاوثان اى اجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اى منذ سنة
قال تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال زهير. لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر.
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم وقولهم في القسم من ربي
ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا
لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ
ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤنته وقام
بكفايته وهو رجل ممون عن ابن السكيت مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي
المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم و
يقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته اضعفته
ورجل مهين اى حقير مين المين الكذب قال الشاعر. والفى قولها كذبا ومينا. والجمع ميون
يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو ماين وميون وود فلان متماين
فصل النون
نتن النتن الرايحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن بمعنى فهو منتن
ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اى
جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز. قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين.
وقد قالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظها وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان

لله در

الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع انوان ونينان
وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر • بذي نونين قضا
مقطٍ • والنون اسم سيف لبعض العرب وقال • ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق
الخلال • يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الاخر وما اعطيته
عن مودةٍ بل اخذته عنوةً والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تكون
للتاكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك
الامر والنهي يقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام يقول هل تضربن زيدا وبعد
الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا اردت على ان ما زدت على فعل الشرط نون التاكيد قال
تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان
وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان
زيدا واصله اضربن بثلاث نونات ففصل بينهن بالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد
تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا
وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى • ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا • وربما حذفت في
الوصل كقول الشاعر • اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس والمخففة تصلح
في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث
يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيهما الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة
ههنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء **فصل الواو**
وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال حميد
الارقط • من علق الكلى والموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة • على اخلاء الصفاء
الوتن • ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا ووتنا اي دام ولم ينقطع والواتن الماء
المعين الدائم الذي لا ينقطع عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق **وثن** الوثن الصنم
والجمع وثن واوثان مثل اسد واساد الاصمعي استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل
استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم **وجن** الوجين العارض من الارض ينقاد
ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم
هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات
وجنة ووجنة واجنة ووجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد

القائم

هو اي اي الناس هو والوجن الدق يقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه ابو زيد الميجنة المدقة
والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي • رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار
كوم • قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا **ودن** ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون
وودين اي منقوع وجاء قوم الى بنت الخس بحجر فقالوا احذي لنا من هذا نعلا فقالت دنوه وايدن
الشيء اي ابتل واتدنته ايضا بمعنى بللته قال الكميت • ورجرج لين تغلب عن سطاف كمتن الصفا كيما
بلينا • والودان ايضا حسن القيام على العروس يقال احسنوا في ودانه وودنت المراة اذا ولدت
ولدا ضاويا والولد مودون ومودن ايضا وقال • وامك سوداء مودونة كان اناملها الحنظب
ومودون اسم فرس **وزن** الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها و
قام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال
تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال مثل العصافير
احلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا
يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الاخذ كما تقول نقد
المعطي وانتقد الاخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين
الراي اي رزينه وقولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاءه قال سيبويه
نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل و
موزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال • كانهم فصحا مصابيح راهب بموزن
روى بالسليط ذبالها **وسن** الوسن النعاس والسنة مثله والوسن يا رجل ليلتك والالف الف
وصل وتقول ماله هم ولا وسن الا ذاك ووسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر
مثل اسن واوسنته البئر وهي ركية موسنة عن ابي زيد وقولهم توسنها اي اتاها وهي نائمة
يريدون به اتيان الفحل الناقة وامراة ميسان بكسر الميم كان بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح
موضع **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما
كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال • تقول
اذا درات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني • قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل
في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة الدرع المنسوجة
توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على
سرر موضونة **وطن** الوطن محل الانسان وقد خففه بقوله • اوطنت وطنا لم يكن من وطني

[illegible]

النجاء

رؤبة

لو لم يكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن. واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها
توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء
كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في
السباق وهو اول الغاية والميتاء آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد
نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى **وعن** الوعنة الارض
الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اي يممت غاية السمن **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل
او جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش ابو عمرو
الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن كما
قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن الجالس
قال عمرو بن شاس وذكر نساء ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحبل
اي جالسات على الطنافس التي وطئن بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال
وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال اني لست بموهون
فقر ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته ايضا ووهنته توهينا والوهن من الابل
الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد
اوهنا اي صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيري وهي اسفل الاضلاع وامرأة وهنانة فيها
فتور واناة

فصل الهاء

هتن ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد يا حبذا نضحك
بالمنافر كانه تهتان يوم ماطر وقال النضر التهتان مطر ساعة يفتر ثم يعود وانشد للشماخ
ارسل يوما ديمة تهتانا سيل الدنان يملأ القريانا يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا
وتهتانا قطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل
عمود وعمد **هجن** الهجان من الابل البيض وقال هجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه المذكر
والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر كان
على الجمال اوان خفت هجان من نعاج اراك عينا خفت رحلت وارض هجان طيبة التربة
مرب وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضوان الله عليه هذا جناي وهجانه فيه
وكل جان يده الى فيه يعني خياره الزبيدي هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة و
الهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان
الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وقال العبد والهجين والفلنقس والهاجن الصبية تزوج

والميداء
عمرو بن كلثوم

قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد اي صغرت وجلت الهاجن
عن الرفد وهو القدح الصغير الضخم وقال ابن الاعرابي جلت العلبة عن الهاجن اي كبرت قال وهي بنت
اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اي جعله
هجينا وتهجين الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة
اول ما تلقح **هدن** هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال
ان العواوير مأكول حظوظتها وذو الكهامة بالاقوال مهدون وهادنه صالحه والاسم
منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل وتهادنت الامور استقامت
والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون وتهدين المرأة ولدها تسكينها له بكلام اذا ارادت
انامته والتهدين البطء **هزن** هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة
ابن خصفة بن قيس عيلان **هلن** الهليون نبت **همن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره
من الخوف واصله أأمن فهو مؤامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية كراهة لاجتماعهما فصار
مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه **هنن** الفراء هن يهن هنينا اي حن
وقال حنت ولات هنت واني لك مقروع وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب لما رأى الدار
خلاء اهنا وكاد ان يظهر ما اجنا وقول الراعي كانها ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت
ويقال ما بالبعير هنانة بالضم اي ما به طرق واهنه الله فهو مهنون والهنة ضرب من الغنا
هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي
خف وهونه عليه اي سهله وخففه وشيء هين على فيعل اي سهل وهين مخفف والجمع اهوناء
كما قالوا شيء واشياء على افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل
فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله لا تهين الفقير علك ان
تركع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على
هينتك اي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشدني ابو سعيد
قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية اومل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار
ام التالي دبار ام فيومي مؤنس او عروبة او شيار والهاوون الذي يدق فيه معرب وكان هاوونا لان
جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في
كلامهم فاعل بالضم

فصل الياء

يتن اليتن ان تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة

الدهر
الله

وقال • لجاءت يتنٍ للضيافة ارشما • يقال منه ايتنت المرأة والناقة يرن اليرون ماء الفحل وهو سم
يزن ذو يزن ملك من ملوك حمير ينسب اليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني
يفن اليفن الشيخ الكبير قال الاعشى شادنٍ اويفن يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه
يقنت الامر بالكسر يقنًا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت
الياء واوًا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا
عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن قال الشاعر • تحسب هواس وايقن انني بها مفتدٍ من واحدٍ
لا اغامره • يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم
المهالك بمقاتلته يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمانٍ مخففة والالف عوض
من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف
يمانيًا يظل يشد كيرًا وينفخ دائمًا لهب الشواظ • وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون و
امرأة يمانية ايضًا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينًا يقال يامن
يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن و
اليمني افق اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركًا عليهم ويمنهم
فهو يامن مثل شئم وشئم وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش • ولقد غدوت
وكنت لا اغدو على واقٍ وحاتم • فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم • وقول الكميت
ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبورٍ وثابر • يعني في انتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم
على ايامن مثل زمن وازمن والميمنة خلاف الميسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف
الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ • اذا ما راية رفعت لمجدٍ تلقاها عرابة باليمين • وقوله
تعالى انكم كنتم تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تاتوننا
عن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين
اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب
كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفًا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع
لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال و
قول الشاعر • لها من ايمنٍ واشمل • يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى
معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر • القت ذكاء يمينها في كافرٍ يعني مالت بالحاجبين
الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذي في

حديث عمر زودتنا بيمينتها من الهبيد فقال انه اراد بيمينتها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء
اذ كانت للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن وقال • واليمنة المعصبا • وام ايمن امرأة
اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة
وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم
يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وقد يدخل عليه اللام لتاكيد الابتداء تقول ليمن
الله فتذهب الالف في الوصل قال الشاعر • فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله
ما ندري • وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به
واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت
ولئن كنت اخذت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وايم الله ايضًا بكسر الهمزة
وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت
حرفًا واحدًا فيشبهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما قالوا مُن الله بضم الميم والنون ومَن الله
بفتحهما ومِن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل وانشد
لامرئ القيس • فقلت يمين الله ابرح قاعدًا ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي • اراد لا ابرح فحذف
لا وهو يريده ثم يجمع اليمين على ايمن كما قال زهير • فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمةٍ تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله لافعلن كذا قال فهذا هو الاصل في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم
وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قوله لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات
كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع
يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها • بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة • فصل الالف

ابه ابو زيد ما ابهت للامر آبه ابهًا وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضًا ما ابهت له بالكسر آبه
ابهًا مثل نبهت نبهًا والابهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل اذا تكبر وربما قالوا للزجاج ابه انه
التأنه مبدل من العته افه الافه العاه وهو الطامة كانه مقلوب منه اله اله بالفتح الاهة
اي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول
ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود
كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة
تخفيفًا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضًا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت

الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك
قولهم أفالله ليفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال
ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا
ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة
وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان
تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في
غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء و
جوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد والالاهة اسم موضع بالجزيرة وقال
كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا الالاهة ثاويا • وكان قد نهشته حية والالاهة ايضا
اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالاهة
انشدني ابو علي • واعجلنا الالاهة ان تؤوبا • وقد جاء على هذا غير شيء من دخول اللام المعرفة
الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة
ونسر والنسر اسم صنم فكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام
سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه
والتاليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة • سبحن واسترجعن من تألهي • وتقول
اله ياله الها اي تحير واصله وله يوله ولها وقد الهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت
امه الامه النسيان تقول منه امه بالكسر وقرا ابن عباس واذكر بعد امه قال الشاعر • امهت
وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول • واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر و
اعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال امهت الغنم
تومه امها فهي مأموهة ويقال في الدعاء على الانسان آهة واميهة وانشد ابن الاعرابي • طبيخ
نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط • والامهة اصل قولهم ام قال قصي امهتي
خندف والياس ابي • والجمع امهات وامات وقال كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن
فحيلا **انه** الاصمعي انه يانه انها وانوها مثل انح يانح وذلك اذا تزحر من ثقل يجده وقوم انه
مثل انح وانشد لرؤبة يصف فحلا • رقابة تخشى نفوس الانه • برجس بهباه الهدير البهبه • اي يرعب
نفوس الذين يأنهون **اود** قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر •

كما لم تثبت

بن كلاب

وانهناه

فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء • وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما
شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا
او من كذا بلا مد وبعضهم يقول آووه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت
بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاويها وتاوه تاوها اذا قال
اوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي • اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل
الحزين • ويروى اهة من قولهم اه اي توجع قال العجاج • باهة كاهة المجروح • ومنه قولهم في الدعاء
على الانسان آهة لك واوه لك بحذف الهاء ايضا مشددة الواو **ايه** ايه اسم سمي به الفعل لان
معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت
نونت فقلت ايه حدثنا قال وقول ذي الرمة • وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار
البلاقع • فلم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تأمره
بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين كانك قلت
هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا سكنته وكففته
قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء • ومن دوني
الاعيان والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا • والتايه دعاء الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت
بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كانه تثنية

فصل الباء

بده البداهة اول جري الفرس وقال • الا علالة او بداهة سابح نهد الجزاره •
وتقول بدهه امر يبدهه بدها فجئه وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداه
والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبدة قال رؤبة • وكيد مطال وخصم مبده **بره** اتت عليه
برهة من الدهر وبرهة اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث
الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة ابن الصباح ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب
الفيل وقال • منعت من ابرهة الحطيما وكنت فيما ساء زعيما • والبرهرهة المراة التي كانها ترعد
رطوبة وهي فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال • برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في
الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت مثال سبروت **بله** رجل ابله بين البله و
البلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمراة بلهاء وفي الحديث
اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة قال

ولا ايدام

وكان عاملا لخواذ او ابرهة الاشرم الحبشي ايضا من ملوك اليمن

الزبرقان ابن بدر خيرا اولادنا الابله العقول بريانه لسرق حيائه كالابله وهو عقول ويقال شباب
ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب وعيش
ابله قليل الغموم وقال بعدعدانى الشباب الابله وتباله ارى من نفسه ذلك وليس به وهو في
بلهنيه من العيش اى سعة صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زايدة عن سيبويه وبله
كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف تذر الجماجم
ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق • قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب
زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة
بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا • ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين
ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه البوه طائر
يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى بوهة قال ابو عمرو هي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل
الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا • وقولهم صوفة في بوهة
يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت ما بهت له اى ما فطنت له والباه مثل
الجاه لغة في الباءة وهو الجماع بهنه الابه الابح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل
البخباخ قال رؤبة يصف فحلا • رعابة تخشى نفوس الانه • برجس بهباه الهدير البهبه • ويروى بخبا
فصل التاء ترره الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة
ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من
اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس يقولون ترة • والجمع تراريه وانشدوا • ردوا بني الاعرج ابلي
من كثب • قبل التراريه وبعد المطلب تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر
القرآن لا يتفه ولا يتشان تمه تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة
وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رايحته والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وشاة متماه
يتمه لبنها اذا حلب تهته التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل والترهات قال القطامي
ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية السقما تيه تاه اى تكبر يتيه تيها وهو
اتيه الناس وتاه في الارض اى ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى اى حيرها
وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اى تكبر وما اتيه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع
اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال معيشة واصله مفعلة فصل الجيم جبه
الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اى عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبتصغيره سمي جبيها

الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في
الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا
استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا
ماء له جبيهة اما كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب واما كان اجنا واما كان بعيد القعر غليظا
سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل جره سمعت جراهية القوم اى جلبتهم
وكلامهم علانية دون السر جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه
وجرفاه قال لبيد • فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها • والجمع جلاه
وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم
الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله بجله قال رؤبة • براق اصلاد الجبين الاجله • بيته
تر الغانيات المده • الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل اجلح جنه قال القتيبي الجنهي الخيزران
قال وسمعت من ينشد • في كفه جنهي ريحه عبق • في كف اروع في عرنينه شمم • قال ويروى في كفه
خيزران جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجهته انا اى جعلته
وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي وربما قالوا جاه
بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل • ويقال جاهه بالمكروه
جوها اى جبهه جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال تجهجه عني اى انته فصل الدال
دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درات وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره
زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد • ومدره الكتيبة الرداح • والجمع المداره ومنه قول الاصبغ
يا ابن الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره دله ذهب دمه دلها بالتسكين اى هدرا والدله
ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اى حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب
الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها
دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر
وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة • كما تدهدى
من العرض الجلاميد • والدهدهان الكثير من الابل وقال • لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد
والدهداه صغار الابل قال الراجز • قد رويت الا دهيدهينا • قليصات وابيكرينا • كانه جمع الدهداه
على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيدة ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم
صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهده هو اي اي الناس هو وحكى

وهو اجله
يحن

قال الاصمعي

الكسائي اى الذهداء هو بالمد وقولهم الآدة فلادة معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد
الان قال ولا ادرى ما اصله واني اظنها فارسية تقول ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد

كما قال اعرابي ر

ابو عبيدة لرؤبة. وقول الآدة فلادة. والقول جمع قائل مثل راكع وركع **فصل الراء** رده
الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه ويقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل
له سا قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر
المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة رفه رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت
الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم
وقد نهى عنه ورجل رافه اى وادع وهو في رفاهة من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية
ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك
ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار الى الماء فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها
اى نفس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي
يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن ربه تربة التراب تربع والمربة المربع قال رؤبة. عليه دقراء
الترابيا لامره. يبيت من تغلب المربه **فصل السين** سبه السبه ذهاب العقل من الهرم
ورجل مسبوه ومسبه سته الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك
يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان
ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر
شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر. تقول انت فيهم بمنزلة الاست من
الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل و

فيّ

رجل استه بين الستة اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمرأة ستهاء ابن السكيت رجل
استه وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم الميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربته على استه
واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تركته على حاله وستي بكسر التاء كما قالوا
حرحي. واما قول الشاعر. وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل. فهو مجاز لانهم لا يقولون
في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة. فباست بني
قيس واستاه طيء وباست بني دودان حاشى بني نصر. ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اى
لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة. ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري. اى لم
يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت

الريح النخل اى مالت به قال ذو الرمة. جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم.
وقال ايضا. على ظهر مقلات سفيه جديلها. يعني خفيف زمامها. وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته
عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه
لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره
كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل
عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها
خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر
لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه
لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت
نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اى صار سفيها فاذا
قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب
ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهكه الله وسافهت الدن والوطب اذا قاعدته فشربت
منه ساعة بعد ساعة سمه سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو
سامه والجمع سمه وقال. ليت المنى والدهر جرى السمه. وسمه فهو سامه اى دهش ابو عمرو جرى فلان
السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه

والتميهي م

والسمهى الهواء بين السماء والارض سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو

واصلها السنوة لانك تقول سنوات م م

والآخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون
ونخلة سنهاء اى تحمل سنة ولا تحمل اخرى وقال بعض الانصار. فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن

شعراء

عرايا في السنين الجوائح. وفيه قول آخر انها التي اصابتها السنة المجدبة قال ابو عبيد ارض بني فلان
سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستاجرته مساناة ومسانهة
وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول
سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع النون ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل
غسلين محذوفة الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش والقول
الآخر انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا
ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنه

اى لم تغيره السنون وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة
اى لبثوا ثلاث مائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهى جر وان كانت تفسيرا
للثلاث فهى نصب والتسنه التكرج الذى يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه

فصل الشين

شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه وبينهما
شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس و
المشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل
واشبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشىء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى
قال المرار. تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها. والشبهان نبت من العضاه
وقال. بواد يمان ينبت الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان. ويقال هو الثمام من الرياحين
شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال
ابو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره شفه
الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت
بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفى مثال دمى ويدى وغدى وان شئت شفهى وزعم
قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال فى الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه
كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهى بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف
الشفة اى قليل السؤال للناس ويقال له فى الناس شفة اى ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة
اى بكلمة والشفه الشغل يقال شفهنى عن كذا اى شغلنى وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء
يعنى نشغله عنك اى هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده
مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهنى فلان اذا الح عليك فى المسألة حتى انفد ما عندك
وماء مشفوه وهو الذى قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية
الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية شكه شاكهه مشاكهة وشاكهه شابهه وقاربه وفى المثل
شاكه ابا فلان اى قارب فى المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال زهير علون بانماط عتاق و
كلة وراد حواشيها مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل شوه شاهت الوجوه
تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة
اشداقها قال الشاعر. فهى شوهاء كالجوالق فوها. ولا يقال للذكر اشوه ويقال رجل اشوه بين الشوه
اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه على اى لا تقل ما احسنك فتصيبنى بعين

في ذلك

ويقال ايضا تشوه له اى تنكر له وتغول ورجل شايه البصر اى حديد البصر والشاة من الغنم تذكر
وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو فى معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة
شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء فى العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا
جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوى والشاة ايضا الثور الوحشى
قال طرفة. كسامعتى شاة بحومل مفرد. وتشوهت شاة اذا اصطدته ابو عبيد ارض مشاهة
ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوى وقال. لا ينفع الشاوى فيها شاته
ولا حماراه ولا علاته. وان سميت به رجلا قلت شاءى وان شئت شاوى كما تقول عطاوى و
ان نسبت الى الشاة قلت شاهى واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين
تضرب فيه القدم فانما عنى بذلك سابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى
اصله فى الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر

فصل الصاد

صه صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمى به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته
صه فان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد
الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير

فصل العين

عته المعتوه الناقص العقل
وقد عته والعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد فى المصادر التى
لا يشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهى عن التصابى وعن التعته. وقال
الاخفش رجل عتاهية بالفتح والضم وهو الاحمق وهو مصدر عته وابو العتاهية كنية عجه
العجهى ذو الباء وقال الفراء يقال فلان ذو عجهية وعجهانية وعجهانية وهى الكبر والعظمة
ويقال العجهية الجهل والحمق وينشد. عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بجدود
رب ذى اربة مقل من المال وذى عجهية مجدود عده العيده السيىء الخلق من الابل وغيره
قال رؤبة وخبط صهميم اليدين عيده وفى فلان عيده وعيدهية اى سوء خلق وكبر وهو عيده
وعيداه وقال. وانى على ما كان من عيدهيتى ولوثة اعرابيتى لاريب عزه رجل عزهاة وعزهاة
وعزهى منون لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاهى مثل سعلاة وسعالى وعزهون بالضم
الكسائى رجل فيه عنزهوة اى كبر عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص
وغير خالص فالخالص العرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم
والكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم
والتالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه

سميت

عنزهوة

في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذف في الشفة وقال. اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها. ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهى للذى يرعاها وبعير عضاهى وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد. هذا طريق يأزم المآزما. وعضوات تقطع اللهازما. ويقال بعير عضوى وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر بعضه عضها اذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال وقربوا كل جمالى عضه وجمال عواضه وناقة عاضه واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهى الافك والبهتان يقول يا للعضيهة بكسر اللام وهى استغاثة والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال. يا ايها الزاعم انى اجتلب وانني غير عضاهى انتجب. كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اى جئت بالبهتان قال الكسائى العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اذا فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه ابو عبيد الحية العاضه والعاضهة التى تقتل من ساعتها اذا نهشت

عله العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد. علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها. ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اى تبلد من الجوع وقد عله يعله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوبان ينسف فيهما وبر الابل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قمية. وتصدى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال. واصل العله الحدة والانهماك

عمه العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة. ومهمه اطرافه في مهمه. اعمى الهدى بالجاهلين العمه. وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت وذهبت العميهى مثله

عيه العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموى اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة. شأز بمن عوه جدب المنطق.

فصل الفاء

فره الفاره الحاذق بالشىء وقد فره

بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعى يخطئ عدى بن زيد في قوله. فقلنا صنعة حتى نشا فاره البال لجوجا في السنن. فان لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهى مفرهة ومفره اذا كانت تنتج الفره وقال. ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل. ومفرهة ايضا قال مالك بن جحدة التغلبى. فابلك يوم تأتيني حريبا تحل على بوسائد تذود. تحل على مفرهة سناد على اخفافها علق يموج. وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم

فقه الفقه الفهم قال اعرابى لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشىء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم

فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهانى الذى يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى اشرين وفاكهين اى ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اى تندمون وتفكهت بالشىء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اكل الربيع قبل ان تضع فهى مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومى عم خالد بن الوليد

فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفى زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا فى يستوى فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج. خالط من سلمى خياشيم وفا. صهباء خرطوما عقارا قرقفا. يصف عذوبة ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى فى اى مشافها ونصب فوه على الحال واذا افردوا ولم يحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما وقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله

الفقه

إنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأثلب وأنشد لرجل من بلهجيم: فقلت
له فاها لفيك فإنه قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره. يعني بقريك من القرى والفوه بالتحريك
سعة الفم ورجل أفوه وامرأة فوهاء بيّنا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا
العلى وطولها وأفواه الأزقة والأنهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة
الطريق والجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضا إن ردّ الفوهة لشديد أي القالة وهو من فهت
بالكلام والأفوه الأودي شاعر ومحالة فوهاء إذا كانت أسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا
وفوّهه الله جعله أفوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوّهت بمعنى
أي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتد أكله بعد قلة و
الفيه الأكول وأصله فيوه فأدغم وهو المنطيق أيضا والمرأة فيّهة **فهه** الفهّ والفهاهة
العيّ رجل فهّ وامرأة فهّة وقال: فلم تلفني فهّا ولم تلف حجتي ملجلجة أبغي لها من يقيمها. وقد
فههت يا رجل بالكسر فههًا أي عييت يقال سفيه فهيه وفهّهه الله ويقال خرجت لحاجة
فأفهّني عنها فلان حتى فههت أي أنسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهّة في الإسلام قبلها
قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها **فصل القاف** **قمه** القمه من الإبل القمح وهي
الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحدة قامه وقامح قال رؤبة: تقفاف الحي الواعسات القمه **قوه**
الأموي القاه الطاعة حكاها عن بني أسد يقال ما لك عليّ قاه أي سلطان قال الراجز: تالله
لولا النار أن نصلاها. أو يدعو الناس علينا الله. لما سمعنا لأمير قاها. يقال منه أيقه الرجل
واستيقه أي أطاع قال المخبّل: وردّ صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلّم
وهو مقلوب لأنه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيدهوا وأيقه أي فهم
يقال أيقه لهذا أي افهمه أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي
ضرب من الثياب بيض **قهقه** القهقهة في الضحك معروف وهو أن يقول قه قه يقال قه وقهقه
بمعنى وقد جاء في الشعر وقال: ومن في نهانف وفي قه. والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب
منه وأنشد الأصمعي لرؤبة: أقبّ قهقاه إذا ما هقهقا. وأنشد له أيضا: يصبحن بعد القرب
المقهقه. بالهيف من ذال البعيد الأمقه. **فصل الكاف** **كده** كده يكده لغة في كدح
يكدح يقال أصابه شيء فكدّه وجهه وبه كده وكدوه وكدهه الحجر إذا صكّه وأثّر فيه أثرا شديدا
قال رؤبة: أو خاف صقع القارعات الكدّه **كره** كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه
ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن أبي عبيدة

فوهاء

مثلك

أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

الفراء الكُره بالضم المشقة يقال قمت على كره أي على مشقة قال ويقال أقامني فلان على كره بالفتح
إذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكُره والكَره لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه
كرهًا وكرّهت إليه الشيء تكريهًا نقيض حبّبته إليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس
كمه الأكمه الذي يولد أعمى وقد كمه بالكسر كمهًا قال رؤبة: هرّجت فارتدّ ارتداد الأكمه. و
استعاره سويد فجعله عارضا بقوله: كمهت عيناه حتى ابيضتا. أبو سعيد الكامه الذي يركب
رأسه لا يدري أين يتوجه يقال خرج يتكمّه في الأرض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال أعرفه
كنه المعرفة ووقت الأمر كنهه أيضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا
يبلغ كنهه كلام مولّد **كهكه** كهكه الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته والكهكاهة المتهيّب
قال الهذلي: ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدّت الحقب. وكهّ السكران إذا استنكهته فكهّ في وجهك
فصل اللام **لهله** اللهله بالضم الأرض الواسعة يطّرد فيها السراب والجمع لهاله ولهال
ومخفف من لهله ولهله واللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله
النسّاج الثوب أي هلهله وهو مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليها تستّر وجوّز سيبويه أن يكون
لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر: لاهة الكبار. أي الإلهة أدخلت عليه الألف واللام
فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله
بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهمّ واللهمّ
فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز:
غفرت أو عذّبت يا اللهمّا. لأن للشاعر أن يرد الشيء إلى أصله وقول الشاعر: لاه ابن عمك لا أفضلت
في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني. أراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها وأما
الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي أبوك ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع
اللام وأما لاهوت فإن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل
رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان
بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الأخفش سمعنا من العرب من
يقول أفرأيتم اللات والعزى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فأعلم أنه جرّ في
موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الألف واللام اللتين في اللات
لا تسقطان وإن كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى في السكوت عليها
فاللاه لأنها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيت وكيت وكذلك

هيهات في لغة من كسر الا انه يجوز في هيهات ان يكون جماعة ولا يجوز ذلك في ذيت لان التاء لا تزاد
في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم**
مده التمده التمدح والمادة المادح والجمع المده قال رؤبة. لله در الغانيات المده. سبحن واسترجعن
من تألهي **مره** مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل
امره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا
المعنى **مقه** المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض يشبه بياضها
بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة. اذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا
ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا
هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار. قال الاخر كفى حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح.
وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر والقلب يقال
في المثل كل شيء مهه ما خلا النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض
حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء
اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة
والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر
فان وصلت نونت فقلت مه مه ويقال مهمهت به اي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة
فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة وعلى مياه
في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه فاذا انثته قلت
ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتميه وتماه موها وموها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك
السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل
ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال انك يا جهضم ماه القلب اي بليد الكسائي
بئر ماهة وميهة اي كثيرة الماء وأماه الحافر اي انبط وأماهت الارض اذا ظهر فيها النز وأمهت
الرجل والسكين اذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل اذا القى ماءه في رحم
الانثى وموهت الشيء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو
التلبيس والماوية المرآة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة لبئس هذا منك
ماوي بحر وتصغيرها مويه قال حاتم الطائي يخاطب ماوية امرأته. فضارته موي ولم تضرني
ولم يعرق موي لها جبيني. يعني الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء مائي و

ان شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقيا
الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم
الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال
بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء وماء السماء ايضا لقب ام المنذر
ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن
قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب
ولازمت الملوك من ال نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون** **نبه** شيء نبه ونبه
اي مشهور قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله
مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال
وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل
ونبهته انا رفعته من الخمول يقال انبهوا بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ و
انبهته انا والتنبيه مثله ونبهته على الشيء اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد للامر بالكسر
انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو وانبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة ونبهان
ابو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو **نجه** النجه الزجر والردع قال. حييت عنا ايها الوجه ولغيرك
البغضاء والنجه. تقول منه نجهت الرجل وانتجهته ونجهته قال رؤبة. كعكعته بالرجم والتنجه
ويروى كفكفته تقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا دخل بلدا فكرهه **نده** النده الزجر يقال
ندهت البعير اذا زجرته على الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية
اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون و
ضمها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الاموي لحميل ولا مالهم ذو ندهة فيدوني
نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض واصله
من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين
قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه
عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من الشر ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف
قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا ائتيابا ويقال سقتها ابلي ثم نزهتها اي باعدتها
عن الماء وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي
خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت والنافه الكال

المعيى من الابل وغيرها والجمع نقه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة
منفهة قال رؤبة حنمته في هواكم وبعير منفه محسور. والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه**
نقه من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح
وهو في عقب علته والجمع نقه وانفهه الله ويقال ايضا نقه الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها
اى فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لى سمعك اى اعرنيه **نكه**
النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه قال. نكهت مجاهدا فوجدت منه كريح الكلب مات
حديث عهد. واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم
اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في
النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان هنيت ولا تنكه اى
اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اى كففته وزجرته فكف
ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل والاصل
في نهنه نهه بثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا
النون من بين ساير الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها
اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اى قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت
له وما وبهت له اى ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل اى تبالى **وجه** الوجه معروف
والجمع الوجوه وحكى الفراء حى الوجوه وحى الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا
انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الراى اى هو الراى نفسه
والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع
مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك اى قبالتك واتجه
له راى اى سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم
بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاءك وتجهت اليك اتجه اى توجهت لان
اصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهى لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ
اذا ولى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه اى لا يحسن ان ياتى الغائط وشيء موجه اذا جعل على
جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها اى ذا جاه وقدر واوجهه الله
اى صيره وجيها واوجهته اى صادفته وجيها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ان الغراب

بعد ما اوجهني اعرض تمت قلن شيخ اعور. ووجوه البلد اشرافه والوجيهة خرزة ويقال للولد
اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعى
ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف التاسيس وبين القافية قال ولك ان تغيره باى
حرف شئت كقول امرئ القيس انى افر مع قوله صبر واليوم قر ولذلك قيل له توجيه وغيره
يقول التوجيه اسم لحركة ما قبل الروى اذا كان الروى مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت
الابل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم واستيده اى انقاد وغلب قال المخبل
ورد صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيدهوا للمحلم. يقول طاعوا لمن كان يامرهم
بالحلم ويروى واستيقهوا من الفاه وهو الطاعة **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره
وامرأة ورهاء وقد ورهت تورهُ وقال يصف طعنة. كجيب الورهاء ريعت وهى تستفلى. وريح
ورهاء في هبوبها خرق وتجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن
وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه** الوقه الطاعة مقلوب من الفاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت
ويروى واستيقهوا للمحلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامرأة
واله قال الاعشى. فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا. وقد وله يوله ولها
وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر. واتله الغيور. والتوليه ان يفرق بين المراة
وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد
وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها قال الكميت يصف سحابا. كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب. وماء
موله ومولهه ارسل في الصحراء فذهب قال. حاملة دلوك لا محموله. ملاى من الماء كعين الموله.
ورواه ابو عمرو يمشى من الماء كمشى الموله قال والموله العنكبوت وقال رؤبة. به تمطت عرض كل ميله
بنا حراجيج المهارى النفه اراد البلاد التى توله الانسان اى تحيره **ووه** اذا تعجبت من طيب الشيء قلت
واها له ما اطيبه قال ابو النجم. واها لريا ثم واها واها. يا ليت عينيها لنا وفاها. بثمن به اباها فاذا
اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت. وجاءت حوادث
في مثلها يقال لمثلى ويها فل **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت. وهو اذا قيل
له ويها كل. فانه مواشك مستعجل. وهو اذا قيل له ويها فل. فانه احر به ان ينكل. واما سيبويه
ونحوه من الاسماء فهو اسم بنى على صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع
الاصوات وفارق خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه

من الخليل وقال غيره التوجيه حركة ما قبل الروى المقيد

الدهش

والهم

غول

نضح

وَرَأَيْتُ سِيبَوَيْهِ وَأَعْرَبَهُ بِإِعْرَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ ثَنَّاهُ وَجَمَعَهُ فَقَالَ السِّيبَوَيْهَانِ وَالسِّيبَوَيْهُونَ وَأَمَّا مَنْ
لَمْ يُعْرِبْهُ فَإِنَّهُ يَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ ذَوَا سِيبَوَيْهِ وَكِلَاهُمَا سِيبَوَيْهِ وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ ذَوُو سِيبَوَيْهِ وَكُلُّهُمْ
سِيبَوَيْهِ **وهود** وَهَوَّهَ الْأَسَدُ فِي زَئِيرِهِ فَهُوَ وَهْوَاهٌ وَوَهْوَهَ الْحِمَارُ حَوْلَ عَانَتِهِ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَّفَقْ

فصل الهاء

هوه رَجُلٌ هُوهَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ جَبَانٌ **هيه**
هَيْهَاتَ كَلِمَةُ تَبْعِيدٍ قَالَ • فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْعَقِيقِ نُحَاوِلُهُ • وَالتَّاءُ
مَفْتُوحَةٌ مِثْلُ كَيْفَ وَأَصْلُهَا هَاءٌ وَنَاسٌ يَكْسِرُونَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ بِمَنْزِلَةِ نُونِ التَّثْنِيَةِ وَقَالَ يَصِفُ (هيهات)
إِبِلًا أَنَّهَا قَطَعَتْ بَلَدًا حَتَّى صَارَتْ فِي الْقِفَارِ يُضَبِّضُ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٌ • هَيْهَاتَ مِنْ مُصْبَحِهَا هَيْهَاتُ
هَيْهَاتَ حَجْرٌ مِنْ صُنَيْعَاتٍ • وَقَدْ تُبْدَلُ الْهَاءُ هَمْزَةً فَيُقَالُ أَيْهَاتَ مِثْلُ أَرَاقَ وَهَرَاقَ قَالَ • أَيْهَاتَ مِنْكَ
الْحَيَاةُ أَيْهَاتَا قَالَ الْكِسَائِيُّ وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ فَيَقُولُ هَيْهَاهْ وَمَنْ نَصَبَهَا وَقَفَ
بِالتَّاءِ وَإِنْ شَاءَ بِالْهَاءِ وَقَالَ الْأَخْفَشُ يَجُوزُ فِي هَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةً فَتَكُونُ التَّاءُ الَّتِي فِيهَا تَاءَ
الْجَمْعِ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ قَالَ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اللَّاتِ وَالْعُزَّى لِأَنَّ لَاتَ وَكَيْتَ لَا يَكُونُ مِثْلُهَا جَمَاعَةً لِأَنَّ
التَّاءَ لَا تُزَادُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْأَلِفِ وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلِفَ وَالتَّاءَ زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الِاسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ

فصل الياء

ياه يَقُولُ الرَّاعِي مِنْ بَعِيدٍ لِصَاحِبِهِ يَاهْ يَاهْ أَيْ أَقْبِلْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ • يُنَادِي بِيَهْيَاهٍ
وَيَاهٍ كَأَنَّهُ صُوَيْتُ رُوَيْعٍ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ • وَيَهْيَهْتُ بِالْإِبِلِ إِذَا قُلْتَ لَهَا يَاهْ يَاهْ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنْ كِتَابِ الصِّحَاحِ فِي اللُّغَةِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ جَمِيعُ مَا فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ الْأَلِفِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً مِنْ وَاوٍ مِثْلُ دَعَا أَوْ مِنْ يَاءٍ مِثْلُ
رَمَى وَكُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْهَمْزَةِ فَهِيَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ أَوْ مِنَ الْوَاوِ نَحْوُ الْقَضَاءِ أَصْلُهُ قَضَايٌ لِأَنَّهُ مِنْ قَضَيْتُ
وَنَحْوُ الْعَزَاءِ أَصْلُهُ عَزَاوٌ لِأَنَّهُ مِنْ عَزَوْتُ وَنَحْنُ نُشِيرُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِلَى أُصُولِهِمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ •

فصل الألف

ابا الْأَبَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الْقَصَبُ الْوَاحِدَةُ أَبَاءَةٌ وَيُقَالُ هُوَ أَجَمَةُ الْحَلْفَاءِ وَ
الْقَصَبِ خَاصَّةً قَالَ الشَّاعِرُ • مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرَعْبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ • وَالْإِبَاءُ
بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَبَى فُلَانٌ يَأْبَى بِالْفَتْحِ فِيهِمَا مَعَ خُلُوِّهِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَهُوَ شَاذٌّ أَيِ امْتَنَعَ فَهُوَ
آبٍ وَأَبِيٌّ وَأَبَيَانٌ بِالتَّحْرِيكِ قَالَ الشَّاعِرُ • وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرِّجَالُ ظُلَامَتِي وَفَقَأْتُ عَيْنَ الْأَشْوَسِ
الْأَبَيَانِ • وَتَأَبَّى عَلَيْهِ أَيِ امْتَنَعَ وَأَبَّا فُلَانٌ الْمَاءَ وَأَبَيْتُهُ الْمَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ • قَدْ أُوبِيَتْ كُلَّ مَاءٍ فَهِيَ صَاوِيَةٌ
مَهْمَا تُصِبْ أُفُقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِمِ • وَضَيْرٌ أَبْوَاءٌ وَقَدْ أَبِيَتْ تَأْبَى أَبًا وَتَيْسٌ آبَى بَيِّنُ الْأَبَا إِذَا شَمَّ بَوْلَ الْأَرْوَى
فَمَرِضَ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ • فَقُلْتُ لِكَنَّازٍ تَوَكَّلْ فَإِنَّهُ أَبًى لَا إِخَالُ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا • وَيُقَالُ أَخَذَهُ أُبَاءٌ عَلَى
فُعَالٍ بِالضَّمِّ إِذَا أَخَذَهُ يَأْبَى الطَّعَامَ وَقَوْلُهُمْ فِي تَحِيَّةِ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَبَيْتَ اللَّعْنَ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ أَيْ

أَبَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ وَالْأَبُ أَصْلُهُ أَبَوٌ بِالتَّحْرِيكِ لِأَنَّ جَمْعَهُ آبَاءٌ مِثْلُ قَفًا وَأَقْفَاءٍ
وَرَحًا وَأَرْحَاءٍ فَالذَّاهِبُ مِنْهُ وَاوٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ أَبَوَانِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ أَبَانِ عَلَى النَّقْصِ
وَفِي الْإِضَافَةِ أَبَيْكَ وَإِذَا جَمَعْتَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ قُلْتَ أَبُونَ وَكَذَلِكَ أَخُونَ وَحَمُونَ وَهَنُونَ قَالَ
الشَّاعِرُ • فَلَمَّا تَعَرَّفْنَ أَصْوَاتَنَا بَكَيْنَ وَفَدَّيْنَنَا بِالْأَبِينَا • وَعَلَى هَذَا قَرَأَ بَعْضُهُمْ إِلَهَ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ وَ
إِسْمَعِيلَ وَإِسْحَقَ يُرِيدُ جَمْعَ أَبٍ أَيْ أَبِينَكَ فَحَذَفَ النُّونَ لِلْإِضَافَةِ وَمَا كُنْتَ أَبًا وَلَقَدْ أَبَوْتَ أُبُوَّةً
وَمَا لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ أَيْ يَغْذُوهُ وَيُرَبِّيهِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ أَبَوِيٌّ وَالْأَبَوَانِ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَبَيْنِي وَبَيْنَ
فُلَانٍ أُبُوَّةٌ وَالْأُبُوَّةُ أَيْضًا الْآبَاءُ مِثْلُ الْعُمُومَةِ وَالْخُؤُولَةِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرْوِي قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ • لَوْ كَانَ
مِدْحَةُ حَيٍّ أَنْشَرَتْ أَحَدًا أَحْيَا أُبُوَّتَكَ الشُّمَّ الْأَمَادِيحُ • وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ وَقَوْلُهُمْ
يَا أَبَتِ افْعَلْ يَجْعَلُونَ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ عِوَضًا مِنْ يَاءِ الْإِضَافَةِ كَقَوْلِهِمْ • يَا أُمَّةِ وَتَقِفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ
إِلَّا فِي الْقُرْآنِ فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ لِلْكِتَابِ وَقَدْ يَقِفُ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى هَاءِ التَّأْنِيثِ بِالتَّاءِ
فَيَقُولُونَ يَا طَلْحَتْ وَإِنَّمَا لَمْ تَسْقُطِ التَّاءُ فِي الْوَصْلِ مِنَ الْأَبِ وَسَقَطَتْ فِي الْأُمِّ إِذَا قُلْتَ يَا أُمَّ أَقْبِلِي
لِأَنَّ الْأَبَ لَمَّا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ كَانَ كَأَنَّهُ قَدْ أُخِلَّ بِهِ فَصَارَتِ الْهَاءُ لَازِمَةً وَصَارَتِ الْيَاءُ كَأَنَّهَا بَعْدَهَا
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ • تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَاحِبًا كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبُ • أَرَادَ يَا أَبَتَاهُ فَقَدَّمَ الْأَلِفَ وَ
أَخَّرَ التَّاءَ وَقَدْ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ أَلِفًا قَالَ الشَّاعِرُ • وَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي جَزِعْتُ عَلَيْهِمَا وَهَلْ جَزَعٌ إِنْ قُلْتُ وَا
بِأَبَاهُمَا • يُرِيدُ وَا بِأَبِيهِمَا وَقَالَتِ امْرَأَةٌ بِأَبِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبِيَبْ قَالَ الْفَرَّاءُ جَعَلُوا الْكَلِمَتَيْنِ كَالْوَاحِدَةِ
لِكَثْرَتِهِمَا فِي الْكَلَامِ وَقَالَ يَا أَبَتِ وَيَا أَبَتَ لُغَتَانِ فَمَنْ نَصَبَ أَرَادَ النُّدْبَةَ فَحَذَفَ وَيُقَالُ لَا أَبَ لَكَ وَ
لَا أَبَا لَكَ وَهُوَ مَدْحٌ وَرُبَّمَا قَالُوا لَا أَبَاكَ لِأَنَّ اللَّامَ كَالْمُقْحَمَةِ قَالَ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ • أَبِالْمَوْتِ الَّذِي
لَا بُدَّ أَنِّي مُلَاقٍ لَا أَبَاكِ تُهَدِّدِينِي • أَرَادَ تُخَوِّفِينَنِي فَحَذَفَ النُّونَ الْأَخِيرَةَ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ فُلَانٌ (تخوفني)
يَجْرِي لَا أَبُوِيٌّ وَكَذَلِكَ كَلَأٌ لَا أَبُوِيٌّ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَالْأَبْوَاءُ بِالْمَدِّ مَوْضِعٌ **اتا** الْإِتْيَانُ الْمَجِيءُ وَقَدْ
أَتَيْتُهُ أَتْيًا قَالَ الشَّاعِرُ • فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَتْيِ الْعَسْكَرِ • وَأَتَوْتُهُ أَتْوَةً لُغَةٌ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهُذَلِيِّ
كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ • وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا أَيْ آتِيًا كَمَا قَالَ حِجَابًا مَسْتُورًا أَيْ سَاتِرًا
وَقَدْ يَكُونُ مَفْعُولًا لِأَنَّ مَا أَتَاكَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَقَدْ أَتَيْتَهُ أَنْتَ وَإِنَّمَا شُدِّدَ لِأَنَّ وَاوَ مَفْعُولٍ
انْقَلَبَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا فَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ وَتَقُولُ أَتَيْتُ الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاتِهِ
أَيْ مِنْ مَأْتَاهُ أَيْ مِنْ وَجْهِهِ الَّذِي يُؤْتَى مِنْهُ كَمَا تَقُولُ مَا أَحْسَنَ مَعْنَاةَ هَذَا الْكَلَامِ تُرِيدُ مَعْنَاهُ
قَالَ الرَّاجِزُ • وَحَاجَةٍ كُنْتُ عَلَى صُمَاتِهَا • أَتَيْتُهَا وَحْدِي مِنْ مَأْتَاتِهَا • وَقُرِئَ يَوْمَ يَأْتِ بِحَذْفِ الْيَاءِ كَمَا
قَالُوا لَا أَدْرِ وَهِيَ لُغَةُ هُذَيْلٍ وَتَقُولُ آتَيْتُهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ مُوَاتَاةً إِذَا وَافَقْتَهُ وَطَاوَعْتَهُ وَالْعَامَّةُ

يقول وأتيته وأتاه إيتاءً أي أعطاه وأتاه أيضاً أي أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به و
الإتاوة الخراج والجمع الأتاوى قال الجعدي · موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطيناً يسألون الأتاويا
تقول منه أتوته أتواً وإتاوة قال الشاعر · ففي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس
درهم ويقال للسقاء إذا مخض وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن
أتو يدي هذه الناقة وأتي أيضاً أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتى له الشيء أي
تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعروفك و
أتيت للماء تأتية وتأتياً أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع والأتي الجدول يؤتيه الرجل إلى
أرضه وهو فعيل يقال جاءنا سيل أتي وأتاوي إذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز · سيل
أتي مده أتي · والأتي أيضاً والأتاوي الغريب ونسوة أتاويات قال الشاعر · لا يعدلن أتاويون
تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات · وأما قول الشاعر · ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد
فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده إلى أصله قال المازني ويجوز في الشعر أن يقول
زيد يرميك برفع الياء ويغزوك وهذا قاضي بالتنوين فيجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع برفع الواو
الوجوه في الأسماء والأفعال جميعاً لأنه الأصل واستأتت الناقة استيتاءً مهموز أي ضبعت
وأرادت الفحل والإتاء الغلة وحمل النخل يقول أتت النخلة تأتو أتاءً وأنشد ابن السكيت هنالك
لا أبالي نخل بعل ولا سقي وإن عظم الإتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه
جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضاً ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم
على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء دار فلان أي تلقاء داره ومحاذية لها **أثا** أثا به
يأثو ويأثي أيضاً أثوة وإثاية أي وشى به ومنه قول الشاعر ذو نيرب آث **أخا** الأخ أصله أخو
بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب
تقول أخان على النقص ويجمع أيضاً على إخوان مثل خرب وخربان وعلى إخوة وأخوة عن الفراء و بالضم
قد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا
وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال
الشاعر · وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا · ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافاً تقول
هذا أبوك وأخوك ومررت بأبيك وأخيك ورأيت أباك وأخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك و
ذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو
فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل

على النصب وما كنت أخاً ولقد أخوت تأخو أخوة وأخت بينة الأخوة أيضاً وإنما قالوا أخت بالضم
ليدل على أن الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف
كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول
أختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاءً والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس
هو لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخيت أخاً أي اتخذت أخاً وتأخيت الشيء أيضاً مثل تحريته
والآخية بالمد والتشديد واحد الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من الحبل في
الأرض وفيه عصية أو حجير ويظهر منه مثل عروة تشد إليه الدابة وقد أخيت للدابة تأخية
والآخية أيضاً الحرمة والذمة تقول لفلان أواخي وأسباب ترعى **أدا** الأداة الآلة والجمع
الأدوات وآداه على كذا يؤديه إيداءً إذا قواه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه
وآدى الرجل أيضاً أي قوي من الأداة فهو مؤدٍ بالهمز أي شاك في السلاح وأما مودٍ بلا همز فهو
من أودى أي هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته ويقولون استأديت الأمير
على فلان فآداني عليه بمعنى استعديته فأعداني عليه وآديت للسفر فأنا مؤدٍ له إذا كنت متهيئاً
له حكاه يعقوب وتأدى أخذ للدهر أداته قال الأسود بن يعفر · ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلاً
وسبياً بعد حسن تأدي · ويقال أخذت لذلك الأمر أدته أي أهبته ونحن على أدة للصلاة
أي تهيؤ قال الأصمعي غنم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأديت أي ختلته يقال
الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد · أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا · ونصب
حذرا بفعل مضمر أي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تم بقوله فهيهات كما
قال بعد عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي أدياً أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه
يريد يديه وقال ثوب أدي ويدي إذا كان واسعاً وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو آدى
للأمانة منك بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالاً إذا صادره واستخرج
منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز · إذا الأداوى ماؤها تصبصبا
وكان قياسه أدائي مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا
فعائل فعالى وأبدلوا هاهنا الواو لتدل على أنه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه
الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة و
ألزموا الواو هاهنا كما ألزموا الياء في مطايا **أذا** أذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذيت به والآذي
موج البحر والجمع الأواذي والأذي بعير أذٍ على فعلٍ وناقة أذية إذا كان لا يقر في مكان من غير

وتبع ولاكرنخلقه حكاه عنه ابو عبيد ارا آرى السحاب درّته والأرى ايضا العسل قال لبيد
وآرى دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل ارى ايضا وقد ارت النحل تارى اريا اذا عملت العسل
وارت القدر تارى اريا اى التزق باسفلها شئ من الاحتراق مثل شاطت واوى صدره بالكسر
اى وغر وارت بالمكان اقمت به قال الاعشى باهله. لا يتارى لما فى القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه
الصفر. اى لا يتحبس على ادراك القدر لياكل قال ابو زيد يتارى تحرى ومما تضعه الناس فى غير
موضعه قولهم للمعلف ارى وانما الارى محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا. واعتاد اربا ضا
لها ارى. اى لها اصل ثابت فى سكونها او حبسها بها يعنى الكناس وقد تسمى الاخية ايضا اريا وهو
حبل تشد به الدابة فى محبسها ومنه قول الشاعر. داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الارى بالمرود
اى مع المرود وهو فى التقدير فاعول والجمع الاوارى يخفف ويشدد تقول منه اريت للدابة تارية
والدابة تارى الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا واريتها انا قال لبيد يصف
ناقته تتلب الكاس لم يودبها شعبة الساق اذا الظل عقل. ويروى لم يودبها واريت النار تارية
اى ذكيتها يقال ارنارك والارة موضع النار واصله ارى والهاء عوض من الياء والجمع ارون مثل
عرون وبرون ارزا الأرآء مصب الماء فى الحوض قال ابو زيد هو صخرة وما
جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر. بارآء الحوض او عقره. تقول منه ارنيت
الحوض تارية وتوزنيا وارزيته ايراءً جعلت له ارآءً واما قول القائل فى صفة الحوض. ارآوه كالظربان
الموفى. فانما عنى به القيم ويقال للناقة اذا لم تشرب الا من الارآء ارزية واذا لم تشرب الا من العقر
عقرة ويقال للقيم بالامر هو ارآوه وفلان ارآء مال قال الشاعر. لقد علم الشعب انا لهم ارآء وانا
لهم معقل. وتقول هو بارآيه اى بحذائه وقد ارنيته اى حاذيته ولا تقل وازيته وازى يارى ارزيا
وارزيا اذا تقبض حكاه الاصمعى قال ابو زيد ازيت على صنيع فلان ايراء اضعفت عليه. اسا الاسوة
تاسية اى عزيته واسيته بمالى مواساة اى جعلته اسوتى فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة
والاسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما ياتسى به الحزين يتعزى به وجمعها اسى واسى ثم يسمى الصبر
اسى وائتسى به اى اقتدى يقال لا تاتس بمن ليس لك باسوة اى لا تقتدين بمن ليس لك بقدوة وتاسى
به اى تعزى وتاسوا اى اسى بعضهم بعضا قال الشاعر. وان الالى بالطف من ال هاشم تاسوا
فسنوا للكرام التاسيا. ولى فى فلان اسوة واسوة اى قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة و
العلاج وهو الحزن ايضا والاساء مكسور ممدود الدواء بعينه والاساة الاطبة جمع الاسى مثل
الرعاة جمع الراعى قال الحطئة. تواكلها الاطبة والاساء. والاسو على فعول دواء تاسوا به الجرح و

قد اسوت الجرح اسوه اسوا اى داويته فهو ماسو واسى ايضا على فعيل ومنه قول الشاعر. اسى على
ام الدماغ حجيج. ويقال هذا امر لا يوسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة اسية كناية والاسية
ايضا السارية والجمع الاواسى قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسى ملك اثبتها
الاوايل والاسى الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسوت بينهم اسوا اى اصلحت واسى على
مصيبته بالكسر ياسى اسى اى حزن وقد اسيت لفلان اى حزنت له اشا الاشاء بالفتح والمد
صغار النخل الواحدة اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشى قال الشاعر. وحنا
حين تمسى الريح باردة وادى اشى وفتيان به هضم. يا ليت شعرى عن جنبى مكشحة وحيث تبنى من
الحناءة الاطم عن الاشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من ارامها ارم. وجنة ما يذم الدهر حاضرها
جبارها بالندى والحمل محتزم. ولو كانت الهمزة اصلية لقال اشيئ وهو واد باليمامة فيه نخيل
وقد انتشى العظم اذا برا من كسر كان به هكذا قراته على ابى سعيد فى المصنف وقال ابن السكيت هذا
قول الاصمعى وروى ابو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون اضا الاصية طعام مثل الحساء يصنع
بالتمر وقال والاثر والضرب معا كالاصية اضا الاضاة الغدير والجمع اضى مثل قناة وقنا و
اضاء ايضا بالكسر والمد كما قالوا اكمة واكم واكام الا الايا الو اى قصر وفلان لا يالو نصحا فهو
آل والمراة آلية وجمعها اوال وفى المثل الا حظية فلا الية وقد فسرناه فى حظية وحكى الكسائى
عن العرب اقبل يضربه لا يال يريد لا يالو فحذف كما قالوا لا ادر ويقال ايضا الى تالية اذا فتر و
ابطا قال ابو عمرو وسالنى القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزارى. وان كنائنى لنساء صدق
وما الا بنى وما اساوا. فقلت ابطاوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من الوت وتقول لا ءاه يالوه
الوا استطاعه قال العرجى. اذا قاده السواس لا يملكونه وكان الذى يالون قولا له هلا اى يستطيعون
قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا اى ما استطعته اى
ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا تليت وقد ذكرناه فى تلا. والالاء النعم واحدها الا
بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء. والى يولى ايلاء حلف وتالى وائتلى مثله ويقال
ايضا ائتلى فى الامر اذا قصر والالية اليمين على فعيلة والجمع الايا قال الشاعر. قليل الالايا حافظ ليمينه
وان سبقت منه الالية برت. وكذلك الالوة والالوة والالوة واما الالوة بالتشديد فهو العود
الذى يتبخر به وفيها لغتان الوة والوة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعى هو فارسى معرب والملاة
بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التى تمسكها المراة عند النوح المالى قال الشاعر يصف سحابا. كان
مصفحات فى ذراه وانواحا عليهن المالى. والالاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر. فانكم

بولى

تروى بحا الكلام ولد وبعضهم يقول لا دريت ولا ائتليت

والجمع

ومتدحكم يحير أبا الجاء كما امتدح الألآء. والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت
أليان فلا تلحقه التاء وقال. ترتج ألياه ارتجاج الوطب. وبايعه الآء على فعال وكبش ألى على أفعل
ونعجة أليآء والجمع ألى على فعل ويقال أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل ألى
أى عظيم الألية وامرأة عجزآء ولا تقل أليآء وبعضهم يقوله وقد ألى الرجل بالكسر يألى ألى وألية
الحافر أيضا مؤخره والألية اللحمة التي في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف
الحرة والجمع إمآء وآم وقال الشاعر. محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف
والجمع أيضا إموان مثل إخوان وقال. إذا ترامى بنو الإموان بالعار. وأصل الأمة أموة بالتحريك لأنه
يجمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت
أموة والنسبة إليها أموى بالفتح وتصغيرها أمية وأمية أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم
أموى بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين أربع ياآت وهو في الأصل اسم رجل وهما
أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن
حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى هم ثلاثة أخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات
بالتحريك ويقال استأم أمة غير أمتك بتسكين الميم أي اتخذ وتأميت أمة وأمت السنور تأمو أماء
أي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها
إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدى في أو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدى بها شاكا ولا بد
من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو وقول الشاعر. إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام
المخلس. يريد إن ترى رأسي وما زائدة وليس من إما التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة تقول
إما تأتني أكرمك قال الله تعالى فإما ترين من البشر أحدا وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام و
أما يتضمن معنى الجزاء ولا بد من الفاء في جوابه تقول أما عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه
لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم أيما وأيما يريدون أما
فيبدلون من إحدى الميمين ياء قال الأحوص أيما إلى جنة أيما إلى نار وقد يكسر وأما مخففة تحقيق
للكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد
ضرب زيد عمرا **أنا** أنى يأني إنى أي حان وأنى أيضا أى أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال أيضا
أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناء أي أخره وحبسه وأبطأه قال
الكميت. ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا. والاسم منه الأناء على فعال بالفتح
قال الحطيئة. وآخرت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء. وآناء الليل ساعاته قال الأخفش

واحدها إنى مثال معى وقال بعضهم واحدها إنى وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد
للهذلي. السالك الثغر مخشيا موارده بكل إنى قضاه الليل ينتعل. قال أبو عبيدة إنى مثال
نحى والجمع آناء وأنشد للهذلي. حلو ومر كعطف القدح مرته في كل إنى قضاه الليل ينتعل قال
أبو عبيدة واحدها إنى وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى به أي انتظر به يقال استؤني به
حولا والاسم الأناة مثال قناة يقال تأنيتك حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور
عند القيام وتأن قال الشاعر. رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم. قال سيبويه
أصله وناة مثل أحد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل أى كثير الأناة والحلم والإناء معروف
وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق **أوا** المأوى كل مكان يأوي إليه
شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول وإواء ومنه قوله تعالى قال سآوي
إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواء وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد
ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مأق العين من باب
القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أوي جمع آو مثال باك وبكي ومتأويات وقال يصف الأثافي
كما تدانى الحدأ الأوي شبه كل أثفية بحداة وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وأية أيضا بقلب الواو
ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة أي رثيت له ورققت قال الشاعر. ولو أنني استأويته
ما آوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو
معرفة **أو** أو حرف إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير
والإباحة فأما الشك فكقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى
والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن
سيرين وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال
الشاعر. بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح. يريد بل أنت وقوله تعالى
وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون
عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **اا** الا حرف يمد ويقصر فإذا مددت نونت وكذلك سائر
حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف
من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال أيضا ألف وهما جميعا
من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية
في الأسماء نحو زيدان ورجلان **ايا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع

فيها

العين من الايد واو لان ما كان موضع العين واوا واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياآن صندم
مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه اووى قال الفراء هى من الفعل فاعلة وانما
ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت اييّة ولكنها خففت وجمع الاية اىٌ وآياىٌ و
آيات وانشد ابو زيد ، لم يبق هذا الدهر من آيائه ، غير اثافيه وارمدائه ، وآية الرجل شخصه
تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر
الحصن ادنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب ، يروى بالمد والقصر ، ابو عمرو خرج القوم
بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الاية من كتاب الله تعالى اى جماعة حروف
وانشد لبرج بن مسهر الطائى خرجنا من النقبين لاحى مثلنا باياتنا نزجى اللقاح المطافلا
وتايّا اى توقف وتمكث تقديره تعيّا يقال ليس منزلكم هذا منزل تئية اى منزل تلبث و
تحبس قال الحويدرة ، ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابى المضجع ، واىّ اسم معرب
يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة
للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة الذى فتحتاج الى صلة تقول ايهم
فى الدار اخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل ومررت بامراة اية امراة وبامراتين وايّا رجل
ايتما امراتين وهذه امراة اية امراة وايتما امراتين وما زائدة وتقول هذا زيد ايما رجل فتنصب ايّا في المعرفة
على الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت
بجارية اى جارية وجئتك بملاءة اى ملاءة واية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس
باى ارض تموت ، واى قد يتعجب بها قال جميل ، بثين الزمى لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين
اى معون ، قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين
احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر
تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واى الارض تذهب للصياح ، فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اى الارض
قال الكسائى تقول لاضربنّ ايهم فى الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم فى الدار ففرق بين الواقع
والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها
الرجل ويا ايتها المراة فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهى
عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد يحكى باى النكرات ما يعقل وما لا
يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا
قيل لك مرّ بى رجل قلت ايٍّ يا فتى تعربها فى الوصل وتشير الى الاعراب فى الوقف فان قال رايت

رجلا قلت ايّا يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل
قلت ايٍّ يا فتى تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف وتقول فى التثنية
والجمع والتانيث كما قلناه فى من اذا قال جاءنى رجال قلت ايونْ ساكنة النون وايين فى النصب
والجر وايه للمؤنث فان وصلت قلت اية يا هذا وايات نونت فان كان الاستثبات عن معرفة
رفعت ايّا لا غير على كل حال ولا تحكى فى المعرفة ليس فى اى مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على
اىّ الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كاين مثال كاعن و
كاين مثال كعين تقول كاين رجلا لقيت تنصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل
لقيت وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود وبكاين تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال
ذو الرمة ، وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد ، وايا من حروف النداء ينادى بها
تقول القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى بها القريب دون البعيد اى زيد
اقبل وهى ايضا كلمة يتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم
القسم معناها بلى تقول اى وربى واى والله ، **فصل الباء** ، باا الاصمعى الباو الكبر و
الفخر يقال باوت على القوم ابأى باوا قال حاتم ، وما زادنا باوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى
باحسابنا الفقر ، بثا البثاء ارض سهلة ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو
ذؤيب يصف عيرا احملت ، رفعت لها طرفى وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير ، بجا بجاء
قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة اليها ، بخا البخو الرطب الردى بالخاء المعجمة الواحدة بخوة ، بدا
بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اظهرته وقرى قوله تعالى هم اراذلنا بادى
الراى اى فى ظاهر الراى ومن همزه جعله من بدأت ومعناه اول الراى وبدا القوم بدوا اى خرجوا
الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له فى هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه راى وهو ذو بدوات
والبدو البادية والنسبة اليه بدوى وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء
الاعراب والبداوة الاقامة فى البادية بفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة
بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى بالفتح والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة
اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل
البادية والبدى اسم واد قال لبيد ، جعل خراج القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البدى شمائلا
ويقال ابديت فى منطقك اى جرت مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك
فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصارى ، باسم الاله وبه

بدينا • ولو عبدنا غيره شقينا • وحبذا ربا وحب دينا • وتقول فعل ذاك بادي بدٍ وبادي بدي
اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز • وقد
علتني • ذرأة بادي بدي • ورثية تنهض بالتشدد • وصار للفحل لساني ويدي • وهما اسمان جعلا
اسما واحدا مثل معديكرب وقالي قلا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذيّ اللسان والمرأة بذية
تقول منه بذوت على القوم وابذيت على القوم وانشدنا الاصمعي • مثل الشيخ المقذحر الباذي •
اوفا على رباوة يباذي • وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر
المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذو
اسم فرس لابي سراج قال فيه • ان الجياد على العلات متعبة • فان ظلمناك بذو اليوم فاظلم •
برا البرى التراب قال الراجز • بفيك من سار الى القوم البرا • والبرية الخلق واصله الهمز والجمع
البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرا وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه
براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان
وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت
له وانشد الفراء • واهلة ودٍّ قد تبريت ودهم • وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي • والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي • حرق المفارق كالبراء الاعفر •
اي الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر • على حت
البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال • والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر • وانت في
كفك المبراة والسفن • وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة
من صفر تجعل في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة
من شعر فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع
على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها مخففة وحدها
بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر • فقربت مبراة تخال ضلوعها من
الماسخيات القسي الموترا • وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال • وقعقعن الخلاخل
والبرينا **برا** برا عليه يبرو اي تطاول والباري واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب و
بزوان بالتسكين اسم رجل ولخذت منه بزو كذا اي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال
رجل ابزى وامرأة بزواء وابزى الرجل يبزي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا
غلبه وقهره وهو مبزٍ بهذا الامر اي قوي عليه ضابط له **بطا** الباطية اناء واظنه معربا والجمع

الناجود قال الشاعر • قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجته **بظا** بظا لحمه يبظو اي اكتنز و
يقال لحمه خظا بظا واصله فعل **بغا** البغو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص • وابسالي بني بغير
جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغي التعدي وبغى الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها — والظلم على الرجل
حكاها ابو عبيد وبغا الجرح ورم وترامى الى فساد وبغا الوادي ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار
الذي هو حد الشيء فهو بغي وبرى جرحه على بغي فهو ان يبرأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة
يقال في بني فلان بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها — الحال
عن الاصمعي وبغا ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالمد والضم وبغاية ايضا يقال فرق الهذن الابل
بغيانا يضبون لها اي يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع
بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغي
اي تزاني والامة يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن
يقال قامت على رؤسهم البغايا قال طفيل • فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم
يكتب • الوت اي اشارت يقول ظنوا انا عير فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال • والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا
الاذيال والبغايا ايضا الطلايع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على الاماء ادل منه
على الطلايع قال الاصمعي دفعنا بغي السماء خلفنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس
قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول اتيت
المال من مأتاه يريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر • لبغيته خيرا — الامر
وليس بفاعل • وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما
تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء ايضا جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته و — اعنتك على طلبه وابغيتك الشيء
بغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي • ولكنما اهلي بواد انيسه ذياب تبغي الناس مثنى وموحد — سباع
وتباغوا اي بغا بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش
وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية
اي بقاء وابقيت على فلان اذا رعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم
منه البقيا قال الشاعر • فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال • وكذلك البقوى بفتح الباء
وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير • فما زلت ابغي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن
الحوائك • يقول نبهت الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائك

مِنْ ناقص اولا فا ولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتظرناه وتقيته بالتشديد
ابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اى تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول
بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض
ونصطاد نفوسا بنت على كرم • اى بنيت يعني اذا اخطا يوري النار **بكا** البكاء يمد ويقصر اذا
مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر •
بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل • وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي
بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به
ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت ابكا منه قال الشاعر • الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا • واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء
على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس الا انهم قلبوا الواو ياء **بلا** يقال
ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من الاء
نائي • شبيه لون الارض بالسماء • داوينه برجع ابلاء • والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلناه في اداوة والبلية ايضا الناقة التي كانت
تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت وتحفر لها وتترك فيها الى ان
تموت لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على
قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلي للمنون
اى انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فان يجن عليه وذلك ان يعقن
حول راحلته اذا مات وبلى على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته
واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اى اختبره والتبالي الاختبار وقولهم ما ابالي
اى لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم
لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما ابالية بالة والاصل بالية مثل عافاه عافية حذفوا
الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون
لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج • والمرء يبليه بلاء السربال • كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجاب
ابل ويخلف الله ويقول ابليت فلانا يمينا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر
يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير • جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما

خير البلاء الذي يبلوا اى خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار
مثال قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف
لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما
اى زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطا وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب
عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى قصورا شدد للكثرة وابتنى دارا
وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية
على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى
يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اى الفطرة
والمبناة النطع قال النابغة • على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع • ويقال
هي العيبة وابنيت فلانا اى جعلته يبني بيتا قال الشاعر • لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له
قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اى لا يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف
واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب
منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا
الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل
بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا الذي جمعهما ايضا
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة
العين لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء
عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من بني كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال
الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير
مكبره قال الشاعر • من يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك الى غير • كان واحده ابن مقطوع
الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني و
كذلك اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد
لانه جعل اسما للحي او القبيلة كما قالوا مدايني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى
بنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان
يونس يقول بنتي ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق
الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث

من البنيان م

رابع

النخ

عايشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكر لرؤبة رجل فقال كان احذى بنات مساجد الله كانه جعلته حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا انه لم ينتصر الا بصياح • عرار الظليم استحقب الركب بيضه ولم يحم انفا عند عرس ولا ابنم • فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب و الالف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق • فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما • وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا **بوا** البو جلد الحوار يحشى فتعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين • والرماد بو الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت ايضا اي تخرق وعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا يكون الخيام من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال قوله ابهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو **با** الباء حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد و ليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لافعلن قال الشاعر • الا نادت امامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما ابالي **بيا** قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز • باتت تبيا حوضها عكوفا • مثل الصفوف لاقت الصفوفا • وقال الاخر وعثعث نعم الفتى تبياه • وقال الاخر لما تبينا اخا تميم • اعطى عطاء اللحز اللئيم • وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا قال الاحمر بياك معناه بواك منزلا • الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما احسن ما قال وفي الحديث ان آدم

عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك فقيل اضحكك قال ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو وقال وكذلك قول العباس في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل • وقولهم ما ادري اي هي بن بي هو اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه

فصل التاء

تلا تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير • جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء • والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى اي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي حتى تقدمته وصار خلفي وتليت ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيله زجر المحاول اوغناء متالي • واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اي لا يكون لها اولاد عن يونس واتليت حقي عنده اي ابقيت منه بقية واتلاه الله اطفالا اي اتبعه اولادا واتليته اي سبقته واتليته اي احلته من الحوالة واتليته ذمة اي اعطيته اياها قال ابو زيد تلى الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق و تتليت حقي اذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بالف تو يعني بالف رجل اي بالف واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى توى و اتواه غيره وهذا مال تو على فعل

فصل الثاء

ثاا الكسائي ثأى الخرز يثأى واثايته انا اذا خرمته والثاي الخرم والفتق قال جرير • هو الرافد الميمون والراتق الثاي اذا النعل يوما بالعشيرة زلت • واثايت القوم جرحت فيهم قال الشاعر • يا لك من عيث ومن اثاء • يعقب بالقتل وبالسباء • **ثبا** الاصمعي ثبيت على الشيء تثبية اي دمت عليه قال ابو عمرو والتثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد جميعا بيت لبيد • يثبي ثناء من كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب • والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون واثابي قال الراجز • دون اثابي من الخيل الزمر والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثندوة يذكر ويؤنث وهي للمرأة وللرجل والجمع اثد وثدي على فعول وثدي

ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامراة ثديا عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى والثندآء
مثال المكآء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا
الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم
يقولون ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة
يهمز الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا الثرى التراب الندي وارض
ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجئ المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى
الارض واما قول طفيل • يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من اعطافها المتحلب • فانه
يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اي مطر ولا ثم تطلع
النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة • يردن ثراء المال حيث علمنه
وشرخ الشباب عندهن عجيب • والمال الثرى على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامراة
ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم امراة من امية الصغرى شبب بها عمر بن ابي ربيعة والثريا
النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد انه لذو عدد و
كثرة مال قال ابن مقبل • وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر • ويقال هذا
مثراة للمال اي مكثرة وثريت بك بكسر الراء اي كثرت بك يقال ثريت بفلان فانا ثر به اي غني
عن الناس وقال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به اذا فرح به وسر الاصمعي ثرى القوم يثرون
اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثرى الله القوم كثرهم وثرونا القوم اي
كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال • لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه
من بين اثرى واقترا • اراد من بين من اثرى ومن اقتر اي مثر ومقتر واثرت الارض كثر ثراها واثرى
المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر اي انه لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بيني
وبينك كما قال عليه السلام بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير • فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى
فان الذي بيني وبينكم مثرى • وثريت الموضع تثرية اي رششته وثريت السويق بللته وابو ثروان
رجل من رواة الشعر ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد ثغت
تثغو ثغاء اي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ
ولا راغ اي احد ثفا الاثفية للقدر تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم
بقيت من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المراة التي لزوجها امراتان سواها

شبهت باثافي القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة ازواج والرجل
مثف وثفيت القدر تثفية اي وضعتها على الاثافي واثفيت القدر اي جعلت لها اثافي قال الراجز
وصاليات ككما يؤثفين اراد يثفين فاخرجه على الاصل ثنا الثناية حبل من شعر او صوف قال
الراجز • انا سنجر الاخشن والثناية • واما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل
واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او
بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل
كما فعلوا في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو افرد واحده لقيل ثناءان
كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد اثناء الشيء اي تضاعيفه تقول انفذت كذا ثني كتابي اي في
طيه قال ابو عبيد والثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه
باليد والثني ايضا من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المراة ولا يقال ثلث و
لا فوق ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة
مرتين قال الشاعر • لعمري لقد كانت ملامتها ثنى • والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك
الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه
في ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور
في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها وقال ابو عمرو مثنى الايادي ان تاخذ القسم مرة
بعد مرة قال النابغة • اني اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما • وفي
الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرا المثناة على رؤس الناس
لا تغير يقال هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد تذهب في تاويله الى
غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه اي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته
عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي
يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى • طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم
جاره لا يرهق • وفلان ثنية اهل بيته اي ارذلهم والثني والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان
قال الشاعر • ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا • ورواه اليزيدي ثنيانا ان اتاهم
والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا
لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة
الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من

عدد المذكر واثنتان للمونث وفي الحديث المونث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد
لكان واحده اثنا واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم
فقال: الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل • وقال القيس بن الحطيم
اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين • ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه
مثنى فان احببت ان تجمعه قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك كانه لفظ مبني للواحد
ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان
شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين و
ثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في
الرفع والنصب والخفض الا اثنى عشر فانك تعربه على هجاءين وتقول للمونث ثنتان وان
شئت ثنتان لان الالف انما اجتلب لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين
او باثنى عشر لقلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني
واما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل فانه اراد ان يقول
فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة فاضافه الى ما بعده واراد
ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا
دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامراتان عن اضافتهما الى ما بعدهما
وانثنى اي انعطف وكذلك اثنوني على افوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى اي
القى ثنيته وتثنى في مشيه والمثاني من القران ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني
لانها تثنى في كل ركعة وتسمى جميع القران مثاني لاقتران اية الرحمة باية العذاب ثوا ثوى بالمكان
اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة و
اثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى: اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة
موعدا • واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف وابو
مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية ماوى الغنم قال و
كذلك الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع قال
ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اي ماواها وهي عازبة او ماواها حول البيوت والثوية
اسم موضع

فصل الجيم

جاا جاى عليه جايا اي عض والجووة مثال الجعوة لون من الوان
الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجاى والانثى جاواء وقد جئي الفرس وكتيبة

جاواء بينة الجاى وهي التي تعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجاى مرغه اي لا يحبس
لعابه وسيلاه لا يجاى شيئا اي لا يمسكه والجاوة مثال الجعاوة وعاء القدر وشيء توضع عليه من
جلد او خصفة وجمعها جاء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء
يعني بذلك الوعاء ايضا والاجم مثله وفي حديث علي لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي
بالزعفران واما الخرقة التي ينزل بها القدر عن الاثافي فهي الجعال جبا الجبا بالفتح مقصور
نبيلة البئر وهي ترابها التي حولها تراها من بعيد ومنه امراة جباى على فعلى مثال وجمى اذا كانت
قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت
الماء في الحوض وجبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال • كجابية الشيخ
العراقي تفهق • والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت
الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفي حديث
ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب
العالمين قال ابو عبيد التجبية يكون في حالين احدهما ان يضع يده على ركبتيه وهو قائم والوجه يديه ر
الاخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اي اصطفاه جثا الجثوة والجثوة والجثوة
ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثا الحرم بالضم وجثي الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة
الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس
جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها
من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان جحا
اجحاه قلب جناحه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال • وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني
جحوان وابن المضلل • وجحا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر جخا التجخية الميل وفي
قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى سوءة الا
تزال مجخيا • وجخى الشيخ اذا انحنى وقال لا خير في الشيخ اذا ما جخا ويروى اجلخا وفي الحديث انه جخى
في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض جذا الجذية بتسكين الدال شيء محشو يجعل تحت في
السرج والرحل وهما جذيتان والجمع جذى وجذيات بالتحريك وكذلك الجذية على فعيلة والجمع
الجذايا ولا تقل جذية والعامة تقوله والجذية ايضا طريقة من الدم والجمع جذايا وقال ابو زيد
الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلاثة اجد

فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى
جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى مقصور اى عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا
طبقا ويقال ايضا جدى الدهر اى يد الدهر اى ابدا والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية
وفلان قليل الجداء عنك بالمد اى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعى
هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز • ترنح بعد النفس المحفوز • اراحة الجداية النفوز • وجدوته
واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم • جينا نحييك ونستجديكا • من نايل الله
الذى يعطيكا • والجادى السايل العافى واجداه اى اعطاه الجدوى واجدى ايضا اى اصاب
الجدوى وما يجدى عنك هذا اى ما يغنى **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى
وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع
العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهى القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار
او لم يكن قال ابن مقبل • باتت حواطب ليلى يلتمسن لها • جزل الجذى غير خوار ولا دعر • والجاذى
منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر • اذا شئت غنتنى دهاقين قرية • وصناجة
تجذو على حرف منسم • والجمع جذاء مثل نايم ونيام قال الشاعر • وحولى اعداء جذاء خصومها • وقال
ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذى القائم على اطراف الاصابع وانشد لابى دواد • جاذيات
على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام • وقال ابن الاعرابى الجاذى على قدميه والجاثى على
ركبتيه واجذى وجذى بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اى الثابتة
وكل من ثبت على شى فقد جذا عليه قال الراجز • لم يبق منها سبل الرذاذ • غير اثاف مرجل جواذ •
والتجاذى في اشالة الحجر مثل التجاثى ورجل جاذ اى قصير الباع وامراة جاذية قال الشاعر • ان الخلافة
لم تكن مقصورة ابدا على جاذى اليدين مبخل • ابو عمرو المجذوذى الذى يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه
وانشد • الست بمجذوذ على الرحل دائب • فما لك الا ما رزقت نصيب • قال الكسائى اذا حمل الفصيل
في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال ما اشد جرى
هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت
ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد • وغنيت سبتا قبل مجرى داحس • ومجرى
داحس كذلك والجراية الجارى من الوظايف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله
اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتى النبى
صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ذو نعم

شمس بن عبد

ابن عبد العزى بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب
عليه جروته اى وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اى معها جراوها قال الشاعر • اما اذا حردت
حردى فمجرية • ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب • وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال
الاعشى • والبيض قد عنست وطال جراوها • ونشان في قن وفي اذواد • يروى بفتح الجيم وكسرها وفي
قولهم كان ذلك في ايام جرايها بالفتح اى صباها • والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة
وجراء اى جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجرى الوكيل والرسول يقال جرى بين
الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجرىء المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت
وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان وسمى الوكيل جريا لانه يجرى مجرى موكله وقولهم
فعلت ذلك من جراك وجرائك اى من اجلك لغة في جرائك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية مثال
القرية هى الحوصلة والاجريا بالكسر الجرى والعادة مما ياخذ فيه قال الكميت • وولى باجريا ولاف
كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب • وقال ايضا على تلك اجرياى وهى ضريبتى • وان اجلبوا طرا
على واحلبوا **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اى غلبته وجزى عنى
هذا الامر اى قضى ومنه قوله تعالى ولا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي
حديث ابى بردة بن نيار تجزى عنك ولا تجزى بعدك اى تقضى وبنو تميم يقولون اجزات عنك شاة

عن احد
المتفاصيم

بالهمز وتجازيت دينى على فلان اذا تقاضيته والمتجازى وهذا رجل جازيك من رجل اى حسبك
والجزية ما يوخذ من اهل الذمة والجمع الجزا مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد
جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز • فلست بالجافى ولا المجفى •
فانما بناه على جفى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر
اى ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته قال الراجز • تمدّ بالاعناق
او تلويها • وتشتكى لو اننا نشكيها • مس حوايا قل ما نجفيها • اى قل ما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه
عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اى نبا واستجفاه اى عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية
فهى مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل **جلا** الجلى نقيض الخفى والجلية الخبر اليقين والجالية الذين
جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اى على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية
والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلا لى الخبر اى وضح وقول زهير • فان الحق مقطعه ثلاث •
يمين او نفار او جلاء • يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا
يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا

غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن
جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل
وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر
وهو انه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه
وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اذا اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته
وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء
ايضا كحل قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لعينك او غمض وجلاها زوجها
وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلاء فلان اي باي شي يخاطب
من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك
والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجله يقال منه رجل اجلى بين الجلى والمجالي مقاديم
الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز راين شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه
من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية
مثل جهواء وقول المتلمس وتحضرني منهم جلي واخمس هما بطنان في ضبيعة وجلا ببصره تجلية
اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل
اي ويجلي ويقال ايضا جلا الشي اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه
الهم اي انكشف وتجلى الشي اي تكشف قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته به
وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجالينا اي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى
اسم فرس خفاف بن ندبة جما الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس جنا جنيت
الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنا ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى
وتمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان تدعي عليك ذنبا لم تفعله
وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد
وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما
هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واجنى الشجر
اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلا والكماة ونحو ذلك جوا الجوة بالضم الرقعة
في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة
والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدا الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع

انما لم ينونه لانه

ابو مثلم الهذلي

بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجياء لغة في جاءة القدر عن الاحمر والجو
ما بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية
والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوا الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه
جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو قال الشاعر ثم كان المزاج
ماء سحاب لا جواً آجن ولا مطروق والآجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا
جويت نفسي اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة جها جهي
البيت بالكسر اي خرب فهو جاه وخباء مجه لا ستر عليه واست جهوي اي مكشوفة ومن كلامهم
الذي يضعونه على السن البهائم يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب الوي واست جهوي حكاه
ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية و
اجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف جيا الجياء
وعاء القدر وهي الجياوة وقال تغلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد
وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة زايفات ضرب جيات
يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع
ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع
حبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي
يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس في حبي مكلل والحبا مثال العصا مثله
ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا السفار
وبعد من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان حاب و
حبا الرمل اي اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه
والحباء العطاء قال الفرزدق واليه كان حباء جفنة ينقل وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي
فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر
وكذلك يحبي ما حوله تحبية حتا الحتي على فعيل سويق المقل وقال الادرد ريحان اطعمت نارهم
قرفا الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز
حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء
كثيرة التراب والحثاء دقاق التبن وقال كانه غرارة ملاى حثا حجا حجوت بالمكان اقمت به قال
العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشي تعمدته قال ذو الرمة فجاءت باغباش

قال الوام

تجحى سريعة وجحوت بالشيء ضننت به وبه سمى الرجل جحوة والجحاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر
وجمعها جحى والجحا الناحية والجمع اجحاء قال ابن مقبل • لا تحرز المرء اجحاء البلاد ولا تبنى له فى
ايضا
السماوات السلاليم • ويروى اعناء قال الفراء جحيت بالشيء بالكسر اى اولعت به ولزمته يمن
ولا يهمن وكذلك تجحيت به قال ابن احمر • اصم دعاء عاذلتى تجحى باخرنا وتنسى اولينا • يقال
تجحيت بهذا المكان اى سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وتجحت الريح السفينة ساقتها وبينهم
احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجا والاحجية يقال
الحجيا ر
حجياك ما كذا وكذا وهى لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم
اخرج ما فى يدى ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك فى هذا اى من يحاجيك والحجى العقل
وهو حجى بذاك على فعيل وحج بذاك وحجى بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم
اى خليق ء
تؤنث ولم تجمع كما قلناه فى قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان تفعل ذاك اى مقمنة وانها لمحجاة
وانهم لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به وانى احجو به خيرا اى
اظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اى جزاهم وظنهم كذلك **حدا** الحدو سوق الابل والغناء
لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اى تسوقه قال
العجاج • حدواء جاءت من بلاد الطور • ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه
حاد قال ذو الرمة • حادى ثلاث من الحقب السماحيج • وتحديت فلانا اذا باريته فى فعل ونازعته
الغلبة يقال انا حدياك اى ابرز لى وحدك قال عمرو بن كلثوم • حديا الناس كلهم جميعا مقارعة
بنيهم عن بنينا • وقولهم حادى عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهى
الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل
حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة وقال ابن السكيت حذوته اى قعدت
بالقدم
بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذى اللسان وحذيت يده بالسكين
قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت بالكسر الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان
ينقطع سلاها فى بطنها فتشتكى والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال الراجز • كل الحذاء يحتذى
الحافى الوقع • والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفى الحديث معها حذاؤها
وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذانى واحذيته من
الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهى القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء
ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اى اقتدى به والحذية على

فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة داره
بالضم وحذة داره اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا **حرا** يقال انى
اجد لهذا الطعام حروة وحراوة اى حرارة وذلك من حرافة شيء يوكل والحراة الساحة والعقوة
والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا ارينك بحراى وحراى ويقال لا تطر حرانا اى
لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار
وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة ويحلف الرجل الرجل فيقول بالحرى ان يكون
وهذا الامر محراة لذلك اى مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به
ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائى • وهن حرى الا
يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب • واذا قلت هو حر بكسر الراء وحرى على فعيل ثنيت و
جمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهى حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر
الاثنين ر
ومنه اشتق التحرى فى الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال فى غالب الظن كما اشتق
التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث
وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا عن ابى عبيدة وانشد لامرئ القيس • ديمة
هطلاء فيها وطف • طبق الارض تحرى وتدر • وحرى الشيء حريا اذا نقص يقال يحرى كما
يحرى القمر واحراه الزمان والحارية الافعى التى نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون
يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال • السنا اكرم الثقلين
طرا واعظمهم ببطن حراء نارا • فلم تصرفه لانه ذهب بها الى البلدة التى هو بها **حزا** حزا
النقعة ر
الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرص يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا
رفعه والحازى الذى ينظر فى الاعضاء وفى خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم عجمة من
عجم الدهناء وهى جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة • نبت عيناك عن طلل بحزوى
عفته الريح وامتنح القطارا • والنسبة اليها حزاوى قال ذو الرمة • حزاوية او عوهج معقلية
ترود باعطاف الرمال الحرائر • حسا حسوت المرق حسوا وثوم كحسو الطير اى قصير والحسو على فعول
طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو
للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الحسو الفسو الاقلح الاملح وقد حسوت
اناء ء من الشيء ء
حسوة واحدة فى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى
وتحساه فى مهلة وكان يقال لابى جدعان حاسى الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه و

الحِسْيُ بالكسر ماءٌ تنشفُه الارضُ من الرمل فاذا صار الى صلابةٍ امسكتْه فتحفر عنه الرملَ فتستخرجُه
وهو الاحتساءُ وجمعُ الحِسْيِ الاحساءُ وهي الكِرَارُ والحِساءُ موضعٌ وقال • اذا بلّغتني وحملتِ رحلي
مسيرةَ اربعٍ بعدَ الحِساءِ • وحسيتُ الخبرَ بالكسر مثل حسستُ قال الشاعر • سوى انّ العتاقَ من
المطايا حسِينَ به فهنّ اليه شُوسُ • واحسيتُ الخبرَ مثلُه **حشا** حشوتُ الوسادةَ وغيرَها احشو
والحائضُ تحتشي بالكُرسُف لتحبسَ الدمَ والحشى ما اضطمّت عليه الضلوعُ والجمعُ احشاءٌ وقول
الشاعر • باىّ الحشا امسى الخليطُ المباينُ • يعني الناحيةَ وحِشوةُ البطنِ وحُشوتُه بالكسر والضم
امعاؤه وفلانٌ من حِشوةِ بني فلانٍ بالكسر اى من رُذالهم والحاشيةُ صغارُ الابلِ لا كبارَ فيها و
كذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتانِ ابنُ المخاضِ وابنُ اللبونِ يقال ارسل بنو فلانٍ رائدًا
فانتهى الى ارضٍ قد شبعتْ حاشيتاها والحشِيّةُ واحدةُ الحشايا والمحشِي العِظامةُ تعظّمُ بها
المرأةُ عجيزتَها وقال • جمّاً غنِيّاتٍ عن المحاشي • قال الاصمعي في المحاشي اكسيةٌ واحدُها محشاةٌ
وقول الشاعر • اجمعْ محاشَكَ يا يزيدُ فانني اعددتُ يربوعًا لكم وتميما • هو من الحشو والحشا الرَّبو
وقد حشِيَ بالكسر وهو رجلٌ حشٍ وحشيانُ ايضًا قال الشماخ • تلاعبني اذا ما شئتُ خَوْدٌ على الانماطِ
ذاتُ حشًى قطيعِ • ويروى خَوْدٍ على ان يجعلَ من نعتِ بهكنةٍ في قوله • ولو اني اشاءُ كننتُ نفسي الى بيضاءَ
بهكنةٍ شموعِ • اى ذاتِ نفَسٍ منقطعٍ من سِمَنِها وقطيعٌ نعتٌ لحشًى قال ابن السكيت يقال رَبٌّ
مُحَشِّيَةُ الكلابِ اى تعدو الكلابُ خلفَها حتى تنبهرَ الكلابُ قال الاصمعي الحشيُ على فعيلٍ اليابسُ
وانشد للعجاج • والهدبَ الناعمَ والحشيَّ • يروى بالحاءِ والخاءِ جميعًا ويقال حاشاك وحاشا لك
والمعنى واحدٌ ويقال حاشى لله اى معاذَ الله وقرئ حاشَ لله بلا الفٍ اتباعًا للكتاب والاصلُ
حاشا بالالفِ وحاشى كلمةٌ يُستثنى بها وقد تكون حرفًا وقد تكون فعلًا فان جعلتَها فعلًا نصبتَ
بها فقلتَ ضربتُهم حاشى زيدًا وان جعلتَها حرفًا خفضتَ بها وقال سيبويه حاشى لا تكونُ الا
حرفَ جرٍّ لانها لو كانت فعلًا لجاز ان تكونَ صلةً لما كما يجوزُ ذلك في خلا فلما امتنعَ ان يقال
جاءني القومُ ما حاشى زيدًا دلّت انها ليست بفعلٍ وقال المبرِّدُ حاشى قد تكونُ فعلًا واستدلَّ بقول
النابغة • ولا ارى فاعلًا في الناسِ يشبهُه وما احاشي من الاقوامِ من احدِ • فتصرُّفُه يدلُّ على انه
فعلٌ ولانه يقال حاشى لزيدٍ فحرفُ الجرِّ لا يجوزُ ان يدخلَ على حرفِ الجرِّ ولان الحذفَ يدخلُها كقولهم
حاشَ لزيدٍ والحذفُ انما يقعُ في الاسماءِ والافعالِ دون الحروفِ **حصا** الحصاةُ واحدةُ الحصى والجمعُ
حصَياتٌ مثلُ بقرةٍ وبقراتٍ وحصاةُ المسكِ قطعةٌ صلبةٌ توجدُ في فارةِ المسكِ وفلانٌ ذو حصاةٍ
اى ذو عقلٍ ولبٍّ قال كعبُ بنُ سعدٍ الغنويُّ • واعلمُ علمًا ليس بالظنِّ انه اذا ذلّ مولى المرءِ فهو

واحدُ حواشي الثوبِ وهي جوانبُه وعيشٌ رقيقُ الحواشي اى رغَدٌ والحشوُ والحاشية صح صح

تحته صح

ذليلُ • وانّ لسانَ المرءِ ما لم تكن له حصاةٌ على عوراتِه لدليلُ • وارضٌ محصاةٌ ذاتُ حصًى واحصيتُ
الشيءَ عددتُه وقولهم نحن اكثرُ منهم حصًى اى عددًا قال الاعشى • فيفضلُ عامرًا على علقمةَ ولستَ
بالاكثرِ منهم حصًى وانما العزّةُ للكاثرِ • والحصوُ المنعُ قال الشاعر • الا تخافُ الله اذ حصوتني حقّي
بلا ذنبٍ واذ عنّيتني • **حضا** حضوتُ النارَ اى سعرتُها والمحضاءُ على مفعالٍ عودٌ تحرّكُ به النارُ
فاذا همزتَ فهو محضأٌ على مفعلٍ **حظا** حظيتِ المرأةُ عند زوجِها حظوةً وحُظوةً بالكسر والضم
وحِظةً ايضًا وانشد ابن السكيت لابنةِ الحُمارسِ • هل هي الا حِظةٌ او تطليقُ • او صلفٌ من دون ذاك تعليقُ • قد وجبَ المهرُ اذا غابَ

أو صلفٌ من دون ذاك تعليقُ صح

الحوقُ • وهي حظيّتي وهنّ حظاياي وفي المثل الاحظيّةَ فلا اليّةَ تقول ان اخطأتك الحظوةُ فيما
تطلبُ فلا تألُ ان تتودّدَ الى الناس لعلك تدركُ بعضَ ما تريدُ واصلُه في المرأةِ تصلفُ عند
زوجِها ورجلٌ حظيٌّ اذا كان ذا حظوةٍ ومنزلةٍ وقد حظِيَ عند الامير واحتظى به بمعنًى واحظيتُه

تلادٌ عطي

على فلانٍ اى فضّلتُه عليه والحَظوةُ بالفتح سهمٌ صغيرٌ قدرَ ذراعٍ واذا لم يكن فيه نصلٌ فهو
حُظيّةٌ بالتصغير وفي المثل احدى حُظيّاتِ لقمانَ وهو لقمانُ بنُ عادٍ وحظيّاتُه سهامُه ومراميه
يضربُ لمن عرفَ بالشرارةِ ثم جاءتْ منه هنةٌ وجمعُ الحظوةِ حظواتٌ وحِظاءٌ بالمدّ قال ابن
السكيت يقال حنظى به لغةٌ في غنظى به اذا ندّد به واسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجلٌ
حافٍ بيّنُ الحفوةِ والحِفيةِ والحِفايةِ والحفاءِ بالمدّ وقد حفِيَ يحفى وهو الذي يمشي بلا خفٍّ و
لا نعلٍ فاما الذي حفِيَ من كثرةِ المشي اى رقّتْ قدمُه او حافرُه فانه حفٍ بيّنُ الحفى مقصورٌ
واحفاه غيرُه والحفاوةُ بالفتح المبالغةُ في السؤالِ عن الرجلِ والعنايةُ في امرِه وفي المثل مأربةٌ
لا حفاوةٌ تقولُ منه حفيتُ به بالكسر حفاوةً وتحفّيتُ به اى بالغتُ في اكرامِه والطافِه وحفيَ
الفرسُ انسحجَ حافرُه واحفى الرجلُ اذا حفِيتْ دابّتُه والحفيُّ العالمُ الذي يتعلّمُ الشيءَ باستقصاءٍ
والحفيُّ ايضًا المستقصي في السؤالِ قال الاعشى • فان تسألي عنّي فيا ربَّ سائلٍ حفيٍّ عن الاعشى
به حيثُ اصعدا • قال الاصمعي حفوتُ الرجلَ من كلِّ خيرٍ احفوه حفوًا اذا منعتَه من كلِّ خيرٍ و
حفيتُ اليه بالوصيّةِ اى بالغتُ حكاه ابو عبيدٍ والاحفاءُ الاستقصاءُ في الكلامِ والمنازعةُ

الشكرُ

ومنه قولُ الحارثِ بنِ حلِّزةَ • انّ اخوانَنا الاراقمَ يغلونَ علينا في قيلِهم احفاءُ • واحفى شاربَه اى
استقصى في اخذِه والرقُ جزُّه وفي الحديث انه امرَ ان تحفى الشواربُ وتعفى اللحى • ابو زيدٍ حافيتُ الرجلَ
ماريتُه ونازعتُه في الكلامِ **حقا** الحقوةُ وجعُ البطنِ تقولُ منه حُقِيَ الرجلُ فهو محقوٌّ ومحقيٌّ
السهمُ مستدقٌّ من مؤخّرِه مما يلي الريشَ والحقوُ الازارُ وثلاثةُ احقٍ واصلُه احقوٌ على افعلٍ فحذفَ

الاسماءُ

لانه ليس في الكلامِ اسمٌ في آخرِه واوٌ قبلَها ضمّةٌ فاذا ادّى قياسٌ الى ذلك رُفضَ فابدلتْ من الضمّةِ

الكسرة فصارت الاخرة ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط
الياء لاجتماع الساكنين والكبير حق وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها و
الحقو ايضا الحصر ومشد الازار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيد
وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس
حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة وحكيتها لغة في احكاتها اذا قويتها وشددتها قال عدي
ابن زيد. أجل ان الله قد فضلكم فوق من احكى بصلب وازار. ويروى فوق من احكأ صلبا بازار
ويروى فوق ما احكى اي فوق ما اقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض المر يقال حلا الشي يحلو
حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله. فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع و
احلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس
واحليت الشي جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته اذا وجدته حلوا و
حاليته اي طايبته قال المرار الفقعسي. فاني اذا حوليت حلو مذاقتي ومر اذا ما رام ذو احنة
هضمي. والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امرأة في بناتها صغراها و
مراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذويب. اذا ما تحالى مثلها لا اطورها
وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شي يفعله لك غير
الاجرة قال علقمة بن عبدة. الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذ مات قايله. اي الا هنا
رجل ويروى الا رجل بالخفض على تاويل اما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان
ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امراة من العرب. لا ياخذ الحلوان
من بناتنا. وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد
تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف
جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية
اليمن قال يصف اسدا. كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا. والحلي
على فعيل يبيس النصي والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها
حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبه
قال الراجز. ان سراجا لكريم مفخره. تحلى به العين اذا ما تجهره. وهذا من المقلوب والمعنى
يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاعشى حلي في صدري بالكسر
وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضا حليت المرأة اي صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة حوال

وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا اي وصفت حليته وحليت الشي في عين
صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه
من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي اي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم
يستفد منه كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يوكل يمد ويقصر قال الكميت.
من ريب دهر ارى حوادثه تعتز حلواءها استدانتها. والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع
فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاواء القفا اذا
فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية اذا دفعت عنه وهذا شي حمى على فعل
اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع
الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر
على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شي من قبل الزوج
مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حما وفيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم
مهموزة عن الفراء وانشد. قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حموها وجارها. ويروى حمها
بترك الهمز وكل شي من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك
لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة الا
مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال. هي ما كنتي وتزعم اني لها حم. والحماة عضلة الساق
قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين
من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى
ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع
من مرعى والحامتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع
حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج. حامي الحميا مرس الضريس
وحمة العقرب سمها وضرها واصله حمو او حمي والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمه
وبالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وينشد. ما خلتني زلت بعدكم
ضمنا اشكو اليكم حموة الالم. وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء
واما قول الشاعر. وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا. فانما اخرجه على الاصل
وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك
عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء

يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر. حاموا على اضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد. وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اى اشتد حره
وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت والاموي يهمزه ويقال
حماء لك بالمد في معنى فداء لك واحميت الحديد في النار فهو محمي ولا يقال حميته وتحاماه
الناس اى توقوه واجتنبوه **حنا** الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة. وكان
انماط المداين حولها من نور حنوتها ومن جرجارها. والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب
وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء
وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك اى نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا
يراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد. فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن. بانك ان قدمت رجلك
عاثر. والحنية القوس والحني القسي والحناء مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود
عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي. يدق ضوء القتب المحنيا. دق الوليد جوزه الهنديا.
فال فجمع بين اللغتين تقول يدقه براسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء
اى في ظهرها احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا علينا اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى
عطفت وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا
وحنت النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند
العرب نعجة وتحنى عليه اى تعطف مثل تحنن قال الشاعر. تحنى عليه النفس من لاعج الهوى
الهوى وكيف تحنيها وانت تهينها. وانحنا الشيء انعطف والمحاني معاطف الاودية الواحدة محنية
بالتخفيف **حوا** الحوية كساء تحشو حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم
بدر حين حزر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا
للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال
الشاعر. كان نقيق الحب في حاويائه. نقيق الافاعي او نقيق العقارب. وقال اخر. وملح الوشيقة
في الحاويه. يعني اللبن. وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء حواو على فواعل وكذلك
جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط
الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد وقد احووى الفرس يحووي
احويواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوة
حكاه في كتاب الفرس والحوة حمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وقد حويت والحوة مو

بلاد كلب قال ابن الرقاع. او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت. مذانبا فجرت نبتا وحجرانا. وحواه يحويه
حيا اى جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء اى الماء عليه وتحوى اى تجمع واستدار يقال
تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من
قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيى فصرف قال سيبويه اخطا هو ولو
جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احي كما
قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطي وقال يونس احي قال سيبويه هذا
هو القياس والصواب وتقول في تصغير محيى محي بياء هنا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن
ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم يكن اولهن ياء التصغير اثبتهن ثلاثتهن تقول
في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب ايبيب باربع ياءات واحتملت ذلك لانها في وسط
الاسم ولو كان طرفا لم يجمع بينهن والحواء مثال المكاء نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن
الاموي **حيا** الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة يقول محياي
ومماتي والجمع المحايي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان
الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرا ويحيى من حي عن
بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت
الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم
تحرك الياء لالتقاء الساكنين بالضم لثقلها عليه فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال
الشاعر. وكنا حسبناهم فوارس كهمس. حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا. وقال بعضهم حيوا
بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر. عيوا بامرهم كما. عيت ببيضتها الحمامة.
قال ابو عمرو واحيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا
حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اى صاروا في الحيا وهو الخصب
واحييت الارض فاحييتها اى وجدتها خصبة واستحياه منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت
بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت
كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين
لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم
تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردها اذا قالوا هو يستحيي كما قالوا يستبيع وقال
الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه

مُعتلاً لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلّون العين لما لم
يُعتلّ اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في موضع لا ادرى
وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً اى لا يستبقى و
الحيّة تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه
قد روى عن العرب رايت حيّا على حيّة اى ذكرا على انثى وفلان حيّة ذكر والنسبة الى الحيّة حيوى
والحيوت ذكر الحيّات وانشد الاصمعى ويأكل الحيّة والحيوتا والحاوى صاحب الحيّات وهو
فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة و
الحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعى والحيوان خلاف
الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اى ذات حيّات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم
كما ادغم هيّن وميّت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحيّة الملك قال
زهير بن جناب الكلبى ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحيّه وانما ادغمت لانها تفعلة و
الهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيّته بجند • اى على ملكه
ويقال حيّاك الله اى ملّكك والتحيّات لله قال يعقوب اى الملك لله والرجل محيّى والمرأة محيّية
وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فينظر فان كان غير مبنى على فعل حذفت منه اللام نحو عطىّ
فى تصغير عطاء وفى تصغير احوى احىّ وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيّى من حيّا
يحيّى وقولهم حىّ على الصلاة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل
ليت ولعل والعرب تقول حىّ على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حىّ هل فى باب اللام
وحاحيت مكتوب فى اخر الكتاب فى فصل حا

فصل الخاء

خبا الخابية الحبّ واصلها
الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون
من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا
فيه واخبيت الخباء وتخبّيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا اى طفئت واخبيتها
انا خثا الخثى للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثى بالفتح المصدر يقول خثى البقر يخثى
خثيا خجا الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة خدا خدت الناقة تخدى
اى اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعى حتى غدت فى بياض الصبح طيبة ريح
المباءة تخدى والثرى عمد • وانما نصب ريح المباءة لانه لما نوّن طيبة وكان حقها الاضافة ضارع
قولهم هو ضارب زيدا خذا خذا الشيء يخذو خذوا استرخى وخذى بالكسر مثله يقال اذن
خذواء بيّنة الخذى ويقال للاتان الخذواء اى مسترخية الاذن وقال ابن نحو قوما • رايتكم بنى الخذواء
لما دنا الاضحى وصلّلت اللحام • ونبتة خذواء لينة وهى بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز و
قيل لاعرابى فى مجلس ابى زيد كيف تقول استخذات ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذى
خزا خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع • لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنّى
ولا انت ديّانى فتخزونى • اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا اى
ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع فى بليّة واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها فى التقى واخزها
بالبرّ لله الاجلّ • قال الكسائى خزيت فلان فخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزى ايضا
يخزى خزاية اى استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير • وان حمى لم يحمه غير فرتنا
وغير بنى ذى الكير خزيان ضائع ابو عبيد الخزاء بالمد نبت خسا يقال خسا او زكا اى فرد
او زوج قال الكميت • مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها خشا خشى
الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشانى فلان فخشيته اخشيه بالكسر
عن ابى عبيد اى كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقول الشاعر
ولقد خشيت بان من تبع الهدى • سكن الجنان مع النبى محمد • قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال
خشّ ذؤاله بالحبالة يعنى الذئب قال الاصمعى الخشى على فعيل مثل الحشى وهو اليابس قال
الراجز • سم ذراريح رطاب وخشى • الاموى الخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا احشفت
خصا الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم
اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحدة وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان
والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد • كان خصييه من التدلدل • ظرف عجوز
فيه ثنتا حنظل • اراد حنظلتان الاموى البيضة وقالت امرأة من العرب • لست ابالى ان اكون
محمقه • اذا رايت خصية معلقه • فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا
ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه
يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا • جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء
وارم العفل معبر • والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى خطا الخطوة
بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة
والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس • لها وثبات كوثب الظباء فواد

خطاء ووادٍ مطر • وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء يقال خطى
عنك اى اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا
تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطات بالهمز **خظا** خظا لحمه
يخظو اي اكتنز ولا تقل خظى قال النعلبي • رقاب كالمواجن خاظيات • وقد يقال لحمه خظا بظا
اى مكتنز واصله فعل وقال • لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر • اراد خظاتان
فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التى كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد
لما تحركت التاء والخظوان بالضم للذى ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل
خنظيان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا بذّد به واسمعه المكروه **خفا** الاصمعي خفيت الشئ
اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفا المطر
الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اى من حجرتهن وقال يصف فرسا • خفاهن من انفاقهن
كانما خفاهن ودق من سحاب مركب • واخفيت الشئ سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي
الجن قال الشاعر • ولا يحس من الخافي بها اثر • وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من
الجن يقال به خفية اى لمم ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود حلية وهما مأسدتان
وشئ خفي اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت
حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت
واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اى وضح الامر قال يعقوب
وقال بعض العرب اذا احس من المراة خفياها سائرها يعنى صوتها واثر وطئها الارض لانها
اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها دل
ذلك على ان لها ارادفا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح
والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اى
تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا
في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في
الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشئ اى استخرجته
والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء
قال الكميت يذم قوما وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب • ففي تلك احلاس البيوت لوا صف
واخفية ما هم بحر ونجب • وقوله تعالى ان الساعة اتية اكاد اخفيها ويقرا اخفيها اى ازيل

العوارض

عنها خفاءها اى غطاءها وهو كقولهم اشكيته اى ازلته عما يشكوه **خلو** خلا الشئ يخلو خلوا وخلوت
به خلوة وخلاء وخلوت به اى سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى
واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من
امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء اذا جعلته مصدرا لم
تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اى برئ
منك وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اى منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود
المتوضأ والخلاء ايضا المكان لا شئ به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال
للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران
عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر • لها لبن الخلية والصعود والخلية
ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة • خلايا سفين بالنواصف من دد • وتقول انا خلو من
كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها
وتجر تقول جاؤني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا
من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند
بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاؤوني ما خلا زيدا
لان خلا لا تكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاؤوني خلو زيد اى خلوهم من زيد
تريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن
من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برئ
وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال
الذى لا زوجة له وانشد لامرئ القيس • واصح عرسي ان يزن بها الخالي • قال والقرون الخالية
هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلا في
يديه اى انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخلى في يديه وتقول خليت الخلا واختليته
اى جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت
خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اى يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون
الخلا ويقطعونه واخليت الارض اى كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشئ واخلى بمعنى وانشد
معن بن اوس • اعاذل هل ياتى القبائل حظها • من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا • واخليت المكان
صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اى ساله ان يخليه واخليت اى خلوت واخليت غيري يتعدى

النحي

لطاوهي

كمليح

ولا يتعدنى قال عنى بن مالك العقيلى • اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلاء
واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت
سبيله فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر • مالى اراك مخليا اين السلاسل والقيود • اغلا الحديد
بارضكم ام ليس يضبطك الحديد خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر
واخنى عليه فى منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب • فلا تخنوا على ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب •
واخنى عليه الدهر اى اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة • اخنى عليها الذى اخنى على لبد • و
اخنيت عليه افسدت خوا خوت النجوم تخوى خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر فى نوئها
واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم
خاوية اى خالية ويقال ساقطة كما قال فهى خاوية على عروشها اى ساقطة على سقوفها وخوت
المراة وخويت ايضا خوى اى خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية تاكلها
وهى طعام والخوى البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخوات الصوت وخوى البعير
تخوية اذا جافى بطنه عن الارض فى بروكه وكذلك الرجل فى سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه
ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الذال

داى الداى من البعير الموضع الذى
تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب • ولما رايت النسر عز
ابن داية وعشش فى وكريه جاشت به نفسى • ويجمع على دايات بالتحريك وجمع الداى داى مثل
ضان وضاين ومعز ومعيز وقال • يعض منها الظلف الدئيا • عض الثقاف الخرص الخطيا • ابو زيد
دايت للشئ اداى دايا اذا ختلته مثل ادوت له وداوت له لغة فى دايت يقال الذئب يداى للغزال
لياخذه اى يختله مثل يادو دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز • كان خوق
قرطها المعقوب • على دباة او على يعسوب • وارض مدبية على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبا
الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة
الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس • وان ادبرت قلت دباءة
من الخضر مغموسة فى الغدر ابن الاعرابى جاء فلان بدبا دبا اذا جاء بمال كالدبا فى الكثرة دجا
الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى ودياجى الليل
حنادسه كانه جمع ديجاة وقال الاصمعى دجا الليل انما هو البس كل شئ وليس هو من الظلمة قال
ومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى والبس كل شئ والدجى جمع دجية بالضم وهى قترة الصائد و
الظلمة ايضا وانه لفى عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك

سائرته العداوة وقال • كل يداجى على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا كما علنوا • وذكر ابو عمرو المداجاة
بين الشرح والارخاء دحا دحوت الشئ دحوا بسطته قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها
ودحا المطر الحصا عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اى ارمه ويقال
للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر
هو دحية بن خليفة الكلبى الذى كان ياتى جبريل عليه السلم فى صورته وكان من اجمل الناس
واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها
وادحيها موضعها الذى تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه
وليس للنعام عش ددا الددا اللهو واللعب يقال هذا ددا مثل عصا ودد مثل دم وددن
مثل حزن وقد ذكر فى النون درا دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اى علمت
به وينشد لاهم لا ادرى وانت الدارى وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اى اعلمته وقرئ ولا ادريكم به فالوجه فيه ترك الهمز ومداراة
الناس تهمز ولا تهمز وهى المداجاة والملاينة قال الاصمعى الدرية غير مهموز وهى دابة يتستر
بها الصائد فاذا امكنه رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرا نحو الصيد اى تدفع قال الاخطل
فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى بسهمك فالرامى يصيد ولا يدرى اى لا يستتر ولا يختل وانشد الفراء
فان كنت لا ادرى الظباء فاننى ادس لها تحت التراب الدواهيا • والمدرى القرن قال النابغة
يصف الثور والكلاب • شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفى من العضد • وكذلك
المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شئ كالمسلة يكون معها قال الشاعر • تهلك
المدراة فى اكنافه واذا ما ارسلته تعتفر ويقال تدرت المراة اى سرحت شعرها وقولهم ان بنى
فلان ادرى مكانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحى • اتتنا عامر من ارض
رام معلقة الكنائن تدريا • وتدراه وادراه بمعنى اى ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم
وماذا يدرى الشعراء منى وقد جاوزت راس الاربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافى
مخفوضة الا ترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدى ونجذنى مداورة الشؤون وقول الراجز • كيف
ترانى اذرى وادرى • غرات جمل وتدرى غررى • فالاول انما هو من الذال معجمة وهو افتعل من
ذريت تراب المعدن والثانى بدال غير معجمة وهو افتعل من دراه اى ختله والثالث تفعل من
تدراه اى ختله فاسقط احدى التاءين تقول كيف ترانى اذرى التراب واختل مع ذلك هذه المراة
بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جاب المدرى اى غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزالة لان

قرنه في أول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك **درحا** الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية
قال الراجز. عكوك إذا مشى درحايه. يحسبني لا أعرف الحدايه **دسا** دساها أي أخفاها وهو في
الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينين ياء **دعا** الدعوة إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة
فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال
فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي الرباب فإنهم يفتحون
الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم
أبناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن تقول أنا فلان
ابن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والمداعاة المحاجاة
يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعية مثل قول
الشاعر. أداعيك ما مستصحبات مع السرى. حسان وما آثارها بحسان. يعني السيوف وقال آخر
يصف القلم. حاجيتك يا حسناء في جنس من الشعر. وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في رأسه
شق نطوف ماؤه يجري إذا ينمي لم أقل هجرا ورب البيت والحجر. ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته
ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله دعاو لأنه
من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية
أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال
سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر
صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من
يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج. إني لا أسعى إلى داعية. مشددة الياء والهاء للعماد مثل
التي في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا تقول لو
بعثونا لانبعثنا حكاها أبو بكر ابن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات إذا كان ذا
أخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة. ذا دغوات قلب الأخلاق. ذا أخلاق رديئة متلونة
ودغة لقب امرأة من عجل تحمق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو أو دغي والهاء عوض **دفا**
دفوت الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما أبو عبيد وفي الحديث
أنه عليه السلام أتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فأدفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه
فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه
احديداب يقال وعل أدفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل أذنيه وعنز دفواء

والأصل

بضم العين وكسر الواو

وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء يسمى ذات أنواط لأنه
كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي
التداول ويقال تدافى البعير تدافيا وذلك إذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق
دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا إذا أكثر من شرب اللبن حتى يتثم فهو دق على فعل و
الأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الأصمعي وإني فلا أنظر سيوح عباب في شفاء
الدقايا بكرام حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة
وجمع الدلو في أقل العدد أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء
ودلي على فعول وقال. ألية لا أعطي غلاما أبدا دلاته إني أحب الأسودا. يريد بدلاته سجله و
نصيبه من الود والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سير الإبل وقولهم جاء فلان
بالدلو أي بالداهية قال الراجز. يحملن عنقاء وعنقفيرا. والدلو والديلم والزفيرا والدالية
المنجنون يديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في
البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز. تكشف عن جماته دلو الدال. يعني
المدلي ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرا رويدا وقال. لا تعجلا بالسير وادلواها. وقال آخر لا تقلواها
وادلواها دلوا. إن مع اليوم أخاه غدوا. واندلى أي أسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته
إذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور أي أوقعه فيما أراد من تغريره وهو من إدلاء الدلو ودلوت
بفلان إليك أي استشفعت به إليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم إنا نتقرب إليك
بعم النبي صلى الله عليه وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به إليك مستشفعين وتدلى من الشجرة
وقوله تعالى ثم دنا فتدلى أي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط قال لبيد.
فتدليت عليه قافلا. وعلى الأرض غيابات الطفل. وأدلى بحجته أي احتج بها وهو يدلي برحم
أي يمت بها وأدلى بماله إلى الحاكم دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة
دما الدم أصله دمو بالتحريك وإنما قالوا دمي لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى
وهو من الرضوان قال الشاعر. فلو أنا على حجر ذبحنا. جرى الدميان في مجرى اليقين. وبعض العرب
يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه يجمع على دماء ودمي
مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال
المبرد أصله فعل بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها
قولهم في التثنية دميان ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال فلسنا على الأعقاب

خاصته و

ابعثه

اليه

يدمى

بالخبر

تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا يقطر الدما. فأخرجه على الأصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن
اتفقوا أن تقديره يدي فعل ساكنة العين لأنه إنما ثنى على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول أصح و
تصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة إليه دمي وإن شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى دما و
دميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في
الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر. والبيض يرفلن
في الدما والريط والمذهب المصون. يعني ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل يقال سمي
بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم كأنهما اسمان جعلا واحدا وأنشد سيبويه.
لما رأت ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها. وقال الأعشى. وهرقلا يوم ذي ساتيدما
من بني برجان ذي البأس رجح. وقد حذف يزيد بن مفرغ منه الميم بقوله. فدير سوى فساتيدا الحميري
فبصرى. والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد وكان الرجل
إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال
المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم
الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكرناه الأصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه
دينه بالرفق قال والمستدمي أيضا الذي يقطر من أنفه الدم المطأطئ رأسه وأدميته أنا و
دميته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم قال دويبة. فلا تكوني يا ابنة الأشم ورقاء دمى
ذنبها المدمى. والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الأخوين العندم والدمة أخص من
الدم كما قالوا بياض وبياضة. **دنا** دنوت منه دنوا وأدنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها و
الجمع دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر وأصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين
والنسبة إليها دنياوي ويقال دنيوي ودنيي ويقال دنت الناقة إذا دنا نتاجها ودانيت
بين الأمرين أي قاربت وبينهما دناوة أي قرابة ويقال ما تزداد منا إلا قربا ودناوة والدني
القريب غير مهموز وقولهم لقيته أدنى دني أي أول شيء وأما الدني بمعنى الدون فمهموز
ويقال إنه ليدني في الأمور تدنية أي يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث إذا أكلتم فدنوا
أي كلوا مما يليكم والمدني من الرجال الضعيف وتدنى فلان أي دنا قليلا وتدانوا أي دنا بعضهم قليلا
من بعض والأدنيان واديان والدنا موضع بالبادية وقال. فأمواه الدنا فعويرضات دوارس
بعد أحياء حلال. وتقول هو ابن عمي دني ودنيا إذا ضممت الدال لم تجر وإذا كسرت إن شئت أجريت ودنيا م
وإن شئت لم تجر فأما إذا أضفت العم إلى معرفة لم يجز الخفض في دني كقولك هو ابن عمه دنيا

ودنية أي لحا لأن دنيا نكرة لا يكون نعتا للمعرفة. **دوا** الدواء ممدود واحد الأدوية والدواء
بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة. يقولون مخمور وهذا دواؤه على إذا
مشى إلى البيت واجب. أي قالوا إن الحد والتعزير دواؤه قال وعلي حجة ماشيا إن كنت شربتها
ويقال الدواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو أي فاسد الجوف
من داء وامرأة دوية فإذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر
في الأصل ويقال أيضا رجل دوى بالفتح أي أحمق وأنشد الفراء. وقد أقود بالدوى المزمل أخرس
في السفر بقاق المنزل. ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حياة والدوى مقصور المرض تقول
منه دوي بالكسر أي مرض ودوي صدره أيضا إذا ضغن وأدواه غيره أي أمرضه وداواه أي
عالجه يقال هو يدوى ويداوى ويداوي بالشيء أي يعالج به ودووي الشيء أي عولج ولا يدغم
فرقا بين فوعل وفعل قال العجاج. بفاحم دووي حتى اعلنكسا. والدواية والدواية الجليدة التي
تعلو اللبن والمرق وقد دوى اللبن تدوية إذا ركبته الدواية وقد ادويت أي أكلت الدواية
وهو افتعلت قال الشاعر. كما كتمت داء ابنها أم مدوي. وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على
ابنها جارية فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال أأدوي يا أمي فقالت اللجام
معلق بعمود البيت أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوي الريح حفيفها وكذلك
دوي النحل والطائر ويقال دوى الفحل تدوية وذلك إذا سمعت لهديره دويا والمدوي أيضا
السحاب ذو الرعد المرتجس قال الأصمعي يقال دوى الكلب في الأرض كما يقال دوم الطائر في السماء
إذا دار في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول
ذي الرمة. حتى إذا دومت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب. وبعضهم يقول هما لغتان
بمعنى تقول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون إلا في الأرض والدواة بالفتح ما يكتب منه
والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي أيضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي وصفي قال الشاعر.
عرفت الديار كرقم الدوي حبره الكاتب الحميري. وتنادت دوايات إلى العنبر والدو والدوي المفازة
وكذلك الدوية لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر دوار و
دواري وقولهم ما بها دوي أي أحد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري وطوري قال الشاعر.
ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج. والدو أيضا موضع وهو أرض من أرض
العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم
ما بها دوي أي أحد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري وطوري ابن السكيت الدواء ما عولج

به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل• يسقى
دواء قفي السكن مربوب• يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن
والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفية لانها تؤثر به كما تؤثر الضيف والصبي• الاصمعي ارض
دوية مخففة اي ذات ادواء **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من
عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء وهي توكيد لها والدهي ساكنة الهاء
النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من
الياء لا من الواو وهما دهياوان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال

ذاي ذاي الابل
يذاها ويذؤوها ذاوا اطردها وساقها وذاي البقل يذاي ذاوا لغة في ذوي اي ذبل عن ابن السكيت
ذبا ذبيان وذبيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
بن سعد بن قيس عيلان **ذرا** الاصمعي الذرا بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان و
في ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرا الشيء بالضم اعاليه الواحد ذروة وذروة ايضا بالضم
وهو اعلى السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد
بلغني عن امير المومنين ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادا قوله ذرو من
قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يذرو ذروا اي يمر مرا سريعا قال العجاج• ذار اذا
لاقى الغراز احصفا• وذرا الشيء اي سقط وذروته انا اي طيرته واذهبته قال اوس• اذا مقرم
منا ذرا حد نابه• تخمط منا ناب اخر مقرم• والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه
وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذري الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك
الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت المعزى اشتهت الفحل مثل استدرت
واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجات اليه وصرت
في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف تذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس
ومنه ذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف واصله ذرو او ذري
والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه ليعرف
به وذلك في الضان خاصة وفي الابل قال وفلان يذري حسبه اي يمدحه ويرفع من شانه وانشد•
عمدا اذري حسبي ان يشتما بهذر هذار يمج البلغما• وتذريت السنام علوته وفرعته الاصمعي تذريت
بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما
لانه لو كان واحدهما مذرى على ما زعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان

بناء

على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليين والمذروان من القوس الموضعان اللذان
يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا
يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد• احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا•
يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل
يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن وقال العجاج• فرت عن ذكائه وبلغت الدابة
الذكاء اي السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف واللام تقول
هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد• فوردت قبل انبلاج الفجر وابن
ذكاء كامن في كفر• والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا اسن و
المذاكي الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الابل
وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت
عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر• وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم
الفروع طويل• وذكوان ابو قبيلة من سليم والمذكية ما يلقى على النار تذكى به **ذلا** اذلولى
اذليلاء اي انطلق في استخفاء **دما** الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضب اطول
شيء ذماء وقد ذما المذبوح يذمي ذماء اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا
اسرع وذمتني ريح كذا اذتني وانشد ابو عمرو• ليست بعضلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة
يصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان اذا تتبعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمى لك
اي ارتفع لك **ذوا** ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو اي ذبل قال ولا يقال
ذوي البقل بالكسر وقال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحر اي اذبله

فصل الراء

راى الروية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال راى
زيدا عالما وراى رايا وروية وراءة مثل راعة والراي معروف وجمعه اراء واراء ايضا مقلوب
ورئي على فعيل مثل ضان وضئين ويقال ايضا به رئي من الجن اي مس ويقال راى في الفقه
رايا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال
الشاعر• ومن يتمل العيش يرء ويسمع• وقال اخر• اري عيني ما لم ترياه كلانا عالم بالترهات وربما
جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر• صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب•
ويروى في العلاب• وكذلك قالوا في ارايت وارايتك اريت واريتك بلا همز قال ابو الاسود• اريت
امرا كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا• وقال اخر• اريتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني على ليلى البكاء

الفوائد

ابو خراش الهذلي

ذا كتب الالف اللينة في اخر الكتاب

وإذا أمرت بفعل الأصل قلت ارْءِ وعلى الحذف رَأْ وقولهم على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل منه
أن تخبره وأريته الشيء فرآه وأصله أرأيته وارتآه افتعل من الرأي والتدبير وأرأت الشاة إذا
عظم ضرعها فهي مُرءٍ وفلان مُرآء وقوم مُراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياءً وسمعةً أو
ويقال أيضاً قوم رِئاء يقابل بعضهم بعضاً وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم
بعضاً وتقول فلان يتراءى ينظر إلى وجهه في المرآة وفي السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين أي
تراءيا والجمع تراءوا وقال أبو زيد بعينٍ ما أرينّك أي اعجل وكن كأني أنظر إليك وتقول من الرياء
يترأى فلان كما تقول يتحمّق ويتغفل عن أبي عمرو والرِّئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء
عوض من الياء تقول منه رأيته أي أصبت رئته والتريئة الشيء الخفي اليسير من الصفرة و
الكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس بتريئة
وقوله تعالى هم أحسن أثاثاً ورئياً فمن همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالٍ
حسنةٍ وكسوةٍ ظاهرةٍ وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئي
الجميل من الأثاث ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم
ريّاً أي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة
سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي
في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت ترينني وإن شئت أدغمت وقلت تريني بتشديد النون كما تقول
تضربني وسامراء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سُرّ من رأى وسَرّ من رأى وساء من رأى
وسامرا عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمِرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مَراءٍ والكثير
مرايا قال أبو زيد رأيت الرجل ترئيةً إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمَرآة على مفعلة بالفتح المنظر
الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين
أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرُّءاء بالضم حسن المنظر
يقال رأى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على
فُعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين مثال رُعًى وفلان مني بمرأى ومسمع أي حيث أراه و
أسمع قوله ربا ربا الشيء يربو ربواً أي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية
علوتها وكذلك الرُّبوة بالضم وفيها أربع لغات رَبوة ورُبوة ورِبوة ورَباوة والرَّبْو النفس العالي يقال
ربا يربو ربواً إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ من عدوٍ أو فزع قال بشر بن أبي خازم كأن حفيف
منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت

فيهم أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت وينشد ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا وربّيته
وتربيته تربيةً أي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ويقال زنجبيل مُربّى ومربب أي معمول بالرُّب
ابن دريد لفلان على فلان رَباء بالفتح والمد أي طول والربا في البيع ويثنى ربوان وربيان وقد
أربى الرجل والرُّبْية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم رُبّية ولا دم
قال الفراء إنما هو رُبْيَة مخففة سماعاً من العرب يعني أنهم تكلموا بها بالياء وكان القياس رُبْوة
بالواو وكذلك الحُبْية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به و
كل ربا كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُربيّة بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصله
أُرْبُوَة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما أُربيّتان ويقال أيضاً جاء فلان في أُربيّة قومه أي في
أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأُربيّة من غيرهم وقال وإني وسط ثعلبة بن عمرو
بلا أُربيّة نبتت فروعا والإربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو
حاتم الرُّبَيثة ضرب من الحشرات وجمعه رُبَيث رتا الرَّتْوة الخطوة وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي
حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوةٍ أي بخطوةٍ ويقال بدرجةٍ ورتاه يرتوه
أي أرخاه وأوهاه قال الحارث يذكر جبلاً وارتفاعه مكفهراً على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيدٌ صماء
أي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه أيضاً أي شدّه وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحريرة ترتو
فؤاد المريض أي تشدّه وتقويه قال لبيد يصف درعاً فخمة ذفراء ترتى بالعرى قُردمانياً وتركاً
كالبصل أي تشدّ إلى فوق لتشمّر عن لابسها الأموي رتوت بالدلو أرتو رتواً إذا مددتها مداً
رفيقاً وقال غيره رتا برأسه يرتو رتواً وهو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد رثا الرَّثية وجع في الركبتين
والمفاصل قال يصف كبرةً ومشيةٍ تنهض بالتشدد ويروى في تشددي والجمع رثيات قال الراجز
وللكبير رثيات أربع الركبتان والنسا والأخدع ولا يزال رأسه يصدّع ورثيت الميت مرثية
ورثوته أيضاً إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعراً ورثا له أي رقّ له ابن
السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم
إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئة وإنما هو من
الحلاوة والمرأة رثّاءة ورثّاية فمن لم يهمز أخرجه على أصله ومن همز فلأن الياء إذا وقعت بعد لزوجها
الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقّاءة وسقّاية وما أشبههما أبو عمرو رثيت عنه حديثاً
أرثي رثاية إذا ذكرته عنه رجا أرجيت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مُرجون لأمر
الله وأرجِه وأخاه فإذا وصفت الرجل به قلت رجل مُرجٍ وقوم مرجية وإذا نسبت إليه قلت رجلٌ

مرجّى بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء
ورجاوة يقال ما أتيتك إلا رجاوة الخير وترجّيته وارتجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب
بنته. فرجّي الخير وانتظري إيابي. إذا ما القارظ العنزي آبا. وما لي من فلان رجيّة أي ما أرجو
وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمة
الله قال أبو ذؤيب. إذا لسعته النحل لم يرج لسعها. وحالفها في بيت نوب عواسل. أي لم يخف ولم
يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه أرجيت البئر والرجوان
حافتا البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادي. كأن لم ترى قبلي
أسيرا مكبّلا. ولا رجلا يرمى به الرجوان. أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع أرجاء قال تعالى والملك
على أرجائها وقطيفة حمراء أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها بهمز ولا بهمز والأرجوان صبغ
أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا
الأرجوان معرب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم. كأن ثيابنا منا ومنهم. خضبن بأرجوان أو طلينا. **رحا** الرحى معروفة
مؤنثة والألف منقلبة من الياء يقول هما رحيان وقال. كأنا غدوة وبني أبينا. بجنب عنيزة رحيا
مدير. وكل من مدّ قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها منقلبة
من الواو وما أدري ما أجحته وما أصحته وثلاث أرحٍ والكثير أرحاء ورحوت الرحا ورحيتها إذا
أدرتها ورحت الحية ترحو وترحت إذا استدارت والرحا قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها
ورحا القوم سيدهم ورحا الحرب حومتها ورحا السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى
الضرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحا في
قول الراعي. إلى ضوء نار بين فردة والرحا. اسم موضع والرحا من الإبل الطحانة وهي الإبل الكثيرة ترحى
رخا شيء رِخو ورَخو بكسر الراء وفتحها أي هشّ ورخي الشيء يرخى ورخو أيضا إذا صار رخوا وفرس
رخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب. فهي رخو تمزع. أراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة و
أرخيت الستر وغيره إذا أرسلته وهذه أرخيّة لما أرخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر
فأبل واسترخى به الخطب بعدما. أساف ولولا سعينا لم يؤبّل. يريد به حسنت حاله وأرخت
الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من العدو وتراخى السماء أبطأ المطر أبو عبيد الإرخاء
أن تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء كثيرة
الإرخاء ورجل رخي البال أي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورُخاء بالضم الريح اللينة قال الأخفش

في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي جعلناها رخاء. **ردا** ابن السكيت ردى الفرس
بالفتح يردي رديا ورديانا إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن
نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعّكه ورديت على الخمسين وأرديت أي زدت ورديته
صدمته ورديت الحجر بصخرة أو بمعول إذا ضربته بها لتكسره والمِردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل
الشجاع إنه لمِردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل ضبّ عنده مرداته وتشبّه
بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال. فحل مخاض كالردى المنقض.
ورديته بالحجارة أرديه رديا رميته ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردي الغلام إذا
رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال ردى في البئر وتردّى إذا سقط في بئر أو تهوّر من جبل يقال
ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان لأن كل
اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول
جرّاءان وخطّاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان
وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح
وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان
وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان ورداءان والجمع أكسية وتردّى وارتدى
بمعنى أي لبس الرداء والرِّدية كالرِّكبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية وردّيته
أنا تردية وراديت عن القوم مراداة إذا راميت بالحجارة ويقال أيضا راديت فلانا إذا راودته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي. يرادى على فأس اللجام كأنما. يرادى به مرقاة جذع مشذّب. ويقال أيضا رادا
بمعنى داراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردى أي هلك وأرداه غيره ورجل ردٍ للهالك و
امرأة ردية على فعلة والمردي خشبة يدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذية
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال أبو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب
قال والذكر رذي وقد أرذيت ناقتي إذا هزلتها وخلفتها والمرذى المنبوذ وقد أرذيته **رزا** أرزيت ظهري
إلى فلان أي ألجأت إليه قال رؤبة. أنا ابن أنضاد إليها أرزي. **رسا** رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات
ورست أقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوّا أي وقفت على الأنجر وقوله تعالى
بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت
بين القوم رسوا أصلحت والرسوة شيء من خرز ينظم ورسوت عنه حديثا أي حدثت به عنه ويقال
أيضا رسوت إذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة يسميها الفرس لنكر وألقت السحابة

مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا قد
رسا الفحل بالشول وذلك اذا قعا عليها ويقال تمرة ترسيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا**
الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثلها والجمع رشى ورشى وقد
رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل
اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته
وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبهة بالارشية والرشاء كواكب كثيرة
صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت في سرتها كوكب نير ينزله القمر **رضا** الرضوان
الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا
مرضو فجاؤوا به على الاصل ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن
الاخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان
ومن العرب من يقولهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اي مرضية كقولهم هم
ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا
وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو قشير لعمر
الله اعجبني رضاها . وارضيته عني ورضيته بالتشديد ايضا فرضي وترضيته ارضيته بعد
جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو
وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا اشبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه
رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي **رطا** الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من
وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم ماروط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطي وقد ارطت
الارض اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة ولحوق تاء التانيث فيه تدل على ان الالف ليست للتانيث
وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا ● لما راى ان لا دعه ولا شبع ● مال الى ارطاة
حقف فاضطجع ● ورطاتا اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ● ونحن الحابسون بذي
اراط تسف الجلة الخور الدرينا **رعا** الرعي بالكسر الكلا وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع
والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب
وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يراعي اباه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين
النميري الشاعر ● قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي
يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي

نحو الى القوم ودي بايديهم لانها الابل التي يحمل عليها قالت امراة من العرب تعاتب زوجها تمششني حتى
اذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت اني ذاهب وراعيت الامر نظرت الام يصير وراعيته لاحظته وراعيته
من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب ● من وحش حوضى يراعي الصيد
منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد ● واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي
الوالي والرعية العامة يقال لبن المرعى كالراعي ورعا يرعو اي كف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة
والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلل وانما لم يدغم
لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول ارعيت عليه اذا
ابقيت وترحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا
من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال
القول فيه كانه قال ولا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية
ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلا وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى
النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري ● ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية
وارعاه الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه قال الشاعر ● كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب
والله يرعيها **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها
مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اي
ازبد ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا امت ابلهم ترغي وتثغي اي لها
ناقة ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شيء يوخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة
ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن بالضم و
الياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع من ابي مهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت
الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل
قبل ام امراته فقال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغو على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيتها
انا حملته على الرغاء قال الشاعر ● ايبغي ال شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل ● يقول هم اشحاء لا يفرقون
بين الفصيل وامه بنحر ولا هبة ● وتراغوا اذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله
تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى
ولا ارغى اي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما اخنى ولا اجل **رفا** رفوت الثوب ارفوه رفوا يهمز ولا
يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب وقال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد ● رفوني وقالوا يا خويلد

لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة الانفاق قال الشاعر • ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره
ان يلاما • والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال
ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته **رقا** (عند الغضب)
رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها
شبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب
ورقا عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقا في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل و
قولهم ارق على ظلعك اي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة
والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز • لقد علمت والاجل الباقي •
ان لا يرد القدر الرواقي • كانه جمع امراة راقية او رجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة
وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماوهن كلهن
رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة جدات اسماوهن كلهن رقية ويقال
انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع **ركا** الركية البئر و
جمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وفي المثل صارت القوس ركوة
يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرمون الصغير قال الراجز
التجل والنطفة والذنوب • حتى يرى مركوها يثوب • يقول استقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع
الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجات قال ابو عمرو يقال للفرع اركني الى كذا
وكذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت يومي
اي اقمت ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك
شؤونهم وشان التي ان لم تركه متفاقم • واركيت لبني فلان جندا اي هياته لهم قال الفراء اركيت عليه
الذنب اي وركته وانا مرتك على كذا اي معول عليه وما لي مرتكى الا عليك **رما** رميت الشيء من (والامر)
يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية ورامسته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت
بينهم رميا ثم صار وا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن
عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز • ارمي عليها وهي فرع اجمع • وهي ثلاث
اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت
القنص ورميت على الخمسين واربيت ايضا اي زدت قال حاتم طيء • واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب
قد ارمى ذراعا على العشر • ونقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء

بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاوها اني اخاف عليكم
الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه
عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيت ويقال سابه فارمى عليه والرمية
الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت
في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في
نفسه مما يرمى به الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم واما الذي في
الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلاة فيقال المرماة الظلف و
قال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي
السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية و
اسقية عن الاصمعي ومنه قول ابي ذويب يصف عسلا • يمانية احيا لها مظ مائد • وال قراس
صوب ارمية كحل • ويروى اسقية • **دنا** (دنا) اليه يرنو رنوا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره و
يقال ارناني حسن ما رايت اي حملني على الرنو وكاس رنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة
قال ابن احمر • كاس رنوناة وطرف طمر • يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم
النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرناء بالضم والمد الصوت و
الرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم قال الصخر الغي فان ابن
ترنا اذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا **روا** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهي افعولة
في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء و
ثلاث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والاروى ايضا اسم امراة
والريان ضد العطشان والمراة ريا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في
فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت وتقوى
وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما
لكانت روى لانك كنت تبدل الالف واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل
وقول ابي النجم • واهاً لريا ثم واهاً واها • انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد
فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها • ولنا قبلك روية اي حاجة والروية
التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر و
المد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويته على الرحل شددته على البعير لئلا

يتغطى من النوم قال الراجز • اني على ما كان من تخددي • ودقة في عظم ساقي ويدي • اروي على ذي العكن الضفندد • ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا وروى مثل رضى رضى وكذلك ارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر • تروى لقى القي في صفصف • تصهره الشمس فما ينصهر • قال يعقوب ورويت القوم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر ترويه اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد ورويت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقول اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم • تمشي من الردة مشي الحفل • مشي الروايا بالمزاد الاثقل • وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز • يا ابلي ما ذامه فتابيه • ماء رواء ونصي حوليه • واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روى ويقال هو الذي للوارد فيه ري ورجل له رواء بالضم اي منظر وحبل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن نجاد • تمشي بها الحدواء عاطنا تها تجتبر الغائر في ريطاتها • وعين ريه اي كثيرة الماء قال الاعشى • فاوردها عينا من السيف ريه • بها برأ مثل الفسيل المكمم • والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد والروي ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت • رها • ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب • يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة • ولا الصدور على الاعجاز تتكل • والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال • نصبنا مثل رهوة ذات حد • محافظة وكنا الاكثرينا • وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر او غيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه عن ابي عمرو اي دائم وانشد للاعشى • لا يستفيقون منها وهي راهية • الا بهات وان علوا وان نهلوا • ويروى راهنة يعني الخمر وارهِ على نفسك اي ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال فعل ذلك رهوا

اي ساكنا على هينتك وعيش راه اي ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر اي سكن والرها الارض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والنسبة اليهم رهاوي

فصل الزاي

زبا • زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته وقال • فانها بعض ما تزبي لك الرقم • وازدبيت الشيء اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية قال • كالذئب في زبية فاصطيدا • والازبي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال • بشمجى المشي عجول الوثب • حتى اتى ازبيها بالادب • وقال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم • زجا • زجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجى اي مزجج وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال • تزج من دنياك بالبلاغ • وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع • تزجي اغن كان ابرة روقه • قلم اصاب من الدواة مدادها • والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه • زدا • زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدوا اي لعب ودحى به في الحفيرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها • زرا • زريت عليه بالفتح زراية وتزريت اذا عتبت عليه وقال • يا ايها الزاري على عمر • قد قلت فيه غير ما تعلم • وقال اخر • واني على ليلى لزار وانني • على ذاك فيما بيننا مستديمها • اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازدريته اي حقرته • زفا • الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيانا اي طردته قاله ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو وزفا التراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل نفاه • زقا • الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا • زكا • زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية اي ادى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اي نما وازكاه

الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اى لا يليق به وغلام زكى اى ذكى وقد زكا يزكو زكوا وزكاء عن الاخفش
الاموى زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان فى خصب **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز
قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق • ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب
الخرطوم يصبح مسكرا • وقد زنا يزنى والنسبة الى المقصور زنوى والى الممدود زنائى وزناه تزنية
اى قال له يا زانى وبنى القردة زناة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة ورشدة والمرأة وزنوة
تزانى مزاناة وزناء اى تباغى **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشىء جمعته وقبضته وفى الحديث
زويت لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة فى النار اجتمعت وتقبضت والزى
اللباس والهيئة واصله زوى تقول منه زييته والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه
وقال يزيد يغض الطرف دونى كانما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى
ولا تلقنى الا وانفك راغم • وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا • قال الاصمعى زو المنية ما يحدث
من هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضى علينا وقدر وحم وزى قال الشاعر • من ابن مامة وزقوشم جبل بالعراق
كعب ثم عى به زو المنية الا حرة وقدا • الاصمعى يقال قدر زوزية وزوازية مثل علبطة وعلابطة
للعظيمة التى تضم الجزور والزاى حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هى زاى
قريتها قال زيد بن ثابت فى قوله تعالى كيف ننشزها هى زاى قريتها اى اقرأه بالزاى ابو عبيد الزوزاة
مصدر قولك تزوزى الرجل يزوزى وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت
به اذا طردته **زها** الزهو البسر الملون اذا ظهرت الحمرة والصفرة فى النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز تقال
يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعى والزهو
المنظر الحسن يقال زهى الشىء لعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو
الزهو الكبر والفخر قال الشاعر • متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض • وقد زهى
الرجل فهو مزهو اى تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بهن الا على سبيل المفعول به وان كان
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهى الرجل وعنى بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه
قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر فى التحصيل
غير الذى تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى
حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اى تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهى لان ما لم يسم
فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر • لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب • الج لجاجا
من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب • وقلت لاعرابى من بنى سليم ما معنى زهى الرجل قال اعجب

به فقلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به الاصمعى زها السراب الشىء يزهاه اذا رفعه
لا غير وزهت الريح اى هبت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء ومألف الجيران
وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابى ربيعة • فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه
زهاها الحسن ان تتقنعا • ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد
الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية اذا كانت
لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اى قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل
والكذب وانشد • لم يترك الشيب لى زهوا ولا الكبر • وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته •

فصل السين

سأى السأو النية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد
الهم والنزاع يقول انك لذو سأو بعيد اى لبعيد الهم قال ذو الرمة • كانى من هوى خرقاء مطرف •
دامى الاظل بعيد السأو مهيوم • قال يعنى همه الذى تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت
بالشين من الشأو وهو الغاية وسأآه قلب سأه يقال سأوته بمعنى سؤته **سبا** السبى والاسباء
الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبى قلب الرجل وسبيت
الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهى سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها فالهمز والسبية
المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اى غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدى سبا
وايادى سبا اى متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا مثل معديكرب وهو مصروف لانه لا يقع
الا حالا اضفت او لم تضف والسابياء المشيمة التى تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر
تتاج نسل الغنم فهى السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم وفى الحديث تسعة اعشار البركة
فى التجارة وعشر فى السابياء والجمع السوابى واسابى الدماء طرايقها واحدها اسباءة عن ابى عبيدة
قال سلامة بن جندل يذكر الخيل • والعاديات اسابى الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب
قوله انصاب يحتمل ان يريد به جمع النصب الذى كانوا يعبدونه ويرجبون له العتاير ويحتمل ان
يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية **ستا** الستاة لغة فى سدا الثوب قال الراجز • رب
جليل لحى ملحم رديئة عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد ستاة الثوب و
سداة الثوب بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيد استات الناقة استيتاء اذا استرخت
من الضبعة **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل
اذا سجا اى اذا دام وسكن ومنه البحر الساجى قال الاعشى • فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك
ساج لا يوارى الدعامصا • وطرف ساج اى ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا **سحا**

السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع
سحا والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحسحي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة
سحاءة والجمع اسحية وسحوت اسحية القرطاس وسحيته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن
وجه الارض وسحيته اذا جرفته وانا اسحا واسحو واسحي ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا
شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل والساحية
المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحاء ايضا نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها
عليه والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد. واما قول ابي زبيد. كان اوب مساحي القوم فوقهم
طير تعيف على جون مزاحيف. فانه شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية
كند وحفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال ضب ساح يرعى السحاء ويقال ايضا ما
في السماء سحاءة من سحاب **سخا** السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله وسخو
قال عمرو بن كلثوم. اذا ما الماء خالطها سخينا. اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة
نصب على الحال فليس بشيء. وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخا الرجل يسخو سخاوة اي صار
سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة اخرى
حكاهما جميعا ابو عمرو سخيت النار اسخاها سخيا مثال لبثت البث لبثا يقال اسخ نارك اي اجعل
لها مكانا توقد عليه وانشد. ويرزم ان يرى المجون بلقى يسخى النار ارزام الفصيل. والسخا مقصور
ظلع يصيب البعير والفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال
سخي البعير يسخى سخى فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض
سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوي
والسخاوى مثل الصحارى والصحاري **سدا** السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو
تذرعها في المشي واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها وناقة سداو وفلان يسدو
سدو كذا اي ينحو نحوه وبسر سد مثال عم وبسرة سدية وهي السداة والسدى ندى الليل وهو
حياة الزرع قال الكميت وجعله مثلا للجود. فانت الندى فيما ينوبك والسدى. وسديت الارض
اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض فهي سدية على فعلة والسدى المعروف من الثوب وهو
خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب واستيته
واسدى النخل اذا اسدى بسره وقد سدي البسر بالكسر اذا استرخت تفاريقه وهذا الحد سدي منه
قول الشاعر. تحت منهن السدى والحصل. ويقال طلبت امرا فاسديته اي اصبته وان لم تصبه

قلت اغمسته والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها
اهملتها وتسداه اي علاه قال الشاعر. فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجر. والسدو ركوب
الراس في السير والسادي السادس قال الشاعر. اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وحموك

ابوك٤ر

سادي. اراد السادس فابدل من السين ياء كما قدمناه في ست **سرا** السرو شجر الواحدة سروة
والسرو مثل الخيف والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرى يسرو وسري بالكسر
يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريا وقال وترى السري من الرجال بنفسه و
ابن السري اذا سرى اسراهما وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف
غيره وجمع السراة سروات وتسرى اي تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال
يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري
ايضا نهر صغير كالجدول والجمع اسرية وسريان مثل اجربة وجربان ولم يسمع فيه باسرياء و
السرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا
اذا القيته عنك قال ابن هرمة. سرا ثوبه عنك الصبى المخايل. اي كشف وسريت لغة وسروت
عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنه الهم انكشف وسري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير
والجمع السراء والسروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصله الهمز والسرية لغة فيها و
ارض مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء
سروات الطريق اي ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه و
السراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا. ثلاث كاقواس السراء وناشط قد
اخضر من لس الغمير جحافله. واستريت الابل والغنم والناس اي اخترتهم قال الاعشى. وقد اخرج الكاعب
المسترات من خدرها واشيع القمارا. وهي سرية ابله وسراة ماله واسترى الموت بني فلان اي اختار
سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى
اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القران بهما جميعا وقال حسان بن ثابت. حي النضيرة
ربة الخدر اسرت اليك ولم تكن تسرى. ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى
واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى
لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر
ويقل في المصادر لان يجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث
السرى والهدى وهم بنو اسد يوهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل

قال الاخفش هو بهمز ولا بهمز قال ويقال فى لغة اسرابين بالنون كما قالوا اجبرين واسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو والساطى ليعتلم فحج من ابل الدابل وقال هامته مثل الفنيق الساطى قال الاصمعى الساطى من الخيل البعيد الشحوة وهى الخطوة وسطا الراعى على الناقة اذا ادخل يده فى رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل اذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذى يرفع ذنبه فى حضره **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولى شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك فى ولاة الصدقة يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين لاصبح الحى اوبادا فلم يجدوا عند التفرق فى الهيجا جمالين والمسعاة واحدة المساعى فى الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله وساعانى فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالى اذا وشى به وسعى المكاتب فى عتق رقبته سعاية واستسعيت له العبد فى قيمته وتقول زنا الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال فى الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا فى الاماء وفى الحديث اماء ساعين فى الجاهلية واتى عمر برجل ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفى والسفى ايضا التراب والسفا مقصور خفة الناصية فى الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السكن مربوب الاصمعى لا سفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال لشئ اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردى بنسيج وحده وسفا يسفو سفوا اسرع فى المشى وفى الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفا الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر وحال السفا بينى وبينك والعدى ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد يعنى تراب القبر وقال اخر قليبا سفاها كالاماء القواعد قوله سفاها الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشى الهوينا ساقطا خمارها وسافاه مسافاة وسفاء اذا سافهه وقال ان كنت ساقى اخا تميم فجئ بعلجين ذوى زنيم بفاربى واخ للروم **سقا** ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساق والوطب للبن خاصة والنحى للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اى قلت له سقيا وسقاك الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد

الذى

الكرم

خاصة

ببرده

قد اعصرت وقد دنا اعصارها

جمعهما لبيد فى قوله سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقى بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا بمانية احيى لها مظ مائد والفراس ضوب استقية كحل هذا قول الاصمعى ويرويه ابو عبيدة ضوب ارمية كحل وهما بمعنى ابو عبيد السقى على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقى ايضا البردى فى قول امرئ القيس وساق كانبوب السقى المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدى جديدة سربال الشباب كانها سقية بردى نمتها غيولها والسقى ايضا النخل وامرأة سقاءة وسقاية وفى المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اى احسنوا اليه لاحسانه عن ابى عبيد والمسقوى من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف و المسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالالة التى هى مسقاة الديك وسقى بطنه و استسقى بمعنى اى اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقى بالكسر والسقى ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقى ارضك واسقيته اذا عبته واغتبته قال ابن احمر ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقى ربعها واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا فى نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء الذى يسقيان فيه وقال وتساقى القوم كاسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واسقيت فى القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واه كلاهما سقى فيهما مستعجل لم تبللا بابكى من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا وسقاية الماء معروفة والسقاية التى فى القرآن قالوا الصواع الذى كان الملك يشرب فيه وقول الهذلى مجدل يتسقى جلده دمه اى يتشربه ويروى يتكسى من الكسوة **سلا** سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذ من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو فى سلوة من العيش اى فى رغد عن ابى زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التى يكون فيها الولد من المواشى ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك ان انقطع السلا فى البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع فى بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهى سليا وفى المثل وقع القوم فى سلا جمل اى فى امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق ومن الانوق و

يقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية
واسلاني اي كشفه عني وانسلى الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا
صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يامي
ما اسلو واسم ذلك السلوان وقال لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال
الماء
الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث ايضا وتجمع على اسمية
وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ
السماء حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية
وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت و
سميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا
اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤسها
ونقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة و
وأزلت
اما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما يجمع على سحائب ثم رده الى الاصل
سحابة
لم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما نقول مررت
بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال واحمر كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحل و
سماوة كل شيء شخصه وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمي
معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته
مثله فتسمى به وتقول هذا سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا
اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصائدون
مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع
والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فِعل وقال
بعضهم فُعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك صيغته
الا بالسمع وفيه اربع لغات اِسم واُسم بالضم وسِم وسُم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله به
ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والفه الف وصل
أبام
وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم
يلتزم الاسما واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسام و

حكى الفراء اعيذك باسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به و
السناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله وقال واعلم علما
ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته
قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب الفراء يقال تسنى اي تغير
وقال ابو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات
ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يسنى عليها وفي
المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض
والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في مغبي الفراء
يقال اخذ الشيء بسنايته وصنايته اي اخذه كله والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو
فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم
الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه سوا السواء العدل قال
الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال
الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه
ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى و
سوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة
تعال
سوى بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك وهما
في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس قال الاخفش ووزنه فعلفلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال فاما سواسية اي
فلة
اشباه فان سواء تفعال وسية يجوز ان تكون فعة او فعلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع
اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية واسويت الشيء اي تركته واغفلته
هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان اصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة الفراء هذا
الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف لا يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما
على سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو و
واستوى
استوى من اعوجاج على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد
واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا
انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده وقال ولأصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي

كساء

وفارس الاحزاب والسوية محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ازجر حمارك لا ينزع سويته اذا يرد
وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام
وبيني الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمتنا وفعلت الكسائي يقال كيف
اصبحتم فيقول مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث اذا اتنا وهلكوا
وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقول الراجز فوردت قرا الى سوى فهما ماان **سها**
السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني
القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل
اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء
مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه سهاءا اي ساكنة
والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين
بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصي وانما يوصى من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد
سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو ويقال عليه من المال ما لا يسهى ولا يبهى اي لا تبلغ غايته
وحملت المراة سهوا اذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء
عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا
يهمزونها الفراء يقال هو في سي راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر
سي راسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كانه خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب
والسي ارض من ارض العرب وقد تكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة فاياكم وحية
بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي يريد تعظيمه وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه
ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت
الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي الذي هو اخوك وان
شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول
امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا وتقول اضرب
القوم ولا سيما اخيك اي ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك
تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله مبتدا واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا
سيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هنا الاضمار وصار ما عوضا

منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا

فصل الشين

شاى تشاى ما بينهما مثال تشاعى اي
تباعد يقال تشاى القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلاد في الناس والدين بعد ما تشاءوا وبيت
الدين منقطع الكسر والشاو الغاية والامد وقد شاوا اي طلقا والشاو السبق ابو زيد شاوت
القوم شاوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شاونك فاطلب والشاو ما اخرج من
تراب البير مثل المشاة يقال اخرج شاوا او شاوين والمشاة الزبيل يخرج به تراب البير وهو على وزن
المشعاة والجمع المشاي وقال ولا ظللنا بالمشاي قياما وشاوت من البير اذا نزعت منها التراب و
شاآه على فاعله اي سابقه وشاءه ايضا مثل شاءه على القلب اي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله
مر الحدوج فما شاونك نقرة ولقد اراك تشاء بالاظعان ابو عبيد اشتاى استمع وقال المفضل سبق
شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت
شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اي ولد له ولد ذكي واشبا فلانا ولده اي اشبهوه واشبيت
الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة و
جمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت
اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على
فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف روضة عزبت وباكرها الشتي بديمة وطفاء تملاها الى اصبارها
وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشاتي وقال يصف بنا له مقيظ مصيف مشتي **شجا** الشجو الهم
والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا حزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجي
بالكسر يشجى شجى وقال في حلقكم عظم وقد شجينا اراد في حلوقكم والشجا ما ينشب في الحلق من عظم
وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي
مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا شان
السلاة سوى شان الحزينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد
لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الخجوجى والنسبة
الى شج شجوي بفتح الجيم كما فتحت ميم نمر فانقلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا
اي فتح وفرس بعيد الشحوة اي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو
اي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الابل شدوا سقتها والشادي الذي يشدو شيئا من
الادب اي ياخذ طرفا منه كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك
كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به **شذا** الشذا مقصور

من كان ذا بيت فهذا بيتي

الأذى والشر يقال أذيت وأشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال
الخليل يقال للجائع إذا استد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة و
الشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز. فاطم ردي لي شذا من نفسي. وما ضربه الأمر مثل
اللبن. والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن
الأطنابة. إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير شرا الشراء يمد و
يقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد
قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن
بخس دراهم معدودة أي باعوه وقوله اشتروا الضلالة بالهدى أصله اشتريوا فاستثقلت
الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما
استقبلها ساكن ويجمع الشرا على أشرية وهو شاذ لأن فعالا لا يجمع على أفعلة والشرى
بالتسكين الحنظل ويقال لفلان طعمان أرى وشرى والشري أيضا شجر الحنظل وقال
على حتا البراية زمخري السواعد ظل في شري طوالا الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من
النواة والشرى أيضا رذال المال مثل شواه وشري البرق بالكسر يشرى شرى إذا كثر لمعانه
وقال. أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا. ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا
كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى أي لج فهو فرس شري على فعيل وشري
الرجل واستشرى إذا لج في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهي خراج صغار لها لذع شديد
والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا إذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد
وأشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر. لعن الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى
الفرات وبعد يوم الجوسق. أبو عمرو أشريت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتهما والشريان والشريان
بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروري لشيء مثله و
شروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا
في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم
شصا شصا بصره يشصو شصوا شخص وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا ارجحن شاصيا
فارفع يدا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب أي ارتفع الكسائي يقال للميت
إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه وقد شصى يشصي شصيا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة
القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الأخطل

والشريان شجر تتخذ منه القسي

يصف الزقاق. أناخوا فجروا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا. والناصل مثال الباقلي
نبت إذا شددت مددت وإذا خففت قصرت يقال له بالفارسية وكراويد شطا شطا اسم
قرية بناحية مصر ينسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر. تجلل بالشطي والحبرات. يريد
الشطوي شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير
شظايا وقال. كأن الذريين تشظى عنهما الصدف. قال الأصمعي الشظا عظيم مستدق ملزق بالذراع
فإذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق
العصب وأنشد لامرئ القيس. سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفائل
وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال يصرعنا النعمان يوم
تألبت علينا تميم من شظا وصميم شعا غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء. وأشعى القوم الغارة إشعاء إذا أشعلوها الأصمعي
جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهن شواعي أراد شوائع فقلبه شغا السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف
نبتتها نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور
ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر. شغواء توطن بين الشيق و
النيق شفا ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه
إلا شفا أي قليل قال العجاج. ومربإ عال لمن تشرفا. أشرفته بلا شفا أو بشفا قوله بلا شفا أي حين
غابت الشمس أو بشفا أي قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء أيضا حرفه قال الله تعالى وكنتم على
شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة
من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على الشيء أشرف وأشفى المريض على الموت و
استشفى طلب الشفاء وأشفيتك الشيء أعطيتكه تستشفي به ويقال أشفاه الله عسلا إذا جعله له
شفاء حكاه أبو عبيد واشتفيت بكذا وتشفيت من غيظي والإشفى الذي للأساكفة قال ابن السكيت
الإشفى ما كان للدلاء والمزاود وأشباهها والمخصف للنعال شقا الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض
السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله
وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرفي إعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة
وعباءة وصلاءة وهذا أعل قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها و
شقي انقلبت في المضارع ألفا لفتحة ما قبلها ثم تقول يشقيان فيكونان كالماضي وأشقاه الله فهو

شيء من الشفوة بالكسر وفتحه لغة والمشافاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشفوته اى غلبته
فيه **شكا** شكوت فلانا اشكوه شكوا وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك
فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك
واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد
قال الراجز تمد بالاعناق او نلويها وتشتكي لو اننا نشكيها واشكيته مثل شكوته واشتكى
عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى واشتكى اى اتخذ شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست
بنافذة ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك
الشكي الذي يشتكي والشكي ايضا المشكو والشكي الموجع قال الطرماح وسمي شكي ولساني عارم
وسمي من السم والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكى
في السلاح معرب وهو بالتركية بش **شلا** الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها
الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء في بني فلان اى بقايا
فيهم قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب
دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته
انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمهما لتحلبهما قال الراعي وان
بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا وقال آخر اشليت عنزي ومسحت قعبي
ثم تهيأت لشرب قاب وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نوكل
يروى فاغرى كلابه واستشليته واشتليته اى استنقذته وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من
موضع او مكان فقد استشليته قال القطامي يمدح رجلا قتلت بكرا وكلبا واشتليت بنا فقد
اردت بان تجتمع الوادي ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال
الا في المال **شوا** شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وانشد ابو عمرو وانضب
لنا الدهماء طاه وعجلن لنا بشواء مرمعل ذووبها واشتويت اتخذت شواء وقال فاشتوى ليلة
ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا الى الغداء
فكلوا والشاوي صاحب الشاء وقال لا تنفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته واشويت
القوم اطعمتهم شواء ويقال فلان فاشوى من عشائه اى ابقى منه بقية والشوا جمع شواة وهي
جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الادميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه
اذا لم يصب المقتل قال الهذلي فان من القول التي لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها

يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ما له قد جللت شيبا شواته
قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما هو سراته اى
نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته وشوى الفرس قوائمه لانه يقال
عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته
والشوى رذال المال والشوى هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال
فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة
من الشاة ويقال ما بقي من الشاة الا شواية وشواية الخبز ايضا القرص منه والشيان دم الاخوين
وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة مثل الموماة الناقة السريعة الكسائي حي شي
اتباع له وبعضهم يقول شوي وما اعياه واشياه واشواه وجاء بالعي والشي **شها** الشهوة
معروفة وطعام شهي اى مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته
وشهيت على فلان كذا وهذا شيء يشهي الطعام اى يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر وقلب شاهه
البصر اى حديد البصر

فصل الصاد

صاى الصئي على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال
صاى الفرخ يصاى صئيا مثل صعى يصعى اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع وقال
ما لي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت وفي المثل جاء بما صاى وصمت وهو مقلوب من صاى
اذا جاء بالمال الكثير اى بالناطق والصامت ويقال ايضا جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من
صاى قال الفراء والعقرب ايضا تصئ وفي المثل تلدغ العقرب وتصئ والواو للحال حكاه الاصمعي
في كتاب الفرق **صبا** الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية
استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في
الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة
وقع ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية
صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على فعيلان طرفا اللحيين قال ابو صدقة
العجلي يصف فرسا عار من اللحم صبي اللحيين مؤلل الاذن اسيل الخدين والصبا ايضا من الشوق يقال
منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اى مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا
مثال سمع سماعا اى لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا او انثى وامراة مصبية
بالهاء اى ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل
والنهار ونيحها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه

في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فردت بعضه على بعض حتى يصير كِسفًا واحدًا
والجنوب تُلحق روادفه به وتمدّه من المدد والشمال تمزّق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين
الصبا والشمال وصابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبًا وصابيت الرمح أملته للطعن صحا
المِصحاة إناء قال الأصمعي لا أدري من أي شيء هو قال الأعشى * بكأس وإبريق كأن شرابه إذا صُبّ
في المِصحاة خالط بقّما * وصحا من سكره صحوًا والسكران صاحٍ والصحو أيضا ذهاب الغيم واليوم صاحٍ
وأصحت السماء أي انقشع عنها الغيم فهي مُصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مُصحية
وأصحينا أي أصحت لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم قال العدبّس الصدى هو هذا الطائر الذي
يصرّ بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجُندب وإنما هو الصدى فأما الجندب فهو
أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صمّ صداه و
أصمّ الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد أصدى الجبل
والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته قال ابن أحمر يصف قدورًا *
ودُهمٍ يُصاديها الولائد جِلّةٍ إذا جهلت أجوافها لم تحلّم * والمصاداة أيضا المعارضة وتصدّى
له أي تعرّض وهو الذي تستشرفه ناظرًا إليه ويقال أيضا إنه لصدى مالٍ أي عالم بها ويصلحها
والصدى العطش وقد صدي يصدى صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا والصوادي
النخيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء صرا الفراء يقال هو الصِّرى والصَّرى للماء
يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغيّر وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صَراة
وصري الماء في ظهره زمانا أي احتبس قال الراجز * رُبّ غلامٍ قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان
سنبته * وصرى بوله صريًا إذا قطعه وصرى الله عنه شرًّا أي دفع وصريته أي منعته قال ذو الرمة
وودّعن مشتاقا أصبن فؤاده هواهنّ إن لم يَصره الله قاتله * وصريت الماء إذا استقيت ثم قطعت
وصرّيت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مُصرّاة وصريت ما
بينهم صريًا أي فصلت يقال اختصمنا إلى الحاكم فصرى ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان
إذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل
إذا اصفرّ الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس * مداك عروسٍ أو صراءة حنظل * والصاري
الملاح والجمع صُرّاء مثل قارئ وقُرّاء وكافر وكفار وأما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء صعا
الصَّعوة طائر والجمع صَعْو وصِعاء صغا صغا يصغو ويصغى صغوًا أي مال وكذلك صغي بالكسر
يصغى صغًا وصُغيًّا وصغت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صغوه معك وصِغوه معك

وإن صرت نطفة لو صادف جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر

طائر

وصَغاه معك أي ميله وقولهم أكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون
ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مُصغًى
إناؤه إذا انتقص حقه وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرحل كأنها تستمع شيئا حين يشدّ عليها
الرحل قال ذو الرمة * تُصغي إذا شدّها بالكور جانحة * حتى إذا ما استوى في غرزها تثب صفا
الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفّيته أنا تصفية وصفوة الشيء
خالصه ومحمد صلى الله عليه صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي و
صِفوة مالي وصُفوة مالي فإذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر أي
أخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور و
أصفاء وصُفيّ على فعول وقال * كأن متنيه من النفيّ * مواقع الطير على الصُّفيّ * والصفواء الحجارة
وقال * كما زلت الصفواء بالمتنزّل * وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن أبي عبيد ويوم صفوان إذا
كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا
سُحُقٌ يمتّعها الصفا وسريّه * عُمٌّ نواعم بينهن كروم * والمِصفاة الراووق والصفيّ الناقة الغزيرة والجمع
صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيًّا ولقد صفت تصفو عن أبي عمرو والصفي المصافي ما
يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع صفايا وقال * لك المرباع
منها والصفايا * وأصفيته الود أخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته
وأصفيته بالشيء إذا آثرته به وأصفى الرجل من المال والأدب أي خلا وأصفى الأمير دار فلان و
استصفى ماله إذا أخذه كله وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره
صلا الصلاة الدعاء قال الأعشى * وقابلها الريح في دنّها وصلى على دنّها وارتسم * والصلاة من الله
تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة
ولا يقال تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها
وقال * فلا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلّى عصاك كمستديم * والمصلّي تالي السابق يقال صلّى الفرس
إذا جاء مصلّيًا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه والصلاية الفهر قال أمية يصف
السماء * سَراةُ صلايةٍ خلقاء صِيغت * تُزِلّ الشمس ليس لها رئاب * وإنما قال امرؤ القيس * مداك عروسٍ أو
صلاية حنظل * فأضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميري
أحد القلعيين وصليت اللحم وغيره أصليه صليًا مثال رميته رميًا إذا شويته وفي الحديث أنه أُتي
بشاةٍ مصليةٍ أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارًا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها

والصفيّ

فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ و
يصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله
تعالى هم اولى بها صليا وقال العجاج • تالله لولا النار ان نصلاها • ويقال ايضا صلي بالامر
اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي • ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين
واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد • وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من
قرس • وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت
له في امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها
وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله
وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالمد والكسر
الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار
وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما** الصميان
بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه
وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد يصمى اذا مات وانت تراه واصمى الفرس
على لجامه اذا عض عليه ومضى وانصمى عليه اي انصب قال جرير • اني انصميت من السماء عليكم
حتى اختطفتك يا فرزدق من عل • ويروى انصببت **صنا** اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد
فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو
ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصنى والصني حسي لا يرده احد ولا يؤبه
له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية • انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين **صغيرهم**
مجهلا • ويقال هو شق في الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله **صوا** ابو عمرو الصوى
الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه
قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا
والصوة مختلف الريح وقال • وهبت له ريح بمختلف الصوى • والصاوي اليابس يقال صوت النخلة
تصوى صويا وصويت الابل فحلة اذا اخترته ورتبته للفحلة قال العدبس الكناني التصوية للفحول
من الابل الا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى وقال يصف الرعي
والابل • صوى لها ذا كدنة جلذيا • احيف كانت امه صفيا • الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل
لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صويتها فصوت قال ابو ذويب • منفلق انساؤها عن قاني
كالقرط صاو غبره لا يرضع **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوة وقال
بالفتح عارق • واقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه • ابو عمرو الصهاء منابع الماء والواحدة
صهوة ابو عبيد صها الجرح يصهى صهيا اذا ندي وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج
يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة
الملة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد
طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع
ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته
ضحى وضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار
الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله
اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل
في الضحاء قال ذو الرمة • ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول • تقول منه
هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى
من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس
الضحياء وقال الشاعر • ابي فارس الضحياء يوم هبالة اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر • وعامر الضحيان
رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان
يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي
لثام ومكان ضاح اي بارز والقلة الضحيانة في قول تابط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية
من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية
وقال عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود • والضواحي السموات واما قول
براح جرير • فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي • فانما اراد انها ليست في براح قال الاصمعي
ويستحب من الفرس ان تضحى عجانه اي تظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت
بالكسر ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى
في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا
يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت بكسر الالف
وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظما فيها ولا تضحى
وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى ويقال ايضا

ضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اُضحية واِضحية والجمع
اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم
الاضحى قال الفراء الاضحى تؤنث وتذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد رايتكم بني الخذواء لما دنا
الاضحى وصللت اللحام. توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام وضحيت عن الشيء رفقت
به وضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي. فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا
عن مطالبها عمرو. ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد ضرا عرق ضري لا يكاد ينقطع
دمه قال العجاج. مما ضرى العرق به الضري. وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار ايضا اذا بدا منه
الدم قال الاخطل. لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري. والضرو بالكسر
صمغ شجرة تدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة و
الجمع اضر وضراء مثل ذئب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة. مقزع اطلس الاطمار ليس له الا
الضراء والا صيدها نشب. وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكلب ضار وكلبة
ضارية واضراه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير. وتضرى
اذا ضريتموها فتضرم. وقد ضريت بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان
لها ضراوة كضراوة الخمر واضرورى الرجل اضريراء انتفخ بطنه من الطعام والتخم والضراء بالفتح
الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما — الوادي
يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر. عطفنا
لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها. واستضريت للصيد اذا اختتلته من حيث
لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب ضعا الضعة شجر و
اصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على ضعوات قال جرير. متخذا في ضعوات تولجا. والنسبة اليها
ضعوي وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه في باب وضع ضغا ضغا
الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور ضفا الضفو السبوغ
ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف اي سابغ قال بشر. ليالي لا اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الازار — ضفوا وضفواء
وفلان في ضفوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل. اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه
ضفو من الثلة الخطل. ورجل ضافي الراس اي كثير شعر الراس ضنا ضنت المراة ضناء ممدود كثر
ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنا المرض يقال
منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضن وضني مثل حرى وحر يقال تركته ضنى وضنيا فاذا

قلت ضنى استوى فيه المذكر والمونث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت
كما قلناه في حر واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة ضوا الاصمعي الضوة الصوت والجلبة
يقال سمعت ضوة القوم ابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز
وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه وانضممت واضويت
الامر اذا اضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال ذو الرمة
يصف زنادا. اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا. وقد ضوي بالكسر
يضوى ضوى وغلام ضاوي وزنه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية
وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم
ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر. ذاك عبيد
قد اصاب ميا. يا ليته القحها صبيا. فحملت فولدت ضاويا ضها الضهياء ممدود شجر والضهياء
المراة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو امراة ضهيا وضهياة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث و
هذا يقتضي ان تكون الضهياء مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ
يضاهون قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبيهه

فصل الطاء

طأى الطأة مثل الطعاة الحماة هكذا قراته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي مثال طوعي اي احد طبا
الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا لذوات الخف
والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال
ذو الرمة. ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب. يقول يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك
اطباه على افتعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا خالوه وقتلوه وخلف طبي اي مجبب طحا
طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة
طحا منها اي امتد وقال له عسكر طاحي الصفاف عرمرم. والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول
القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال طحا به قلبه اذا ذهب
به في كل شيء قال علقمة بن عبدة. طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو
طحيت اي اضطجعت طخا ابو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو
شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء
ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم طدا عادة طادية اي ثابتة قديمة
ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي. وما تقضى بواقي دينها الطادي. والدين الداب و — ما اعتاد حب سليمى حين معتاد

الغادة **طرا** شيء طريٌّ اي غضٌّ بيّن الطراوة وطرّيت الثوب تطريةً وقال قطرب طَرُوَ اللحم وطَرِيَ طراوةً
وطراءةً وطراءً وطرأ عليه اي هجم عليه واطراه اي مدحه واطريت العسل اذا اعقدته وغسلةٌ
مطرّاةٌ اي مربّاةٌ بالافاويه يغسل بها الراس او اليد وكذلك العود المطرّى المربّى منه مثل
المطيّر يتبخّر به والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام ويقال هو لا اخته **طغا** طغا يطغا
ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوزٍ حدّه في العصيان طاغٍ وطغي يطغى مثله واطغاه المال
اي جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيّغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير و
الطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي
يصف مشتار العسل صبّ اللهيف لها السبوب بطغيةٍ تنبي العقاب كما يلطّ المجنب قوله تنبي
اي تدفع لانه لا تثبت عليها مخالبها الملدسة وانشد لاسامة الهذلي والا النعام وحفّانه و
طغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طُغيا بالضم وقال ثعلب طَغيا بالفتح وهو الصغير من بقر
الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية
الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن و
الشيطان وكل رأس في الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت و
قد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت
وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاهٍ بمنزلة
الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطُفْي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نؤي
الدار ما ان تبينه واقطاع طُفْيٍ قد عفت في المنازل ويروى المناقل الواحدة طُفية وفي الحديث
اقتلوا من الحيّات ذا الطُفيتين والابتر كانّه شبّه الخطّين على ظهره بالطُفيتين وربما قيل لهذه
الحيّة طُفية على معنى ذات طفية وقال وهم يذلّونها من بعد عزّتها كما تذلّ الطُفى من رقية الراقي
اي ذوات الطفى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطُفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طُفاوةً
من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حيّ من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوًا وطُفُوًّا
اذا علا ولم يرسب ومرّ الظبي يطفو اذا خفّ على الارض واشتدّ عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات
الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين خلفةً واطلاؤها ينهضن
من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو جميل الطلا مستشرب اللون
اكحل والطلا ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمّي طليا
لانه يطلى اي يشدّ رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان يقال طلوت

الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طليٌّ ومطليٌّ ويقال باسنانه طليٌ
وطليان مثال صبيّ وصبيان اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلًى والطلا الاعناق قال
الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة واطلى الرجل اي مالت عنقه
للموت او لغيره وقال تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان
مثال الثعلبان والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه ويسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها
لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب
يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة
فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران
وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي تشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا
وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثال المكاء الدم
حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع
التي تغذو فيها الوحش اطلاءها **طما** طما الماء يطمو طموًّا ويطمي طميًا فهو طامٍ اذا ارتفع وملأ
النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طمّ يطمّ اذا مرّ مسرعا **طنا** الطنا
لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش يقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنًى وبعير طنٍ وطنّيته
تطنيةً اذا عالجته من الطنا وقال اكويه اما اراد الكيّ معترضا كيّ المطنّى من النحز الطني الطحل
ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه
في باب الهمز **طوا** طويت الشيء طيًّا فانطوى والطِيّة منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي
الرمة كما ينشر بعد الطيّة الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوًى فهو طاوٍ وطيّان
وطوى بالفتح يطوي طيًّا اذا تعمّد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بودّه وهذا رجل طويّ البطن
على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فادنى من وسادي وساده طوي البطن
ممشوق الذراعين شرجب وتطوّت الحية اي تحوّت والطيّة النيّة قال الخليل الطيّة تكون منزلا و
تكون منتأى تقول منه مضى لطيّته اي لنيّته التي انتواها وبعدت عنا طيّته وهو المنزل الذي انتواه
ومضى لطيّته وطيّة بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ويصرف ولا يصرف
فمن صرفه جعله اسم وادٍ ومكانٍ وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدةً وبقعةً وجعله معرفةً
وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثنّى وقالوا في قوله تعالى بالوادي المقدس طوى طوى

مرتين اي قدس وقال الحسن تثبت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوى
الضمير والطوى البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر واطواء الناقة طرائق شحمها **طها**
الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا اي ما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه
ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر • طها هذريان قل
تغميض عينيه على دبة مثل الحنيف المرعبل • وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض وقال الاعشى
فلسنا لباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها • ويبعد ان يقال انه من ما ط يميط
والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاة
اي قزعة وطهية حي من تميم ينسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وجبيش بنو مالك بن حنظلة
قال جرير • انثلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا • والنسبة اليهم طهوي ساكنة
الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف وثلاثة اظب
وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي و
ظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال • اساريع ظبي او مساويك اسحل • والظبية فرج المراة
قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لابظبي اي
جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق • اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة
اعفرا • وظبة السهم طرفه وقال • اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظباة وصلناها بايدينا • و
اصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو و
النون قال كعب • تعاوروا ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا • وفلان بن ظبيان بالفتح **ظما**
شفة ظمياء بينة الظما اذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة
الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء و
المسقوي ما يسقى بالسيح **ظنا** تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من
تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي • تالله يبقى على الايام ذو حيد
بمشمخر به الظيان والاس • يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان اللام في الايجاب
بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والاس بقية العسل في الخلية والله اعلم

فصل العين

عبا العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة
اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد عبأته بالهمز **عتا** عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا والاصل
عتو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة فقالوا
عتيا لتوكيد البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وتقول اذا كانت جمعا
فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتيت مثل
عتوت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين
عثا عثا في الارض يعثو افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض و
يقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق
الثقيل اعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا
اللبن والعجي الذي يموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال • عداني ان ازورك ان
بهمي عجايا كلها الا قليلا • والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت
الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال • اذا اشئنا نصرت
من عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب • ولقي فلان ما عجاه اي شدة ولقاه الله ما عجاه وما عظاه
اي ما ساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال • ومعصب قطع الشتاء و
قوته اكل العجى وتكسب الاشكاد • والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات
كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز • وحافر
صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق • الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة
من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا** العدو ضد الولي والجمع الاعداء
وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت
تقول اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور الاخرفا واحدا جاء نادرا قالوا
هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده و
العدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف
واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد • اذا كنت في قوم عدى لست
منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب • قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى
قال الاخطل • الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر • يروى بالضم والكسر
وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو
قالت امراة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم
اي فسد وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها • وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة
او فواق • تقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة

من
وظبة السيف
ورمح الظمى
وتعبأ
الكرم
ولا تعثوا عثيت
ساءه
واكرم صبور
والمد

بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس • فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكا ولم ينضح بماء فيغسل • والعداء بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله
والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا وعداء
بغير علم وقرأ الحسن عُدُوًّا مثل جلوس وعدى فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم
ما عدا زيدا وجاءوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه
وما عدا فلان ان صنع كذا ومالي عن فلان معدًى اي لا اتجاوز الى غيره ولا اقصر دونه وعدّيته
عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدّيته فتعدّى اي تجاوز وعدّ عما
ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر
بعض وقال • فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا • والعدوان الظلم
الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال • وعادت
عواد دون وليك تشعب • والعدوة والعِدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة بالكسر
القصوى والجمع عِداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعِديات وقال ابو عمرو العِدوة والعُدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على
فلان الامير فاعداني عليه اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى
ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه
او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء والعدو الحضر واعديت اي استحضرت شيئا
واعديت في منطقك اي جرت وفلان معدي عليه ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر • وهي واستعدينه
وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديا عليه وعاديا • الاصمعي العدواء على وزن الغلواء
المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله
الاصمعي نمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخافيق
وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا • وان اصاب عدواء احرورفا •
عنها وولاها ظلوفا ظلفا • والعدواء ايضا بعد الدار ويقال انه لعدوان بفتح العين والدال اي شديد
العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين
قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست
ترعى الحمض وقال كثير • وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي • يقول اهل هذه
المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف • الاوارك والعوادي وكذلك العاديات و

قال • رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس • ودفعت عنك عادية فلان
اي ظلمه وشره والعَدِيّ الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال لما
رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم • وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب
وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي وعدي بن مناة
من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة
وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت
الابل عدوية وسموال بن عاديا ممدود قال النمر بن تولب • هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر
التي لم يمنع وقد قصره في الشعر فقال • بنى لي عاديا حصنا حصينا اذا ما سامني ضيم ابيت • عذا العذي
بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة
والجمع عذوات قال ذو الرمة • بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر • وكذلك
ارض عذية مثل خرية • عرا العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة
البرد والعراء بالمد الفضاء لا يستتر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء • وعروى هضبة وعروة القميص
والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعه عرى و
يشبه به البلك من الناس قال مهلهل • خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام • وقال الثلة
آخر • ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا • والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا
عرو منه بالكسر اي خلو وعراني هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت
به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه ومنه قول النابغة • اتيتك
عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون • والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له
ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت
في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص
في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له
ذلك قال شاعر الانصار • ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح يقول انا نعريها الناس
واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب والعرية ايضا الريح الباردة • الكلابي يقال وعراه اتاه واعتراه مثله
ان عشيتنا هذه لعرية ويقال اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء العرية
قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد • والنيب فهو معرو
ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اتئر • ويروى تعر اي تطلب لانها ربما قضمت العظام

وعَرِيَ من ثيابه يَعْرَى عُرْيًا فهو عارٍ وعُرْيانٌ والمرأة عُرْيانةٌ وما كان على فُعلانٍ فمؤنّثه بالهاء وأعْرَيْتُهُ
أنا وعَرَّيْتُهُ تَعْرِيَةً فتَعَرَّى ويقال ما أحسن مَعارِيَ هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو
كبيرٍ الهذليّ • متكوِّرِينَ على المعاري بينهم ضَرْبٌ كتَعْطاطِ المَزادِ الأثْجَلِ • ويقال أعْرَوْرَيْتُ منه أمرًا
قبيحًا أي رَكِبْتُ واعْرَوْرَيْتُ الفرسَ ركبته عُرْيًا وهو افْعَوْعَلَ وفرسٌ عُرْيٌ ليس عليه سَرْجٌ والجمع أعْراءٌ
وأمّا قول الشاعر • أبِيتُ على مَعارِيَ واضحاتٍ بهنّ مُلَوَّبٌ كدَمِ العِباطِ • فإنما نصب الياء لأنه
أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم يُنَوِّن لأنه لا ينصرف ولو قال مَعارٍ لم ينكسر البيت
ولكنه فرّ من الزِّحاف ويقال أعْراه صديقُه إذا تباعد منه ولم ينصره عزا عَزَوْتُهُ إلى أبيه و
عَزَيْتُهُ لغةٌ إذا نسبتَه إليه فاعْتَزَى هو وتَعَزَّى أي انتمى وانتسب والاسم العَزاءُ وفي الحديث من
تَعَزَّى بعَزاءِ الجاهلية فأعِضّوه بهَنِ أبيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعَزاءُ أيضًا الصبر يقال
عَزَّيْتُهُ تَعْزِيَةً فتعزَّى والعِزَةُ الفِرْقَةُ من الناس والهاء عوضٌ من الياء والجمع عِزًى على فِعَلٍ وعِزُونَ
وعُزُونَ أيضًا بالضم ولم يقولوا عِزاتٌ كما قالوا ثُباتٌ ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عِزِينَ
وقال الشاعر • فلمّا أن أتَيْنَ على أُضاخٍ ضَرَحْنَ حَصاهُ أشْتاتًا عِزِينا • قال الأصمعيّ يقال في الدار
عِزُونَ أي أصنافٌ من الناس عسا الأصمعيّ عسا الشيءُ يعسو عُسُوًّا وعَساءً ممدودٌ أي يبس
وصلب وعسا الشيخُ يعسو عُسِيًّا ولّى وكبر مثل عتا قال الأحمر عَسَتْ يده تعسو عُسُوًّا غلظت
من العمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى
عَسِيَ بالكسر وقال أبو عبيد الغاسي مثل العاسي شمراخ النخل والعسا مقصورٌ البلح وعسى من أفعال المقاربة
وفيه طمعٌ وإشفاقٌ ولا يتصرّف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيدٌ أن يخرج
وعَسَتْ فلانةُ أن تخرج فزيدٌ فاعلُ عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أنّ خبره لا يكون
اسمًا لا يقال عسى زيدٌ منطلقًا وأمّا قولهم عسى الغُوَيْرُ أبْؤُسًا فشاذٌّ نادرٌ وضع أبؤسًا موضع الخبر
وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبّهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا
عسى زيدٌ ينطلق وقال الشاعر • عسى الله يغني عن بلاد ابن قادرٍ بمنهمرٍ جَوْنِ الرَّبابِ سَكُوبِ • ويقال
عَسَيْتُ أن أفعل ذاك وعَسِيتُ بالكسر وقرئ فهل عَسِيتُم بالكسر وتقول للمرأة عَسَيْتِ أن تفعلي
ذاك وعَسَيْتُنَّ وعَسَيْتُم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبةٌ في جميع القرآن
إلا قوله عسى ربّه إن طلّقكنّ أن يبدله وقال أبو عبيدة عسى من الله إيجابٌ فجاءت على إحدى لغتي
العرب لأنّ عسى رجاءٌ ويقينٌ وأنشد لابن مقبل • ظنّي بهم كعسى وهم بتَنُوفةٍ يتنازعون جوائبَ
الأمثالِ • أي ظنّي بهم يقينٌ عشا العَشِيُّ والعَشِيَّةُ من صلاة المغرب إلى العَتَمة تقول أتيتُه عَشِيَّ أمسِ

نسخه

صلوة

وعَشِيَّةَ أمسِ وتصغير العَشِيِّ عُشَيّانٌ على غير مكبّره كأنهم صغّروا عَشْيانًا والجمع عُشَيّاناتٌ وقيل
أيضًا في تصغيره عُشَيْشِيانٌ والجمع عُشَيْشِياناتٌ وتصغير العَشِيّة عُشَيْشِيَةٌ والجمع عُشَيْشِياتٌ والعِشاءُ
بالمدّ والكسر مثل العَشِيِّ والعِشاءانِ المغرب والعتمة وزعم قومٌ أنّ العِشاءَ من زوال الشمس إلى طلوع الفجر
وأنشدوا • غَدَوْنا غُدْوَةً سَحَرًا بلَيْلٍ عِشاءً بعدما انتصف النهارُ • والعَشاءُ بالفتح والمدّ الطعام بعينه
وهو خلاف الغَداء والعَشا مقصورٌ مصدر الأعْشَى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار و
المرأة عَشْواءُ وامرأتانِ عَشْواوانِ وأعْشاه الله فعَشِيَ بالكسر يَعْشَى عَشًا وهما يَعْشَيانِ ولم يقولوا
يَعْشُوانِ لأنّ الواو لمّا صارت في الواحد ياءً لكسرة ما قبلها تُركت في التثنية على حالها وتعاشَى
إذا أرى من نفسه أنه أعْشَى والنسبة إلى أعْشَى أعْشَوِيٌّ وإلى العَشِيّة عَشَوِيٌّ والعَشْواءُ الناقةُ
التي لا تُبصر أمامها فهي تخبط بيديها كلَّ شيءٍ وركب فلانٌ العَشْواءَ إذا خبط أمره على غير بصيرة
وفلانٌ خابطٌ خبطَ عَشْواءَ ابن السكيت عَشِيَتِ الإبلُ تَعْشَى عَشًا إذا تعشّت فهي عاشيةٌ وعَشَّيْتُها
عَشِيَها وفي المثل العاشيةُ تهيج الآبيةَ أي إذا رأت التي تأبى العَشاءَ التي تتعشّى تبعتها فتعشّت
معها وأنشد • ترى المِصَكَّ يطرد العواشيا جِلَّتَها والأُخَرَ الحواشيا • والعواشي التي ترعى ليلًا و
قال أبو النجم • يعني إذا أظلم عن عشائه • يقول يتعشّى في وقت الظلمة والعَشْوَةُ أن تركب أمرًا على غير
بيانٍ يقال أوطأني عَشْوَةً وعِشْوَةً وعُشْوَةً أي أمرًا ملتبسًا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرةٍ أو
بليّةٍ وعَشَوْتُ أي تعشّيتُ ورجلٌ عَشْيانٌ وهو المتعشّي أبو زيد مضى من الليل عَشْوَةٌ بالفتح
وهو ما بين أوّله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعَشْوَة أي بالسواد من الليل والعُشْوَةُ بالضم
الشُّعلة من النار وقال • كعُشْوَةِ القابس ترمي بالشَّرَرْ • وعَشَوْتُه قصدتُه ليلًا هذا هو الأصل
ثم صار كلّ قاصدٍ عاشيًا وعَشَوْتُ إلى النار أعشو إليها عَشْوًا إذا استدللتَ عليها ببصرٍ ضعيفٍ
قال الحطيئة • متى تأتِه تعشو إلى ضوء ناره تجد خيرَ نارٍ عندها خيرُ موقدِ • والمعنى متى تأته
عاشيًا وهو مرفوعٌ بين مجزومَيْن لأنّ الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأتِ
زيدًا تكرمُه يأتِك جزمتَ تأتِ بإن وجزمت يأتِك بالجواب ورفعت تكرمُه بينهما وجعلته حالًا
وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عَشَوْتُ عنه ومنه قوله تعالى ومن يَعْشُ عن ذكر الرحمن نقيّض
له شيطانًا وعَشَوْتُه فتعشّى أي أطعمته عَشاءً وقال يصف فرسًا • كأنّ ابن أسماءَ يعشوه ويُصْبِحُه
من هَجْمَةٍ كفَسِيلِ النخل دُرّارِ • وكذلك عَشَّيْتُه تَعْشِيَةً يقال عَشِّ إبلَك ولا تغترَّ وعَشِيتُ عنه
أيضًا رفقتُ به مثل ضَحِيتُ عنه وإذا قيل لك تعشَّ قلت ما بي من تَعَشٍّ ولا تقل ما بي عَشاءٌ
عصا العصا مؤنّثةٌ وفي المثل العصا من العُصَيّة أي بعض الأمر من بعضٍ يقال عَصًا وعَصَوانِ

هي

والجمع عِصِىٌّ وعَصِىٌّ وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعصٍ ايضا مثله مثل زمن
وازمن وقولهم القى عصاه اى اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال • فالقت عصاها واستقرت
بها النوى كما قرّ عينا بالاياب المسافر • وهذه عصاى اتوكا عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق
هذه عصاتى ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اى اجتماعهم وايتلافهم وانشقت العصا
في بينك اى وقع الخلاف قال الشاعر • اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف
مهند • اى يكفيك ويكفى الضحاك • وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك تراد به الادب والعصا
اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اى ترعية
وانشد الاصمعى للراعى • ضعيف العصا بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا
ويقال ايضا انه للين العصا اى رفيق حسن السياسة لما ولى قال اوس بن معن المزنى يذكر رجلا
على ماء يسقى ابله • عليه شريب وادع لين العصا يساجلها جماته وتساجله • موضع الجماة نصب
وجعل شربها للماء مساجلة • والعصى العظام التي في الجناح وقال • وفي خرفها الادنى عصى
القوادم • وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصا مقصور مصدر
قولك عصى بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير يصف السيوف • وعيكم يعصا بها يا ابن القيون
وذاك فعل الصيقل • وفلان يعتصى على عصى اى يتوكأ عليها ويعتصى بالسيف اى يجعله عصا
والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصى وعاصاه
ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اى اشتدت واعصى الكرم اذا اخرج عيدانه
والعاصى العرق الذى لا يرقا وقال • صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصى من دم الجوف
تنعر • وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم والعصوة الخصلة من الشعر عضا العضو و
العضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزيته اعضاء ويقال ايضا عضيت الشئ
تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعنى ان ما لا يحتمل القسم
كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على
بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القران عضين واحدها عضة
ونقصانها الواو او الهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعى في الدار فرق من الناس وعزون وعضون
واصناف بمعنى واحد عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا
ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما لانهم يستثقلون الوقف
على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداى فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على

ارثم

عصاء

وفي ارض بني فلان عناصٍ من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من مال فلان الا عناصٍ اى شئ يسير

الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء
وامراة معطاء ومفعال يستوى فيه المذكر والمونث وقوم معاطى ومعاطٍ قال الاخفش هذا مثل
قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشئ المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما
قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لى وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما
يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب و
قوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشئ تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل
عاطٍ بغير انواطٍ اى يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني
اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اى غلبته
وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت
من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة
هل انتم معطيّ لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها
ساكنا وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام
فقلت عطى وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل على وعدى حذفت منه اللام اذا
لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيى من حيا يحيى تحية عظا العظا
ممدود دويبة اكبر من الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقى فلان ما عظاه وما
عظاه اذا لقى شدة ولقاه الله ما عظاه اى ما ساءه عفا العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان
ابن محرز اذا دخلت بيتى فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء
الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثارها ما ذهب العفاء قال
وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش
النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال •
قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر • والعفو والعفو والعفو الجحش و
كذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل
لحنظلة بن شرقى بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما
يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعنى بغير مسالة قال الشاعر • خذى العفو منى تستديمي
مودتى • ولا تنطقى في سورتى حين اغضب • وعفوة الشئ بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا

ومفاتح

لم يحذف

جمع عظاءة

النبت اي لبسه ويبره واكلت عفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي ساله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم قال الكميت • وبات وليدا لحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب يقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم اخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد • اذا ردعافي القدر من يستعيرها • والاصمعي العافي ما ترك في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الريح الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال • اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفا آيه المور والقطر • ويقال ايضا عفا على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطاه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان يعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي

عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الردج من المهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقا يعقو اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد • ولو اني رميتك من بعيد لعاقك من دعاء الذئب عاق • والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان ينبط الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة • وبعتقي بالعقم التعقيما • واعقى الشيء اذا اشتد مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقا بهم به اذا صعد في الهواء لغة في حلقه وقال • عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح • وقد ذكرناه في

قال به

على عقوله

اذهب فلا ارتيك بعقوتي

الحميد

باب القاف وعقا الطائر اذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر • حتى تولك عكى اذنابها • وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من البان الضان ما حلب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز • وشربتان من عكي الضان الين مسا في حوايا البطن • وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال مائة معكاء اي غلاظ سمان والعكواء الشاة التي ابيض موخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكاه فلان على قومه اي عطف مثل قولهم علا على قومه

علا علا في المكان يعلو علوا وعلى في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر • لما علا كعبك لي عليت • فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل علوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر • كجلمود صخر حطه السيل من عل • واتيته من علا قال ابو النجم • باتت تنوش الحوض نوشا من علا • واتيته من عل بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب ظاهر كثيرة من عل الثقفان هذاب الفنن واما قول اوس • فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقي بيض كنه القيض من علو • فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لدكين بن رجاء • ظماني النسا من تحت ريا من عال • يعني فرسا واتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة • ونفضان الرحل من معال • ولما قول اعشى باهلة • اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر • فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال علي اي احمل وقول الشاعر • سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا • اي ان السنة الجدبة • اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان يكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال • لا تشفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته • والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر • جاوزتها بعلاة الخلق عليان • اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المراة يستوي فيه المذكر والمونث وانشد ابو علي • ومتلف بين موماة ومهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان • والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس ويقال تعالى الرجل

واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالى وهو فعيلة مثل مريقة واصله عليوة فابدلت
الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوى وهو من علوت
وقال بعضهم هى العلية بالكسر على فعيلة يجعلها من المضاعف قال وليس فى الكلام فعيلة و
عالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن
الاصمعى والمعلى بكسر اللام الذى ياتى الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس من الاشعر الشاعر
وعلوى اسم فرس اخر ويعيلى مصغر اسم رجل وقول الراجز. قد عجبت منى ومن يعيليا لما رأتنى
خلقا مقلوليا. اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياء الحركة وانما لم
ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اى علا واستعلاه اى علاه واعتلاه مثله وتعلى اى علا
فى مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اى سلمت وتعلى الرجل من علته والعلى الرفيع واعلاه الله رفعه
وعالاه مثله وقال عاليت انساعى وجلب الكور على سراة رائح ممطور. وقال ذو الرمة وان هوى العاثر
قلنا دعدعا. له وعالينا بتعتيش لعا. وعليت الحبل تعلية رفعته الى موضعه من البكرة
والتعالى الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالى وللمرأتين تعاليا
وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت والى اى شىء اتعالى وقولهم عليك زيدا اى
خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل
قال الشاعر. اعهد لما تعلو فما لك بالذى لا تستطيع من الامور يدان. وعلى لها ثلثة مواضع قال
المبرد هى لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم
والحرف فى اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا
هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر. وعلا الخيل دماء كالشقر. ويروى وعلى الخيل قال
سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها
على حالها قال الراجز. اى قلوص راكب تراها واشدد بمثنى حقب حقواها. ناجية وناجيا اباها
طاروا علاهن فطر علاها. ويقال هى لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل
عليه حرف جر قال الشاعر. غدت من عليه تنفض الطل بعد ما رأت. حاجب الشمس استوى فترفعا
اى غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اى فى عهد
وقد توضع فى موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا
اكتالوا على الناس يستوفون اى من الناس وتقول على زيدا وعلى بزيد معناه اعطنى زيدا وعلوان
الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة ما عليت به على كلّ

البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى و
العلاوة ايضا راس الانسان ما دام فى عنقه يقال ضرب علاوته اى راسه **عما** العمى ذهاب
البصر وقد عمى فهو اعمى وقوم عمى واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمى عليه الامر اذا
التبس ومنه قوله فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمى القلب اى جاهل وامراة عمية عن
الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم والنسبة الى اعمى
اعموى والى عم عموى كما قلناه فى شجوى والاعميان السيل والجمل الهائج وعما الموج يعمى عميا اذا بالفتح
رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرى فعميت عليهم
بالتشديد ابو زيد تركناهم عما اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدودا السحاب قال ابو زيد هو شبه
الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعامى من الارضين الاغفال التى
ليس بها اثر عمارة وهى الاعماء ايضا قال رؤبة. وبلد عامية اعماؤه. كان لون ارضه سماؤه.
يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمى اى وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم طهرا
رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه واعتميت الشئ اخترته وهو
قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال و
لا يقال فى عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل واعناه
غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحى القيوم ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اى اقام
فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعانى الاسير وقوم عناة ونسوة عوان و
عنت به امور نزلت وعنوت الشئ اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو
عنوا وتعنى ايضا عن الكسائى اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا بشئ ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال
ذو الرمة. ولم يبق بالخلصاء مما عنت به. من الرطب الا يبسها وهجيرها. وما اعنت الارض شيئا اى ما
انبتت وقال عدى. ويا كل ما اعنى الولى فلم يلت. كان بحافاتها لنهار المزارعا. قوله فلم يلت اى لم
ينقص منه شيئا وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك فى معنى
كلامه وفى معناة كلامه وفى معنى كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعقد فى الشمس يطلى به
الاجرب عن ابى عمرو وفى المثل العنية تشفى الجرب يقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعنى بالكسر
عناء اى تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية
وانا بها معنى على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتى وفى الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما
لا يعنيه اى ما لا يهمه والدم العانى هو السائل والاعناء الجوانب والنواحى واحدها عنو بالكسر

قال ابن الاعرابي واحدها عِنًا مقصور قال ابن مقبل . لا يحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات

السلاليم ويروى احجا . وجانا اعناء من الناس واحدهم عِنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنوت

الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنّى في قول الوليد بن عقبة . قطعت الدهر كالسدم المعنّى والعلوان م

تهدّر في دمشق فما تريم . هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال

معنّ من العنة فابدل من احدى النونات يا . والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى

وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله . فانك اذ تسعى لتدرك دارما

لانت المعنّى يا جرير المكلف . ومنها قوله فانك لو فقأت عينك لم تجد لنفسك جدا مثل

سعد ودارم ومنها قوله بيتا زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل . واما الخافقات

فقوله واين يقضى المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع . والمعاناة المقاساة ويقال عاناه

وتعناه وتعنى وقال . فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون

مالهم اي ما يقومون عليه عوا عوى الكلب والذئب وابن اوى يعوي عواء صاح وهو يعاوي الكلاب

اي يصايحها وعويت الشعر والحبل عيا لويته وعويته ايضا تعوية قال الشاعر . فكانها لما عويت

قرونها ادماء ساوقها اغر نجيب . واستعويته انا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اذا

نعق بهم الى الفتنة وعويت راس الناقة اي عجتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها

بخطامها قال الشاعر . تعوي البرى مستوفضات وفضا . وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت

على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد يقصر والعواء

من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم يقال لها ورك الاسد . ابو زيد العوة الصوت و

الجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم وجلبتهم والاصمعي مثله

وتصغير معاوية معيّة هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلث يا ات وهن يا ء

التصغير حذفت واحدة منهن فاذا لم تكن اولاهن يا ء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في

تصغير مية ميية واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون في تصغير معاوية معيية

على قول من يقول اسيد ومعيوة على قول من يقول اسيود عيا العي خلاف البيان وقد عيّ في

منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعيل وعيّ ايضا على فعل وفي المثل اعيا من باقل ويقال ايضا عيي

بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه في حيوا ويقال

عيّوا بالتشديد وقال . عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة وقوم اعيا واعيياء ايضا قال سيبويه ايضا م

اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم

تهتد لوجهه واعيا بي هو وقال . فان الكثر اعيا بي قديما ولم اقتر لدن اني غلام . تقول كنت متوسطا

لم افتقر فقرا شديدا ولا امكنني جمع المال الكثير ويروى اعنا بي اي اذلني واخضعني واعيا الرجل

في المشي فهو معي ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا

بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان

بن اسد قال حريث بن عناب النبهاني تعالوا افاخركم اعيا وفقعس الى المجد ادنى ام عشيرة حاتم

والنسبة اليهم اعيوي وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء

لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عيي بالامر والمنطق فصل الغين

غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق الغشة يقال اغبت السماء اغباء فهي مغبية عن ابي

زيد قال الراجز . وغبيات بينهن وبل . وربما شبه بها الجري الذي يجي بعد الجري الاول وقال ابو

عبيد الغبية كالزبية في السير وتقول غبيت عن الشي وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن

له وغبي على الشي كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو

كما قلناه في شقي وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك

الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض و

اذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا غدا

الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد . وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها

غدوا بلاقع . فجا به على اصله والنسبة اليه غدي وان شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة

وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة

ويقال سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو

معرفة والجمع غدى يقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لاتيه بالغدايا والعشايا هو

لازدواج الكلام كما قالوا هناني الطعام ومراني وانما هو امراني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو

غدوا وقوله تعالى بالغدو والاصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع

الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل للرجل ادن فتغد

قلت ما بي من تغد ولا تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل للرجل ادن فكل

قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشا صباحا والاغتداء الغدو والغدي

المتغدي وامراة غديا على فعلى وغديته فتغدى غذا الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل

وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي

بهم ولقانا وذا جلب. ورواه خلف الاحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال وغذويه صغاره كالسخال
ونحوها ويقال الغذوي ان يبتاع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور
نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل مبنقع سربال. ويروى غدوي بدال غير معجمة منسوب الى الغد
كانهم يمنونه فيقولون تضع ابلنا غدا. والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت
الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء. وغذا الماء سال والعرق يغذو
غذوا اي يسيل دما وغذى تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا اي اسرع والغذوان بالتحريك
من الخيل النشيط المسرع وغذا البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا التربية **غرا**
الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت تقول
منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت ومثل
للعرب ادركني ولو باحد المغروين اي باحد السهمين وقال ثعلب ادركني بسهم او برمح والغريان
بناءان طويلان يقال هما قبر مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن
منذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز. اهل عرفت الدار بالغريين و
صاليات ككما يؤثفين. واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر
اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاديت بين الشيئين غراء
اذا واليت ومنه قول كثير. اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال
قال ابو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء اغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو
والغري الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو اي ليس بعجب **غزا**
غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة و
غزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال
يا نظرة يوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل. واغزيت فلانا اي جهزته للغزو
والمغزية المرأة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي
جازت السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متأخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته
واخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي يراد
وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة. وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد. وغزوان
اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي بالكسر يغسى واغسى يغسي اذا اظلم قال ابن احمر.
فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الارب جاءت بام حبوكرا **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة

فاك

غزوي م

وغشوة وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة
لانها تغشى بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهو داء ياخذ في الجوف والغاشية الحديدة
التي فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه من بين
جسده مثل الارخم وعنز غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل
بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اي جئته واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه
غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى بثوبه اي تغطى به **غضا** الغضا
شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل
غاضية وغواض واذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض وابل غضية وغضايا مثل
رمثة ورماثى واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اي
اظلم وليل مغض لغة قليلة واكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة. يخرجن من اجواز ليل غاض وليلة
غاضية اي مظلمة ونار غاضية اي مضيئة وهو من الاضداد **غطا** الغطاء ما تغطيت به وغطيت
الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطي غطيا وقال. انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني
لمجتلى. وغطا الليل يغطو ويغطي اي اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه
قال ساعدة بن جوية. كذوائب الحفاء الرطب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء واذا
امتلأ الرجل شبابا قيل غطا يغطو غطيا وغطيا بالفتح والضم وانشد. يحملن سرا غطا فيه الشباب
معا واخطأته عيون الجن والحسد **غفا** اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا
مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة يصيب النخل وهو شبه الغبار
يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمسخ طعمه **غلا** غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها
انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي. ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار
مغلوق. اي اني فصيح لا الحن وغلا في الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلى
الله السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي
المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم اي اشتراه بثمن غال وقال. نغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصه
اذا نضج القدور. فحذف الباء وهو يريد ويقال ايضا اغلى باللحم وقال. كانها درة اغلى التجار بها. و
الغالية من الطيب يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية
والاغتلاء الاسراع وقال. كيف تراها تغتلي يا شرج. وقد سحجنا ما فطال السحج. وناقة مغتلاة
الوهق تغتلي اذا نواهقت اخفافها قال رؤبة. ينشطنه كل مغتلاة الوهق. والغلاء الحرق وهو المغا[illegible]

وذهب

وتغالى لحم الناقة اي ارتفع قال لبيد • فاذا تغالى لحمها وتحسرت • وتقطعت بعد الكلال خدامها
ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله
عن ابي زيد **غما** تركت فلانا غما مثال قفا مقصورا اي مغشيا عليه وكذلك الاثنان و
الجمع والمونث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه
فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم وغمي البيت ما فوق السقف
من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت قال الفراء يقال صمنا
للغما وللغمى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز • ليلة غما طامس هلالها اوغلتها
ومكره ايغالها **غنا** غني به عنه غنية وغنيت المراة بزوجها غنيانا اي استغنت قال قيس
ابن الخطيم • اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها • وغني بالمكان اي اقام وغني اي اقام وغني
اي عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اي اجزات عنك
مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت
بزوجها قال جميل • احب الايامى اذ بثينة ايم • واحببت لما ان غنيت الغوانيا • وقد تكون التي
غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات • لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب فانما
حرك الياء بالكسر للضرورة وردّه الى اصله وجائز في الشعر ان يرد الشي الى اصله والاغنية الغناء
والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى
مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وغني ايضا حي من غطفان وتغنى الرجل اي استغنى واغناه
الله وتغانوا اي استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي • كلانا غني عن اخيه حياته
ونحن اذا متنا اشد تغانيا • والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوا** الغي
الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على
فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش • فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم
على الغي لائما • وقال دريد بن الصمة • وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية او الغي يقال تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر
قولك غوى الفصيل والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا يروى من لبا امه ولا يروى
من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا ورهما
معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوا • وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه
سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمعي الجراد اذا صارت له اجنحة وكاد
يطير قبل ان يستقل ويطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شي شبيه بالبعوض الا
انه لا يعض ولا يوذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من
واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا
حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد • ووقع الناس في اغوية اي في داهية
والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها
غيا الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد • وعلى الارض غيايات الطفل
وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو والغياية كل شي اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة
والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجي البقرة وال عمران كانهما غمامتان او غيايتان و
غايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشي والجمع
غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييتها اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان
نقيض فلك لربنا

فصل الفاء

فاا ابو زيد فاوت راس الرجل فاوا وفاية فايا اذا فلقته
بالسيف وقال • حتى انفاى الفاو عن اعناقها سحرا • وانفاى القدح انشق والفاو ما بين الجبلين و
الفئة الطائفة والجمع فئون والهاء عوض من الياء قال الكميت • ترى منه جماجمهم فئينا اي فرقا
منفرقة **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي السن بين الفتاء وقد
ولدله في فتاء سنه اولاد وقال • اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء • والافتاء
من الدواب خلاف المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال للجارية بنت نفستها اي تشبهت
بالفتيات وهي اصغرهن وفتيت الجارية تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان
وقول الاسود • ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي • يعني انهم قتلوا بسبب جارية
وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر او الى بعض ولده
ابنته يقال لها ام كهف فلم يزوجه فغزاهم فقتلهم وزيد هاهنا قبيلة والفتى السخي الكريم يقال
هو فتي بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي قال جذيمة
في فتو انا رابئهم من كلال غزوة ماتوا • قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا
افعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت
الفقيه في مسالة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا **فجا**
الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشي صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها و
الفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا فجوا اذا رفعت

وتهاعن كبدها وفجيت هي بالكسر تفجى فجى وقال لا فجح ترى بها ولا فجا. فحا فحوى القول معناه
ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحى بكلامه الى
كذا وكذا والفحا مقصور ابزار القدر بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل فحا
ارض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية. فدا الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا
فتح فهو مقصور يقال قم فدا لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة
فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة. مهلا فداء لك الاقوام
كلهم وما اثمر من مال ومن ولد. ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه
تفدية اذا قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان
من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه وقال. تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدا والفداء
كله بمعنى والفداء بالفتح الاندر وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قربة بقلة
الميرة. كان فداءها اذا جردوه وطافوا حوله سلك يتيم. فرا الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وفروة
الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة اسم رجل والفروة ابدال الثروة وهي الغنى قال الفراء انه لذو
فروة من المال وثروة بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهامة
فروتها كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال
شلت يدا فارية فرتها. مسك شبوب ثم وفرتها. لو كانت الساقي اصغرتها. وفريت الارض سرتها
وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان (وجمعها فرى)
ياتي بالعجب في عمله وقال. فقد كنت تفرين به الفريا اي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله
تعالى جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء
شققته فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة
الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته على جهة الاصلاح وتفرت الارض (قطعة)
بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرا تحير ودهش. فسا فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتقول
الخنفساء اذا اخرجت استها للذلك وقال بكرا عواسا تفاسا مقربا. وفي المثل افحش من فاسية
وهي الخنفساء والفسو بنو حي من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري
منا الفسو بهاذين البردين فقام شيخ من مهرة فارتدى باحدهما واتزر بالاخر وهو مشتري الفسو
ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال ابو
ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وفي المثل ما اقرب محساه من مفساه

فشا فشا الخبر يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال
مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء. فصا يقال
تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة
قالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا واصل الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج
منه فكانها ارادت انها كانت في مضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه الى السعة
وانما تفاءلت باشفاخ الارنب ويقال ما كدت انفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت
من الديون اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته
منه ابن السكيت تفاصى عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع
وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن
افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة. فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال (يقال)
افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امراته باشرها وجامعها
فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن
راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضى اي فوضى مختلط وقال
فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضى في عيبتي وزبيب. وامرهم فضى بينهم اي لا امير عليهم. فعا
الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعي والافعوان ذكر
الافاعي وارض مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار
كالافعى في الشر. فغا الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اي خرجت فاغيته والفغا
مقصور البسر الفاسد المغبر يقال منه افغت النخلة. فقا فقوة السهم فوقه والجمع فقى
وانشد ابو عمرو بن العلاء. ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل. فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا
والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصي وعصي وانشد ابو زيد. موصولة وصلا بها الفلي
الفلي ثم الفلي. وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى
اي يفطم قال دكين كان لنا وهو فلو نربيه وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء
مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا
فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو وقال مجاشع بن دارم. جروك
يا فلو بني الهمام. فاين عنك القهر بالحسام. وفلوته عن امه وافتليته اذا فطمته قال الاعشى
ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي. وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال ايضا

فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا. ينجب فلوه في الرباط يجب. وكذلك افليته وقال. ولئن
يهلك منا سيد ابدا الا افلينا غلاما سيدا فينا. وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به رأسه
من القمل وتفالى هو واستفلى رأسه اي اشتهى ان يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معا
وفليته رأسه
وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معديكرب. تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا
فليني. قال الاخفش يريد اذا فلينني فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست
باسم واما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري. ابالموت الذي لا
فلام
بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني وعلى هذا قرا بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى
النونين استثقالا كما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا فهذا اجدر ان
يستثقل لانهما جميعا متحركان **فنا** فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا
في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم
ممن هو ابو عمرو شجرة فنواء اي ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور
عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير. كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم
ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات والافاني نبت
ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدتها افانية مثال ثمانية وقال ايضا هو عنب الثعلب
يقال
ابو عمرو فانيته اي داريته قال الكميت. كما يتفانى الشموس قائدها. الاموي فانيته سكنته **فوا** الفوة
عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوة وفوة وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة
كما تقول شيء مقوى من القوة **في** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول
الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في
جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال
زيد الخيل. ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى اي بطعن الاباهر والكلى

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبيت قباء اذا لبسته والقبو
الضم قال الخليل نبرة مقبوة اي مضمومة وقبة الشاة اذا لم تشدد يحتمل ان يكون من هذا
الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز
يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتا اي خدمت مثال غزوت اغزو غزوا
ومغزى وقال. اني امرؤ من بني فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا. ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم
وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها بخراجها

ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم. متى كنا لامك مقتوينا. قال ابو عبيدة قال رجل من بني
الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين
يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة
الاشعري والاشعرين **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق
ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون وان شئت قلت
اقاح بلا تشديد والمقحو من الادوية الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة الاسوة
يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو
قدوا وقدا يقدى قدى وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال
شممت قداة القدر فهي قدية على فعلة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه
ورائحته وقدى الفرس يقدي قديانا اي اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر
القاف اي قدر رمح وقال. واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف ان اتاخرا. ويقال
خذ في هديتك وقديتك اي فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول
من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال
غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه
تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي
قذيا رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت
الشاة اذا القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي وقاذيته جازيته قال الشاعر
وقال ابو عبيد هي بالذال معجمة
فلسوف اقاذي القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل. واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو
انها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب **قرا** القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة
وفيه
الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او لماء
او لنزول الامعاء والرجل قروي وقول الكميت. فاسلك حضنيه ايغالا بنافذة كانما فجرت من قرو عيصانا
يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا اذا طبقها
المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى
على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية و
ظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل
ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة

والطائف والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبتان
فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى إناء يقرى فيه الضيف والجفنة
مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القارية
هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر الظهر يحبه الأعراب ويتيمنون به ويشبهون
الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر • أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم وأبتم بالعناق • والجمع
القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الأصمعي يقال الناس قواري الله في
الأرض أي شهداء الله أخذ من أنهم يقرون الناس يتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم حكاه أبو عبيد
في المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا
وقريتها واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض وجابني كل قار وباد أي الذي
ينزل القرية والبادية واقتريت الجل على ظهر الفرس أي ألزمته إياه وقريت الضيف قرى مثال
قليته قلى وقراء أحسنت إليه إذا كسرت القاف قصرت وإذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه
أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض أي جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك
ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقيه أي
يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل أقرى والقرودى
موضع على طريق الكوفة وهو متعشى بين النقرة والحاجر وقال بين قروري ومرو ديها وهو فعولى عن
عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه
إلى السوق وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال • وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال **قسا** قسا
قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب
مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه أي كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبة •
لنا إبل لم تدر ما الذعر بينها بعشار ترعاها قسا فصرائمه • ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي
فضته صلبة ردية ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات
قال أبو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف وقد قست الدراهم
تقسو ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حر أو برد أو شر وليلة قسية باردة وقسي أيضا لقب
ثقيف قال أبو عبيد لأنه مر على أبي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال
شاعرهم نحن قسي وقسا أبونا **قشا** قشوت الشيء أقشوه قشوا أي قشرته والمقشو المقشور عن
الفراء يقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من أعلاه

أي

على وزن الخيثل

وقشوته تقشية فهو مقشى أي مقشر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي وأرض قاصية
وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصاء البعد والناحية يقال قصى فلان عن جوارنا بالكسر
يقصى قصا وأقصيته أنا فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر • فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا
حيث يستمع السرار • قال الأصمعي معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد
منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان أي ناحيته وكنت منه في قاصيته أي ناحيته
ويقال هلم أقاصك أينا أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت من طرف أذنه
وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال
مقصي ومقصو تركوا فيها القياس ولأن أفعل الذي أنثاه على فعلاء إنما يكون من باب فعل
يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال
رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن
والقصية من الإبل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متدعة وإذا حمدت
إبل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القناني
قصيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي أظنه أراد أخذت من أقاصيها
قال وقال مرة أخرى إن ولد لك ابن فقص أذنيه أي احذف منهما ويقال فلان بالمكان الأقصى
والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى
فلان في المسألة وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة إليه قصوي تحذف إحدى الياءين
وتقلب الأخرى ألفا ثم تقلب واوا كما قلت في غدوي وأموي **قضا** القضاء الحكم وأصله قضاي
لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضية مثله و
الجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا
إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ
منه وسم قاض أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء وقد
قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك
الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي يعني امضوا إلي كما
يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب • وعليهما مسرودتان
قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع • يقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن
سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير

وأنا أقصو

شذ

الفراء

وقالت امرأة لأخرى

قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا
بالتشديد اي انفذوها وقضا اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من
الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة • ونسج سليم كل قضاء ذائل • وتقضى البازي اي
انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج • تقضي البازي
اذا البازي كسر والقضة مخففة نبت ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض
والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم ويجمع على قضاة وقضين قطا
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات وفي جمع لهاة الانسان
لان فعلت منهما ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولون
في غزوات غزيات لان غزوت اغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس
الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وقال • فما روضة من رياض القطا الث بها عارض ممطر •
والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس • كان مكان الردف منه على رال • يصفه
باشراف القطاة والرال فرخ النعام • والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيه
يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى
وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة قعا اقعى الكلب اذا جلس على
استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة وهو ان يضع اليتيه
على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق
الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وقال • فاقع كما اقعى ابوك على استه راى ان
ريما فوقه لا يعادله • وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم اكل مقعيا • ابو زيد قعا الفحل على
الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة
قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كانا من حديد فهو الخطاف
قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء • وما المولى وان عرضت
قفاه باحمل للمحامد من حمار • يقول ليس المولى وان اتانا بما يحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفي
على فعول مثل عصا وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحا وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو
على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت
قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره
قفوا وقفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا

قال

ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث
يعقد الشيطان على قافية احدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معاوية بن عقبة بن (رأس م)
حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو
البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية
الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال يصف فرسا • يسقى دواء قفي السكن مربوب • وانما جعل اللبن
دواء لانهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا و
اقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر
ويقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم
قرفتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا قلا
قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام و
الجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير اتنه يقلوها
قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة • يقلو نحائص اشباها محملجة • والقلي البغض فان فتحت القاف
مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء وتقلاه لغة طيء وانشد ثعلب • ايام ام الغمر لا نقلاها •
وتقلى اي تبغض وقال • اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت • خاطبها ثم غايب ابو عمرو
المقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة
الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة اقلو قلوا وقليت اقلي قليا واصلها قلو والهاء عوض وكان (لغة م) (لانها من قلوت اي بعثت)
الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو الحمار
الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى اي ارتفع
والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سرعتها وانشد الاحمر
يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم • وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت
به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا
الفتحة في الياء والالف قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها
لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا
منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن ابي الازهر عن بندار
عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنية بالفاء فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي
المثل لا تقتني من كلب سوء جروا والمقناة نقيض المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيد

قنى الرجل يقنى قنى مثل غنى يغنى غنى واقناه الله اى اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا اى
رضاه والقنا الرضا عن ابى زيد قال وتقول العرب من اعطى مائة من المعز فقد اعطى القنا ومن اعطى
مائة من الضان فقد اعطى الغنى ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى المنى ويقال اغناه الله واقناه
اى اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال طويلة الاقناء والاثاكل
والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهى الرمح وتجمع على قنوات وقنى على
فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التى تحفر وقناة الظهر التى تنتظم الفقار وقال لا
افوتك قناوتك اى لا اجزينك جزاءك وما يقانينى هذا الامر اى ما يوافقنى وقال الاصمعى قانيت
الشئ خلطته وكل شئ خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس • كبكر المقاناة البياض بصفرة
غذاها نمير الماء غير محلل • واحمر قان اى شديد الحمرة والقنا احديداب فى الانف يقال رجل اقنى
الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب فى الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى و
لا اسغل • وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اى لزمته قال عنترة • افنى حياءك لا ابالك واعلمى
انى امرؤ ساموت ان لم اقتل • وقاناه الشئ اى دام وقال يصف فرسا • قاناه فى الصيف ظل بارد
ونصى ناعجة ومحض منقع • **قوا** القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل
شديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوى مقو فالقوى فى
نفسه والمقوى فى دابته والاقواء فى الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروى فبعضه
مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعنى من
عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع فى عروض الكامل
كقول الشاعر • افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار • وقد اقوى الشاعر اقواء والقوى
القفر قال العجاج • فى تناصيها بلاد قى • وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اى لا انيس
به قال جرير • الا حييا الربع القواء وسلما • وربعا كجثمان الحمامة ادهما • يقال اقوت الدار وقويت ايضا اى
خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم و
قال • وانى لاختار القوى طاوى الحشا محافظة من ان يقال لئيم • وقو اسم موضع بين فيد والنباج
وقال • وحلت سليمى بطن قو فعرعرا • والقواء بالفتح الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوى الضعيف
قوة فهو قوى وتقوى مثله وقويته واقويته تقوية وقاويته فقويته اى غلبته وقوى المطر ايضا
اذا احتبس وانما لم يدغم قوى وادغمت حى لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت فى قولك لويت
ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركا

الرجل اى نزل بالقفر واقوى
اى فنى زاده ومنه قوله تعالى
ومتاعا للمقوين
ى اقوى

ثم افتوه اى تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقى اى تصيح قوقاة وقيقاء
على فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيها الفاء والعين و
القيقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه فى باب القاف فى ترجمة قوق • **قها** اقهى الرجل من الطعام
اذا اجتواه وقل طعمه مثل قهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهى اى تذهب بشهوة الطعام
والقاهى الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز • راحت كما راح ابو رئال • قاهى الفؤاد دائب الاجفال •

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا حننت الفرس فلم تعرق
قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا كتمت الربو وكبا الزند اذا لم تخرج ناره واكباه صاحبه
اذا دخن فلم يور وكبوت الشئ اذا كسحته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور
الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت • وبالعذوات
منبتنا نضار • ونبع لا فصافص فى كبينا • والكباء ممدود ضرب من العود وقال • وزندا ولبنى والكباء
المقترا • يقال منه كبا ثوبه بالتشديد اى بخره وتكبى واكتبى اى تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك
لرجل عند الشئ تكرهه • ابن السكيت خبت النار اى سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر
تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شئ البتة وفلان كابى الرماد اى عظيم الرماد يقال **كتا**
قال الخليل الكتو فى الرجل اذا بالغ فى صفة نفسه من غير عمل واكتوتى اذا تتعتع **كثا** كثوة بالفتح اسم
شاعر **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال ضب كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية
فلا يمكنه ان يحفر وحفر فاكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهى كادية اذا ابطا
نباتها قال وكدى الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء ياخذ الجراء خاصة يصيبها منه قئ وسعال حتى تكوى
بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اى كلت من الحفر وكدى الفصيل كدى اذا شرب اللبن ففسد جوفه
واكديت الرجل عن الشئ رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى
اى قطع القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشئ تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد
فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندى كذا درهما كما تقول عشرون درهما **كرا** الكرى النعاس
تقول منه كرى الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة وقال • لا يستمل ولا يكرى مجالسها
ولا يمل من النجوى مناجيها • واصبح فلان كريان الغداة اى ناعسا واكريت العشاء اى اخرته قال
الحطيئة • واكريت العشاء الى سهيل • او الشعرى فطال بى الاناء • وهو يطلع سحرا وما اكل بعده فليس
بعشاء يقول انتظرت معروفك حتى يئست • واكرينا الحديث الليلة اى اطلنا قال ابن احمر • وتواهقت
اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر • واكرى اى زاد واكرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن

قال الفراء

الاعرابي. كذي زاد متى ما يكرمنه فليس وراءه ثقة بزاد. وكريت النهر كريا اي حفرته قال الشباق كرى
البئر طويتها وكرا الفرس كروا وهو خبطه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكرت المرأة في مشيتها
تكرو كروا والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال. لبست بكرواء ولا كرن خذلم ولا بزلاء ولكن
سنهم. والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو
من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكرى كروته بالكسر اي كراءه وقول الشاعر. لحقت
واصحابي على كل حرة مروح تباري الاحمسي المكاريا. اراد ظل الناقة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف
والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هاولاء المكارون ونعبت الى المكارين ولا
تقل المكاريين بالتشديد واذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة
وكذلك الجمع تقول هولاء مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت
لان قبلها ساكنا وهاذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما واكريت الدار [قاضيّ وراميّ]
فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكرى على فعيل المكاري وقال
ولا اعود بعدها كريا. امارس الكهلة والصبيا. يقال كرى الكرى ظهره والكري ايضا المكتري و
الكرية. فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة بنجد طاهرة والكرة التي تضرب [على]
بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر وكرات وقال ليلى
كرات غلام في كساء مؤرنب. تقول منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع. والمكري من الابل اللين السير البطئ قال القطامي
منها المكري ومنها اللين السادي. وكراء موضع وقال منعناهم كراء وجانبيه كما منع العرين وحا [الهام]
اللهام. والكروان بالتحريك طائر قال الراجز. يا كروانا صك فاكبأنا. فشن بالسلح فلما شنا. بل الذنابى
عبسا مبينا. قالوا اراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه ويقال هو الكركي ويقال لماذا صيد
اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى. والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورد
قلت ودشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما
قالوا وراشين وينشد حنف الحباريات والكراوين. كسا الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته
ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف
همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر. فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء
رقيق. اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة. دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم
الكاسي. قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا

كشا الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشا وقال وانت لو ذقت الكشا بالاكباد. لما تركت الضب
يعدو في الواد. كظا كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا بظا كله بمعنى. كفا كفاه
مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء وكفانيه وكافيته من المكافاة
ورجوت مكافاتك اي كفايتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من
رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك
والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال. ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها
كلا الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات
الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة
تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل
السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال انتحت كلاه وكليته فاكتلى اي اصبت كليته
قال العجاج. لهن في شبابه صئي اذا كلاه وانتحى المكلي يقول اذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط
الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وجاء فلان بغنيمة حمر الكلى اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين
نظير كل في المجموع فهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة
واحدة بالالف تقول رأيت كلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب [وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين]
فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو
مأخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين
ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر. في كلت
رجليها سلامى واحدة. كلتاهما مقرونة بزائدة. اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف
عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر و
لان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما
حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يصلح ان يكون حجة فثبت انه اسم
مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما
يدل على ذلك قول جرير. كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما. انشدنيه ابو علي فان قال قائل
فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر
قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة
شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة

ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها اشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا
التي للتأنيث فان سيبويه يقول الفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا
وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التأنيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم
التأنيث فصار في ابدال الواو تاء تأكيد للتأنيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام
الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما
قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي
كما كمى فلان شهادته تكميها اذا كتمها واكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اي
غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة
كانهم جمعوا كام مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية
ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد. واني لاكنو عن قذور
بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح. ورجل كان وقوم كانون والكنية بالضم والكنية ايضا بالكسر
واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد
وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني
بها عن اعيان الامور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل
آخر الداء وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل
كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل لعير يضرط والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء
بالمد وكوى ايضا مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك
لم فعلت كذا فيقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر
كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل
وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف **كها** الكهاة
الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وصخرة اكهى اسم جبل

فصل اللام

لأا يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اي ابطأ والتأى
مثله واللأي الرجل القليل واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن
كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء على افعال مثل جبل واجبال
والانثى لآة مثل لعاة ولأي ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللأي ايضا الشدة
في العيش وقال وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللأوى **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت

كرم

زياد

بالحج واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس
بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال
ألبيت بالمكان ولبيت لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا
كما قالوا تظنيت واصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت
لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على
زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم
شمردلي. الاحمر يقال بينهم الملبية غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكارا
لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا
بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضا
اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات
بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وانشد ابو عبيد. من اللواتي والتي واللاتي زعمن اني
كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء. وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز. بعد اللتيا
واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت. وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء
لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف
واللام غير مفارقتين لها وقال. من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع
فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثا اي ندي و
هذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب ونحوه قال ابو عمرو واللثا شيء يسيل من
الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ وقد الثت الشجرة ما حولها اذا كان يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف
ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثي **لحا** اللحي منبت اللحية
من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة الح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم
الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن
هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب و
قد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة
تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل
العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا الحي لحيا وقال. لحينهم لحي
العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم. ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة

هن — أن تذر

فاذا ثنيت للصغر وجمعت حذفت الالف وقلت اللتيان واللتيات

ماء

او بين

كذلك

ولحاه إذا نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه

لحا اللحا كثرة الكلام في باطل تقول رجل ألحى وامرأة لحواء وقد لحي بالكسر لحى ويعبر لج والحى وناقة لحواء إذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الأخرى مثل الأركب والألحى المعوج وعقاب لحواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللحا أيضا المسعط والملحى مثله وقد لحوت الرجل ولحيته والحيته بمعنى أي أسعطته والحيته مالا أي أعطيته واللحا أيضا نعت الفتل المضطرب الكثير الماء والصبي يلحي لحاء إذا أكل خبزا مبلولا والاسم اللحاء مثل الغذاء

لذا لدا لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدا الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد أغرى بها الشاعر في قوله. فدع عنك الصبى ولديك هما توقش في فؤادك وكختبالا

لذا الذى اسم مبهم للمذكر وهو مبنى معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذى فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه وفيه أربع لغات الذى واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذى بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل. أبني كليب إن عمى اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا. واللذان بتشديد النون في جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذى بحذف النون قال الشاعر. وإن الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد. يعنى الذين و منهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذى رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا وتصغير الذى اللذيا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيان و اللذيون وقول الشاعر. فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع اللذينا. فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولا

لطا اللطاة الجبهة ودارة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر. فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا. والملطا على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطاء قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذى جاء الملطا بدمها يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق

لظا اللظا النار ولظى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها

لعا رجل لعو ولعا مقصور أي شهوان حريص و كلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى. بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا. الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا نتلعى أي نأخذ اللعاع وهو أول النبت وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياء والعت الأرض أخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد

لغا لغا يلغو لغوا أي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضا وقال. فلا تلغى لغيرهم كلاب. أي لا يقتني كلاب غيرهم ولغى بالكسر يلغى لغا مثله وقال. ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم. واللغا الصوت مثل الوغا ويقال أيضا لغي به يلغا لغا أي لهج به ولغى بالشراب أكثر منه والغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره والغاه من العدد أي ألقاه منه و اللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها وقال. ويهلك بينها المرئي لغوا. كما ألغيت في الدية الحوارا. واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى و لغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء و النسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي

لفا اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال. وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس. يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء أي من حقه الوافر بالقليل وتقول لفاه حقه أي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته

لقا لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاءة واحدة قال ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب و ألقيته أي طرحته يقال ألقه من يدك وألق به من يدك وألقيت إليه المودة وبالمودة وألقيت عليه ألقية كقولك ألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه و تلقاه أي استقبله وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه أي حذاءه والتلقاء أيضا مصدر مثل اللقاء وقال. أملت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الأمل. واللقا بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه ألقاء وقال. وكنت لقى تجري عليك السوائل. وشقي لقي إتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة أيضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا أي صادفت فحلا سريع الإلقاح واللقوة العقاب الأنثى واللقوة بالكسر مثله قال أبو عبيدة سميت لقوة لسعة أشداقها

لكا لكي به لكا أولع به

قال رؤبة: والمَلْغُ يلكى بالكلامِ الأملغِ • ولكيتُ بفلانٍ لكًى: لزمتُه. **لما** اللَّمَى: سُمرةٌ في الشفة يُستحسن، ورجلٌ
ألمى، وجاريةٌ لمياءُ بيّنة اللَّمى، وظلٌّ ألمى: كثيفٌ أسودُ، وشجرٌ ألمى: الظلال من الخضرة، وقال: إلى شجرٍ ألمى
الظلالِ كأنه • رواهبُ أحرمنَ الشرابَ عُذوبُ • والتي لونه مثل اللمع، وربما همز. ولِمَةُ الرجل: تِربُه و
شكلُه، والهاء عوض، وفي الحديث: ليتزوّج الرجلُ لِمَتَه. واللُّمَةُ: الأصحاب من الثلاثة إلى العشرة. **لوا**
لويتُ الحبلَ: فتلتُه، ولوى الرجلُ رأسَه، وألوى برأسه: أمال وأعرض، وقوله تعالى: وإن تلووا أو تعرضوا
بواوين، قال ابن عباس: هو القاضي يكون ليُّه وإعراضُه لأحد الخصمين على الآخر، وقد قرئ بواوٍ
واحدةٍ مضمومةِ اللام من وَلِيتُ، قال مجاهد: أي أن تلوا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها فتتركوها.
ولوت الناقةُ ذنبَها، وألوت بذنبها: إذا حرّكته، الباء مع الألف فيها. ولَوَاه بدَينِه ليًّا: أي مطله، قال
ذو الرمة • تريدين ليّاني وأنت مليّةٌ • وأُحسن يا ذات الوشاح التقاضيا • ولوّيتُ أعناق الرجال في
الخصومة، شُدّد للكثرة والمبالغة، قال تعالى: لوّوا رؤوسهم. والتوى وتلوّى بمعنًى. ولوّيتُه عليه:
أي آثرتُه عليه، وقال • ولم يكن مَلَكٌ للقوم ينزلهم • إلا صلاصلُ لا تُلوى على حسبِ • أي لا يؤثر بها
أحدٌ لحسبه للشدة التي هم فيها، ويروى: لا تَلْوي، أي لا تعطف أصحابُها على ذوي الأحساب من قولهم
لوى عليه: أي عطف، بل يقسم بالمصافنة على السوية. ولِوى الرمل: منقطعه، مقصور، وهو الجَدَد
بعد الرملة. وألوى القومُ: صاروا إلى لِوى الرمل، يقال: ألويتم فانزلوا، وهما لِويان، والجمع ألوية، و
ذنبٌ ألوى: معطوفٌ خِلقةً، مثل ذنب العنز. ولواء الأمير ممدود، وقال • غداةَ تسايلت من كل أوبٍ
كتائبُ عاقدين لهم لوايا • وهي لغة لبعض العرب، تقول: احتميت احتمايا • والألوية: المطارد، وهي دون
الأعلام والبنود. واللَّوى بالفتح: وجعٌ في الجوف، تقول منه: لَوِيَ بالكسر. واللَّويّ على فعيلٍ: ما ذبل
من البقل، وقد ألوى البقلُ: أي ذبل. واللَّويّة: ما خبأته لغيرك من الطعام، وقال • قلتُ لذاتِ النُّقبةِ
النقيّة • قومي فغدّينا من اللويّة • وقد التوت المرأةُ لويّةً، وألوى فلانٌ بحقّي: أي ذهب به، وألوى بثوبه
إذا لمع وأشار، وألوت به عنقاءُ مُغرِبٌ: أي ذهبت به. والألوى: الرجل المجتنب المنفرد، لا يزال كذلك.
واللَّذُون: جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين، وفيه ثلاث لغات: اللذون في الرفع، واللذين في
الخفض والنصب، واللذو بلا نونٍ، واللذي بإثبات الياء في كل حالٍ يستوي فيه الرجال والنساء،
ولا يُصغّر لأنهم استغنوا عنه باللُّتَيّات للنساء، واللُّذَيُّون للرجال، وإن شئت قلت للنساء: اللاء بالكسر
بلا ياء ولا مدٍّ ولا همزٍ، ومنهم من يهمز، وأما قول الشاعر • من النفر اللاء الذين إذا هم • يهاب اللئام
حلقة الباب قعقعوا • فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو على إلغاء أحدهما. **لها** اللهاة:
الهَنَةُ المطبقة في أقصى سقف الفم، والجمع اللَّهى واللهوات واللهيات أيضًا مثل القطيات، وأما قوله

بالكتب من تميم ومن شيباء • ينشب في المسعل واللهاء • فإنما مدّ ضرورةً، ويروى بكسر اللام. قال أبو
عبيدة: هو جمع لهًا مثل الإضاء جمع أضًا، والأضا جمع أضاةٍ. واللُّهوة بالضم: ما ألقيته في الطاحون في
فم الرحى، تقول منه: ألهيتُ في الرحى، والجمع لُهًى. واللُّهوة أيضًا: العطية، دراهم كانت أو غيرها، و
الجمع اللُّهى، يقال: إنه لمعطاء اللُّهى إذا كان جوادًا يعطي الشيء الكثير. ولهيتُ عن الشيء بالكسر ألهى
لُهِيًّا ولِهيانًا: إذا سلوتَ عنه وتركتَ ذكره وأضربتَ عنه. وألهاه: أي شغله. ولهّاه به تلهيةً: أي
علّله. ولهوتُ بالشيء ألهو لهوًا: إذا لعبتَ به، وتلهّيتُ به مثله، وتلاهوا: أي لهى بعضهم ببعض. وقد يُكنى
باللهو عن الجماع، وقوله تعالى: لو أردنا أن نتخذ لهوًا، قالوا: امرأةً، ويقال: ولدًا. وتقول: الهَ عن الشيء: أي
اتركه. وفي الحديث في البلل بعد الوضوء: الهَ عنه. وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه:
أي تركه وأعرض عنه. الأصمعي: الهَ عنه ومنه بمعنًى. وفلانٌ لَهُوٌّ عن الخير على فعول. والأُلهيّة من
اللهو، يقال: بينهم أُلهيّةٌ كما تقول أُحجيّة، وتقديرها أُفعولة. وهم لُهاءُ مائةٍ مثل قولك زُهاءُ مائةٍ.
يحجر **ليا** اللِّياء: شيءٌ يشبه الحمّص، شديد البياض، يكون بالحجاز، يؤكل، عن أبي عبيد. وفي الحديث: دخل على
معاوية وهو يأكل لِياءً مقشّى: أي مقشّرًا. وإذا وصفت المرأةُ بالبياض قلت: كأنها لِياءةٌ. والليا مقصور:
الأرض البعيدة عن الماء.

فصل الميم

ماا مأوتُ الجلدَ مأوًا، ومأيتُه مأيًا: إذا مددتَه حتى
يتّسع. وتمأّى الجلد يتمأّى تمئّيًا: اتسع، وهو تفعّل. وقال: دلوٌ تمأّى دُبغت بالحُلّب. والمائة من العدد،
أصلُه مئيٌ مثال مِعًى، والهاء عوض من الياء، وإذا جمعت بالواو والنون قلت مِئون بكسر الميم، وبعضهم
يقول: مُئون بالضم. قال ابن السكيت: قال الأخفش: ولو قلت مِئاتٌ مثال مِعاتٍ لكان جائزًا. وبعض العرب
يقول: مائة درهمٍ، يشمّون شيئًا من الرفع ولا يبيّنون، وكذلك الإخفاء. قال سيبويه: يقال ثلاث مائةٍ، وكان
حقّه أن يقولوا ثلاث مئين أو مئاتٍ كما تقول ثلاثة آلاف، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعةً
نحو ثلاثة رجالٍ وعشرة رجالٍ، ولكنهم شبّهوه بأحد عشر وثلاثة عشر. ومن قال مئينٌ ورفع النون
بالتنوين ففيه تقديران: أحدهما فِعلين مثال غِسلين، وهو قول الأخفش، وهو شاذٌّ، والآخر فِعيلٌ
كُسرت الفاء لكسرة ما بعدها، وأصله مِئيٌ ومُئيٌّ مثل عِصِيٍّ وعُصِيٍّ، فأبدل من الياء نونًا. فأما قول الشاعر
وحاتم الطائيُّ وهّاب المِئي • وقول مزرّد • وما زوّدوني غير سحقِ عمامةٍ • وخمسِ مِئٍ منها قسيٌّ وزائفُ •
فهما عند الأخفش محذوفان مرخّمان. وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرةٍ وتمرٍ، وهذا غير مستقيم
لأنه لو أراد ذلك لقال مِئْيٌ مثال مِعْيٍ كما قالوا في جمع لِثَةٍ لِثًى وفي جمع ثُبةٍ ثُبًى. وأمأى القوم: صاروا
مائةً، وأمأيتهم أنا. أبو زيد: أمأت غنمُ فلانٍ إذا صارت مائةً، وأمأيتُها أنا: جعلتُها مائةً. ومأت السِّنَّوْر
تموء مُواءً إذا صاحت، مثل أمّت تؤمّ أُمامًا. ويقال: مأى ما بينهم مأيًا: أي أفسد. قال العجاج • وبعثلوا

من مائي في الدحض وقد تماتى ما بينهم اى تباعد **متا** متوت الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مدّ
الصلب قال امرؤ القيس. فاتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه
محيا ويمحاه ايضا وهو ممحي وممحو صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل
وانشد الاصمعي. كما رايت الورق المجيا. وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال
لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الف ولام قال الراجز. قد بكرت محوة
بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة واحدة اى طبقها المطر والمحاة خرقة
يزال بها المني ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشدني ابو عمرو. لنحر المينة بعد الفتى المغادر
بالمحو اذلالها **مخا** تمخيت من الشيء وامتخيت منه اذا تبرأت منه وتحرجت قال الراجز. ولم ترأب
ما اثما فتمخه. من ظلم شيخ آض من تشيخه **مدا** المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر
وقدر مد البصر ايضا عن يعقوب والمدي على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال
اذا اسيل في المدي فاضا. والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى
كما قلناه في كلية والمدي القفيز الشامي وهو غير المد **مذا** المذي بالتسكين ما يخرج عند
الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال
كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي
المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا امذيته حكاه
ابو عبيد والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذية السهلة
اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرا** الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار
[ومرو] الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى. وآس وخيري وود
وسوسن. ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اى در لبنها والمري على
فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز
والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر
وقد يضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه اي
[افتمرونه] تستدره ومراه حقه اي جحده وقرئ قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء
اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه ومرية قال ثعلب
هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك وكذلك

التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة
التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمروريات والمراري وفي المثل خذها ولو بقرطي
مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة
ابن حارثة بن عمرو مزيقيا ابن عامر وابنها الحارث الاعرج الذي عناه حسان بقوله. اولاد جفنة
حول قبر ابيهم. قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء **مزا** المزية
الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والامساء نقيض
الاصباح وامسينا ممسى وقال. الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا. وهما مصدران
وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية. تضيء الظلام بالعشاء كانها منارة ممسى راهب
متبتل. يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال والمسي والصبح لا فلاح معه
ويقال اتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة
كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس اي امس عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما
فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال. يسطو على امك سطو الماسي. ومسيت الناقة اذا سطوت [رؤبة انك من امرك في شماس]
عليها واخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد. لا تغش (المرأة) ودوية قفر
تمشي نعامها. كمشي النصارى في خفاف الارندج. وقال آخر. ولا تمشي في فضاء بعدا. ومشا ايضا
وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك الماشية
اذا كثر نسلها وقال. والشاة لا تمشي مع الهملع. وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا
وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية
معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال. وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن
الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا ذهب و
مضى في الامر مضاء نفذ وقول جرير. فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول
فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع
الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود
وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز. اصبح خير انك بعد
الخفض. يهدي السلام بعضهم لبعض. وقربوا للبين والتمضي والمضواء التقدم وقال فاذا خنسن
مضى على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا و
المطي واحد وجمع يذكر ويؤنث. والمطايا فعالى واصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا

ملك ر

ابو العميثل المطية يذكر ويونث وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبى جاهلى . ومطية بعد الظلام
بعثته يشكو الكلال الى دامى الاظلل . والتمطى التبختر ومد اليدين فى المشى ويقال التمطى ماخوذ
من المطيطة وهو الماء الخاثر فى اسفل الحوض لانه يتمطط اى يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن و
تقضيت من التقضض قال الدوبة . به تمطت غول كل ميلة . بنا حراجيج المهارى النفه . والمطواء
من التمطى على وزن العلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم فى السير قال
الاصمعى المطية التى تمط فى سيرها قال وهو ماخوذ من المطو اى المد قال ابو زيد يقال منه
امتطيتها اى اتخذتها مطية وقال الاموى امتطيناها اى جعلناها مطايانا والمطو بالكسر
عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشى نظيره وصاحبه وقال . ناديت مطوى
وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم . وقال رجل من اسد السراة يصف برقا . وظلت
لدى البيت العتيق اخيله ومطواى مشتاقان له ارقان اى صاحباى معا المعا واحد الامعاء و
فى الحديث المومن ياكل فى معا واحد والكافر فى سبعة امعاء وهو مثل لان المومن لا ياكل الا
من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالى ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذ
من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة
معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدى يقال منه امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا
دخلها بعض اليبس مقا مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابى الخطاب وكذلك المراة والطست
حتى قالوا مقا اسنانه قال ابن دريد امق هذا مقوك مالك اى صنه صيانتك مالك مكا
المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكى والمكاء مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء
صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه
تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيدة مكت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور
جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض فى منتثل او هيام
وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته وقول الشاعر . كالمتمكى بدم القتيل يريد كالمتوضى و
المتمسح ومكيت يده تمكى مكا اى مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابى وميكائيل اسم
يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال
ويقال ميكال وهو لغة وقال . ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل ملا يقال قرئ مع النضر ر
ملاك الله حبيبك اى متعك به واعاشك معه طويلا قال الشاعر . وقد كنت ارجو ان املاك حقبة
فحال قضاء الله دون رجائيا . وتمليت عمرى استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت

حبيبا اى عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة
اى حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملى
الهوى من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرنى مليا اى طويلا ومضى ملى من
النهار اى ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف
الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له فى غيه اذا اطلت واملى الله له اى امهله وطول له و
امليت البعير اذا وسعت له فى قيده وامليت الكتاب املى وامللته امله لغتان جيدتان جاء
بهما القران واستمليته الكتاب سالته ان يمليه على منا المنا مقصور الذى يوزن به والتثنية
منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر وقال . دريت ولا ادرى منا الحدثان و
يقال منى له اى قدر وقال حتى تلاقى ما يمنى لك المانى . اى ما يقدر لك القادر ويقال ايضا دارى
منا دار فلان اى مقابلتها وفى حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السماوات السبع والارضين
السبع اى قصده وحذاؤه واما قول لبيد . درس المنا بمتالع فابان فيريد المنازل ولكنه حذف عجز
الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمنى ماء الرجل وهو مشدد والمذى والودى مخففان
وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من منى يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المنى و
استمنى اى استدعى خروج المنى والمنية الموت لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى و
منية الناقة ايضا الايام التى يتعرف فيها الاقح هى ام لا وهى ما بين ضراب الفحل اياها وبين
خمس عشرة ليلة وهى الايام التى يستبرى فيها لقاحها من حيالها يقال هى فى منيتها وقد امنى
للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة . نتوج ولم تقرف بما يمنى له اذا نتجت ماتت وحى سليلها يقول
هو حامل بالفرخ من غير ان يقارفها فحل . ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امنى
القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابى امنى القوم والامنية واحدة الامانى تقول منه تمنيت
الشى ومنيت غيرى تمنية وتمنيت الكتاب قراته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا امانى
ويقال هذا شى رويته ام شى تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اى يفتعلها وهو مقلوب من المين
وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال لا امنيك مساوتك اى لا اجزينك جزاءك والممناة
المطاولة وقال . فلا يكن فيها هرار فانني بسل يمانيها الى الحول خائف . والممناة الانتظار وانشد ابو
عمرو . علقتها قبل انضباح لونى . وجبت لماعا بعيد البون من اجلها بفتية ماتونى . اى انتظرونى حتى
ادرك بغيتى . ابو زيد يقال مانيتك مذ اليوم اى كافاتك . ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة
والمدينة والهاء للتانيث ويسكت عليها بالتاء وهى لغة والنسبة اليها منوى وعبد مناة بن اد بن

طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة ويقصر قال هوبر الحارثي الا هل اتى التيم بن عبد مناة على الشنا
فيما بيننا ابن تميم **موا** الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة اصله مومومة على
فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي
البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهوا في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم
الناقة والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح
البلورة قال الاعشى وتبسم عن مها شبم غري اذا تعطى المقبل يستزيد ويجمع على مهيات ومهوات وهو من الياء
والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم يمهو مهاوة وامهيته انا وناقة مهاة
رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المهاء ممدود عيب واود يكون في الفالج والمهو
السيف الرقيق قال صخر الغي ابيض مهو في متنه ربد ومهوا ابو حي من عبد القيس وحفر البئر
حتى امهى لغة في اماه على القلب وامهيت الحديدة اذا احددتها وقال راشه من ريش ناهضة
ثم امهاه على حجره وقال ابو زيد امهيت الحديدة اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته
ميا مية اسم امراة ومي ايضا **فصل النون** **نا** نايته ونايت عنه نايا بمعنى اي
بعدت وانايته فانتاى اي ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتاى الموضع البعيد قال النابغة
فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك واسع والنؤى حفيرة حول الخباء
لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤى على فعول ونئى تتبع الكسرة الكسرة واناء ثم يقدمون الهمزة
فيقولون آناء على القلب مثل آبار وابار تقول منه نايت نؤيا وانشد الخليل اذا ما التقينا
سال من عبرتينا شابيب يناى سيلها بالاصابع وكذلك نتايت نؤيا والمنتاى مثله قال
ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميا وشاقتك الرسوم الدثر اريها والمنتاى المدعثر وقد يهيج الحاجة التذكر
والنوى بفتح الهمزة لغة في النؤى وقال وموقد فتية ونؤى رماد واشذاب الخيام وقد بلينا
ونؤيت النؤى اي اصلحته فاذا وقفت عليه قلت نه مثل دنيدا واذا وقفت عليه قلت ره **نبا** نبا
الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا اي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك
لا الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو ينبي
غير مهموز قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنبي العقاب كما يلط المجنب
ويقال اصله الهمز من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم
يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنباة
القوس التي نبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي

ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره
نبي والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الاسدي على السيد الصعب لو انه
يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب فيقال الكاثب جبل
وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي تقول لو قام فضالة على الصاقب
وهو جبل يذلله لتسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب **نتا** النواتي الملاحون الواحد
نوتي **نثا** النثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة و
نثوت الخبر نثوا اظهرته ونثا الشيء اي تذاكروه **نجا** نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور
والصدق منجاة وانجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك والمعنى
نجيك لا بفعل بل نهلكك فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك اي نرفعك على نجوة
من الارض فنظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدودا اي اسرعت و
سبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا ابوها
وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع واستنجى
اي اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم
ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه
كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اذا احدث
وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الاصمعي واستنجى اي مسح موضع
النجو او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الاعسر يستنجي
الوتر واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك
نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا عنها
نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف
الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الاخرة والجلد نجا مقصور
ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس
في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون
الشجر اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من
الشجرة اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب
الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة

والنجاة المكان المرتفع الذى تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال. المرتوبا النعمان كان بنجوة من الشر
لو ان امرا كان ناجيا. ويقال نجى فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجاء التمطى مثل يصيبها ما
المطواء وقال. وهم يأخذ النجاء منه. ابن الاعرابى بينى وبين فلان نجاوة من الارض اى سعة
والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى
تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال. فبتّ انجوبها نفسا
تكلفنى ما لا يهم به الجبانة الورع. وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى
فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل الذى تساره والجمع الانجية
وقال. انى اذا ما القوم كانوا انجية واضطرب القوم اضطراب الارشية. هناك اوصينى ولا توصى
بيه. قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال
الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك
اى قصدت قصدك ونحوت بصرى اليه اى صرفت وانحيت عنه بصرى عدلته وقول النابغة
نحاه للحد زبرقان وحارث اى صيّرا هذا الميت فى ناحية القبر وانحى فى سيره اى اعتمد على الجانب
الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل فى كل وجه وانحيت لفلان
اذا عرضت له وانحيت على حلقه السكين اى عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال
كنحية القتب المجلب. والنحو اعراب الكلام العربى وحكى عن اعرابى انه قال انكم لتنظرون فى نحو كثيرة
فشبهها بعتو وهو قليل والوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع الياء كقولهم فى جمع ثدى ثدى
وعصى وحقى وبنو نحو قوم من العرب والنحى بالكسر زق للسمن والجمع انحاء عن ابى عبيد وفى المثل
اشغل من ذات النحيين وهى امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات لها
بن جبير الانصارى فساومها فحلّت نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حلّ آخر وقال لها
امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال فى ذلك. وذات عيال واثقين
بعقلها خلجت لها جار استها خلجات. وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوى عجرات
فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على
سمنها والفتك من فعلاتى. ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا خوات كيف شراؤك وتبسم صلى الله عليه فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور
بعد الكور وهجا رجل تيم الله فقال. اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم. الاموى اهل
المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحى وقول الشاعر

فنظر اليه فقال اريد غير هذا فامسكى هذا فامسكته

بن جبير الانصارى

لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحى. فانما يريد نواحى السيوف وقال الكسائى اراد
النوائح فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين نخا النخوة
الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم ندا النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء
والرغاء وناداه مناداة ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا وتنادوا اى تجالسوا
فى النادى قال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشى وتنادى العم وناداه جالسه فى النادى
وقال. انادى به آل الوليد وجعفرا. والندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة
والنادى والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى
لانهم كانوا ينتدون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم
اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اى حضرت الندى
وانتدبت مثله وندوت القوم جمعتهم فى الندى قال بشر. وما ينتدوهم النادى ولكن بكل محلة منهم
فئام اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال
ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل
تندو ندوا فهى نادية وتنديت مثله وانديتها انا ونديتها تندية والموضع منتدى وقال علقمة بن
عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب. قال الاصمعى واختصم حيان
من العرب فى موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا
ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اى تنزع فى النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال
قريبة ندوته من محمضه. يقول موضع شربه قريب لا تتعب فى طلب الماء والمنديات المخزيات يقال
ما انديت بشئ تكرهه قال النابغة. ما ان نديت بشئ انت تكرهه. والندى الغاية مثل المدى و
الندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد
الاصمعى فقلت ادعى وادع فان اندى لصوت ان ينادى داعيان والندى الجود ورجل ند اى جواد
وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا تقل يندى
على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال كثير العداب الفرد يضربه الندى تعلى
الندى فى متنه وتحدرا. فالندى الاول المطر والثانى الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية قال
فى ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا. وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا
مثل كساء واكسية وندى الارض نداوتها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية
وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر. تسف الندى ملبونة وتضمر. ويقال الندى ندى النهار و

نيا لى الصبا

اذا فلان نعت صوتى لك بديا

من الجموع

الندى ندى الليل يضربان مثلاً للجود ويثنى بهما وندي الشيء اذا ابتلّ فهو ندٍ مثال تعب فهو تعِب
وانديته انا ونديته ايضاً تندية **نزا** نزا ينزو نزواً ونزواناً وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار و
نزا الذكر على الانثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزّاه تنزية و
يقال وقع في الشاة نُزاءٌ بالضم وهو داءٌ يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه
والتنزي التوثب والتسرع وقال كأن فؤاده كرةٌ تنزّى حذار البين لو نفع الحذار والنازية قصعة
قريبة القعر **نسا** النِسوة والنُسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال
خلفة ومخاض وذلك واولاك وتصغير نسوة نُسَيّة ويقال نُسَيّات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر
النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نَسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسياناً ولا
تقل نَسَياناً بالتحريك لان النَسَيان انما هو تثنية نَسا العِرق وانسانيه الله ونسّانيه تنسية بمعنى
وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني
اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى
ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة
فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز
وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى
تحريك الواو رددت فيها ضمة الياء الاصمعي النَسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين
ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا
بينهما واستبان فاذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا فانما يقال منشق
النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع واذا قالوا
انه لشديد النسا قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل
وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نَسِيَ الرجل فهو
نَسٍ على فَعِلٍ اذا اشتكى نساه ونَسَيته فهو منسيّ اذا اصبت نساه والنِسي والنَسي ما تلقيه المرأة من
خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت نَسياً منسياً بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي
ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضاً ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون
تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كأن لها في الارض نسياً تقصه على امّها وان تخاطبك تبلت والمنساة
العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد
ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحاً نشوة بالكسر اي تنسمتها.

ونب م

انما اراد بها النساء تثنيته قال ابن السكيت هو عرق النسا

الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة
واستنشي الغرب ويقال ايضاً نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا
الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز و
رجل نشيان للاخبار بين النِشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء
في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بيّن النَشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نِشوة
بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت
يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفاً كما قالوا
للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة ما
لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية بلغة
طيئ وقال لقد آذنت اهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهّر ونواصي الناس اشرافهم
وقالت ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار
وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواجٍ كما ينجو من البقر الرعال
وقال اخر ثلاثة الاف ونحن نصية مئتين ان كثرنا واربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي
وتنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة رجّلت
شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصي نبت ما دام رطباً فاذا ابيض فهو الطريقة واذا ضخم ويبس
فهو الحلي وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصياً كاعراف الكوادن اسحما وانتصت الارض اي كثر
نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة اي تتصل بها والمناصاة ايضاً الاخذ بالنواصي **نضا** النِضو بالكسر
البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله و
نضّاه ايضاً وقال لواصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشي
التي قد تنضّيت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروى تُنُصّيت اي اخذت بناصيتها يعني
بذلك امرأة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيراً مهزولاً ونضا الفرس الخيل
نضياً سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضا ثوبه اي خلعه قال امرؤ
القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي تشديده
للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سلّه ونضوت البلاد قطعتها قال تابط شراً واضوا الفلا بالشاحب
المتشلشل ونضا خضابه نضل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل
وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضي السهم

بالفاء

حلي

والجمع انضاء

ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم يقال نضي مقلقل قال لبيد يصف الحمار واتنه
والزمها النجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي والنضي ايضا ما بين الراس والكاهل من العنق
وقال يشبهون سيوفا في صرايمهم وطول انضية الاعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وانضيت
الثوب وانتضيته اخلقته وابليته **نطا** تناطيت الرجال تمرستهم ولا تناط الرجال اى لا تمرس
بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلدة يناطها نطي اى طريقها بعيد
والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال جزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي
من نطاة الرقال **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل
يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب
اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه و
اظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفي الحديث يا نعاء
العرب اى انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاه واحدة ولكنه
كان منايي وتناعا بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقول الشاعر خفضوا اسنتهم
فكل ناعي قال الاصمعي هو من نعيت وفلان ينعي على فلان ذنوبه اى يظهرها ويشهرها واستنعى
اى تقدم مثل استناع يقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك الاصمعي استنعى
بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اى تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع و
الاستنعاء يشبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا نفروا من شيء وانتشروا والنعو شق المشفر
وهو للبعير بمنزلة النفرة للانسان وقال خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون **التي للسفر**
نغا ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف اى ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا اى شيئا
من خبر وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من اطمار مستعد وقلت للعيس اعتدي
وجدي الفراء النغية مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن
قال ابو عمرو الجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء اى
يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اى تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده
تقول نفيته فانتفى ونفى ايضا يتعدى ولا يتعدى قال فاصبح جاركم قتيلا ونافيا اى منتفيا و **القطامي**
تقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفية والنفوة بالكسر ايضا كل ما نفيت والنفاية بالضم
ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على فعيل ما ينفيه ويرشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على
ظهر المايح وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفي الريح ما نفى في اصول الشجر من

التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطرف من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها
ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال انا انا نفيكم اى وعيدكم الذي توعدونني **نقا** نقاوة الشيء خياره
وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو النقاية لان فعالة ياتي كثيرا فيما يسقط
من فضلة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي اى نظيف والنقاء ممدود
النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة ايضا مثل
القناة ما يرمى من الطعام اذا نقي حكاه الاموي وقال بعضهم نقاه كل شيء رديه ما خلا التمر فان
نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير والنقو بالكسر في قول الفراء
كل عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا
استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها
قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين يقال هذه ناقة
منقية وهذه لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض **نكا** نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم
وجرحت قال ابو النجم ننكي العدى ونكرم الاضيافا **نما** نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو
نموا وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني
سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني
الخلق لانه ينمي وتموت اليه الحديث فانا انموه وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت
الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة اجد وتقول نميت الحديث
الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو
انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله
الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت
عليها حطبا وذكيتها به ونما الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فانمينه
اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال التغلبي
وقافية كان السم فيها وليس يسليمها ابدا نامي صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك و
الحوامي وقول الاعشى لا يتنمى لها في القيظ يهبطها **الا** قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوا** نويت نية
ونواة اى عزمت وانتويت مثله وقال صرمت امية خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي
تقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي اى لم تقض حاجتي يقال نواه بنواته
اى ردده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر

يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد • ونويته اى وكلته الى نيته • ونوتك صاحبك الذى نيته نيتك • وفى بنى فلان نية اى حاجة • والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى مؤنثة لا غير • واما النوى الذى هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث • وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا • واستقرت نواهم اى اقاموا • والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش • وناوأه اى عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض • واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به • وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان • ونوت الناقة اى سمنت تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع • وابل نوونية اذا كانت تاكل النوى • والنى الشحم واصله نوى • قال ابو ذؤيب • بالنى فهى تثوخ فيه الاصبع • ونيان موضع قال الكميت • من وحش نيانا او من وحش ذى بقر افنى حلائله الاشلاء والطرد •

نها النهى خلاف الامر • ونهيته عن كذا فانتهى عنه • وتناهى اى كف • وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا • وقول الفرزدق • فها عنها منكر ونكير • انما شدده للمبالغة • ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول • وفلان ما له ناهية اى نهى • والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح • والنهى بالكسر الغدير فى لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح • وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن • قال العجاج • حتى تناهى فى صهاريج الصفا • وتنهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء من حروفه • والجمع التناهى • ونهاء الماء بالضم ارتفاعه • وقال ابن الاعرابى النهاء القوارير والزجاج • وانشد • ترد الحصى اخفافهن كانما تكسر قيض بينها ونهاء • ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة • مثل زهاء مائة • والانهاء الابلاغ • وانهيت اليه الخبر فانتهى • وتناهى اى بلغ • والنهاية الغاية • يقال بلغ نهايته • والنهية بالضم ايضا مثله • قال ابو ذؤيب • وعاد الرضيع نهية للحمائل • يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل • ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتاويله انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره • وقال هو الشيخ الذى حدثت عنه • نهاك الشيخ مكرمة وفخرا • وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل • واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر • وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال • وجزور نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة • ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر •

فصل الواو

واء الوأى الوعد • يقال منه وأيته وأيا • والوأى بالتحريك الحمار الوحشى المقتدر الخلق • قال ذو الرمة • اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى منطو باقى الثميلة قارح

تنويه
لي

ثم تبنيه بالفرس وغيره • قال الجعفى • راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد وأى • وقال آخر • كل وأة ووأى ضافى الخصل • معتدلات فى الرقاق والجرل • والوئية الجوالق الضخم • قال اوس • وحطت كما حطت وئية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف • وقال الكلابى قدر وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن • وقال • وقدر ككفل الفحصان وئية انخت لها بعد الهدو الاثافيا • وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام • قال سيبويه سالته يعنى الخليل عن فعل من وأيت فقال وئى فقلت فيمن خفف فقال اوى فابدل من الواو همزة • وقال لا تلتقى واوان فى اول الحرف قال المازنى والذى قاله خطا لان كل واو مضمومة فى اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووورى واورى ووئى واوى لا لاجتماع الواوين ولكن لضمة الاولى

وجا وجى الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا فى حافره فهو وج والانثى وجيا • واوجيته انا • وانه ليتوجى • ويقال تركته وما فى قلبى منه اوجى اى نبت منه • وسألته فاوجى على اى بخل

وحا الوحى الكتاب وجمعه وحى مثل حلى وحلى • قال لبيد • كما ضمن الوحى سلامها • والوحى ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما القيته الى غيرك • يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه • قال العجاج • وحى لها القرار فاستقرت • ويروى اوحى لها • ووحى واوحى ايضا اى كتب • وقال • لقدر كان وحاه الواحى • واوحى الله الى انبيائه • واوحى اى اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا • ووحيت اليك بخبر كذا اى اشرت وصوت به رويدا • والوحا مثل الوغى الصوت • قال الشاعر • منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام • وكذلك الوحاة بالهاء • قال الراجز • يحدو بها كل فتى هيات • تلقاه بعد الوهن ذا وحاة • وهن نحو البيت عامدات • قال الاخفش نصب عامدات على الحال • قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفى • قال والرعد يحى وحاة • واستوحيناهم اى استصرخناهم • والوحا السرعة يمد ويقصر • ويقال الوحا الوحا يعنى البدار البدار • وتوح يا هذا اى اسرع • ووحاه توحية اى عجله • والوحى على فعيل السريع • يقال موت وحى

وخا يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك • وهذا وخى اهلك اى سمتهم حيث ساروا • وما ادرى اين وخا فلان اى اين وجه • ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا قصدا • وقال • يتبعن وخى عيهل نياف • والوخاة لغة ضعيفة فى الخاء بثنى على تواخى • وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت • وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم • وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخاء معجمة

ودا الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول • وكذلك الودى بالتشديد عن الاموى • تقول منه ودا بغير الف • وودى الفرس يدى وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال

ووى

الوحى ايضا

اليزيدي ودا السول وادلى ليضرب ولا تقول أودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو
تقول وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته واتديت أي أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت
د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا وأودى فلان أي هلك فهو مود والودي على فعيل صغار
الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر قمر الواد بالشاهق
والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر وقول الشاعر أو نهيا
الوادي يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة إذا صرت الواحدة تودية
وذا يقال ما به وذية بالتسكين أي عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون
أصبحت وليس بها وخصة وليس بها وذية أي برد يعني البلاد والأيام ورا ورى القيح جوفه
يريه وريا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي
مثل ما قد ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا وأنشد اليزيدي قالت له وريا إذا تنحنح تقول منه
ريا رجل وريا للاثنين وللجماعة روا وللمرأة ري وهي ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين
ريا وللنساء رين والاسم الوري بالتحريك الفراء يقال سلط الله عليه الوري وحمى خيبري والورى
أيضا الخلق يقال ما أدري أي الورى هو أي أي الخلق هو قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يرى وريا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى ورى
الزند يري بالكسر فيهما وأوريته أنا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زنادا الضلالة ويقال أيضا
وري المخ يري إذا اكتنز وناقة وارية أي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم وري على
فعيل أي سمين ويقال ورى الجرح سابره تورية أصابه الوري قال العجاج عن قلب ضجم توري من سبر
كأنه يعني من عظمه ونفور النفس عنه وواريت الشيء أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء بمعنى
خلف وقد تكون بمعنى قدام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على
الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد إذا أنا
لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء وقولهم وراءك أوسع نصب بالفعل المقدر وهو
تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء
أيضا ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان
كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر وزا الوزى القصير الشديد قال تاح لها بعدك حنزاب وزى وحمار
وزى مصك نشيط والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله
قد كدن وسا أوسى رأسه أي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وأنشد فإن تكن

الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت إلا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير
يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى وقال أبو عبيد ولم نسمع
التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك أنه
يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت
وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة إليه موسوي وموسي فيمن قال
يمني وقد ذكر في عيسى وواساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي وقد استوسيته أي قلت له
واسني وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة
من أوله والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرأ وقوله تعالى لا شية فيها
أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشيته توشية
شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة إليه وشوي ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وتترك
الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت
شه بهاء تدخلها عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء
حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لأن هذه حركة
وذاك سكون وهما متضادان فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب
معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشيا
أي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا
كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب
ما عنده ليزيده وقد أوشاه يوشيه إذا استحثه بمحجن أو بكلاب وقال جادف لاحق بالرأس منكبه
كأنه كودن يوشى بكلاب وصا أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية
والوصاية بالفتح والكسر وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أي
أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا
أي وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر وأرض
واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل وهو
نبت واص وعا الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء قال الشاعر
الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ووعاه أي حفظه تقول وعيت الحديث
أعيه وعيا وأذن واعية أبو عبيد الوعى بالفتح والمدة يقال وعى المدة في الجرح إذا اجتمعت ووعا

افعلة
باب
فعلى
توصية

العظم أي انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي
عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر. تواعدنا أن لا وعي عن فرج راكس. فرحن ولم يغضرن
عن ذاك مغضرا. ومالي عنه وعي أي بد والوعا بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة
وغا الوغا مثل الوعا قال الهذلي. كأن وغا الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل. ومنه قيل للحرب
وغا لما فيها من الصوت والجلبة والأواغي مفاجر الدبار في المزارع وفا الوفاء ضد الغدر يقال
وفا بعهده وأوفا بمعنى ووفا الشيء وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفا على الشيء أي
أشرف وعير منيفا على الإكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار غيران منيفا على
الرزون ويروى أحقب منيفا. وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه الله
وتوفاه بمعنى
أي قبض روحه والوفاة الموت ووافا فلان أتى وتوافى القوم تتاموا وأوفى اسم رجل وقا اتقى يتقي
أصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر
استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم
مخففة
يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال أوس. تقاك بكعب واحد و
تلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل. وقال آخر. جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر
وقال آخر. ولا أتقي الغيور إذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس. ومن رواها بتحريك التاء فإنما هو على ما
ذكرناه من التخفيف وتقول في الأمر تق وللمرأة تقي وقال. زيادتنا نعمان لا تقطعنها تق الله فينا
والكتاب الذي تتلو بنى الأمر على المخفف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل
والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ريا. والتقاة التقية يقال اتقى تقية
وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما أتقاه لله وقول الشاعر. ومن يتق فإن الله معه ورزق
الله موتاب وغاد. فإنما أدخل جزما على جزم ويقال ق على ظلعك أي الزمه واربع عليه مثل ارق
للضرورة
على ظلعك وسرج واق إذا لم يكن معقرا وفرس واق إذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد
وقا يقي عن الأصمعي ويقال للشجاع موقى أي موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
أي حفظه والوقاية أيضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والأوقية
في الوقاية
في الحديث أربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الأطباء
فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار وثلثا إستار والجمع الأواقي
مثل أثفية وأثافي وإن شئت خففت الياء في الجمع والأواقي أيضا جمع واقية قال مهلهل. ضربت
صدرها إلي وقالت يا عديا لقد وقتك الأواقي وأصله ووافي وأصله فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع
لأنها

الواوين فقلبوا الأولى ألفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه يسمى
بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر. ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم
وكا الوكاء الذي يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال أوكى على ما
في سقائه إذا شده بالوكاء وإن فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فأوكى علينا أي بخل وفي
الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال
معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه وهو من قولهم أوك حلقك أي اسكت أبو زيد استوكت
الناقة إذا امتلأت شحما ولا الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما
ألية
يقاربك وقال. وعدت عواد دون وليك تشعب. يقال منه وليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته
الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأوليته معروفا ويقال في التعجب
ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه
الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل أي تقلد وتولى عنه أي أعرض وولاها دبرا أي أدبر وقوله
تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لأنه
بالتسكين
يلي الوسمي وكذلك الولي على فعل وفعيل والجمع أولية يقال منه وليت الأرض وليا والولي
ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي
أمر واحد فهو وليه وقول الشاعر. هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور. قال أبو عبيدة
يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا وأما قول لبيد. فغدت كلا الفرجين
تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها. فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدت
تم الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى
المخافة والمولى الحليف وقال. موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا. تقول هم
حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق. فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا
لأن عبد الله بن أبي إسحاق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند
العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه رده إلى أصله للضرورة وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة
غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إلى المولى مولوي وإلى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لأنهم
كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة و
الولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان و
الموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء أي تابع وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى

عليه شهران اى تتابع واستولى على الامد اى بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية
بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اى مجتمعون فى النصرة وقال سيبويه
الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا
ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هى التى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم
كالبلايا رؤوسها فى الولايا يعنى الناقة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها
الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر • فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب
من مرد قال الاصمعى معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد • فعادى بين هادتين منها
واولى ان يزيد على الثلاث اى قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعى و
فلان اولى بكذا اى احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالى والاولون مثال الاعلى والاعالى و
الاعلون وتقول فى المرأة هى الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان
والكبر والكبريات **ونا** الونا الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس • مسح اذا ما السابحات
على الونا اثرن الغبار بالكديد المركل يقال ونيت فى الامر انى ونى وونيا اى ضعفت فانا وان قال
جحدر اليمامى • وظهر تنوفة للريح فيها • نسيم لا يروع الترب وانى • وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها و
اضعفتها وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال يفعل كذا وافعل بلا ونية اى بلا توان وامرأة وناة
فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة وقال • رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى فى مأتم
اى مأتم • وتوانى فى حاجته قصر وقول الاعشى • ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون
اراد بالتوانى فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء كلاء السفن و
مرفؤها وهى مفعال من الونا **وها** وهى السقاء يهى وهيا اذا تخرق وانشق وفى السقاء وهى
بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه
ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط
ويقال ضربه فاوهى يده اى اصابها كسر وما اشبه ذلك ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك
كل شئ استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان تهيئه للتخرق يقال اوهيت وهيا •
فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترقع اى فتقا لا يقدر على رتقه **وى** وى كلمة تعجب ويقال
ويك ووى لعبد الله وقد يدخل وى على كان المخففة والمشددة تقول ويكان قال الخليل هى
مفصولة تقول وى ثم تبتدى فتقول كان قال الشاعر • ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر
يعش عيش ضر •

فصل الهاء

هبا الهباء الشئ المنبث الذى تراه فى البيت من ضوء الشمس
والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال
رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق وموضع هابى التراب اى كان
ترابه مثل الهباء فى الرقة قال هوبر الحارثى • تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابى التراب عقيم
والهابى تراب القبر وانشد الاصمعى • وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل
والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر الفزارى
قتله فى جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبى والهبية الجارية الصغيرة وهبى زجر للفرس اى
توسعى وتباعدى وقال تعلمها هبى وهلا وارحب **هتا** هات يا رجل اى اعط وللمرأة هاتى
والمهاتاة مفاعلة وما اهاتيك اى ما انا بمعطيك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا
وهجاء وتهجاء قال الجعدى • دعى عنك تهجاء الرجال واقبلى فهو مهجو ولا تقل هجيته و
بينهم اهجوة واهجية يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها اى تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا
وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب • يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحى
او كامام الكاتب الهاجى **هدا** الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين
هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق و
البيت هداية اى عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار
حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى فان الله لا يهدى من يضل قال الفراء
يريد لا يهتدى والهداء مصدر قولك هديت المرأة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال
زهير • فان تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء • وهى مهدية وهدى ايضا على فعيل و
الهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لى هدى ان كان كذا وكذا وهو يمين والهدى ايضا
على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما
قول زهير • فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء • قال الاصمعى هو الرجل الذى له
حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدى وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل
عمرو بن هند اياه • كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند • ابو زيد يقال خذ فى
هديتك بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية
امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة
وتمر ويقال ايضا هدى هدى فلان اى سار سيرته وفى الحديث واهدوا هدى عمار وهداه اى
تقدمه قال طرفة • للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه • وهادى السهم نصله والهادى

هوى

الراكز وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق واقبلت هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به اوايل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له و اليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي لا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المراة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى عن الاصمعي قال الاعشى اذا ما تاتي تريد القيام تهادى كما قد رايت البهيرا ابو زيد يقال لك عندي هديا ها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هدياه اي قصده هذا هذا في منطقه يهذي ويهذو هذيا وهذوا وهذوت بالسيف مثل هذذت هرا الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في الاداوة وهروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال تكسى ولا تعرف مملوكها اذا عندها الهاريه وهريت العمامة تهرية صفرتها وهراة اسم بلد وقال عاود هراة وان معمورها خربا فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار وقال وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح وهو في النعم مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع والهفاة النظرة هما هما الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا ندت للرعي وهوامي الابل ضوالها والهميان الذي بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم هنا هن على وزن اخ كلمة كناية معناه شيء واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان ايرابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس وهو الحارث ابن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمراة هنة وهنت ايضا

بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان يضمها وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت وبنت ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ويا هنتانيه اقبلا ويا هنتاه اقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك هن هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوي وقفي وعصي وقال ابو ذويب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر وللّيلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا اثم اهوى الى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوي في السير اذا مضى وهوى واهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزلة لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه بيده لياخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال لبيد الشيباني المهاواة الملاحة والمهاواة شدة السير وانشد فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا

عبس في البرين خواضع ومضى هوي من الليل على فعيل اي هزيع منه واستهواه الشيطان اي استهامه
ابو عبيد الهوهاة بالمد الاحمق ويقال ما ادري اي هي بن بي هو ومعناه اي الخلق هو وهيان بن
بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير
الف ولام قال تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال يا عمرو لو نالتك
ارماحنا كنت كمن تهوي به الهاوية وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي
يرثي هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو

اخاه ام

من القول قال ابن احمر افي كل يوم تدعوان اطبة الي وما يجدون الا الهواهيا هيا الكسائي يقال
يا هي ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع

فصل الياء

يدا اليد اصلها يدي
على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع
فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد
جمعت الايدي في الشعر على اياد قال الشاعر فطن سخام بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع

كانه بالصحصحان الانجل

واما قول الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب
يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة
في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف الياء
لما اضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع
الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس
او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق
قد يمنعانك منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء
بنيناها بايد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام ويقال تقدا الانسة واليد
النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصي قال الشاعر فان له عندي يديا

ولن اذكر النعمان الا بصالح

وانعما وانما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال الشاعر بكر لك
في قومي يد يشكرونها وايدي الندي في الصالحين قروض اليزيدي يدي فلان من يده اي ذهبت
يده ويبست يقال ماله يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ماله تربت يداه ويديت الرجل اصبت
يده فهو ميدي فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت اديت فانا مود فهو مودى اليه ويديت لغة قال بديت

قلنا اديت عنده يدا ام

على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذي الجذاة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبي في الحبالة اميدي ام رجل
اي اوقعت يده في الحبالة ام رجله ويديت فلانا جارية يدا بيد واعطيته مياداة اي من يدي الى يده

الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا من قرض ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين

تفضلا بر

اي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها
وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيته انت الا انك تؤكد بها ابو زيد

يداك ام

يقال لقيته اول ذات يدين ومعناه اول شيء قال الاخفش ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم
ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين
وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا افعله يد الدهر اي ابدا قال الاعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيار
وقول لبيد حتى اذا القت يدا في كافر يعني بدات الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي اي في ملكي

واجن في عورات الثغور ظلامها

والنسبة اليها يدي وان شئت يدوي وامراة يدية اي صناع وما ايدى فلانة ورجل يدي وهذا
ثوب يدي واد اي واسع قال العجاج بالدار اذ ثوب الصبي يدي واذ زمان الناس دغفلي الاصمعي
يد الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول
للثندية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه كان
يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام اقصرت الصلاة ام نسيت بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

لان الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا
ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا
افردناه ا الف حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا فاذا
صغرت آية قلت ايية وذلك اذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف

اوخية

من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف
في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو
رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت
همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم
وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة وهي على ضربين الف وصل
والف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة
والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون اصلية مثل الف اخذ وامر اذا اذا اسم
يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذي
يدل على انها اسم وقوعها موقع آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة

أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا
كقوله تعالى وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها
وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي
لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك
بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد يزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وعدنا و
قول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم في قتائدة
لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع إلى إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء
الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها
لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد
سادت إلى الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم
إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم أي مع شياطينهم قال
سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل
في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه
على حاله فيقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج وأما
أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات
الأحمال وأما أولى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر
فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره
أليا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه
من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل
عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هاولاء قومك فينون ويكسر
الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك
ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت أولالك قومي لم يكونوا أشابة
وهل يعظ الضليل إلا أولالكا وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة
اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا
وأما الألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب
الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى

ألا
كما تقول ألا إن زيدا خارج
إلى
ألا

بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع
بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها
وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد
كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقال عمرو بن معديكرب وكل أخ مفارقه أخوه
لعمر أبيك إلا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل
غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا
بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد أرى لها
دارا ورمادا أنا أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي
يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول أنى
لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون أيا إيا اسم مبهم
وتتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت الهاء والكاف
والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف
في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فيكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار
كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين
إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب
فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء
وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني
فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي
لأنه لا يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك
اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد
بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا فإنه
إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني
إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا
وقد يكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك مثل
أراق وهراق وأنشد الأخفش فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره
وتقول إياك وأن تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو وإيا بالزجر وقال إذا قال حاديهم إيا إيا

بميل الذي مطلنفئات العرائك وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال سقته إياة الشمس
إلا لثاته أسف فلم تكدم عليه بإثمد فإن أسقطت الهاء مددت ويقال الإياة للشمس كالهالة
للقمر وهي الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء
بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول
به وتقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء
والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك
قول السوء قال الشاعر. بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر. وقال تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا وقال الراجز. نحن بنو جعدة أصحاب الفلج. نضرب بالسيف ونرجو بالفرج. أي
الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد. غلب تشذر بالذحول كأنهم جن البدي
رواسيا أقدامها. أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله ومنهم من إن تأمنه بدينار أي
على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر. إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها
أي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة. ها إن تا عذرة إلا
تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد. وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح
والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه
فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك
وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك
وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف
لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء
من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف
ناقته. هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس. وقال أبو النجم. جئنا نحييك ونستجديكا
فافعل بنا هاتاك وهاتيكا. أي هذه أو تلك عطية أو تحية ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا
اللام عوضا من هاء التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت. وحان لتالك الغمر انحسار
والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر
المواجهة للغائب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز. قلت لبواب لديه دارها.
تيذن فإني حموها وجارها. أراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم و
تدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش

بنو ر

في أمر المخاطب

إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل
تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في
القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والتاء بدل من الواو يقال تالله
لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي
تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد
تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن
خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة
إليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **حاء** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا
حي من مذحج قال الشاعر. طلبت الثأر في حكم وحاء. وحاء زجر للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين
وقد يقصر فإن أردت التنكير نونت فقلت حاء وعاء أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء
وحيحاءة إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت
بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت تريد قلت لا قال ويدلك على
أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات وأجرى حاحيت وعاعيت
وهاهيت مجرى دعدعت إذ كن للتصويت وقال أبو عمرو يقال حاح بضائنك وحاي بضائنك أي ادعها
خا أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجميع
والمؤنث وأنشد للكميت. إذا ما شحط الحادين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحي هل وقال ابن
سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه تقول بخاي بك أي بأمرك الذي خاب وخسر وهذا خلاف
قول أبي زيد كما ترى **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن
وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا
في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليه الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهاذي أمة الله وهاذه أيضا
بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان
الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا
هاذيا ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما
لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف
التثنية قرأ إن هاذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب
والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك واللام زائدة والكاف للخطاب

ويقال إن الماء لا حاء ولا ساء أي لا محسن ولا مسيء

الياء

وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك و تانّك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف فقد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذيّاك وتصغير ذلك ذيّالك وقال • او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيّالك الصبي • وتصغير تلك تيّالك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوي مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد لو نسبت اليه قلت ذووي مثال عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هاولاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت • ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا • يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طيء بمعنى الذي فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر • ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه • يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رايت فيقول متاع حسن قال لبيد • الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال

الراجز لتقعدن مقعد القصي

وباطل • قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا يتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار و ذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما تشدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذيّه وذيّه وان نسبت اليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة الى البنت

فاء الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجيب بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال

كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فينصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية

كلا كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية

لا لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج • في بئر لا حور سرى وما شعر • وقال تعالى ما منعك الا تجد اي ما منعك ان تجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النفي لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها

الألف

التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الف واللام ذهبت ألفه كما قال أبى جوده لا البخل
واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله • وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل
لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوداً
منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم إمّا لى فافعل
كذا بالإمالة اصله إن لا وما صلة ومعناه الا يكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت • كلا
وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول
القائل لا وذا لو لو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك
وهو خلاف إن التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى إن ولو
وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل
وجود زيد هناك وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر • تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى
لولا الكمي المقنعا • وهو كثير في القرآن وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد اكثرت من اللو لان
حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شدد
ما هو منها على حرفين لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم وتصرف الا الالف فانك تزيد
عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء جيدة
قال ابو زبيد • ليت شعري وأين مني ليت • ان ليتا وان لوا عناء • ما ما حرف يتصرف على تسعة اوجه
الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل
وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك
وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل
نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما
زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في
لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت
اليها حرفا نحو بم ولم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماء حكاية
صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله • لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه
باسم الماء مبغوم • وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه
يجوز ان يكون كاذ ضمت اليها ما وقول الشاعر • اما ترى رأسي تغير لونه شمطا فاضحى كالثغام المحلل •
يعني لن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن أقم ولو حذفت ما لم

تقل إلا إن تقم أقم ولم تنون • وتكون إمّا في معنى المجازاة لانه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء • متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن مكان ويجازى به الاصمعي متى في
لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب • شربن بماء البحر ثم ترفعت • متى لجج خضر
لهن نئيج • اي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي
اي وسط كمي وا وا حرف الندبة تقول وازيداه ويقال ايضا يا زيداه والواو من حروف
العطف تجمع بين الشيئين ولا يدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم
ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع
للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة
الإبهام
والوسطى اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه اي قمت صاكا
وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء
وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو
والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا
وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال تقول
الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك
يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال • كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر • قف بالديار التي لم
يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم • يريد بلى غيرها • وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت
ابوابها فقد يجوز ان تكون الواو هاهنا زائدة • وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال
الشاعر • ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر • قال الكسائي هو ويك ادخل عليه
ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن • ها الهاء
حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة • ها ان تا عذرة الا
تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك
الا يا ها ولاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال
الشاعر • لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى • وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال
لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء
وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم
اللام
بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف الكلام واختصر

يكثر استعمالهم هذا في كلامهم وقدّم ها كما قدّم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير • تعلمن ها
لعمر والله ذا قسما فاقصد لذرعك وانظر اين تنسلك • والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة
تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا
بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة
في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب
له الحركة والتي تعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على
حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على
الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر الموا جهة به
نحو افعل واما قول الشاعر • ما هي الا شربة بالحوأب • وقول بنت الحمارس • هل هي الا حظة او
تطليق فان اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتاولونها القصة وربما
حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال • فبيناه يشري رحله قال قائل • لمن جمل رخو الملاط
نجيب • وقال الآخر • انه لا يبرئ من ذا الهديد • مثل القدايا من سنام وكبد • وكذلك الياء
من هي وقال • دار لسعدى اذه من هواكا • وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال
فظلت لدى البيت العتيق اخيله • ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد
السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها
بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف و
حذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء
الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء • يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من
قبل الاجل وقال قيس • فقلت ايا رباه اول سالتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها • وهو كثير في الشعر
وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان
الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثمّ مه يعني ثمّ ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما
قال • هم القائلون الخير والآمرونه • اذا ما خشوا من معظم الامر مفظعا • فاجراها
مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر • وانى صواحبها
فقلن هذا الذي منح المودّة غيرنا وجفانا • يعني اذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر
اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب
اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان

قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة
ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة
مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ
وامراة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة و
ان لم تكن تحتها حقيقة تانيث نحو قربة وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة و
هذا مدح وهلباجة وعقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث
الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه
المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر
والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة
والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجوازبة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث
ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس و
عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو
عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من
ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من
لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال • واي جواد لا
يقال له هلا • وللناقة ايضا وقال • حتى حدوناها بهيد وهلا • وهما زجران للناقة وقد يكن
بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي • الا حييا ليلى وقولا لها هلا • واما هلا بالتشديد
فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا والا وجعلوا كل واحد مع لا بمنزلة
حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا هنا وها هنا للتقريب اذا
اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على
التبعيد يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ها هنا قريبا وتنح ها هنا اي تباعد
وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس • وحديث الركب يوم هنا • وحديث
ما على قصره • وهنّا بالفتح والتشديد معناه ها هنا وهنالك اي هناك قال • لما رايت محمليها هنّا
ومنه قولهم تجمعوا من هنّا ومن هنّا اي من ها هنا ومن ها هنا وقول القائل • حنّت نوار ولات
هنّا حنّت • يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي • نعم لات هنّا ان قلبك متيح • يقول ليس الامر
حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه

اعيرتني داء بامك مثله
وأي جواد لا يقال له هلا
فقد ركبت امرا اغر محجلا

يافلانُ وهي بدلٌ من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس. وقد رابني قولها يا هناه ويحك
الحقت شرا بشر هيا هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر. وتقول
من طرب هيا ربا يا الياء حرفٌ من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات المد واللين وقد يكنى
بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت
سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد
الالف فتحت لاغير نحو عصاي ورحاي بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله
بمصرخيني وسقطت النون للاضافة واجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء
المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك
حرك الى الكسرة وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم
المنصوب الا انه لابد من ان تزاد قبلها
نون وقاية للفعل ليسلم
الجر

وكذلك ان جاءت

حسبة لله تعالى وقف
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد [illegible] الصدور [illegible] عنه
وقفي [illegible]

كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة ولا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني
وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث
كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب
والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز. يا لك من قبرة بمعمر. فهي كلمة تعجب واما قوله تعالى
الا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف
حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا اذ كان المراد معلوما وقال بعضهم
ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الالف
التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنان
قال ذو الرمة. الا يا اسلمي يا دار مي على البلى. ولا زال منهلا بجرعائك القطر.
هذا اخر كتاب الصحاح كتبه اقل الاقلين ابن فخر الدين محمد امين
في غرة شهر شوال سنة ثلاث وثمانين
بعد الف من الهجرة النبوية
عليه السلم

خلافا للجوهري فيهي وصغرى

بسم الله الرحمن الرحيم

قابلت هذا الكتاب المستطاب من المبدأ الى المآب مع النسخ المتعددة الصحيحة بقدر
الوسع والطاقة وكان الطرف في المقابلة جمعاً من الفضلاء العظام والسادات
الفخام سيما مالك الكتاب أعني محمد ومحيي الأعظم صاحب الجود والمجد والكرم قرة
الأذهان بل انسان العين واسطة قلادة المحامد والمكارم المؤيد بتأييدات الملك
العالم ميرزا محمد كاظم نفع الله قدره وزاد توفيقه وعزه
بحق محمد نبيه وعلى الأئمة الطاهرين حججه
وانا افقر العباد واحوجهم الى
رحمة ربه المنان محمد سليمان
بن عبد الباقي عفي عنهما
عنهما بالنبي والوصي
وآلهما